

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 093

Alma de Carnide



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* TC Teatro Carnide

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Horas de Sonho, apoio à criança e à família, CRL

*Designação* Associação Azimute Radical

*Designação* GI Box Estrutura Jovem

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Alma de Carnide

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 17. Centro Histórico de Carnide

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* A Transversalidade dos anos europeus de 2012 e 2013, respectivamente, envelhecimento ativo, solidariedade intergeracional e ano do cidadão, aliada ao isolamento social e familiar dos idosos em Carnide a assim como ao aumento do número de idosos e reformados com maior autonomia, motivados para a utilização de tecnologias de informação e comunicação e para a expressão artística para a sua ocupação de forma ativa e saudável, são uma oportunidade para criar espaços de participação ativa do idoso na comunidade através da expressão artística entrosada com a tecnologia digital, cujas necessidades não são satisfeitas pelas respostas tradicionais, A comemoração do centenário da Sociedade Dramática de Carnide trás também a oportunidade de reavivar memórias e testemunhos da vida ao longo destes cem anos e a forma como a arte influencia e influenciou a própria comunidade.

*Temática preferencial* Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

*Destinatários preferenciais*

Idosos

*Objectivo geral*

O Projecto tem como objectivo a promoção da cidadania, enfatizando as questões relacionadas com o envelhecimento ativo e saudável e da solidariedade intergeracional, através valorização das competências pessoais, sociais e comunitárias da população sénior no desenvolvimento e partilha de competências, combatendo a solidão e isolamento.

O enfoque nestes destinatários é possibilitar um retrato psicossocial próximo destes cidadãos, levando o público/comunidade a uma reflexão sobre a temática do envelhecimento activo e da solidariedade, numa tentativa de superação de preconceitos sociais associados

O projecto

Alma de Carnide, pretende assim, espelhar a riqueza dos estados de Alma, das emoções da população sénior de Carnide, posteriormente alargado às restantes faixas etárias em sintonia com as vivências e memórias comunitárias.

---

**Objetivos Específicos de Projeto**

**Objetivo Específico de Projeto 1**

*Descrição*

Constituir um Núcleo de Fotografia Sénior que possa servir de alicerces para a constituição de um movimento fotográfico em Carnide, aberto às restantes faixas etárias;

*Sustentabilidade*

Nesta fase inicial este grupo integrará a dinâmica do próprio TC - Sociedade Dramática ou a de um dos parceiros como a Horas de Sonho. Prevê-se a 2 anos a sua autonomização numa Associação com identidade própria. Algum do material a adquirir, como é o caso das máquinas fotográficas e os cartões de memória já tem por finalidade ficarem como património inicial deste grupo.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

*Descrição*

Promover competências em fotografia e tecnologias de informação e comunicação em 45 Idosos de Carnide.

*Sustentabilidade*

No 1º ano serão dinamizados duas ações de formação de longa duração (3 meses) para poder abranger os 30 idosos; no 2º ano serão promovidos workshops pontuais e de conteúdos específicos, abertos não só a idosos como a outras faixas etárias; as instalações do TC Sociedade Dramática estarão

também abertas com acesso à net e estúdio móvel para que este grupo continue a desenvolver estas competências.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** Promover a participação cidadã, na resolução dos seus problemas, na população sénior através da fotografia e do teatro

**Sustentabilidade** Todos os parceiros pretendem dar continuidade ao projeto até 2015, prevendo este a criação de um núcleo de fotografia sénior que poderá ficar integrado na dinâmica de qualquer um dos parceiros ou autonomizar-se

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Fotografar com Alma

**Descrição** Formação em fotografia (3 vezes por semana, sessões de 2 Horas), inicialmente para a população sénior, de forma a potenciar a aquisição de conhecimentos no combate à solidão, ao isolamento;

**Recursos humanos** 1 Formador em fotografia e tecnologia digital;

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** 45 idosos com competências adquiridas em técnicas fotográficas e em tecnologias de informação e comunicação a promoverem através da fotografia a sua comunidade e os seus interesses enquanto cidadãos ativos.

