

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 087

Dança comigo contra solidão



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação de Reformados do Bairro do Condado-
Marvila-Lisboa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Casa do Concelho de Castro Daire

Designação FullOut

Designação Associação de Moradores do Bairro da Quinta do Chale

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Dança comigo contra solidão

BIP/ZIP em que pretende intervir

- 27. Lóios
- 28. Amendoeiras
- 29. Flamenga
- 30. Condado
- 31. Armador
- 32. Quinta das Salgadas / Alfinetes
- 34. PRODAC
- 53. Marvila Velha

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Associação fundada a 8 Março de 2010 e localiza-se bairro Condado, freguesia Marvila com cerca de 38000 habitantes dos quais atualmente 600 são associados que pagam mensalmente as suas quotas às associações envolvidas. A associação tem como missão satisfazer as carências sociais



e a proteção dos cidadãos na velhice, mediante a prestação de serviços, com vista à promoção de um envelhecimento ativo.

Como pontos fortes há a destacar a envolvimento de todos os associados em querer participar e ajudar a associação e a freguesia a crescer, bem como o interesse das restantes associações da zona em estabelecer parcerias e disponibilizar os seus recursos físicos e humanos ao bom desempenho do projeto, envolvendo todos os cidadãos interessados numa tentativa de trocas intergeracionais nas atividades planeadas. Destaca-se ainda a dimensão do espaço físico e o mobiliário já disponível da sede que permite a realização de atividades de alguma dimensão.

Como pontos fracos evidencia-se a escassez de recursos financeiros que impossibilita a aquisição de alguns bens e produtos indispensáveis à realização de algumas atividades úteis ao bem-estar dos cidadãos. É de salientar que estas atividades foram apresentadas aos sócios e aceites, uma vez que nem todos têm oportunidade de frequentar um centro de dia por razões inimizáveis aos mesmos vendo-se muitas vezes circunscritos às quatro paredes dos seus lares ou aos asfaltos e zonas verdes da freguesia.

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Objectivo geral

O contexto económico social em que vivemos, leva a que muitos jovens e idosos vivam isolados e à margem da Sociedade. Através da dança pretende-se que os idosos se movimentem mais, e ao mesmo tempo possam interagir com jovens que estando, sem qualquer ocupação e com baixa auto estima, corram risco de desenvolverem atividades desviantes. Pretende-se pela dança proporcionar a inclusão e romper a barreira da solidão. A Dançaterapia promove o autoconhecimento e o despertar das potencialidades adormecidas, a partir das partes sãs do corpo. É uma ponte de comunicação que permite o encontro entre as pessoas através do acolhimento e da aceitação, com alegria e respeito, dos movimentos dos participantes.

Objetivos Específicos de Projeto

Descrição Estimular as capacidades motoras através de diferentes tipos de dança, como as danças de salão, hip-hop e danças tradicionais, tendo como referência a ora de ensaio e a casa do concelho de Castro Daire em Lisboa.

Sustentabilidade Através da comparticipação das quotas mensais e um valor simbólico, pretende-se dar continuidade às aulas de dança dos associados e outros interessados de forma a dinamizar esta população e apresentar uma resposta ocupacional local que promova um envelhecimento ativo, conciliando-o com o objetivo específico 3.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Trabalhar as competências vocais com aulas de cânto, que se inscrevem na criação de um grupo coral. Após o grupo coral consolidado será possível conciliar este objetivo com o objetivo específico 3.

Sustentabilidade Após o termino do projeto prevê-se que o grupo coral já se encontre consolidado e apto a poder deslocar-se a outras localidades do país para atuar junto de instituições sem fins lucrativos e outras que estejam interessadas.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Realizar passeios e visitas culturais de um ou mais dias, promovendo a solidariedade e a cultura do nosso país, ao nível das tradições nacionais e da cultura/arte (teatro e Cinema), bem como semanas gastronómicas.

Sustentabilidade Corresponder às expetativas da população quanto a aquisição de novos saberes e conhecimentos culturais e artísticos. Permitindo à população envolvida experienciar a ida a sessões teatrais e cinemáticas uma vez que a maioria nunca teve essa oportunidade.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Aulas de Dança - Dancaterapia

Descrição A Dançaterapia pode ser definida como uma abordagem terapêutica corporal integrativa que estimula o movimento criativo e espontâneo do corpo. Tem como objetivo motivar a comunicação e a integração entre as pessoas e dessa forma proporcionar confiança para transformar a postura de impotência e/ou isolamento.

<i>Recursos humanos</i>	Professores especializados na área da Dança.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Recuperação de inúmeras pessoas em busca do reencontro com o próprio corpo. Conseguir ao longo do tempo discernir uma linguagem corporal que ajuda a ir ao encontro de crianças, adolescentes, adultos e idosos que procuram uma nova forma de reconhecer, de aceitar o seu próprio corpo, assim como promover a comunicação entre a comunidade.
<i>Valor</i>	11673 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 2</i>	Grupo coral e canto tradicional
<i>Descrição</i>	Criação de um grupo coral e de cantares tradicionais abrangendo as diferentes instituições presentes. Será incluído o ensino de música que será acompanhado tecnicamente por professores especializados.
<i>Recursos humanos</i>	Professores especializados na área da música.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Espera-se obter um grupo coral e de canto tradicional devidamente coeso e organizado de forma a poder percorrer o país com diversas atuações, permitindo alguma diversão e conhecimento aos idosos envolvidos.
<i>Valor</i>	12113 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3

Actividade 3	Passeios culturais
Descrição	Prevê-se organizar passeios a diversos locais do país de um ou mais dias, nos quais se oferece a oportunidade aos idosos de conhecer alguns locais do país que nunca visitaram.
Recursos humanos	Técnica responsável pela organização e realização das atividades do projeto.
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Espera-se realizar cerca de 4 passeios a diferentes locais do país de norte a sul, apresentando novos viveres e socialização aos idosos envolvidos, sentindo-se úteis e vivos.
Valor	15473 EUR
Cronograma	Mês 3, Mês 6, Mês 9, Mês 12
Periodicidade	Pontual 4 passeios anuais
Nº de destinatários	50
Objectivos específicos para que concorre	3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)



*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* -----

Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental* -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos)* -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

*Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edifício para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade* -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

*Nº de artigos publicados em jornais /
revistas* -----

*Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros)* -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

<i>Encargos com pessoal interno</i>	15689 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	4840 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	6000 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	810 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	1500 EUR
<i>Equipamentos</i>	6300 EUR
<i>Obras</i>	4120 EUR
<i>Total</i>	39259 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Associação de Reformados do Bairro do Condado-Marvila-Lisboa
<i>Valor</i>	39259 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Casa do Concelho de Castro Daire
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2640 EUR
<i>Descrição</i>	Colaboração dos professores da Casa do Concelho de Castro Daire no ensaio dos idosos da associação de Reformados do bairro do Condado-Marvila, sem custos financeiros.
<i>Entidade</i>	Associação de Moradores do Bairro da Quinta do Chalé
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	6945 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência de equipamentos de som para ensaios (88) e atuações que existirem no decorrer do projeto.
<i>Entidade</i>	Centro Social Paroquial São Maximiliano Kolbe
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1500 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência do espaço da cozinha da creche para a confecção de alimentos em épocas festivas da nossa instituição.

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	39259 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	11085 EUR
<i>Total do Projeto</i>	50344 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	110

