

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2014

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 153

Entrar em cena em Santo António



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* GIRA - Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* dISPArteatro

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Entrar em cena em Santo António

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 49. São José / Santa Marta (eixo)

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* As perturbações mentais (PM) são presentemente o principal problema de saúde pública na Europa, e também em todo o mundo, nos vários grupos etários. Os resultados de um estudo sobre a prevalência de doenças mentais na população adulta portuguesa, sugerem que Portugal é o país da Europa com a maior prevalência de PM na população adulta. 1 em cada 5 portugueses sofre de uma PM, representando um total de 23% e quase metade, 43%, já experienciou PM ao longo da vida. O Plano Nacional de Saúde Mental 2007-2016, acentua a necessidade de desenvolver respostas próximas da comunidade, que contribuam para a promoção da saúde mental da população portuguesa. Segundo o Diagnóstico Social de Lisboa (2009), não obstante a persistência das políticas para a inclusão, tem-se vindo a verificar um agravamento das situações de pobreza em Portugal. Assim, as crianças, famílias, desempregados, idosos, imigrantes e outros grupos em risco de exclusão, constituem o grupo da população que enfrenta um maior desfavorecimento social. Neste sentido é urgente e relevante a necessidade de criar políticas, projectos e actividades que melhorem as oportunidades destes grupos e que reforcem as suas potencialidades.



<i>Temática preferencial</i>	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
<i>Destinatários preferenciais</i>	Grupos vulneráveis
<i>Objectivo geral</i>	<p>Este projecto pretende intervir ao nível da prevenção e promoção da saúde mental, incidindo em grupos alvo específicos como: jovens e comunidade escolar, idosos e pessoas em situação de vulnerabilidade social e pessoas com doença mental.</p> <p>Relativamente aos jovens, pretende-se trabalhar no Agrupamento de Escolas Baixa-Chiado, promovendo a sensibilização e educação sobre saúde mental em idade escolar, sensibilização de pais, professores e outros agentes educativos.</p> <p>Outro grupo chave serão as pessoas idosas, pessoas em situação de vulnerabilidade social, caudadas por desocupação, pobreza e/ou exclusão social e pessoas da comunidade da freguesia de Santo António, pretendendo-se com este projecto contribuir para a prevenção do isolamento, depressão, ansiedade e suicídio. Paralelamente pretende-se trabalhar o combate ao estigma, através de uma comunidade mais informada e através do contacto directo com pessoas com doença mental, participantes directas no projecto, com potencialidades e capacidades ao serviço da comunidade.</p> <p>A metodologia de intervenção baseia-se na informação e sensibilização, utilização de técnicas de teatro fórum, mobilização de parcerias e criação de um produto final para divulgação de boas práticas.</p> <p>Como resultados pretende-se a promoção da saúde mental, através de experiências positivas e valorizadoras; reforço dos factores protectores (competências pessoais, sociais, emocionais e funcionais); promoção da cidadania e participação da comunidade; prevenção do isolamento; e combate ao estigma na doença mental. Pretende-se ainda a disseminação de "boas práticas" na área da saúde mental, com a criação, divulgação e distribuição de uma publicação digital e apresentação final de teatro.</p>

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

<i>Descrição</i>	Pretende-se diversificar as actividades ocupacionais, desenvolvidas no Fórum Socio-Ocupacional e Unidades de Vida (residências) da instituição, privilegiando a especificidade de cada utente, mediante os seus interesses,
------------------	---



necessidades e potencialidades.

Através da sua participação num grupo de teatro, pretende-se promover o desenvolvimento pessoal, através de actividades e práticas socialmente úteis e valorizadoras; promover a participação activa e empowrerment dos utentes; estreitar os laços na comunidade, de forma a fortalecer as relações e melhorar o acesso a recursos; defender e promover os direitos e interesses da pessoa com doença mental; e contribuir para a diminuição do estigma e discriminação face à doença mental.

Procura-se

assim a sua realização pessoal, estimulando e fortalecendo as capacidades de cada um, sendo estes factores fundamentais na reabilitação e recuperação dos utentes.

O

grupo alvo final são pessoas com doença mental que frequentam o FSO da instituição GIRA.

