

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 052

RE(VISITAR) O CENTRO DE CARNIDE



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Junta de Freguesia de Carnide

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Agrupamento 73-Carnide

Designação Nucleo Associativo Moradores e Amigos Centro Historico Carnide

Designação Lua Cheia teatro para todos

Designação Associação Armazém Aér(i)o

Designação Carnide Clube

Designação Estação Criação

Designação ARPIC - Associação de Reformados, Pensionistas e Idosos de Carnide

Designação estorias de se tirar do chapéu

Designação Teatro do Silêncio

Designação Associação Auxiliadora da instrução em Carnide

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação RE(VISITAR) O CENTRO DE CARNIDE

BIP/ZIP em que pretende intervir 17. Centro Histórico de Carnide

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Centro Histórico de Carnide é um núcleo urbano que infelizmente há muito que se encontrava em avançado estado de degradação. Esta situação foi levado a algum desânimo e perda de dinamismo por parte dos seus moradores. Neste



sentido, uma das principais questões sociais que se coloca nesta área é o reforço da auto-estima dos moradores.

No

âmbito do Orçamento Participativo de Lisboa (edição 2009/2010), a população e as instituições locais mobilizaram-se em torno da Requalificação do Largo do Coreto e da Rua do Machado, proposta que foi aprovada e a obra já se encontra em execução. Também aqui houve problemas e a obra atrasou-se com significativos prejuízos para moradores e comerciantes. Após a requalificação da zona o desafio futuro passa pela dinamização cultural do espaço, no sentido do largo e toda a zona venha a ser usufruída pela população.

Outro dos aspectos a ter em conta

é o clima de insegurança provocada pela existência de algumas casas devolutas e degradadas.

Dois dos pontos

fortes deste projecto é a existência no bairro de um Grupo Comunitário que reúne há 5 anos à mesma mesa os vários intervenientes locais e a dinâmica criada nas edições de 2011 e 2012 do programa Bip-Zip.

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Objectivo geral

Promover uma cidadania activa, a capacidade de auto-organização e a procura colectiva de soluções e de definição de prioridades, através da participação e envolvimento de toda a população e das instituições e grupos locais na melhoria das condições de vida dos habitantes do bairro. Este projecto permite o reforço do trabalho em parceria no bairro porque envolve um número significativo de parceiros formais. Estes terão um papel fundamental todas as fases do projecto: na execução, planeamento e avaliação. O Conselho de Parceiros que reúne mensalmente, a par das reuniões também mensais do Grupo Comunitário onde, para além das instituições parceiras, estão também outras instituições e moradores têm um papel fundamental.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Promover uma cidadania activa através de uma dinâmica de ORÇAMENTO PARTICIPATIVO à escala de rua que simultaneamente é PARTILHADO, porque pressupõe uma comparticipação financeira dos moradores e APADRINHADO uma vez que terá uma



instituição a apadrinhar e a coordenar a dinâmica (OPPA) com vista à recuperação e requalificação de espaços públicos.

Sustentabilidade

As intervenções a realizar e que resultarem da dinâmica de ORÇAMENTO PARTICIPATIVO serão mantidas pela própria Junta de Freguesia durante, pelo menos, 2 anos. Por outro lado, as instituições que apadrinham comprometem-se a desenvolver o apadrinhamento da rua, pelo menos, até final de 2015.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Contribuir para uma imagem positiva do bairro, criando um clima favorável à dinamização cultural da zona e à capacidade de iniciativa local.
Conciliar a actividade de restauração (com forte peso no bairro) com uma programação regular ao nível cultural, aproveitando e rentabilizando as obras de requalificação em curso no bairro.
Promover a coesão do bairro através da cultura, nomeadamente através de uma programação cultural em rede utilizando os espaços já existentes.