**Valor** 8995 EUR

**Cronograma** Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 45

**Objectivos especificos para que concorre** 1, 2, 3

**Actividade 2** Alma na Rua

**Descrição** Instalações artísticas através da fotografia aliadas a performances teatrais, de valorização pessoal e comunitária

	bem como de valorização do espaço público;
<i>Recursos humanos</i>	1 Designer 3 Recursos para montagens e instalação das exposições 1 formador/encenador para dirigir as performances teatrais
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Valorização da população sénior como cidadãos ativos na comunidade. Valorização do espaço público através da arte fotográfica e do teatro; adesão de maior nº de idosos ao projeto.
<i>Valor</i>	9825 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 6, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	850
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 3</i>	Espelho d'Alma
<i>Descrição</i>	4 a 8 Sessões fotográficas por semana para a ocupação de seniores, com jovens e crianças, com recurso a dinâmicas de grupo e teatrais (em pequenos grupos no máximo 10 por sessão) 4 a 8 sessões por mês em ambiente institucional
<i>Recursos humanos</i>	1 Fotografo 1 Ator ou/e 1 Psicólogo
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Relação intergeracional, maior expressividade e desenvolvimento de competências relacionais e de comunicação nos participantes; registo de testemunhos de vivências ligadas a memórias emocionais despoletadas pela sessão
<i>Valor</i>	12730 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Diário

<i>Nº de destinatários</i>	220
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 4</i>	Alma de Carnide
<i>Descrição</i>	Edição de publicação de registos fotográficos ilustrados com testemunhos de vivências/memórias correlacionadas com as diferentes emoções e estados de espírito.
<i>Recursos humanos</i>	1 Designer para esquematização e design da publicação 2 Recursos para recolha de testemunhos e produção do livro
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Edição e distribuição de 500 publicações, pela Freguesia e Cidade. promoção e visibilidade do projeto e da pessoa idosa como cidadã ativa
<i>Valor</i>	12150 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 5</i>	Sala/Estúdio
<i>Descrição</i>	Adaptação desta sala do TC Sociedade Dramática para a Adaptação e obras de beneficiação de sala para dinamização do projeto (funcionamento do estúdio móvel e sessões fotograficas, acesso à net e a programas de trabalho em fotografia digital); alteração de rede electrica, isolamento de paredes e teto em pladoor; mudança de pavimento. Alarme anti eoubo e incendio.
<i>Recursos humanos</i>	1 recurso para acompanhamento da Obra
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Sala utilizada diariamente entre utilizações de livre acesso e as ações dirigidas. Centro de atividade do futuro Núcleo de Fotografia

<i>Valor</i>	6150 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	252
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* -----

#### Constituição da equipa de projeto

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

#### Equidade

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

Nº de destinatários desempregados -----  
 Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----  
 Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----  
 Nº de destinatários imigrantes -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----  
 Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----  
 Nº de intervenções no espaço público -----  
     Nº de publicações criadas -----  
     Nº de páginas de Internet criadas -----  
     Nº de páginas de facebook criadas -----  
     Nº de vídeos criados -----  
 Nº de artigos publicados em jornais / revistas -----  
 Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) -----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

*Encargos com pessoal interno* 10800 EUR  
*Encargos com pessoal externo* 9450 EUR  
*Deslocações e estadias* 0 EUR  
*Encargos com informação e publicidade* 12150 EUR  
*Encargos gerais de funcionamento* 4180 EUR  
*Equipamentos* 9120 EUR  
*Obras* 4150 EUR





**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Total* 49850 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* TC Teatro Carnide

*Valor* 49850 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Junta de Freguesia de Carnide

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 4320 EUR

*Descrição* Empréstimo de carrinha para deslocações - 780 € Gasóleo impressão e fotocópias de materiais de divulgação 3220€ ; apoio técnico na relação e sinalização dos idosos 320€ comunicações

*Entidade* TC Teatro de Carnide - Sociedade Dramática

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 11034 EUR

*Descrição* Despesas com instalações (renda, limpeza, água e luz) 620€ x 9 meses= 5580€  
24 horas mensais de acompanhamento, supervisão e avaliação do projeto por parte dos órgãos de gestão - 24h x 9 meses x 5€= 1080€;  
1 ator 16h por mês -  
16h x 9 meses x 7€ = 1008€;  
3 recursos técnicos 18h por mês na dinamização do projeto - 3 x 18h x 9meses x 5€ = 2430;  
Comunicações (telefone e net) - 40% de 260€ por mês = 936€

*Entidade* Azimute radical

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 2230 EUR

*Descrição* 2 Recursos Humanos 20h por mês no projeto para preparação e dinamização dos fotopapers e montagens de exposiçõesn 20h x 5€ x 9 meses X 2= 1800€;  
2 Recursos 14h em suporte a 3 fotopapers, 2 x 14h x 3 x 5€ =420 €  
empréstimo de material técnico para instalações na rua.

*Entidade* Cooperativa Horas de Sonho

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 1368 EUR



*Descrição* 1 recurso afeto 8h por mês para elaboração dos instrumentos de avaliação e apoio à monitorização das ações - 8h x 9 meses x 5€ = 360 €  
1 recurso humano 16h mês na dinamização das sessões fotográficas e do núcleo de fotografia - 16h x 9 meses x 7€ =1008€

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	49850 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	18952 EUR
<i>Total do Projeto</i>	68802 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	1867

