

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 081

EVA - RE:ACT



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

*Designação* Associação Entremundos

**ENTIDADES PARCEIRAS**

*Designação* Clube Português de Artes e Ideias

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO**

*Designação* EVA - RE:ACT

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul

4. Portugal Novo

16. Padre Cruz

42. Casal Ventoso

44. Mouraria

46. Quinta do Lavrado

57. Empreendimento Municipal - Rua João Nascimento Costa

**Síntese do Projecto**

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

**DESCRIÇÃO DO PROJECTO**

**Objetivo Geral de Projeto**

*Diagnóstico* "EVA - RE:ACT" nasce com a intenção de renovar o desafio de intervenção socialmente pelas artes, nomeadamente num tempo de crise acrescida. Acreditamos em processos criativos da minoria para a maioria, entendemos que é sobretudo na vulnerabilidade que novas soluções (pela necessidade) são mais facilmente geradas. Cremos naquilo a que Jane Jacobs chamou de "economia do declínio": é nos interstícios dos territórios que estão à margem, que existe um maior potencial criativo e gerador da criação. O declínio é, nesse sentido, a centelha criativa para a inovação. E esta faz-se (quase) sempre de baixo para cima, mobilizando os moradores para, crítica e construtivamente, agirem sobre o



seu território.

Reagir à adversidade, vendo oportunidades onde outros só veriam problemas, é o desafio maior deste projeto. As ferramentas da arte e da cultura na procura do bonding e bridging cultural (nas palavras de Pierre Bourdieu) são utopias possíveis, pois já testadas, e agora capazes de serem levadas a um próximo nível. Estas crenças decorrem da experiência anterior dos parceiros aqui mobilizados, nomeadamente no recurso à arte e à cultura enquanto elementos potenciadores da inclusão social.

*Temática preferencial*

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

*Destinatários preferenciais*

Grupos vulneráveis

*Objectivo geral*

O projeto "EVA - RE:ACT" dará a oportunidade a jovens artistas/performers/arquitetos/designers emergentes de proporem e comissariarem um projeto relacionado com a prática artística enquanto mediador e agente de transformação social numa comunidade vulnerável. Assim, pretendemos: (1) mobilizar artistas para residências, que trarão oportunidades de interação e de criação; (2) a interação dos jovens artistas residentes com a comunidade (crianças, jovens, seniores, comunidade educativa) através de workshops de experimentação artística em 7 bairros de Lisboa; (3) a implementação de 3 conferências sobre o papel da arte e da cultura na promoção da inclusão social; finalmente, o projeto prevê, ainda, a (4) apresentação final de um catálogo/DVD que compilará todo o processo "EVA - RE:ACT".

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição*

Promover a participação cívica e comunitária através da arte e da cultura. Através de 1200 horas de residências artísticas com 12 artistas nacionais e internacionais, 7 bairros serão mobilizados para agirem coletivamente na sua geografia física e humana, mobilizando-se para a (re)qualificação da comunidade através da experimentação artística.

*Sustentabilidade*

A sustentabilidade será assegurada pelo matching voluntário entre artistas e comunidades, assegurando que o processo continuará após o teste da sua implementação. igualmente, uma importante fonte de receitas será proveniente de 12 objetos artísticos a serem criados pelos 12 artistas envolvidos, e que serão leiloados.

### Objetivo Específico de Projeto 2



**Descrição** Capacitar os moradores através de 12 workshops com a duração total de 480 horas, permitindo dotar os técnicos e educadores dos 7 bairros com ferramentas de intervenção artística e cultural da comunidade.

**Sustentabilidade** A sustentabilidade será assegurada pela capacitação autónoma dos agentes locais, que poderão dar continuidade às ferramentas de trabalho sobre as quais serão formados.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** Disseminar a experiência através de 3 conferências e da publicação de um catálogo/DVD.

**Sustentabilidade** Venda dos exemplares do catálogo/DVD.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Residências EVA- RE:ACT

**Descrição** As residências artísticas nas comunidades serão asseguradas por um processo de open calls nacionais e internacionais, fortemente apoiado pelo parceiro Clube Português Artes e Ideias. Nesse processo serão selecionados os artistas residentes, que durante um mês residirão artisticamente nos bairros, interagindo com a comunidade através de workshops, sendo simultaneamente levados a criar novos produtos/processos criativos que culminarão com a sua apresentação final à comunidade e ao público da cidade de Lisboa que se pretende atrair para um fim cultural e social, abrindo, dessa forma, o bairro ao resto da cidade. Através de 12 residências artísticas de duração máxima mensal (um artista em cada mês), 12 artistas nacionais e internacionais terão a oportunidade de residirem artisticamente no projeto. Os artistas desenvolverão um mínimo de 25 horas /semanais de produção, deixando como legado um produto artístico que ficará como legado para o projeto/comunidade

**Recursos humanos**

- 1 gestor sénior
- 1 gestor júnior
- 12 artistas nacionais e internacionais

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados**

- 12 residências em 7 bairros
- 1200 horas de trabalho direto



<i>Valor</i>	13883 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 2</i>	Workshops e Conferências EVA
<i>Descrição</i>	A intervenção com a comunidade será também assegurada através de workshops que possam mobilizar os moradores dos bairros (crianças, jovens, seniores, comunidade educativa) para a experimentação artística, num mínimo de 10 horas semanais asseguradas pelos artistas residentes. Simultaneamente serão organizadas 3 conferências e será publicado um catálogo/DVD final.
<i>Recursos humanos</i>	- 1 gestor sénior - 1 gestor júnior - 12 artistas nacionais e internacionais - 6 oradores nacionais e internacionais
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- 12 workshops em 7 bairros - 480 horas de trabalho direto - 3 conferências
<i>Valor</i>	36087 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	390
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)



*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados  
com a constituição da equipa de projeto  
(com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do  
projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos)* -----

*Nº de destinatários imigrantes* -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade* -----

*Nº de intervenções no espaço público* -----



<i>Nº de publicações criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	-----
<i>Nº de vídeos criados</i>	-----
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	-----
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	19200 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	11250 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	2520 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2500 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	10400 EUR
<i>Equipamentos</i>	4100 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	49970 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Associação Entremundos
<i>Valor</i>	49970 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	-
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	0 EUR
<i>Descrição</i>	-

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	49970 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	0 EUR
<i>Total do Projeto</i>	49970 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	890

