

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 094

Música em comunidade|OG Gil Vicente



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação de Amigos da Escola de Música do Conservatório Nacional

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Junta de Freguesia de São Vicente

*Designação* Agrupamento de Escolas Gil Vicente

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Música em comunidade|OG Gil Vicente

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 23. Graça / Sapadores

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Aproveitar as reconhecidas capacidades da música para promover o sucesso escolar e a inclusão social dos alunos, promovendo assim não só a melhoria da qualidade de vida de cada elemento mas também a comunidade circundante, ao envolvê-la num projecto comum que melhora a sua auto-estima, o acesso a um bem cultural e a partilha de realidades sócio-culturais diversas que passam a tornar-se uma partilha. O projecto terá início no ano lectivo próximo, de Setembro a Junho, passando no ano seguinte para uma fase de apresentações públicas que culminam por um lado a fase anterior, criando por outro as condições para dar relevância pública e procurar apoios para a sua continuação e até alargamento para novos alunos.

*Temática preferencial* Promover Competências e Empreendedorismo

*Destinatários preferenciais* Grupos vulneráveis

*Objectivo geral* A música surge neste projecto como instrumento comprovado de inclusão social e promoção do sucesso pedagógico dos alunos e jovens directamente envolvidos, evitando o seu



absentismo e abandono escolar - especialmente altos nas regiões abrangidas. Como tal, o projecto atinge também a comunidade circundante - especialmente, pais e familiares. Esta comunidade é ela própria envolvida no projecto, através das acções que lhe são dirigidas, bem como pelo plano de apresentações de concertos e outras iniciativas públicas.

---

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição*

Fase 1) Contribuir através da prática de música de conjunto - orquestra - para a promoção da auto-estima e do desenvolvimento harmonioso das crianças e jovens provenientes essencialmente de meios sócio-económicos mais desfavorecidos (Setembro 2014 - Junho 2015). Fase 2) Promover junto da comunidade uma série de acções de sensibilização para a música e para a cidadania, que dêem acesso a uma diferente e mais abrangente noção da diversidade de culturas e partilha do espaço comum. Objectivo que se exponencia pela realização em comum de tarefas no preparação e divulgação dos programas de concertos que se pretendem realizar como culminar do primeiro ano de acção formativa da orquestra.

*Sustentabilidade*

Fase 1) Pretende-se com este projecto começar um trabalho em rede, que envolve parceiros tanto institucionais como particulares (nomeadamente empresas da vizinhança) para criar alguma capacidade de angariação de fundos, bens e serviços que ajudem a solidificar o projecto em anos posteriores. Fase 2) A sustentação deste objectivo passa pela procura de parceiros locais para a apresentação de concertos e outras iniciativas públicas, como conversas pedagógicas, de forma a estender a abrangência do projecto e o seu poder de implantação como protagonista cultural com vida própria e mais estendida no tempo, para além da sua função pedagógica evidente e imediata.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

*Descrição*

-

*Sustentabilidade*

-

#### Objetivo Específico de Projeto 3



*Descrição* -  
*Sustentabilidade* -

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

*Actividade 1* Prática de música em orquestra

*Descrição* A música em conjunto tem comprovados resultados pedagógicos e de melhoria do sucesso escolar global dos alunos. Para formar a Orquestra Gil Vicente, será necessário um programa de formação musical, ensaios parciais (naípe) e finalmente de conjunto (tutti). Esta formação para além da componente colectiva - essencial para a formação de uma dinâmica orquestral e social de grupo - tem também uma componente individual ou em duo (aulas de instrumento). Está portanto contabilizada uma média de 28 horas semanais de formação x 42 semanas (sendo o custo por hora de 15,5€) Por naipes, incluem-se aulas para 12 violinos + 6 violas + 4 violoncelos + 2 contrabaixos | Formação Musical | Ensaios de Naipes | Ensaios Tutti.  
Em termos de carga horária semanal, está prevista:  
Violino - 10 horas (6 Técnica + 4 de Naipes)  
Viola - 4 horas (2 de Técnica + 2 Naipes)  
Cellos - 3 horas (2 de Técnica + 1 de Naípe)  
Contrabaixos - 2 h00 (1 de Técnica + 1 de Naipes)  
Orquestra - 7 horas  
Formação Musical - 2 horas

*Recursos humanos* Seis professores de instrumento e formação musical, um elemento para a coordenação administrativa e de produção, formadores na área social, um coordenador geral do projecto musical

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

*Resultados esperados* Melhoria das condições de sociabilidade na escola, diminuição do insucesso e abandono escolar, acréscimo da auto-estima (individual e do grupo), cruzamento facilitado entre os elementos na comunidade.

*Valor* 24228 EUR

*Cronograma* Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

*Periodicidade* Pontual 2 por semana / media

*Nº de destinatários* 24

*Objectivos específicos para que  
concorre* 1

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados  
com a constituição da equipa de projeto  
(com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do  
projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65*



anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

Encargos com pessoal interno	22228 EUR
Encargos com pessoal externo	0 EUR
Deslocações e estadias	1000 EUR
Encargos com informação e publicidade	0 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1000 EUR
Equipamentos	0 EUR
Obras	0 EUR
<b>Total</b>	<b>24228 EUR</b>

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<b>Entidade</b>	Associação de Amigos da Escola de Música do Conservatório Nacional
-----------------	--



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Valor* 24228 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Junta de Freguesia de São Vicente

*Tipo de apoio* Financeiro

*Valor* 6000 EUR

*Descrição* Valor para pagamento do coordenador musical e pedagógico do projecto, a escolher pela Orquestra Geração | Sistema~Portugal e outro parceiro

*Entidade* Agrupamento de Escolas Gil Vicente

*Tipo de apoio* Financeiro

*Valor* 2000 EUR

*Descrição* Pagamento de dois contrabaixos, disponibilidade de espaços para ensaios e outras acções, coordenação em parceria de concertos e outras acções de envolvimento da população

---

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 24228 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 8000 EUR

*Total do Projeto* 32228 EUR

*Total dos Destinatários* 24