#### *Sustentabilidade*

Grupo de teatro formado, com capacidade para replicar a actividade no futuro, com apoio de técnicos da instituição. Pretende-se com uma apresentação, no final do projecto, criar o mote para dar início a outro projecto, com outro tipo de população da comunidade. Desta forma, a actividade torna-se replicável e sustentável, uma vez que permite a introdução de novas pessoas nesta actividade, bem como, a continuidade das anteriores pela passagem do testemunho.

#### **Objetivo Específico de Projeto 2**

#### *Descrição*

Pretende-se sensibilizar e capacitar os jovens face a temáticas diversas relacionadas com a doença mental e aquisição de estratégias dos mesmos para responder adequadamente a situações de alarme com que se deparem (relativamente a si ou aos seus pares);

Os jovens

apresentam várias dúvidas e problemas que ultrapassam o que pode ser partilhado no seio do grupo de pares, não obstante a relevância que este assume na fase da adolescência.

Estudos revelam a importância que o contexto escolar assume na vida do jovem, pela relação de proximidade que lhe permite partilhar, esclarecer e conter os seus medos/angústias/decisões e dúvidas acerca do presente, do futuro, do que pensam e sentem ao longo do seu crescimento. Pretende-se ainda sensibilizar e capacitar as famílias e comunidade escolar face a temáticas relacionadas com a doença mental e aquisição de estratégias para responder adequadamente a situações de alarme, com que se deparem na sua vivência com os filhos.

A diminuição, por parte dos participantes nas actividades, do estigma social face à doença mental será outro dos objectivos.

Este projecto será

desenvolvido nas escolas do Agrupamento Baixa-Chiado, tendo como grupo alvo final: adolescentes (12-18) que frequentem as referidas escolas e como grupo alvo estratégico,



famílias e comunidade escolar, em que os jovens estejam inseridos.

**Sustentabilidade**

Pretende-se conseguir, através da actividade, constituir redes de suporte inter participantes e dotá-las das competências necessárias, poderá replicar-se a intervenção com outros grupos de jovens dinamizados pelos primeiros (formação entre pares, com supervisão dos técnicos da instituição).

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

Pretende-se favorecer práticas e metodologias pró-activas que incentivem as mudanças pessoais e sociais, estimulando o combate ao isolamento e atitudes de promoção de estilos de vida saudáveis.

Pretende-se também contribuir para a auto-estima, realização pessoal, autonomia e cidadania activa das pessoas da comunidade, através da sua participação em actividades valorizadoras e da partilha de experiências e saberes.

A J.F. Sto António é composta por elevadas % de pop. idosa e elevados índices de isolamento na velhice - cit Censos2001, a pop. idosa, 65 ou mais anos, ronda os 28% da pop. e o índice de idosos isolados ronda os 36%. Sendo a velhice um período normal do ciclo vital e não obstante a ser caracterizado por algumas mudanças físicas e psicológicas, existem algumas doenças que são mais comuns em idosos como: transtornos depressivos e cognitivos, fobias, transtornos por uso de álcool e suicídio, considera-se assim pertinente uma intervenção no âmbito da promoção da saúde mental(SM).

Actualmente há muitas pessoas em situação de desemprego, desocupação ou vulnerabilidade social, e o trabalho dá ao indivíduo um sentido de inclusão social e estabilidade e define o seu papel na sociedade;contrariamente o desemprego e a consequente desocupação trazem sentimentos de insegurança e desvalorização social, tendo inevitavelmente implicações na SM.

O grupo alvo (GA) final será participantes da comunidade adultos/idosos e como G.A. estratégico a pop. residente na J.F. Sto António.

**Sustentabilidade**

O Grupo formado terá capacidade para replicar a actividade no futuro, com apoio de técnicos da instituição.

Pretende-se com uma apresentação, no final do projecto, criar o mote para dar início a outro projecto, com outro tipo de população da comunidade. Desta forma, a actividade torna-se replicável e sustentável, uma vez que permite a introdução de novas pessoas nesta actividade, bem como, a continuidade das anteriores para passagem do testemunho.