Sustentabilidade

As várias instituições locais comprometem-se a uma programação cultural partilhada dos 6 espaços envolvidos, pelo menos até ao final de 2015.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

-

Sustentabilidade

-

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

APADRINHAMENTO DE RUAS

Descrição

Cada instituição parceira apadrinha uma rua do Centro Histórico, estando todas as ruas envolvidas. Por apadrinhamento entende-se o contacto próximo e regular com os seus moradores e comerciantes, ajudando na integração dos mesmos no bairro, reforçando os laços de vizinhança e facilitando a relação, por vezes conflituosa, entre moradores e comerciantes (em particular da restauração).
Os padrinhos serão responsáveis pela implementação e dinamização do programa OPPA (Orçamento Participativo, Partilhado e Apadrinhado) em cada uma das "suas" ruas. Por



	outro lado, estes padrinhos irão desenvolver um conjunto de iniciativas culturais no bairro.
Recursos humanos	Pelo menos 1 elemento de cada uma das instituições parceiras e promotoras
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
Resultados esperados	Auto-organização dos moradores e comerciantes ao nível de rua em, pelo menos, 80% das.
<i>Valor</i>	9000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, mês 2, mês 3, mês 4, mês 5, mês 6, mês 7, mês 8, mês 9
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
Actividade 2	OPPA!
<i>Descrição</i>	Implementar um modelo de Orçamento Participativo à escala de rua. A dinamização deste processo em cada uma das ruas fica a cargo de cada "padrinho" (instituição parceira). Será colocada à disposição uma verba para a realização de melhoramentos em cada rua. Após discussão e definição das prioridades, a obra será realizada pela Junta de Freguesia. A metodologia passa ainda pela co-responsabilização ("partilhado") dos moradores na obra. Uma das mais valias e inovação deste projecto é a implementação da metodologia de ORÇAMENTO PARTICIPATIVO a uma escala micro (por rua).
Recursos humanos	Elementos de todas as instituições parceiras (no mínimo 1 de de cada).
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
Resultados esperados	Realização de pequenas obras de requalificação, em pelo menos, 80% das ruas envolvidas.
<i>Valor</i>	4000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, mês 2, mês 3, mês 4, mês 5, mês 6, mês 7, mês 8, mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal

<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
Actividade 3	ANIMAÇÃO DO TERRITÓRIO EM REDE
<i>Descrição</i>	<p>Dinamização e programação cultural em rede através de 6 espaços já existentes na zona, reforçando a coesão do bairro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro D. Luiz Filipe, pelo Armazém Aér(i)o, - Espaço Bento Martins, através das Estórias de se tirar do Chapéu, - Teatro de Carnide, pelo Grupo de Teatro de Carnide, - Sede do Carnide Clube, através do Carnide Clube, - Casa do Coreto, pela Lua Cheia - Teatro Para Todos, - Lavadouro Público, através do Teatro do Silêncio. <p>Uma forma de reforçar o trabalho em parceria, de dinamização e animação do bairro e "equilíbrio" com a actividade de restauração.</p>
<i>Recursos humanos</i>	Elementos das várias instituições parceiras
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Constituição de uma programação/animação comum e partilhada.</p> <p>Realização de, pelo menos, 12 actividades, envolvendo, no mínimo, 2000 espectadores.</p>
<i>Valor</i>	9000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	2000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
Actividade 4	ESPECTÁCULO DE RUA "ENTRE GENTE"
<i>Descrição</i>	<p>Realização de um espectáculo performativo de dança, música e teatro. "Entre Gente" é um espectáculo em que os moradores e agentes locais são os protagonistas, envolvendo</p>



todas as instituições parceiras e moradores. O espectáculo será preparado em comunidade e o resultado final acontecerá em Setembro, por ocasião da Feira da Luz (realizada próxima do local) e também para "celebrar" o fim das obras de requalificação do bairro.

<i>Recursos humanos</i>	1 encenador a destacar pelo Grupo de Teatro de Carnide Elementos das várias instituições parceiras
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Realização do espectáculo, envolvendo, pelo menos, 2000 espectadores.
<i>Valor</i>	16850 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	2000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 5</i>	AGENDA CULTURAL DE CARNIDE
<i>Descrição</i>	Criar uma agenda cultural em comum de todas as instituições culturais com a programação das suas actividades e distribuir pelos moradores como forma de divulgação.
<i>Recursos humanos</i>	1 técnico da Junta de Freguesia
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Maior conhecimento dos moradores das actividades desenvolvidas na área cultural.
<i>Valor</i>	3000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	1000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2

