

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2015

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 103

PER 11 - Somando Diferenças



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Diálogo & Acção - Associação Europeia de Hip Hop e Protecção dos Direitos dos Jovens e da Mulher

Designação Associação de Moradores do PER 11

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de Santa Clara

Designação Provincia Portuguesa do Instituto das Irmãs de Santa Doroteia

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação PER 11 - Somando Diferenças

BIP/ZIP em que pretende intervir 67. Alta de Lisboa Centro

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Alta de Lisboa Centro (em particular o PER 11) apresenta vários desafios socio-territoriais, nomeadamente grande degradação dos espaços públicos, falta de interação entre as populações ciganas e o resto do bairro, abandono escolar e marginalidade dos jovens, desemprego e níveis de educação baixos. Esta zona do território encontra-se isolada por questões de acessibilidade, quer porque nunca foi objecto de uma intervenção comunitária. Existe um movimento organizado de moradores, assim como, 4 instituições com capacidade de intervenção técnica, desportiva e ambiental que podem ser potenciadas.

É essencial o trabalho com a população jovem através de formas inovadoras e apelativas para este público, contribuindo para a sua integração e combate a marginalização.

Temática preferencial Promover a Inclusão e a Prevenção



Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

Proporcionar o desenvolvimento da população do PER 11, através de acções que visem mudar a falta de perspectivas dos jovens locais em função das situações de risco, episódios de evasão escolar, envolvimento com drogas, violência urbana, ociosidade das crianças, adolescentes e jovens, criminalidade e marginalidade dos mesmos. Pretendemos trabalhar com jovens e suas famílias, através da arte/ cultura, desporto e educação de forma criativa e inovadora, potenciando a individualidade de cada um, para gerar um maior bem comum, somando diferenças. Serão reforçados 2 micro espaços comunitários no PER11, sediado no espaço da Associação Diálogo e Acção e das Irmãs Doroteias, para realizar este trabalho com jovens através das diferentes componentes da cultura do HipHop (Dança, Grafitti, DJ, Rap, Conhecimento), das modalidades de Desporto associadas a esta cultura urbana (Basket, Skate), e da Educação e Cidadania (apoio ao estudo, alfabetização e sensibilização). Procuraremos ainda dar resposta a uma necessidade transversal à comunidade nas diferentes faixas etárias, em especial para os moradores de etnia cigana: a alfabetização e o sucesso escolar.

Pretende-se que os jovens retribuam para a comunidade a aprendizagem e a reflexão conseguidas nas oficinas, através de actividades e produtos específicos relacionados com as temáticas trabalhadas (ex: grafitters poderão realizar um mural para colocar no espaço público; os jovens que frequentem oficinas desportivas poderão ajuda na reabilitação do campo desportivo; os jovens do rap darão apoio nas aulas de alfabetização), em momentos que contribuirão para reforçar as ligações entre a comunidade.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Através de uma rede de parcerias e trabalho conjunto, entre instituições de base local, moradores e redes de parceria da Alta de Lisboa, formar jovens líderes comunitários e multiplicadores para novas gerações, potenciando a inclusão social, diminuindo a criminalidade, marginalidade e dependências. Incentivar projectos de vida com estímulo ao protagonismo de jovens e adultos, à valorização dos seus saberes e à descoberta de lideranças comunitárias, motivando à prática das artes(cultura hip hop) e às suas

componentes, baseando-se na prática de actividades desportivas, como combate a ociosidade dos jovens e das suas famílias.

Sustentabilidade

A sustentabilidade passará pela descoberta em e nos grupos de jovens participantes de pelo menos um jovem com potencial de liderança. O projecto incluirá actividades para a formação de jovens líderes para cada elemento de aprendizagem, tanto a nível técnico (da ferramenta que aprende), como a nível relacional e da dimensão do conhecimento, que possam no futuro assumir a continuidade do projeto (formação, mentoria, team building, etc.). Esta descoberta e formação de líderes irá também contribuir para um maior envolvimento da comunidade no seu todo, criando sentimentos de pertença mais duradouros e incentivando a participação e decisão nas dinâmicas comunitárias. Os equipamentos adquiridos irão ficar para utilização comunitária depois do projecto, o que permite a continuidade das acções

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Criar uma oferta de apoio educativo complementar e de proximidade, que visa orientar crianças, jovens e alfabetizar adultos, contribuindo para a diminuição da taxa de abandono escolar precoce, insucesso escolar, dificuldades de acesso ao emprego e os serviços mínimos de cidadania, em particular na comunidade cigana.

