

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 043

A CASA E A RUA



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação Joana Grupo de Teatro

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* GI Grupo de Moradores Marvila

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* A CASA E A RUA  
*BIP/ZIP em que pretende intervir* 29. Flamenga  
31. Armador

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----  
*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Os bairros da Flamenga e do Armador são bairros onde coexistem várias culturas e etnias, e onde se verificam índices significativos de desemprego, marginalidade, abandono e insucesso escolar, desocupação dos jovens e situações de exclusão social. Pretende-se através deste projecto cumprir no espaço e no tempo, o direito das populações a bens culturais, fomentar a sua sensibilização às actividades culturais e artísticas a que não têm normalmente acesso, por falta de condições económicas e localização periférica dentro da cidade, distantes em relação aos lugares mais centrais, onde existe maior oferta cultural, nomeadamente em espaços públicos ao ar livre. A cultura e a arte como instrumento de desenvolvimento e de qualificação, inclusão e coesão sociais.

*Temática preferencial* Espaço Comunitário

*Destinatários preferenciais* Grupos vulneráveis

*Objectivo geral* Requalificar os espaços públicos ao ar livre dos bairros do Armador e da Flamenga, através da apresentação regular de



espectáculos, performances, pequenos concertos, e outras acções de diversas áreas artísticas e culturais, de cariz profissional e também comunitário, entendendo as manifestações artístico culturais de rua, como factor de desenvolvimento e qualificação transversal à cidade e ao cidadão, e promovendo o envolvimento activo e afectivo da comunidade ao espaço público do seu bairro. Gerar novas oportunidades e experiências de convivência, inclusão e participação, intergeracional e multicultural.

---

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição*

Proporcionar aos habitantes, o acesso a bens artísticos e culturais de qualidade, no espaço público ao ar livre do seu bairro, realizando uma sensibilização para os valores do ambiente, da cultura e da cidadania, agindo e contribuindo para o desenvolvimento individual e colectivo da população.

*Sustentabilidade*

Criar ao longo do projecto uma comissão ou associação que continue uma dinâmica de animação cultural nos espaços públicos ao ar livre destes bairros. Tentar angariar uma bolsa de mecenas que contribua financeiramente para a continuidade destas actividades. O Joana Grupo de Teatro assegurará a realização de alguns espectáculos e monitorização de oficinas de arte comunitária, no Verão de 2014 e no Verão de 2015.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

*Descrição*

Promover ao longo de todo o projecto, uma participação dos habitantes, tanto como espectadores activos das acções artísticas apresentadas, como elementos participantes e criadores de acções de arte comunitária.

*Sustentabilidade*

Ver sustentabilidade objectivo específico 1.

#### Objetivo Específico de Projeto 3

*Descrição*

Contribuir para a inclusão e coesão social e territorial.

*Sustentabilidade*

Ver sustentabilidade objectivo específico 1



**Actividade 1** A Arte está na Rua

**Descrição**

Programa de actividades culturais de qualidade, desenvolvido ao longo de quatro meses, no Verão de 2013, apresentado nos espaços públicos ao ar livre dos Bairros do Armador e Flamenga. Um mapa de actividades acontecerá ao longo de cada um dos dias, do último fim de semana de cada mês.

Sábados no Bairro do Armador. Domingos no Bairro da Flamenga.

A programação incluirá performances, teatro, artes de rua, dança, poesia, instalações, e concertos de diversos géneros musicais (Jazz, Trance, Clássica, Rap, Reggae). Sessões públicas de Tai Chi e aulas de sapateado americano. Inclusão também de um espaço diário para apresentação de músicos locais profissionais e não profissionais.

**Recursos humanos**

Programação - Joana Grupo de Teatro e Grupo de Moradores  
Direcção de programação Ana Mourato  
Equipa de actores e técnicos colaboradores do Joana Grupo de Teatro  
Grupos profissionais de Teatro, de Dança e de Artes de Rua.  
Artistas de Artes Visuais  
Bandas musicais profissionais de Jazz, Trance, Rap e Reage.  
Músicos locais  
Clássica:  
Quarteto de Cordas, Duo de Guitarras e Vozes, Coro.  
Sessões de TaiChi Bibi Perestrelo  
Aulas de sapateado americano - Michel  
Designer gráfico Rita Medeiros  
Secretária de produção a designar

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados**

Envolvimento da população, adesão às actividades apresentadas e fidelização ao longo dos quatro meses de programação.

Acrescentar através da arte, um traço de belo, comovente e humano à vida comunitária de cada um destes bairros.

Para sensibilizar e captar os habitantes destes bairros, à actividade programada, desenvolver-se-à um plano de comunicação de grande proximidade com a população. Para além da convencional divulgação impressa, cartaz e flyer com a programação mensal, realizar-se-à acções de animação nas ruas dos bairros, e na Feira do relógio, para contacto directo com as pessoas e entrega mão a mão de divulgação e convites.



Esta actividade terá ao longo da sua realização uma avaliação contínua dos resultados obtidos, através de reuniões semanais de elementos do Joana GT e do Grupo de Moradores. Como contributo para avaliação desses resultados, serão realizados inquéritos e entrevistas mensais, ao habitantes do bairro e espectadores presentes nas acções desenvolvidas.

Não pretendendo exceder expectativas razoáveis, apresentamos uma estimativa de uma média de 160 espectadores para o total das acções realizadas ao longo de cada um dos dias de programação. Acreditamos no entanto na possibilidade de vir a existir um aumento em relação a esta estimativa de destinatários.

*Valor* 41550 EUR

*Cronograma* Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5

*Periodicidade* Mensal

*Nº de destinatários* 1280

*Objectivos específicos para que concorre* 1, 2, 3

*Actividade 2* De dentro das casas saiem histórias

*Descrição* Oficinas de expressão dramática, corpo e movimento, com grupos de crianças, jovens, adultos e seniores. Como resultado destas oficinas, apresentação pública em espaços ao ar livre de performances de arte comunitária.

*Recursos humanos* Monitorização das oficinas e direcção das performances -  
4 actores do Joana Grupo de Teatro  
Direcção Plástica  
- Cenógrafo e Figurinista do Joana G.T.

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

*Resultados esperados* Envolvimento de um número mínimo de 45 participantes, distribuídos por grupos, em oficinas semanais ao longo de cinco meses. Criação de performances de arte comunitária, apresentadas em espaços públicos ao ar livre dos Bairros do Armador e da Flamenga.

*Valor* 4650 EUR

*Cronograma* Mês 2, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

*Periodicidade* Semanal

*Nº de destinatários* 45

*Objectivos específicos para que concorre* 1, 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65)*



anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

Encargos com pessoal interno	14400 EUR
Encargos com pessoal externo	25750 EUR
Deslocações e estadias	2300 EUR
Encargos com informação e publicidade	2000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	1150 EUR
Equipamentos	600 EUR
Obras	0 EUR
<b>Total</b>	<b>46200 EUR</b>

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* Associação Joana Grupo de Teatro

*Valor* 46200 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* -

*Tipo de apoio* Financeiro

*Valor* 0 EUR

*Descrição* -

---

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 46200 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 0 EUR

*Total do Projeto* 46200 EUR

*Total dos Destinatários* 1325