

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 028

Fachadas cheias de Graça.



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação EBANOCollective

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia de São Vicente (Antiga JF da Graça)

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Fachadas cheias de Graça.
BIP/ZIP em que pretende intervir 23. Graça / Sapadores

Síntese do Projecto

Fase de execução -----
Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Bairro da Graça um dos mais antigos e belos da capital, diariamente visitado por milhares de turistas, mostra hoje um deplorável estado de degradação: em particular as fachadas dos edifícios devolutos e/ou abandonados apresentam um grave estado de ruína e estragos ambientais, na medida em que este constituem os elementos de construção mais expostos a agentes de degradação. Estas "fachadas de abandono", com as suas janelas cegas ou partidas, representam um dos aspetos mais evidentes desta degradação, do ponto de vista dos moradores como dos turistas. A intervenção proposta pretende mostrar quanto esse património arquitectónico é valioso e chamar a atenção das instituições e das pessoas para o seu próprio papel na preservação dos prédios históricos.

Temática preferencial Espaço Comunitário

Destinatários preferenciais Grupos vulneráveis

Objectivo geral A nossa proposta é a de recuperar um dos aspetos que mais funda o sentimento identitário da comunidade do Bairro da Graça, isto é, o seu património cultural ligado à poesia, à arte e à literatura, para o expor publicamente através de intervenções artísticas nas fachadas degradadas. Desta



forma pretendemos: 1) exhibir a verdadeira alma da Graça, a sua tradição e particular identidade entre cosmopolitismo e ruralidade, melhorando a imagem do bairro e requalificando o espaço público em benefício dos residentes e dos visitantes; 2) requalificar áreas públicas nos territórios abrangidos pelo projecto; 3) propor o espaço público e a arte como lugar de expressão política e de exercício de cidadania; 4) transformar o espaço urbano do Bairro da Graça num ponto de grande visibilidade e atracção turística; 5) estimular processos criativos no interior das comunidades locais, fomentado o surgimento de processos similares mas desenvolvidos autonomamente pelos moradores; 6) promover o sentimento de pertença ao Bairro e de identificação da comunidade com o património material e imaterial; 7) reforçar a participação dos moradores e a sua ligação com o espaço público; 8) promover a participação e a corresponsabilidade dos moradores na identificação e resolução do problema da degradação do espaço. O estrago das fachadas não é ligado apenas à ausência de políticas públicas eficazes, mas depende também do descuido da própria população, como depredação de azulejos, má conservação das próprias habitações e vandalismo. A intervenção pretende enfim promover o conhecimento de um dos aspetos mais fascinantes e menos conhecidos do bairro da Graça, berço de poetas e artistas, através da sua exposição no espaço público nas fachadas entregues ao abandono.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Promover o sentimento de pertença ao bairro e a identificação da comunidade com o património material e imaterial. A Graça é um dos bairros preferidos pelos lisboetas e pelos turistas, que lá chegam passeando a bordo do famoso eléctrico 28 e ficam encantados pelos seus dois miradouros, o da Nossa Senhora da Graça e da Nossa Senhora do Monte. O bairro tem muitos pontos de interesse histórico que merecem ser visitados. Entre estes, lembramos em particular as vilas operárias, que agrupavam os operários que vinham trabalhar nas novas indústrias da cidade: Vila Souza, Vila Maria, Vila Berta e o Bairro Estrela d'Ouro, situado entre a Rua da Graça e a Rua da Senhora do Monte, bem identificado pelas estrelas de cinco pontas, ou pentagramas, calcetadas nos passeios. A nossa intervenção pretende promover o conhecimento destes aspetos do bairro da Graça, através das palavras dos poetas e artistas que aí viveram e que estas ruas celebraram, como Natália Correia,



Descrição Promover a participação e a corresponsabilidade dos moradores na identificação e resolução do problema da degradação do espaço. O estrago das fachadas não é ligado apenas à ausência de políticas públicas eficazes, mas depende também do descuido da própria população, como depredação de azulejos, má conservação das próprias habitações e vandalismo. O nosso projetos baseia-se no envolvimento ativo da comunidade na identificação do património imaterial que deseja transmitir ao nível geracional, assim como na realização física das instalações, incentivando portanto o empreendedorismo local e a participação da população na melhoria das suas condições de vida.