Sustentabilidade

As aulas de alfabetização e o apoio escolar será realizado pelas Irmãs Doroteias, em estreita parceria com o Colégio de Santa Doroteia, no âmbito das suas actividades regulares e integrada na Escola de Serviço (ES), o que contribuirá para a continuidade destas actividades no final do projecto. O cruzamento entre a dimensão da educação e cidadania com as restantes vertentes do projecto (nomeadamente através da participação dos jovens das oficinas artísticas nas aulas de alfabetização ou apoio escolar) fomentará também um maior envolvimento da comunidade nestas actividades, como voluntários e também como destinários, complementando a intervenção das Irmãs Doroteias.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Promover a interação dos jovens com a sua comunidade, através do seu envolvimento nos eventos comunitários e na reabilitação dos espaços comuns do bairro, como forma de devolução à sociedade do investimento feito neles.

Sustentabilidade

Uma vez criada esta dinâmica entre os jovens e a sua comunidade será mais fácil sustentar a sua comunidade. A



requalificação dos espaços (pequenos canteiros, limpeza, etc) fica para a população e passa a ser assegurada por todas.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

<i>Actividade 1</i>	Oficinas Desportivas
<i>Descrição</i>	<p>Capacitar os jovens para praticas desportivas do Basquet de Rua e do Skate, conhecidas mas não tão desenvolvida nestas zonas da periferia, procurando ser um meio agregagador nas camadas jovens e jovens/adultas (actividade com idades entre os 6 aos 18 anos), procurando igualmente que esta pratica desportiva gere comportmentos mais positivos e inclusivos. musicalidade, algo adjacentes aos estilos e ritmos com uma componente mais ludica e agregadora das camadas jovens.</p> <p>Procura também a criação de um ambiente mais ligado a este tipo de actividade, como também o reaproveitamento dos espaços livres.</p> <p>desenvolvimento de uma actividade fisica desportiva, muito relacionada com esta componente da musicalidade, algo adjacentes aos estilos e ritmos com uma componente mais ludica e agregadora das camadas jovens.</p> <p>procura a crição para um ambiente mais ligado a este tipo de actividade, como também o reaproveitamento dos espaços livres</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 represetante do Associação de moradores do Per 11 e voluntarios
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>eaproveitamento dos espaços maior identificação com o bairro e uma maior sentido de pertença contuibuição para uma maior capacidade fisica e saudavel uma grande troca de eperiências relacionadas com o desporto entre os seus praticantes uma maior partilha de experiências ocupação do tempo deversidade cultural e desportiva</p>
<i>Valor</i>	10315 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11



<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
 <i>Actividade 2</i>	 Oficinas de Educação e Cidadania: A
<i>Descrição</i>	<p>Desenvolvimento de actividades de apoio escolar, alfabetização e acções de sensibilização com grupos de crianças dos 6 aos 16 anos. As crianças frequentam o apoio 3 vezes semanal. É dado apoio em relação aos trabalhos de casa,</p> <p>Aulas de alfabetização direccionadas a adultos. Proporcionar o sucesso e a aprendizagem a adultos . As aulas, 3 vezes por semana, dividindo-se em 2 grupos: Nível 1 e nível 2. As aulas são realizadas em colaboração com a Alfalite, que certifica a aprendizagem, uma resposta a ocupação do tempo e de formação da população adulta desempregada.</p> <p>As aulas de alfabetização serão um ponto de cruzamento importante com as restantes dimensões do projecto, nomeadamente através do envolvimento de jovens participantes nas oficinas artísticas,</p> <p>Desenvolvimento de acções de sensibilização da população local nas áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parentalidade (apoio na educação, na ocupação de tempo, valorização das relações familiares). Direccionadas a crianças e adultos, dinamizadas por psicóloga educacional. - Cidadania para adolescentes (inclusão social e participação cidadã). Direccionadas a jovens, dinamizadas por voluntários parceiros. - Saúde (alimentação, cuidados de higiene, sexualidade). Direccionadas a adultos, dinamizadas por enfermeira. - Ambiente (ligação com desporto, cuidado com o bairro, ecologia cívica). Direccionadas a toda a população, dinamizadas por engenheiro(a) agrónomo(a), procurando-se parceria com Parque Agrícola Local e Junta de Freguesia.
<i>Recursos humanos</i>	1 representante das Irmãs Doroteias, 36 voluntários
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>25 crianças a frequentar o apoio</p> <p>Aumento do sucesso escolar</p> <p>Apoio às famílias dos alunos</p> <p>Partilha de saberes com a comunidade</p> <p>Aumento da alfabetização de 25 participantes da</p>

