

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 035

O RITMO DO BAIRRO



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação APEAL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação O RITMO DO BAIRO
BIP/ZIP em que pretende intervir 25. Cruz Vermelha
26. Pedro Queiróz Pereira

Síntese do Projecto

Fase de execução -----
Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Território de intervenção do Agrupamento abrange uma população escolar urbana pertencente a 2 juntas de freguesia (Lumiar e Santa Clara) e com vários territórios BIP-ZIP com múltiplas origens culturais, estima-se que a população seja de 61400 habitantes onde a população jovem é significativa na estrutura etária. A grande maioria reside na área de intervenção do Projeto Urbanístico do Alto do Lumiar e integra contextos famílias socioeconómicos desfavorecidos (74 % beneficiários da Ação Social Escolar) e com uma baixa qualificação académica. Neste contexto abundam os casos de desemprego e precariedade, na maioria, a população residente exerce profissões não qualificadas, segundo um estudo do CEDRU em 2009 os rendimentos dos agregados familiares provenientes do trabalho representaram 39,9%, face aos apoios sociais 57,1% com a situação económica atual estas situações de precariedade agravaram-se. Relativamente aos problemas identificados no território escolar salientados a elevada taxa de insucesso, absentismo e abandono escolar e a pouca valorização da escola e das suas aprendizagens sentido principalmente nos jovens. Perante este cenário pretende-se sustentar o projeto na necessidade da prevenção primária de crianças e



jovens potencializando novas aprendizagens e aquisição de competências musicais aumentando a valorização da escola na comunidade e capacitando crianças/ jovens para uma consciência cívica e de construção de uma identidade comum.

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

Proporcionar o desenvolvimento de atividades facilitadoras da criação de um sentimento de valorização da escola e construção de uma identidade comum envolvendo toda a comunidade. Permitirá a potencialização de novas aprendizagens e aquisição de competências pessoais e sociais a crianças e jovens através do empowerment musical que sempre reuniu famílias, integrou na sociedade, perpetuou efeitos positivos e manteve tradições através dos seus requisitos/características de solidariedade, participação, cooperação, comprometimento e alegria. Desta forma, a música apresenta-se como um elemento de formação de identidade e construção de cidadania no desenvolvimento das ações do projeto.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Desenvolvimento de competências musicais nas crianças e jovens com predominância para consciencialização de ritmos e sons que permitirão o desenvolvimento de competências pessoais e sociais.

Sustentabilidade

- Utilização e valorização de espaços escolares;
- Utilização de espaços de Associações parceiras no território;
- Utilização de Espaços Públicos;
- Envolvimento do Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar no projeto;
- Aquisição de material que perdurará na comunidade;
- Promover o envolvimento de professores do Agrupamento;
- Capacitação de crianças e jovens na perspectiva de potencializar o sucesso escolar;
- Promover e procurar oportunidades de intercâmbio com outras escolas ou territórios com projetos semelhantes;



- Promover parcerias com outras entidades ou associações dentro ou fora do território ao longo da execução do projeto
- Criação de uma identidade comum para o projeto;
- Procurar outras formas e programas de financiamento nacionais e internacionais;

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Desenvolvimento de atividades de capacitação musical para a restante comunidade proporcionando momentos de coesão e convívio cultural e social.

- Sustentabilidade**
- Utilização e valorização de espaços escolares;
 - Utilização de Espaços Públicos;
 - Utilização de espaços de Associações parceiras no território;
 - Envolvimento do Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar no projeto;
 - Envolvimento de professores do Agrupamento;
 - Capacitação de crianças e jovens na perspectiva de potencializar o sucesso escolar;
 - Promover parcerias com outras entidade ou associações dentro ou fora do território ao longo da execução do projeto;
 - Promover uma valorização pelas aprendizagens e pela escola;
 - Procurar outras formas e programas de financiamento nacionais e internacionais;
 - Contribuir para a promoção da igualdade e da criatividade;
 - Construir um o trabalho em equipa e a união das pessoas;

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Proporcionar experiências na área da música dentro e fora do território em períodos de interrupção lectiva, proporcionando assim uma ocupação dos tempos livres das crianças e jovens.

