

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 015

Dominó



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Grupo de Teatro Cultural Contra-Senso

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Agrupamento de Escolas D. Dinis, Lisboa

*Designação* AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social

*Designação* Centro Social Paroquial São Maximiliano Kolbe

*Designação* Junta de Freguesia de Marvila

*Designação* CPCJ Lisboa Oriental - Instituição oficial não judiciária

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Dominó

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 31. Armador

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* O projecto Dominó pretende responder a algumas das problemáticas identificadas no Relatório da Consulta Pública da Carta dos BIP/ZIP para o Bairro do Armador na freguesia de Marvila, nomeadamente, a marginalidade, o abandono/insucesso escolar, o desemprego e os conflitos de vizinhança. Refira-se, ainda, que o estudo ISCTE/Proact de 2007 sobre a Cidadania Participativa do Cidadão Marvilense, apontou como alguns dos problemas da freguesia de Marvila, a toxicodependência, a falta de civismo e a falta de apoio aos jovens. O estudo indica como uma das formas de participação, as campanhas de sensibilização em escolas, e como uma das iniciativas mais desejadas, as actividades culturais. O mesmo refere como uma das instituições mais relevantes da freguesia, o Centro Social S. Maximiliano Kolbe, a Junta de Freguesia de Marvila, o Centro de Saúde e algumas instituições religiosas. Além disso, a experiência



do Teatro Contra-Senso no desenvolvimento de actividades na área da educação não formal ao longo das três edições anteriores do Programa BIP-ZIP, enquanto promotor do projecto reMix e responsável pela actividade Eco-Teatro, permitiu verificar que o teatro é uma ferramenta privilegiada da educação não formal e um agente de mudança de comportamentos e atitudes.

*Temática preferencial*

Promover a Inclusão e a Prevenção

*Destinatários preferenciais*

Jovens

*Objectivo geral*

Contribuir para a inclusão social dos jovens da freguesia de Marvila, promovendo uma cidadania activa, a prevenção de comportamentos de risco, a capacidade de auto-organização e a procura colectiva de soluções, através do Teatro.

Assim, serão implementadas as seguintes acções:

-Formação teatral

a um grupo de 10 a 20 jovens entre os 14 e os 20 anos, acompanhados ou sinalizados pelo Centro S. Maximiliano Kolbe e/ou pela CPCJ - Lisboa Oriental, e posteriormente, ensaios que culminarão numa apresentação teatral. Um total de 6 apresentações serão realizadas em ciclos de 2 meses, abordando 6 temáticas, designadamente: Exclusão Social, Toxicoddependência e Alcoolismo, Maus Tratos, Sexualidade, Cidadania e Abandono Escolar.

-Dinamização de uma tertúlia

no final de cada apresentação, para a qual serão convidados a participar alguns profissionais da área abordada, fomentando-se a intervenção do público.

-Mostra final de

todas as apresentações realizadas ao longo do projecto, que será levada a cena na Escola Sec. D. Dinis, dirigida à comunidade escolar, e no Espaço Municipal da Flamenga, dirigida à comunidade local.

-Assinatura de um contrato

informal pelos formandos, juntamente com o respectivo encarregado de educação, e representantes da escola, do Teatro Contra-Senso e do Centro de S. Max. Kolbe, no qual se comprometem a respeitar um conjunto de critérios, como o não absentismo escolar, a manutenção de um resultado escolar positivo, a participação em todas as actividades do projecto, a pontualidade e a assiduidade, sendo o cumprimento do contrato, condição essencial para continuarem no projecto.

-Formação de mediadores, que

possam replicar as acções do projecto no ano seguinte. Pretende-se que, gradualmente e ao longo do projecto, os jovens seleccionados tenham um papel activo e influenciador na captação e integração de novos jovens, demonstrando que o Teatro é uma ferramenta privilegiada na modelagem de comportamentos, gerando o efeito "Dominó".

**Objetivos Específicos de Projeto**



*Descrição*

Promover a descoberta de competências e contribuir para a prevenção de comportamentos de risco dos jovens de Marvila através de formação teatral e apresentações e formação sobre as temáticas indicadas na descrição do objectivo geral, utilizando o Teatro como um veículo para a concretização do sucesso escolar dos formandos.

A formação

teatral terá lugar na sede do Teatro Contra-Senso e os ensaios e apresentações decorrerão no Centro de S. Maximiliano Kolbe, bem como noutros locais da freguesia que demonstrem interesse em acolher a iniciativa.

Com vista a

fomentar o sentido de compromisso, será assinado um contrato informal com os formandos, juntamente com o encarregado de educação, representantes da escola, do Teatro Contra-Senso e do Centro Social de S. Maximiliano Kolbe, no qual se comprometem a respeitar um conjunto de critérios, como o não absentismo escolar, a manutenção de um resultado escolar positivo, a participação em todas as actividades do projecto, a pontualidade e a assiduidade, sendo o cumprimento do contrato, condição essencial para continuarem a participar no projecto. Para tal, será efectuada uma monitorização regular pelos técnicos do projecto.

*Sustentabilidade*

De forma a dar continuidade às actividades após o fim do projecto Dominó, serão capacitados alguns dos formandos do grupo que ao longo do projecto se mostraram mais capazes, com competências que lhes permitam replicar as acções do projecto, promovendo o efeito "Dominó", que norteia todo o projecto.

Esses formandos assumirão o papel de mediadores, encarregando-se de continuar este trabalho autonomamente, com o apoio do Teatro Contra-Senso e do Centro de S. Maximiliano Kolbe, procurando alargar o número de jovens envolvidos.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

*Descrição*

Sensibilizar a comunidade local e escolar para a adopção de comportamentos preventivos face a cenários de vulnerabilidade, exclusão, desigualdades sócio-económico-culturais, precarização e sofrimento social.