	população adulta local Aumento da auto-estima e valorização pessoal Cruzamento entre culturas e etnias locais, potenciadora de maior integração social Ocupação do tempo Certificação da formação de adultos
<i>Valor</i>	4325 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	175
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	Oficinas Artísticas
<i>Descrição</i>	Considerados os elementos básicos da cultura Hip Hop, as oficinas propostas querem introduzir os jovens às diferentes práticas do Hip Hop. O RAP, acrónimo de "ritmo e poesia", é a verdadeira voz da periferia, uma arma através a qual se destroem preconceitos, limites e condições de emarginação, e se constroem imaginários, identidades, caminhos. Estritamente ligado a ele, o Djing, ou a arte de criar ritmos e melodias sobre as quais os Mcs podem cantar as suas poesias, utiliza trechos e sonoridades para criar as bases das músicas. Também ligada à vertente musical, a Dança de rua é a expressão corpórea da percepção rítmica e musical, através de uma gestualidade específica. Finalmente, através da arte muralista ou graffiti, as paredes tornam-se em espaços de interferência dos jovens com a comunidade, onde é relatado o seu quotidiano e os seus desafios. Todas as oficinas propostas visam introduzir os jovens aos diferentes elementos da cultura do Hip Hop, através de encontros teóricos e de exercícios práticos, bem como de saídas e workshops, com o objetivo de fornecer-lhe as ferramentas para a sua expressão artística, como de fortalecer neles o sentido de cidadania e de consciência comunitária, para que possam intervir na vida da comunidade através de atividades artísticas e culturais.
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador de projecto; 4 monitores e 4 voluntários para cada oficina
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	42h mensais das 4 oficinas para promover um maior domínio



das práticas cidadãs, conhecimentos dos seus elementos essenciais, dos conteúdos e da sua história. Promoção de atividades de grupo, de eventos e de encontros em que o espaço comunitário é vivido de forma ativa e participativa.

<i>Valor</i>	14014 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 4</i>	Evento Comunitário Final
<i>Descrição</i>	Promover um dia/semana da comunidade como encerramento do projecto, onde cada grupo apresenta o produto das oficinas, torneios desportivos, danças, embelezamento do território, feiras dos produtos das hortas comunitárias, feira/exposição dos produtos das oficinas, etc.
<i>Recursos humanos</i>	coordenadores (diálogo e acção, associação de moradores per11,) parceiros (irmãs doroteias) voluntarios, líderes locais, comunidade local
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	1 evento comunitário realizado que promova: a soma das diferenças , o desenvolvimento cultural de potencialidade artísticas e desportivas, o intercambio de valores, dinamização dos espaços, o aumento de lideranças e competências, a interculturalidade aproveitamento de recursos humanos, físicos, novo dinamismo no bairro interação com diversos bairros, o envolvimento da comunidade jovem adulta para a capacitação do voluntariado, a descoberta e envolvimento de líderes
<i>Valor</i>	3525 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual Final do Projecto
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que</i>	

concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 8

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador do Projecto

Horas realizadas para o projeto 1760

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Monitores Oficinas Artísticas

Horas realizadas para o projeto 462

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Monitores Oficinas Desportivas

Horas realizadas para o projeto 88

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Voluntários Oficinas Educativas e Cidadania

Horas realizadas para o projeto 1584

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 175

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 300

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 10

Nº de destinatários mulheres 190

Nº de destinatários desempregados 0

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 200

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 50

Nº de destinatários imigrantes 20

População cigana 40

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 4

Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 1

Nº de intervenções no espaço público 1

Nº de publicações criadas 1

Nº de páginas de Internet criadas 1



<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	2
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	4
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0
<i>Grupo territorial do PER 11</i>	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	8400 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	8250 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1200 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	900 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	5784 EUR
<i>Equipamentos</i>	7645 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	32179 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Diálogo & Acção - Associação Europeia de Hip Hop e Protecção dos Direitos dos Jovens e da Mulher
<i>Valor</i>	20789 EUR
<i>Entidade</i>	Associação de Moradores do PER 11
<i>Valor</i>	11390 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Irmãs Doroteias
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1560 EUR
<i>Descrição</i>	130euros despesas de funcionamento de espaço x 12m

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Entidade</i>	Irmãs Doroteias
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	6336 EUR
<i>Descrição</i>	4euros x 4h x 11m x 36 voluntários
<i>Entidade</i>	Dialogo em Acção
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1056 EUR
<i>Descrição</i>	4euros x 4h x 11m x 6 voluntários

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	32179 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	8952 EUR
<i>Total do Projeto</i>	41131 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	625