Actividade 6	TERTULIAR
Descrição	Promover tertúlias abordando temas que venham ao encontro das questões e dúvidas que o dia a dia levantam a todos e sobre temáticas do bairro.
Recursos humanos	1 elemento da Associação Auxiliadora de Instrução em Carnide
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Realizar, pelo menos, 6 tertúlias, envolvendo, pelo menos, 200 moradores
Valor	1000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 9
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	200
Objectivos específicos para que concorre	2
 Actividade 7	 IDOSOS PARTICIPANTES
Descrição	Na lógica da coesão social e territorial, elaborar um mapa com a localização, situação económica e social dos idosos de Carnide zona histórica; Promover um inquérito com o objectivo de conhecer a vontade dos idosos em ser envolvidos nas atividades de diferente cariz que são levadas a cabo na freguesia e fora dela; Criação de um banco de voluntários que possam viver na proximidade dos idosos, com dois objectivos, por um lado ter acompanhantes para os idosos no caso de estes terem interesse em sair e participar, por outro constituir um grupo que possa visitar os idosos, com o objectivo de conversar e fazer alguma companhia aos que estejam incapacitados de sair.
Recursos humanos	1 elemento da Associação Auxiliadora de Instrução em Carnide
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Conhecer a realidade dos idosos, sem ficar preso à teoria de que já não podem ou não querem sair de casa, por vezes apenas falta companhia, este factor de existir alguém que

garanta ao idoso que estará acompanhado quer durante a actividade quer no regresso a casa.
Permitir uma maior participação, menor solidão, maior "duração" .

<i>Valor</i>	1000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 8</i>	ESTÓRIAS, SABERES E MEMÓRIAS
<i>Descrição</i>	Todas as ruas, através das suas gentes, possuem um património imaterial, assente nas suas estórias, saberes e memórias. É através da recuperação e cruzamento inter-pessoal e inter-geracional deste património que se reforçam laços de vizinhança e se constroem identidades. Propõe-se a recuperação de um saber fazer e das memórias e estórias que lhe estão associadas, sugerindo o tradicional plantio de ervas aromáticas e chás (em vasos previamente decorados pelos moradores) e a posterior recolha, registo e partilha de receitas, conhecimentos, mezinhas, entre vizinhos. Todo o material recolhido e impresso será devidamente acompanhado da identificação do autor/a e da historia na sua origem. Será também incentivada a troca entre vizinhos das ervas plantadas.
<i>Recursos humanos</i>	2 animadores da Estórias de se tirar do Chapéu
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação de, pelo menos, 25 moradores.
<i>Valor</i>	1000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	25
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2



Actividade 9	ACTIVIDADES COMUNITÁRIAS COM IDOSOS
Descrição	Realizar sessões comunitárias de construção de marionetas, Teatro & Comunidade, um projecto de expressão dramática a partir de estórias de idosos.
Recursos humanos	2 animadores da Lua Cheia - Teatro Para Todos
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Envolvimento e participação de, pelo menos, 25 moradores idosos.
Valor	1000 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	25
Objectivos específicos para que concorre	2
Actividade 10	LAVADOURO COM ANIMAÇÃO
Descrição	O Lavadouro Público é um espaço que durante a semana funciona como lavadouro público e onde aos fins-de-semana acontecem espectáculos, visitas guiadas, instalações, exposições e outros, actividades permanentes de serviço educativo e o acolhimento em formato de residências a criadores com projectos embrionários. É feito um trabalho regular de criação artística contemporânea dentro da comunidade, tendo como ambição maior a aproximação das comunidades locais à criação artística contemporânea, contribuindo igualmente para uma aproximação, nem sempre existente, entre criadores e comunidades locais. Propõe-se reflectir imaginar e criar sobre lentidão, tempo circular e técnicas milenares como "lavar roupa à mão" e "andar a pé" e sobre o que estas técnicas ainda nos podem ensinar, num mundo que procura a sustentabilidade e o equilíbrio e que se quer, cada vez mais, resiliente a todo o tipo de crises.
Recursos humanos	2 animadores do Teatro do Silêncio
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	Dinamizar culturalmente o lavadouro público, com uma programação mensal.