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**



**Actividade 1** Grupo de teatro intergeracional

**Descrição**

A presente actividade tem o intuito de promover a interacção social e geracional da comunidade, com os utentes do FSO da GIRA. Esta troca de experiências, vivências e saberes será dinamizada por técnicos do grupo de teatro DísparTeatro, fomentando assim as iniciativas pessoais, com o intuito de reforçar a convivência intergeracional e intercultural. Esta actividade, terá como objectivo a construção de uma identidade grupal, na fomentação da empatia e confiança entre os diferentes elementos e no desenvolvimento de dinâmicas que visam trabalhar a Respiração, a Postura, a Criatividade e Espontaneidade, oferecendo ferramentas para uma maior Consciência Corporal, desenvolvendo assim o psicofísico dos participantes, e formar os participantes em técnicas de teatro de improviso. Após a formação do grupo de utentes e habitantes da comunidade da freguesia de Santo António, iniciar-se-ão as sessões de teatro de improvisação e a recolha de informação, por parte dos participantes, em conjunto com os técnicos do grupo de teatro, das memórias e saberes dos elementos da comunidade. Esta recolha será feita através de um trabalho conjunto, onde todo o material será organizado numa apresentação lúdico/criativa, tendo por base os conhecimentos e memórias auto-biográficas dos participantes. Todo este trabalho resultará numa apresentação final à comunidade da freguesia e população em geral.

**Recursos humanos**

1 técnico do disparteatro com 100% da sua actividade imputada ao projecto; 1 técnico da GIRA com 45% da sua actividade imputada ao projecto; 2 monitores da GIRA com 15% da sua actividade imputada ao projecto e 1 estagiário da GIRA com 100% do seu tempo imputado ao projecto.

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

- Adesão de 10 utentes do FSO da GIRA e 10 elementos da comunidade da freguesia de Santo António,  
- Grupo com capacidade de utilizar autonomamente as técnicas de forma a promover o diálogo e a participação na resolução de problemáticas associadas às saúde mental e ao isolamento social;  
  
- Avaliação de processo, com a aplicação de instrumentos de mediação de Grau de satisfação dos participantes que deve ser equivalente a "bom" igual ou superior a 70%.  
-Redução do isolamento da população da comunidade da freguesia, tendo como indicador o nº de

	<p>peçoas isoladas e o nº de participantes nas sessões;</p> <p>-</p> <p>Diminuição, em pelo menos 20%, do estigma face à doença mental dos participantes, como instrumento, utilizar-se-á a Escala de crenças e atitudes sobre a doença mental "Attitude Scale for Mental Illness" através do método de aplicada de follow up.</p>
<i>Valor</i>	9297 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 2</i>	Apresentação de teatro à comunidade
<i>Descrição</i>	<p>Pretende-se apresentar à comunidade uma "mostra" do trabalho desenvolvido pelo grupo de teatro, ao longo do ano.</p> <p>O teatro, a improvisação, a partilha e a experiência permite que os participantes e a comunidade culmine num só grupo. A apresentação é parte do processo formativo, de interiorização dos princípios aprendidos e apreendidos e surgem como resultado do trabalho realizado nos ensaios. Permite, ainda, a valorização dos participantes e um espaço que desconstrua a ideia de invisibilidade a que estão sujeitas as populações alvo. Esta actividade será o culminar do todo o trabalho realizado na actividade anteriormente descrita.</p> <p>Esta apresentação será aberta à população em geral, procurando-se no entanto envolver as organizações comunitárias.</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 técnico do disparteatro com 100% da sua actividade imputada ao projecto; 1 técnico da GIRA com 45% da sua actividade imputada ao projecto; 2 monitores da GIRA com 15% da sua actividade imputada ao projecto e 1 estagiário da GIRA com 100% do seu tempo imputado ao projecto.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Pretende-se com esta apresentação, no final do projecto, criar o mote para dar início a outro projecto com outro tipo de população da comunidade. Desta forma, a actividade torna-se replicável, e cria-se a sua auto-sustentabilidade, uma vez que permite a introdução de novas pessoas nesta actividade, como a continuidade das anteriores pela



passagem do testemunho.  
Realização de 1 apresentação para o público, onde serão envolvidas cerca de 200 pessoas (beneficiários indirectos - que ganharão consciência da realidade da saúde mental e do isolamento social, do potencial que existe na promoção efectiva de relações intergeracionais e multi-problemáticas e da possibilidade de replicar este tipo intervenção).