- Sustentabilidade**
- Utilização e valorização de espaços escolares;
 - Utilização de espaços de Associações parceiras dentro e fora do território;
 - Envolvimento do Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar no projeto;
 - Envolvimento de professores do Agrupamento;

- Capacitação de crianças e jovens;
- Promover e procurar oportunidades de intercâmbio com outras escolas ou projectos semelhantes;
- Promover uma valorização pelas aprendizagens e pela escola;
- Promover parcerias com outras entidades ou associações dentro ou fora do território ao longo da execução do projeto;
- Procurar outras formas e programas de financiamento nacionais e internacionais;

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

<i>Actividade 1</i>	Ritmo das Cordas - Clube de Cordas
<i>Descrição</i>	Promover a aprendizagem de um instrumento musical reforçando assim em alguns jovens a valorização da multiculturalidade existente no território. Esta atividade irá realizar-se nos espaço escolares.
<i>Recursos humanos</i>	coordenação + professor
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- Frequência assídua/regular de 30 jovens na atividade; - Estabelecimento de intercâmbios com a comunidade e Associações Locais que trabalham as questões da multiculturalidade; - Mudança da perceção dos jovens perante a escola EB2+3 Alto do Lumiar; - Construção com estes jovens de uma consciencialização cívica e o seu envolvimento para as ações do projeto; - Envolvimento de professores de Música na Escola
<i>Valor</i>	3720 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1



Actividade 2	Ritmo na Construção de Instrumentos
Descrição	Estas oficinas de construção de instrumentos pretendem fornecer competências para ajudar as crianças, jovens e restante comunidade na construção de instrumentos com materiais reutilizáveis assim como o desenvolvimento de capacidades de escuta e de expressão musical. Esta actividade é envolvida de um forte carácter pedagógico, visto que as construções serão através de metodologias activas, demonstrativas e participativas
Recursos humanos	coordenador + dinamizador
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de 4 oficinas; - Participação de 100 pessoas; - Pelo menos 2 oficinas acontecerem em espaços envolventes; - Estabelecimento de intercâmbios com a comunidade/ grupos musicais ciganos; - Mudança da percepção dos jovens perante a Escola; - Construção com estes jovens de uma consciencialização cívica e o seu envolvimento para as acções do projecto; - Envolvimento de professores de Música na Escola;
Valor	2300 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	100
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 3	Ritmo na Escola
Descrição	<p>O ritmo é uma das formas mais antigas e eficientes para desenvolver a consciência humana. Através da prática da percussão é possível despertar e desenvolver faculdades sociais, mentais, criativas e musicais.</p> <p>Estas oficinas têm o intuito de promover, através da aprendizagem da percussão, valores como o da cidadania, cooperação e do bem-estar. Numa sociedade em acelerada transformação, torna-se urgente formar crianças e jovens felizes, sociáveis e empreendedores. Os desafios nunca foram tão significativos, é necessário concretizar mudanças e</p>

empoderar a escola como uma entidade transformadora de uma sociedade mais dinâmica e mais feliz. Esta ação inspira os jovens a criarem e desenvolverem uma maior colaboração, unidade, auto estima e empatia, competências que os capacitam para dar resposta aos desafios próprios da idade e que os motiva a crescerem e descobrirem os seus talentos.

