

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 088

Bip Música



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ACULMA - Associação para o Desenvolvimento Cultural e Social de Marvila

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

Designação Nuclisol Jean Piaget

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Bip Música

BIP/ZIP em que pretende intervir 32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico De acordo com a carta dos BIP/ZIP, relatório de consulta pública de novembro de 2010, o abandono/ insucesso escolar estão entre as principais preocupações dos bairros sinalizados nesta candidatura, atingindo cerca de 22,2% da população inquirida.
Atendendo aos elevados índices de abandono e insucesso escolar e à existência de outros factores de risco junto dos jovens, desenha-se um projecto que visa promover competências pessoais e sociais nos jovens através do ensino da música, criando-se a oportunidade a todos os que não tem recursos frequentem o projecto, o qual será a título gratuito.
A inclusão na educação "não é um trabalho isolado do educador, mas um trabalho de toda a sociedade ou comunidade envolvida em melhorar a qualidade de vida dessas pessoas" (Oliveira, 2008, p.44-43).
Existem diversas formas de viver a educação por parte dos alunos. Assim, é importante perceber que a educação não pode estar apenas assente em normas, valores e pedagogias que não mudam e não se

transformam, é necessário perceber as vivências dos vários alunos e criar alternativas que favoreçam o sucesso escolar e a inclusão.

Neste intento, compreende-se que podem ser várias as estratégias que vão sendo usadas no campo da inclusão social, no entanto, a estratégia que aqui explorámos e à qual damos relevo é a música.

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

Dinamizar parcerias locais que contribuam para o reforço da coesão socio-territorial nos territórios identificados, promovendo-se o ensino da música a 30 jovens, a título gratuito, como estratégia metodológica no combate ao abandono/insucesso escolar.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

promover o ensino da música a jovens do território bip Zip das zonas identificados, sinalizados pelas entidades parceiras e outros.

Sustentabilidade

a sustentabilidade será garantida através da realização de eventos que potenciam a recolha de fundos, nos quais os jovens e restante comunidade serão envolvidos.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Ministrar actividades de apoio ao estudo acompanhado que potenciem a capacitação escolar dos jovens, combatendo o abandono e insucesso escolar.

Sustentabilidade

as parcerias são a garantia para a realização e sustentabilidade desta actividade.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Trabalhar junto da comunidade as suas origens e tradições, recorrendo à musica como estratégia de integração, inclusão e transformação social.



Sustentabilidade realização de um evento público com impacto na comunidade; Publicação e venda do cancionário na comunidade.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1	aulas de solfejo
Descrição	Acesso a uma aula semanal de solfejo promovendo a apreensão de conteúdos na área da formação musical e através da mesma a aquisição de competências pessoais e sociais, promotoras de bem estar.
Recursos humanos	1 professores de ensino vocacional.
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	que no final de 1 ano os jovens estejam aptos a fazer uma audição pública e queiram continuar a estudar música.
Valor	6500 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	30
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Aulas de Estudo acompanhado
Descrição	desenvolvimento de aulas de estudo acompanhado, uma vez por semana, que incrementem o desempenho escolar dos jovens, combatendo o abandono e insucesso escolar de uma forma continua e transversal às diferentes disciplinas. pretende-se aumentar a motivação e autoestima dos jovens; Criar hábitos de estudo
Recursos humanos	2 técnicos.
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Redução, em 30%, da taxa de absentismo e insucesso escolar, que o aluno esteja apto a transitar de ano letivo.

<i>Valor</i>	4000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	recolha de músicas tradicionais
<i>Descrição</i>	trabalho de campo, levantamento etnográfico sobre as origens e as tradições dos jovens que frequentam o projeto.
<i>Recursos humanos</i>	2 técnicos das entidades parceiras
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	construção de um cancionero para posterior interpretação numa gala.
<i>Valor</i>	1500 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 4</i>	Aula de instrumento
<i>Descrição</i>	Valorizar os conhecimentos prévios do aluno, capacitando-o a expressar idéias, sentimentos e opiniões. Estimular a criatividade, a percepção, a coordenação, a disciplina, o desempenho artístico e o convívio social do aluno. Levar o aluno a refletir e a entender a música como fonte de prazer e conhecimento. Desenvolver a discriminação auditiva, identificar como os sons se formam, aproveitar as variadas formas dos materiais, transformando-os em instrumentos musicais. Aprender a tocar um instrumento

<i>Recursos humanos</i>	2 professor
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	que os 90% dos jovens adquiram a competência de músico
<i>Valor</i>	38000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 3

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função co-coordenador

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Maestro e professor de instrumento

Horas realizadas para o projeto 1440



Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de solfejo e instrumento

Horas realizadas para o projeto 1440

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Professor de percussão

Horas realizadas para o projeto 1440

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função professor para as aulas de estudo acompanhado

Horas realizadas para o projeto 1440

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 30

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 0

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

0

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental

1

Nº de destinatários mulheres

15

Nº de destinatários desempregados

0

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)

30

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)

0

Nº de destinatários imigrantes

1

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração

1

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade

0

Nº de intervenções no espaço público

2

Nº de publicações criadas

1

Nº de páginas de Internet criadas

1

Nº de páginas de facebook criadas

1

Nº de vídeos criados

3

Nº de artigos publicados em jornais / revistas

1

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)

0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 15000 EUR

Encargos com pessoal externo 2000 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Deslocações e estadias</i>	1000 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1000 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	1000 EUR
<i>Equipamentos</i>	30000 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	ACULMA - Associação para o Desenvolvimento Cultural e Social de Marvila
<i>Valor</i>	50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Nuclisol Jean Piaget
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2500 EUR
<i>Descrição</i>	Recolha etnográfica sobre as origens e tradições dos jovens que frequentam o projeto. Disponibilização de apoio técnico, equipamentos, materiais e espaços. Divulgação das atividades do projeto.
<i>Entidade</i>	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2500 EUR
<i>Descrição</i>	Recolha etnográfica sobre as origens e tradições dos jovens que frequentam o projeto. Disponibilização de apoio técnico, equipamentos, materiais e espaços. Divulgação das atividades do projeto.
<i>Entidade</i>	ACULMA - Associação para o Desenvolvimento Cultural e Social de Marvila
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	3000 EUR
<i>Descrição</i>	Disponibilização de apoio técnico, equipamentos, materiais e espaços. Divulgação das atividades do projeto.



<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	8000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	58000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	120