<i>Valor</i>	1100 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3

**Actividade 3** Acções sobre Doença Mental-Jovens

**Descrição** Tendo como base a experiência da Instituição GIRA na área da doença mental, parece-nos pertinente que a intervenção como uma intencionalidade preventiva, seja dirigida aos jovens (12 - 18 anos) para tal serão realizadas Acções de sensibilização/Workshps acerca de temáticas diversas relacionadas com a saúde/doença mental em escolas do Agrupamento de Ensino Baixa-Chiado.  
O primeiro passo para a mudança social, começa por formar e informar a comunidade alvo sobre a problemática e torna-la consciente do seu importante papel na sociedade. Ao realizar uma actividade própria que resulte do processo de consciencialização e sensibilização da problemática, pretende-se abordar temas do interesse dos jovens (12 aos 18 anos), contribuindo para um maior conhecimento e mudança de atitudes face à doença mental.  
Inicialmente será aplicada a "Escala de crenças e atitudes sobre a doença mental" aos jovens, de seguida será feita uma breve exposição sobre as temáticas da saúde/doença mental. Serão realizadas em média 2 sessões por turma, dependendo das necessidades identificadas.  
As sessões serão dinamizadas por técnicos e pessoas com doença mental.

**Recursos humanos** 1 técnico da GIRA com 45% da sua actividade imputada ao projecto; 2 monitores da GIRA com 15% da sua actividade imputada ao projecto e 1 estagiário da GIRA com 100% do seu tempo imputado ao projecto.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -





<b>Resultados esperados</b>	<p>- Adesão de pelo menos 75 adolescentes às acções de sensibilização/workshops no âmbito da doença mental;</p> <p>-</p> <p>Diminuição, em pelo menos 20%, do estigma face à doença mental dos participantes em todas as actividades da actividade. Como instrumento, utilizar-se-á a "Escala de crenças e atitudes sobre a doença mental " - "Attitude Scale for Mental Illness", através do método de aplicada de follow up.</p> <p>- Avaliação de processo, com a aplicação de instrumentos de mediação de Grau de satisfação dos participantes que deve ser equivalente a "bom" igual ou superior a 70%.</p>
<b>Valor</b>	677 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	75
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2
<b>Actividade 4</b>	Acções sobre D. M. Com. Ensino
<b>Descrição</b>	<p>Pretende-se desenvolver acções de carácter preventivo, no âmbito da educação para a saúde, dirigidas a encarregados de educação, a professores, outros agentes educativos e técnicos de projectos onde os jovens se integrem, procurando-se aumentar os conhecimentos sobre a doença mental e favorecer a aquisição de estratégias para lidar com a problemática.</p> <p>Será realizada 1 a 2 sessões por grupo (famílias, professores e/ou outros agentes educativos), dependendo das necessidades identificadas.</p> <p>As sessões serão dinamizadas por técnicos e pessoas com doença mental.</p>
<b>Recursos humanos</b>	1 técnico da GIRA com 45% da sua actividade imputada ao projecto; 2 monitores da GIRA com 15% da sua actividade imputada ao projecto e 1 estagiário da GIRA com 100% do seu tempo imputado ao projecto.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	<p>- Adesão de pelo menos 30 encarregados de educação, professores, outros agentes educativos e técnicos de projectos nas acções de sensibilização/workshops no âmbito da doença mental;</p> <p>- Diminuição, em pelo menos 20%, do estigma face à doença mental dos participantes em todas as</p>



actividades da actividade. Como instrumento, utilizar-se-á a "Escala de crenças e atitudes sobre a doença mental" - "Attitude Scale for Mental Illness", através do método de aplicada de follow up.

- Avaliação de processo, com a aplicação de instrumentos de mediação de Grau de satisfação dos participantes que deve ser equivalente a "bom" igual ou superior a 70%.

*Valor* 677 EUR

*Cronograma* Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8

*Periodicidade* Mensal

*Nº de destinatários* 30

*Objectivos específicos para que concorre* 1, 2

*Actividade 5* Teatro-Fórum na Escola

*Descrição* Com esta actividade pretende-se criar um grupo de teatro fórum com utentes da instituição GIRA, que promova espaços de reflexão e participação social focados na sua realidade, nas relações comunitárias e na transmissão de experiências e vivências face à experiência da doença mental. A criação de um grupo será realizada com base num processo de ensaios semanais que terão como objectivo formar utentes na técnica do teatro fórum.

Posteriormente serão realizadas apresentações nas escolas do Agrupamento de ensino Baixa-Chiado - às mesmas turmas da actividade 3 e comunidade escolar da actividade 4, que permitirá a discussão das questões relacionadas com a doença mental. Serão realizadas em média duas apresentações por turma e por grupo da comunidade educativa, dependendo das necessidades identificadas.

