

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 108

Fábrica de Talentos



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Krer Mais - Associação para a Cooperação e Desenvolvimento

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* FOS ASSOCIAÇÃO

*Designação* Agrupamento de Escolas Manuel da Maia

*Designação* Kind of Black Box, Ass. Cultural s/ Fins Lucrativos

*Designação* Fundação Aga Khan - Portugal

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Fábrica de Talentos

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 42. Casal Ventoso

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* O território onde interviremos, corresponde à tipologia Outro/Misto, aqui entre as principais preocupações estão o abandono/insucesso escolar, a desocupação dos jovens e o desemprego. Os destinatários preferenciais são os jovens, nomeadamente ao nível das suas competências, empreendedorismo e a da sua participação cívica. A Fábrica de Talentos caracterizar-se-á por uma intervenção integrada, diferenciada e personalizada junto de 3 turmas do 3º ciclo da escola EB 2,3 Manuel da Maia, composta por alunos com histórico de insucesso escolar, comportamentos de indisciplina e situações sociais de exclusão, residentes nos territórios envolventes (Projeto Educativo 2015-2018). Faz sentido criar um projeto piloto que crie novas estratégias a partir da colaboração entre comunidade educativa - alunos com insucesso - técnicos de desenvolvimento comunitário, utilizando abordagens como a exploração de fotos e vídeos e outras expressões artísticas, usando metodologias de aprendizagem não formal

e metodologias de projeto, que possam trabalhar os temas da cidadania/participação, da empregabilidade/emprego, «Da Minha Cidade» e o contexto de desenvolvimento, descobrindo vocações e talentos associados com as matérias/disciplinas inseridas no currículo. Os membros das outras comunidades escolares de Lisboa serão informados do processo, das metodologias e dos resultados, podendo ser apoiados na apropriação destas metodologias de trabalho. Temos como parceria informal o CLISSIS.

*Temática preferencial*

Promover Competências e Empreendedorismo

*Destinatários preferenciais*

Jovens

*Objectivo geral*

Experimentar estratégias de inovação curricular que permitam o sucesso educativo de jovens de bairros Bip Zip que estão em risco de exclusão e abandono escolar. Com o desenvolver da Fábrica de Talentos pretende-se colocar alunos e professores a criar outras formas de aprender/ensinar os conteúdos programáticos, formas dinâmicas de aprendizagem, usando também as expressões artísticas. Através das actividades com métodos de aprendizagem não formal aprendizagem pretende-se trabalhar as competências pessoais, sociais e empreendedoras onde iremos auxiliar os alunos na criação dos seus percursos profissionais, potenciando os seus talentos. Serão também criadas visitas de estudo onde poderão conhecer e explorar as áreas profissionais de interesse. Para além disto pretende-se fortalecer o bem-estar na comunidade escolar, fortalecer as relações entre os seus membros. Criaremos um espaço de criatividade/criação de projectos a realizar pelos membros da comunidade escolar, estes terão uma formação em desenho e gestão de projectos ficando assim capacitados para a criação de projetos tanto ao longo deste ano como futuramente. Com esta intervenção e uma equipa multidisciplinar com formação e experiência nas áreas da psicologia, jovens em risco, empregabilidade e empreendedorismo, imagem/multimédia, teatro, desenho e gestão de projectos, docência e intervenção comunitária pretendemos fomentar as competências e empreendedorismo nos jovens capacitando-os para o seu percurso futuro.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição*

Melhoria do bem-estar na escola (para professores, alunos e funcionários) e das condições de sucesso escolar de jovens em risco de exclusão.



**Sustentabilidade**

A nível pessoal está nas experiências vividas, competências treinadas e adquiridas pelos elementos da comunidade educativa que deverão perdurar como recursos, expressando-se e desenvolvendo-se nos anos seguintes com o apoio/supervisão dos pares. A nível organizacional as estratégias educativas desenvolvidas nos diferentes contextos pedagógicos (dentro e fora da sala de aula) ficarão como recursos disponíveis para utilizar nos anos seguintes e para disseminar por outras escolas/bairros com condições semelhantes. A sistematização desta informação será feita e apresentada no modelo de portefólio de soluções (produto físico) que ficará para uso futuro. Institucionalmente será através das redes de colaboração informal criadas dentro e fora da escola que deverão manter os processos bem sucedidos em funcionamento durante vários anos. No segundo semestre deste projeto as atividades correspondentes a este objetivo terão uma preocupação de projeção para o futuro, iniciando-se a planificação de soluções e o desenho de currículos/estratégias para os anos seguintes. Ao nível económico e financeira a utilização do conhecimento feito neste projeto não implicará custos acrescidos para a sua aplicação nos anos seguintes, deixará recursos de conhecimento novos na comunidade educativa. Assim, a divulgação dos resultados do projeto deverá aumentar a probabilidade de mobilização de recursos financeiros de outras entidades para o desenvolvimento de iniciativas e atividades nos dois anos seguintes.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