Sustentabilidade EBANO propõe uma intervenção urbana através da arte acompanhada da investigação etnográfica e trabalho de campo com as comunidades envolvidas no território e pretende envolver a comunidade para repensar o ambiente no qual vivem. Seguindo os princípios que caracterizam a associação proponente EBANO, o projeto proposto tem um cariz etnográfico e social e um carácter fortemente participativo, e prevê o envolvimento dos moradores e - onde possível - dos artesãos da zona alvo no processo de elaboração e de realização da intervenção. EBANO garante que a comunidade será envolvida na promoção e manutenção dos resultados da intervenção pelo menos até dois anos após a realização da intervenção artística.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Pesquisa de terreno

Descrição Identificação dos predios alvo da intervenção e pedido de autorização junto aos proprietários dos mesmos. Recolha de histórias da comunidade e dos seus habitantes, recolha da produção poética realizada sobre o bairro da Graça e por artistas que viveram neste bairro, documentação fotográfica e audiovisual, entrevistas abertas, negociação com os moradores. A recolha do património imaterial destina-se à preservação da memória da comunidade e portanto a todos os moradores da Freguesia da Graça.

Recursos humanos Antropólogos e historiadores do coletivo EBANO.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Individuar aspetos característicos do Bairro que mais bem representam o seu património material e imaterial.

Valor 4000 EUR

<i>Cronograma</i>	Mês 3
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	5786
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
 <i>Actividade 2</i>	 Projetação artística.
<i>Descrição</i>	Projetação artística e do desenho gráfico do evento: planificação do percurso e escolha das instalações envolvidas, contatos com artistas e elaboração de estratégias artísticas coerentes com o conceito de EBANO: a intervenção será portanto o resultado da pesquisa etnográfica e será pensada e realizada propositadamente para aquele espaço urbano, em colaboração com os seus moradores, envolvidos no processo criativo. A projeção artística e o desenho gráfico serão pensados em acordo com as exigências dos moradores e da Câmara e destina-se à melhoria do ambiente urbano de todos os moradores da Freguesia da Graça.
<i>Recursos humanos</i>	Curadores e responsáveis do conselho científico do coletivo EBANO
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Desenhar o projeto identificando quais os edifícios mais indicados para a intervenção, qual o impacto no Bairro, qual a sua visibilidade.
<i>Valor</i>	2000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	5786
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
 <i>Actividade 3</i>	 Realização das obras.
<i>Descrição</i>	Intervenção artística no espaço público. A intervenção irá realizar-se através do emprego de diferentes técnicas artísticas. O resultado da intervenção visa a melhoria da imagem do Bairro da Graça para a população em geral,

	incluindo moradores, visitantes e turistas.
<i>Recursos humanos</i>	Artistas, profissionais técnicos, fotógrafo e realizador.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Melhoria das fachadas degradadas do Bairro e valorização do património material e imaterial.
<i>Valor</i>	15500 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	5786
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 4</i>	Ações com a comunidade.
<i>Descrição</i>	Workshops, atividades com as escolas e com a comunidade mais ampla, participação das associações culturais na divulgação do património imaterial, valorização das competências e dos talentos poéticos dos moradores. Esta intervenção - que inclui nos meses após a realização da intervenção ações didáticas, visitas guiadas por um docente de literatura portuguesa, encontros culturais e intervenção com as escolas - destina-se a toda a população do Bairro da Graça e da cidade de Lisboa.
<i>Recursos humanos</i>	Artistas, docentes universitários e etnógrafos do EBANO e membros da comunidade.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Corresponsabilização dos moradores na identificação e resolução do problema da degradação do espaço e na intervenção para a manutenção e protecção das melhorias efetuadas. Elaboração do material vídeo, edição, divulgação, relatório de actividade, projecção do mini-documentário. Atividades didáticas, visitas guiadas, encontros culturais no decorrer de todo o ano após a realização da intervenção.
<i>Valor</i>	9500 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7, Mês 8

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 5786

Objectivos específicos para que concorre 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----



Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)	-----
Nº de destinatários imigrantes	-----
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
Nº de produtos concebidos para venda / demonstração	-----
Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade	-----
Nº de intervenções no espaço público	-----
Nº de publicações criadas	-----
Nº de páginas de Internet criadas	-----
Nº de páginas de facebook criadas	-----
Nº de vídeos criados	-----
Nº de artigos publicados em jornais / revistas	-----
Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno	14000 EUR
Encargos com pessoal externo	6500 EUR
Deslocações e estadias	500 EUR
Encargos com informação e publicidade	2000 EUR
Encargos gerais de funcionamento	2500 EUR
Equipamentos	2000 EUR
Obras	3500 EUR
Total	31000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade EBANOCollective



Valor 31000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade -

Tipo de apoio Financeiro

Valor 0 EUR

Descrição -

TOTAIS

Total das Actividades 31000 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 0 EUR

Total do Projeto 31000 EUR

Total dos Destinatários 23144