Estas apresentações serão parte do processo formativo e de interiorização dos princípios base do teatro-fórum assim como fomentar a reflexão, formação e informação na comunidade escolar sobre a temática da doença mental. Estas apresentações permitirão, também, a valorização dos participantes e intervenientes e a criação de um espaço que desconstrua a ideia de invisibilidade a que estão sujeitos.

*Recursos humanos* 1 técnico do disparteatro com 100% da sua actividade imputada ao projecto; 1 técnico da GIRA com 45% da sua actividade imputada ao projecto; 2 monitores da GIRA com 15% da sua actividade imputada ao projecto e 1 estagiário da GIRA com 100% do seu tempo imputado ao projecto.

*Local: morada(s)* -

<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Um grupo de teatro criado, com 6 elementos (beneficiários directos) com capacidade de utilizar autonomamente as técnicas de Teatro-fórum para promover o diálogo e a participação na resolução de problemáticas associadas à doença mental.</li> <li>- Realização de 6 apresentações dos espectáculos criados, sobre a realidade da população e da temática da doença mental.</li> <li>- Adesão de pelo menos 75 adolescentes;</li> <li>- Adesão de pelo menos 30 encarregados de educação, professores, auxiliares e outros técnicos da área social e da educação.</li> </ul>
<i>Valor</i>	9197 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	111
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 6</i>	Boas Práticas do Projecto
<i>Descrição</i>	<p>Pretende-se divulgar as boas práticas do projecto através da criação de um blog, onde serão publicadas todas as informações, iniciativas e actividades realizadas, assim como os resultados obtidos com as intervenções.</p> <p>Por outro lado, no final do projecto pretende-se construir uma brochura digital que inclua todas as informações publicadas e divulgadas no blog, assim como testemunhos e opiniões dos participantes, entidades e parceiros. Serão divulgados os resultados obtidos durante o projecto, assim como o impacto que este tipo de intervenção tem na comunidade e a pertinência da sua replicação.</p> <p>Por fim, todo o trabalho realizado será apresentado numa sessão pública.</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 técnico da GIRA com 45% da sua actividade imputada ao projecto; Designer com 100% da sua actividade imputada ao projecto.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação do Blog e nº de visitantes;</li> <li>- Criação da brochura</li> </ul>

digital;

- Apresentação pública, que será aberta à comunidade local e a diferentes instituições e parceiros. No final cada participante é convidado a deixar registada a sua opinião.

<i>Valor</i>	2907 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* -----

#### Constituição da equipa de projeto

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

#### Equidade



*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos)* -----

*Nº de destinatários imigrantes* -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade* -----

*Nº de intervenções no espaço público* -----

*Nº de publicações criadas* -----

*Nº de páginas de Internet criadas* -----

*Nº de páginas de facebook criadas* -----

*Nº de vídeos criados* -----

*Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas* -----

*Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros)* -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

*Encargos com pessoal interno* 9534 EUR

*Encargos com pessoal externo* 12270 EUR

*Deslocações e estadias* 0 EUR

*Encargos com informação e publicidade* 1050 EUR

*Encargos gerais de funcionamento* 0 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Equipamentos* 1001 EUR  
*Obras* 0 EUR  
*Total* 23855 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* GIRA - Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa  
*Valor* 23855 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* GIRA, Ipss  
*Tipo de apoio* Não financeiro  
*Valor* 11777 EUR  
*Descrição* 1 técnico GIRA a 45% tempo (561,51€) x 12 meses = 6.738,17 €  
2 monitores GIRA a 30% tempo (420,00€) x 12 meses =5.040,00 €  
*Entidade* Grupo Teatro - DisparTeatro  
*Tipo de apoio* Não financeiro  
*Valor* 11520 EUR  
*Descrição* 2 técnicos a 100% (8h/semanax4 semanas=32hp/mês) = 960,00€ x12meses = 11.520,00 €  
*Entidade* Junta de Freguesia Santo António  
*Tipo de apoio* Não financeiro  
*Valor* 2600 EUR  
*Descrição* Espaço Actividade 200€ x 12 meses e Espaço Apresentação 200€ =2.600,00 €

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 23855 EUR  
*Total de Outras Fontes de Financiamento* 25897 EUR  
*Total do Projeto* 49752 EUR  
*Total dos Destinatários* 586