**Descrição**

Aumento das competências pessoais, sociais e empreendedoras dos jovens e do seu sucesso educativo.

**Sustentabilidade**

A nível pessoal será alcançada nas experiências vividas, competências adquiridas pelos elementos da comunidade educativa (nos processos de trabalho, práticas artísticas, de criatividade e de disseminação) deverão perdurar, expressando-se e desenvolvendo-se nos anos seguintes com o apoio dos pares. O trabalho em torno da disseminação dos resultados do projeto irá favorecer a apropriação dos recursos e competências por parte de todos os intervenientes. Os projetos de vida desenvolvidos pelos alunos ficarão como recursos dos alunos e dos professores para serem enriquecidos pelos currículos/conteúdos disciplinares nos próximos anos. Os processos mais bem-sucedidos e as competências desenvolvidos deverão ser apropriados de tal modo por professores e alunos que se deverão repetir nas atividades dos anos seguintes. No segundo semestre do projeto, as atividades desenvolvidas terão em vista a repetição nos anos seguintes. A sustentabilidade organizacional/ institucional será traduzida na disseminação do projeto que não só servirá para a mobilização e desenvolvimento de competências dos alunos como para reforçar as redes de colaboração criadas dentro e fora da escola. A sustentabilidade económica e



financeira será conseguida pela divulgação dos resultados do projeto que aumentará a probabilidade de captação de recursos de outras entidades para o desenvolvimento de iniciativas e atividades nos dois anos seguintes. A disseminação deverá criar outras condições de financiamento o futuro.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** Desenvolvimento das competências de criatividade, cidadania e da participação dos jovens no âmbito da sua comunidade.

**Sustentabilidade** A sustentabilidade pessoal será alcançada nas experiências vividas, as competências treinadas/adquiridas no âmbito da formação e nas atividades desenvolvidas na sala multiusos irão empoderar os intervenientes e deverão perdurar como recursos, expressando-se e desenvolvendo-se nos anos seguintes. A sustentabilidade organizacional irá traduzir-se nos meios disponibilizados e as experiências realizadas que ficarão como recursos disponíveis para utilizar nos anos seguintes. A Institucional nas redes de colaboração informal criadas na comunidade educativa em torno dos projetos desenvolvidos nesta sala deverão gerar novos projetos nos anos seguintes. A sustentabilidade a nível económico e financeiro será conseguida no desenvolvimento de atividades e de recursos de comunicação que irão aumentar a probabilidade de mobilização de recursos financeiros de outras entidades para o desenvolvimento de iniciativas e atividades nos dois anos seguintes.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Mobilização e aproximação à comunid

**Descrição** Esta atividade tem como objetivo por um lado apresentar a equipa de trabalho à comunidade escolar e por outro iniciar um trabalho de aproximação e mobilização da mesma para a concretização do projeto. Iremos neste primeiro momento estar na escola e observar e criar relação com a comunidade escolar de forma a recolher informação que nos permita estabelecer estratégia com a equipa de como operacionalizar o projeto.

**Recursos humanos** Coordenadora do projeto e 3 técnicos de intervenção social nomeadamente com formação em psicologia, fotografia /imagem e multimédia e representação/teatro.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -



<b>Resultados esperados</b>	Apresentação do projeto e da equipa técnica perante os alunos e restante comunidade educativa, que a nossa presença e envolvimento permita a criação de relações que motivem a participação dos mesmos no projeto.
<b>Valor</b>	2030 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	75
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 2</b>	Encontros Manuel da Maia
<b>Descrição</b>	Após a primeira fase de mobilização e aproximação à comunidade escolar iremos dar início à atividade designada Encontros Manuel da Maia, que consiste num ciclo de reuniões/encontros com periodicidade quinzenal com a presença de alunos, professores e parceiros para supervisão pedagógica, debate, criação de novas ideias e soluções educativas para serem dinamizadas ao longo do ano.
<b>Recursos humanos</b>	Coordenadora do projeto, um técnico de intervenção social - formação em gestão de projetos e geografia humana e um representante de cada entidade que faz parte do consórcio / parceira.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Pretende-se melhorar a comunicação entre alunos e professores e estreitar relações entre estes, que possibilitem no decorrer destas reuniões a criação de estratégias de supervisão pedagógica, debate, criação de novas ideias e soluções educativas para serem dinamizadas ao longo do ano.
<b>Valor</b>	5020 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	59
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1



<b>Actividade 3</b>	A minha escola
<b>Descrição</b>	Pretendemos promover o diálogo e relação entre a comunidade escolar. Aqui iremos promover estratégias de facilitação de relação com professores, alunos, famílias e outros agentes da comunidade. Uma das atividades a ser feita irá ser convidar a comunidade escolar a vir à escola e a trazer fotografias e/ou outras memórias da época que frequentaram aquela escola, de forma a reavivar memórias e fortalecer laços.
<b>Recursos humanos</b>	Coordenadora do projeto, 3 técnicos de intervenção social nomeadamente com formação em psicologia, fotografia /imagem e multimédia e representação/teatro, Coordenadora do projeto TEIP, técnica do Kcidade.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Que os jovens se apropriem da escola e que o ambiente de bem estar seja traduzido no estreitamento de relações com professores e a comunidade educativa e que se reflita na diminuição do abandono escolar, possibilitando o sucesso escolar dos alunos.
<b>Valor</b>	5540 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	100
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 4</b>	OFFcinas Criativas
<b>Descrição</b>	Desenvolvimento de atividades usando métodos de aprendizagem não formal para o desenvolvimento de competências pessoais, sociais e empreendedoras. Ao longo destas oficinas iremos facilitar o desenho de projetos de vida dos alunos através das características de cada um, potenciando os seus talentos. Realizaremos a planificação e criação de visitas de estudo centradas no desenvolvimento dos percursos/futuros profissionais. Aqui iremos também concretizar as soluções encontradas na atividade Encontros Manuel da Maia. Capacitação de jovens e professores na dinamização de técnicas de ensino dos conteúdos escolares utilizando métodos dinâmicos e expressões artísticas. As oficinas criativas serão realizadas dentro e fora da sala de aula.



<b>Recursos humanos</b>	Coordenadora do projeto, 3 técnicos de intervenção social nomeadamente com formação em psicologia, fotografia /imagem e multimédia e representação/teatro.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	O aumento de competências pessoais, sociais e empreendedoras. Que os jovens consigam criar e estruturar um projeto de vida em formato de portfólio, evidenciando e potenciando os talentos de cada jovem. Através da realização das visitas de estudo pretendemos que descubram saídas profissionais e que o contato direto com o ambiente profissional os motive para o sucesso escolar/futuro profissional. Através da capacitação dos professores para aplicação das técnicas de ensino mais dinâmicas e recorrendo às expressões artísticas consigam motivar os alunos a participar da aula, diminuindo o abandono escolar, aumentando o sucesso escolar. Por último pretendemos que os jovens interiorizem as técnicas utilizadas e consigam replicar/divulgar durante os próximos anos.
<b>Valor</b>	12400 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	59
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	2
<b>Actividade 5</b>	Produção de Eventos
<b>Descrição</b>	Planificação e concretização de apresentações e momentos de disseminação de resultados através do trabalho com expressões artísticas. Aqui realizaremos momentos de apresentação pública à comunidade escolar e comunidades locais.
<b>Recursos humanos</b>	Coordenadora do projeto, 3 técnicos de intervenção social nomeadamente com formação em psicologia, fotografia /imagem e multimédia e representação/teatro.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Jovens capacitados para planificar, estruturar e concretizar um evento para demonstrar à comunidade educativa e comunidades locais o trabalho desenvolvido com a equipa técnica. Potencializar o poder de comunicação dos



jovens e de disseminação do trabalho efetuado junto da comunidade educativa e das comunidades locais captando o interesse destas na replicação e apropriação do tipo de trabalho desenvolvido na Fábrica de Talentos.