<i>Valor</i>	1000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	400
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 11</i>	CONSELHO DE PARCEIROS
<i>Descrição</i>	Reunião, pelo menos mensal, envolvendo todos os parceiros envolvidos no projeto com o objetivo: coordenar todo o trabalho, avaliação permanente do projeto, redefinição de prioridades e auto-formação dada a interdisciplinaridade dos intervenientes.
<i>Recursos humanos</i>	Todos os elementos das entidades parceiras e promotora envolvidas no projecto.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Capacitação dos agentes locais para o trabalho comunitário e em parceria.
<i>Valor</i>	3150 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	25
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 12</i>	ENCONTROS PUBLICOS DE DISCUSSÃO
<i>Descrição</i>	Realização de dois encontros públicos abertos à participação dos moradores. No 1º encontro o objetivo é dar a conhecer o projeto, os seus objetivos e atividades. Serve para discutir com os moradores e, eventualmente o projeto pode ser redefinido de acordo com a vontade dos moradores, após discussão. o 2º encontro servirá para apresentar os resultados e avaliar o projecto.
<i>Recursos humanos</i>	Todos os elementos das entidades parceiras e promotora

	envolvidas neste projeto.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
Resultados esperados	Maior envolvimento dos moradores na vida da comunidade e integração de alguns moradores nas instituições locais.
<i>Valor</i>	0 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	PontualDois
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a

identificação clara dos participantes -----

Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental* -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos)* -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

*Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade* -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

*Nº de artigos publicados em jornais /
revistas* -----

*Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros)* -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 3150 EUR

Encargos com pessoal externo 20850 EUR

Deslocações e estadias 0 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com informação e publicidade 3000 EUR

Encargos gerais de funcionamento 9000 EUR

Equipamentos 10000 EUR

Obras 4000 EUR

Total 50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Junta de Freguesia de Carnide

Valor 50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Junta de Freguesia de Carnide

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 16200 EUR

Descrição - Lavadouro Público - manutenção (9 meses x 300 euros)
-
Espaço Bento Martins - manutenção (9 meses x 300 euros)
-
carrinha de apoio (9 meses x 300 euros)
- 3 técnicos da
Junta de Freguesia a 25% do seu tempo (9 meses x 300 euros
x 3 técnicos)

Entidade Armazém Aerio

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1080 EUR

Descrição 2 elementos da instituição afectos directamente ao projecto
(20 horas/mês x 9 meses x 6 euros)

Entidade ARPIC

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1080 EUR

Descrição 2 elementos da instituição afectos directamente ao projecto
(20 horas/mês x 9 meses x 6 euros)

Entidade Associação Auxiliadora de Instrução em Carnide

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1080 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Descrição 2 elementos da instituição afectos directamente ao projecto
(20 horas/mês x 9 meses x 6 euros)

Entidade Carnide Clube

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1080 EUR

Descrição 2 elementos da instituição afectos directamente ao projecto
(20 horas/mês x 9 meses x 6 euros)

Entidade CNE - 73

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1080 EUR

Descrição 2 elementos da instituição afectos directamente ao projecto
(20 horas/mês x 9 meses x 6 euros)

Entidade Estórias de se tirar do chapéu

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1080 EUR

Descrição 2 elementos da instituição afectos directamente ao projecto
(20 horas/mês x 9 meses x 6 euros)

Entidade Grupo de Teatro de Carnide

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1080 EUR

Descrição 2 elementos da instituição afectos directamente ao projecto
(20 horas/mês x 9 meses x 6 euros)

Entidade Lua Cheia

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1080 EUR

Descrição 2 elementos da instituição afectos directamente ao projecto
(20 horas/mês x 9 meses x 6 euros)

Entidade Nucleo Associativo

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1080 EUR

Descrição 2 elementos da instituição afectos directamente ao projecto
(20 horas/mês x 9 meses x 6 euros)



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade Teatro do silêncio
Tipo de apoio Não financeiro
Valor 1080 EUR
Descrição 2 elementos da instituição afectos directamente ao projecto
(20 horas/mês x 9 meses x 6 euros)

TOTAIS

Total das Actividades 50000 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento 27000 EUR
Total do Projeto 77000 EUR
Total dos Destinatários 6925