*Sustentabilidade*

De forma a dar continuidade às actividades após o fim do projecto Dominó, serão capacitados alguns dos formandos do grupo que ao longo do projecto se mostraram mais capazes, com competências que lhes permitam replicar as acções do projecto, promovendo o efeito "Dominó", que norteia todo o projecto.

Esses formandos assumirão o papel de mediadores, encarregando-se de continuar este trabalho autonomamente, com o apoio do Teatro Contra-Senso e do Centro Social de S. Maximiliano Kolbe, procurando alargar o número de jovens

envolvidos.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

*Descrição* -  
*Sustentabilidade* -

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

*Actividade 1* Formação Teatral

*Descrição* Ministrará formação teatral a 1 grupo de 10 a 20 jovens entre os 14 e os 20 anos, e, posteriormente, dinamizar ensaios de teatro, que culminarão numa apresentação teatral sobre uma determinada temática. Um total de 6 apresentações serão realizadas em ciclos de 2 meses, abordando 6 temáticas, designadamente: Exclusão Social, Toxicodependência e Alcoolismo, Maus Tratos, Sexualidade, Cidadania e Abandono Escolar. Ainda numa lógica de promoção do emprego e economia locais, de incentivo de um negócio social e de sustentabilidade ambiental, serão transformadas peças de guarda-roupa a partir de peças de roupa usadas, pelas costureiras da Associação Agir XXI. No final do projecto Dominó, será realizada uma cerimónia de entrega de diplomas aos formandos, com a presença dos encarregados de educação e das entidades parceiras.

*Recursos humanos* 1 coordenador  
1 encenador  
1 técnico de apoio psicossocial

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

*Resultados esperados* Os formandos são capazes de compreender conceitos básicos de formação teatral e interpretar textos;  
Os formandos são capazes de identificar e utilizar técnicas de relaxamento, voz e dicção;  
Os formandos são capazes de utilizar, correctamente, o espaço cénico e contactar com o público. A comunidade local e escolar apreende a mensagem transmitida pelos espectáculos apresentados pelos formandos. Cerca de 350 jovens da comunidade local assistem às apresentações.



<i>Valor</i>	9730 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	175
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 2</i>	Dinamização de tertúlias
<i>Descrição</i>	Dinamizar uma tertúlia sobre a temática, no final de cada apresentação, para a qual serão convidados a participar representantes do Centro Social de S. Maximiliano Kolbe, da CPCJ e do Agrupamento de Escolas D. Dinis, fomentando-se a intervenção do público e o debate.
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador 1 encenador 1 técnico de apoio psicossocial
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	-Os formandos intervêm no debate, alavancando a partilha de experiências, e são capazes de se identificar com a temática abordada. -São captados novos jovens com interesse e perfil para integrar o projecto. -Cerca de 350 jovens da comunidade local assistem às apresentações.
<i>Valor</i>	5363 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	175
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 3</i>	Mostra de Teatro
<i>Descrição</i>	No final do projecto Dominó, será realizada uma Mostra final com todas as apresentações realizadas ao longo do projecto, que será levada a cena na Escola Secundária D. Dinis, dirigida à comunidade escolar, e no Espaço Municipal

da Flamenga, dirigida à comunidade local.

<i>Recursos humanos</i>	- 1 coordenador - 1 encenador - 1 técnico de apoio psicossocial
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- A comunidade local e escolar apreende a mensagem transmitida pelos espectáculos apresentados pelos formandos. - É promovido o envolvimento da comunidade local e dos recursos existentes na freguesia.
<i>Valor</i>	2140 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 4</i>	Formação sobre temáticas abordadas
<i>Descrição</i>	A cada ciclo de formação, será ministrada formação específica sobre cada temática abordada pelo técnico de apoio psicossocial, privilegiando a informação mais pertinente para o seu grupo de pares, bem como para a comunidade.
<i>Recursos humanos</i>	- 1 coordenador - 1 encenador - 1 técnico de apoio psicossocial
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	- Os formandos apreendem os conceitos básicos associados a cada temática. - Os formandos são capazes de enumerar os recursos existentes na comunidade para responder a cada problemática.
<i>Valor</i>	5362 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11



<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
 <i>Actividade 5</i>	 Formação de Mediadores
<i>Descrição</i>	Seleção dos elementos que se revelarem mais aptos, interessados e proactivos ao longo do projecto Dominó, para replicar as actividades após o término do ciclo de projecto.
<i>Recursos humanos</i>	- 1 coordenador - 1 encenador - 1 técnico de apoio psicossocial
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	-Os formandos são capazes de continuar a desenvolver acções sobre estas e outras temáticas na freguesia de Marvila. - Os formandos são capazes de angariar novos elementos para as suas actividades.
<i>Valor</i>	2285 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	4
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* -----

#### Constituição da equipa de projeto

#### Criação de emprego (Impacto)





Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----



*Nº de vídeos criados* -----

*Nº de artigos publicados em jornais / revistas* -----

*Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)* -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

*Encargos com pessoal interno* 17400 EUR

*Encargos com pessoal externo* 2400 EUR

*Deslocações e estadias* 350 EUR

*Encargos com informação e publicidade* 750 EUR

*Encargos gerais de funcionamento* 3980 EUR

*Equipamentos* 0 EUR

*Obras* 0 EUR

*Total* 24880 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* Grupo de Teatro Cultural Contra-Senso

*Valor* 24880 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* -

*Tipo de apoio* Financeiro

*Valor* 0 EUR

*Descrição* -

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 24880 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 0 EUR

*Total do Projeto*      24880 EUR  
*Total dos Destinatários*      674