<i>Valor</i>	6588 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	250
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 6</i>	Spot
<i>Descrição</i>	O trabalho na sala multiusos irá cruzar as competências resultantes das intervenções feitas por todos os parceiros nas suas diferentes áreas de especialização e em torno da metodologia de desenho e gestão de projetos, constituindo-se também como uma laboratório de experimentação e desenvolvimento de ideias e projetos. Neste espaço serão dinamizadas diversas atividades de ideação e desenho de soluções, de expressão criativa e de desenvolvimento de ideias e projetos. O nome a ser atribuído a esta sala será escolhido pelos alunos.
<i>Recursos humanos</i>	Coordenadora do projeto, 4 técnicos de intervenção social nomeadamente com formação em psicologia, fotografia /imagem e multimédia e representação/teatro e um técnico de intervenção social - formação em gestão de projetos e geografia humana
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Através da participação e envolvimento dos jovens criar um espaço para o desenvolvimento do processo criativo e criação de projetos utilizando as competências adquiridas ao longo das atividades desenvolvidas, e o conhecimento adquirido na formação de desenho e gestão de projeto.
<i>Valor</i>	10030 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	59



*Objectivos específicos para que concorre*

3

*Actividade 7*

Formação

*Descrição*

Formação com o intuito de capacitar os jovens e comunidade educativa a conseguirem concretizar os seus projetos através das metodologias de desenho e gestão de projetos. A formação em desenho e gestão de projetos é uma abordagem de desenvolvimento de competências de empreendedorismo social desenvolvida por Álvaro Cidrais, desde 2000, baseada no modelo PCM. É composta por 60 horas de formação prática em: Metodologias de diagnóstico participativo; Planificação; Marketing de projetos; Liderança; Gestão; Monitorização e Avaliação. É desenvolvida com 60 horas de formação em sala e cerca de 30 horas de trabalho autónomo, através de metodologias ativas e em torno de projetos reais a desenvolver na comunidade educativa. Funciona no modelo de atelier.

*Recursos humanos*

1 formador com formação e experiência em desenho e gestão de projetos

*Local: morada(s)*

-

*Local: entidade(s)*

-

*Resultados esperados*

Que os jovens e comunidade escolar adquiram conhecimentos no desenho e gestão de projetos com o intuito de que esses mesmos conhecimentos sejam aplicados em projetos futuros ao nível pessoal, formativo e profissional e no desenvolvimento de projectos nas atividades do Spot

*Valor*

5210 EUR

*Cronograma*

Mês 4, Mês 5, Mês 6

*Periodicidade*

Semanal

*Nº de destinatários*

50

*Objectivos específicos para que concorre*

3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados*

6

### Constituição da equipa de projeto



<i>Função</i>	Coordenadora do projeto
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1272
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico de intervenção social - formação em psicologia
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1056
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico de intervenção social - formação em fotografia, imagem/multimédia
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	486
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico de intervenção social - formação em representação/teatro
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	486
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico de intervenção social - formação em gestão de projetos e geografia humana
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	360
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Coordenadora do projeto TEIP
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	108

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnica de desenvolvimento comunitário da FAK

*Horas realizadas para o projeto* 288

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 0

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 2

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 50

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 220

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 3

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 9

*Nº de destinatários mulheres* 9

*Nº de destinatários desempregados* 0

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 50

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 0

*Nº de destinatários imigrantes* 0

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**



<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	20
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	1
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	3
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	5
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	6
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	25590 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	13728 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	2000 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	500 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	0 EUR
<i>Equipamentos</i>	5000 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	46818 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Krer Mais - Associação para a Cooperação e Desenvolvimento
<i>Valor</i>	46818 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Fundação Aga Khan
-----------------	-------------------

<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2304 EUR
<i>Descrição</i>	A Fundação Aga Khan disponibiliza apoio técnico/ não financeiro como parte da constituição da equipa na ajuda na concretização das atividades bem como na articulação com outras entidades
<i>Entidade</i>	Agrupamento de Escolas Manuel da Maia
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	3741 EUR
<i>Descrição</i>	O Agrupamento de Escolas Manuel da Maia disponibiliza apoio técnico/ não financeiro como parte da constituição da equipa na ajuda na concretização das atividades e articulação com a comunidade escolar. E o envolvimento de mais três professores no desenvolvimento das atividades e no desenho das soluções pedagógicas inovadoras

---

**TOTAIS**

<i>Total das Atividades</i>	46818 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	6045 EUR
<i>Total do Projeto</i>	52863 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	652