Recursos humanos	coordenação + dinamizador
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	<p>-Criação de laços mais fortes, que geram estímulo para a descoberta de novas formas de colaboração entre pares;</p> <p>- Exploração de formas de comunicação mais criativas e inclusivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação de 350 crianças do jardim-de-infância e 1ºciclo; - Participação dos Professores e auxiliares do Agrupamento; - Estabelecimento de intercâmbios com a comunidade/ grupos musicais ciganos; - Mudança da percepção dos jovens perante a escola; - Construção com estes jovens de uma consciencialização cívica e o seu envolvimento para as ações do projecto;
Valor	7404 EUR
Cronograma	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	350
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 4	Ritmo na Comunidade
Descrição	<p>Durante séculos e em todas as Culturas do Mundo, cantar e tocar, demonstrou ser uma das atividades mais eficazes para unir grupos e indivíduos, fortalecendo comunidades, despertando energia e exaltando a paixão e entusiasmo. É neste sentido que pretendemos desenvolver os valores da cooperação e confiança, assim como uma partilha e troca entre várias culturas que consideramos fundamental para o desenvolvimento harmonioso de sociedades multiculturais como a nossa. A música é uma linguagem universal e transversal, capaz de prevenir a exclusão social, a xenofobia e a discriminação racial.</p>
Recursos humanos	coordenador + facilitador musical



<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- Contribuir para promover a igualdade e a criatividade - Desenvolver relações harmoniosas - Construir um o trabalho em equipa e a união das pessoas; - Criação de um sentimento de realização pessoal e valorização da comunidade; - Realização de 5 círculos de percussão e ritmo na comunidade; - Envolvimento de outras Associações Locais; - Participação de 375 pessoas nos círculos de percussão; - Estabelecimentos de novas parcerias para o projeto;
<i>Valor</i>	4590 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	375
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 5</i>	Ritmo na Férias
<i>Descrição</i>	Proporcionar aos jovens que ao longo do projeto demonstraram empenho e envolvimento no mesmo a possibilidade passarem uns dias durante a sua interrupção letiva num campo de férias musical que irá ao encontro do seu percurso ao longo do ano nesta área de interesse. Pretendemos envolver os jovens na preparação e logística do campo.
<i>Recursos humanos</i>	coordenador + monitores + facilitadores
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- Participação de 20 jovens e respectivas famílias; - Participação no Festival com uma demonstração; - Angariação de outros recursos físicos ou monetários; - Envolvimento de 4 Jovens-adultos do Bairro como monitores -

	Estabelecimento de intercâmbios com a comunidade/ grupos musicais ciganos; - Mudança da percepção dos jovens perante a escola; - Construção com estes jovens de uma consciencialização cívica e o seu envolvimento para as ações do projeto;
<i>Valor</i>	5350 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 6</i>	Experiências com Ritmo
<i>Descrição</i>	Na lógica de valorização e consolidação de competências pessoais e sociais pretendemos ao longo do projecto levar os jovens a conhecer outras experiências artísticas e culturais que vão acontecendo na cidade de Lisboa, neste sentido pretendemos dar possibilidade aos jovens de saírem do seu "bairro" e ocuparem o seu tempo livre de uma forma diferente (como por exemplo espectáculos, workshops, festivais).
<i>Recursos humanos</i>	coordenador + dinamizadores
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	5 Visitas a experiencias/participação em workshops; - Proporcionar a 50 jovens ao longo do projecto a experiências diferentes no âmbito musical e cultural; - Intercâmbio entre outros projetos; - Promoção de novas parcerias; - Divulgação do projeto para o exterior do território;
<i>Valor</i>	1400 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	50

Objectivos específicos para que
concorre 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados
com a constituição da equipa de projeto
(com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados
como resultado da intervenção do
projeto* -----

Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* -----

Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental* -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos)* -----



Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais /
revistas -----

Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 3600 EUR

Encargos com pessoal externo 12664 EUR

Deslocações e estadias 3900 EUR

Encargos com informação e publicidade 1180 EUR

Encargos gerais de funcionamento 120 EUR

Equipamentos 3300 EUR

Obras 0 EUR

Total 24764 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade APEAL

Valor 24764 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



Entidade -
Tipo de apoio Financeiro
Valor 0 EUR
Descrição -

TOTAIS

Total das Actividades 24764 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento 0 EUR
Total do Projeto 24764 EUR
Total dos Destinatários 935