

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 105

AVENIDA INTENDENTE



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* GI Profissionais Criativos da Mouraria

*Designação* Xerem

*Designação* PRAGA ASSOCIAÇÃO CULTURAL

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* AVENIDA INTENDENTE

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 44. Mouraria

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

##### *Diagnóstico*

A reabilitação recente do Largo do Intendente permitiu acolher novos públicos e abriu o Largo a outras ocupações - a Largo Residências, a Casa Independente, o café 'das Joanas'. No entanto, essa mesma reabilitação veio acentuar as diferenças entre um lugar novo, aprazível e cuidado e as antigas vias adjacentes, as ruas do Benfornoso (a sul) e dos Anjos (a norte), onde persiste um comércio tradicional à espera de um novo fôlego. Os problemas sócio-urbanísticos apontados em diagnóstico

[[www.aimouraria.cm-lisboa.pt/pdcm.html](http://www.aimouraria.cm-lisboa.pt/pdcm.html)] no bairro da Mouraria como geradores de exclusão - a degradação do edificado e o sentimento de insegurança generalizado - que levaram àquela intervenção ainda persistem no eixo Benfornoso-Anjos. Nos últimos anos, estas ruas perderam habitantes, passantes e visitantes, os negócios de rua foram decaindo devido à perda do seu público tradicional e ao abandono contínuo dos pisos térreos. A crescente sujidade das ruas, a falta de iluminação e a degradação das fachadas e do espaço público concorreram para a sua decadência, aliadas ao facto do eixo Benfornoso-Anjos ser



longo e pouco permeável e a uma ideia de insegurança que ainda permanece. Este foi um dos eixos estruturantes da cidade, com um papel significativo na economia local da Mouraria, que importa reanimar social e economicamente, inscrevendo-o num ciclo de renovação iniciado, identificando uma zona a necessitar urgentemente de se aproximar das premissas subjacentes à requalificação urbana do Largo.

<i>Temática preferencial</i>	Espaço Comunitário
<i>Destinatários preferenciais</i>	Grupos vulneráveis
<i>Objectivo geral</i>	A AVENIDA INTENDENTE quer integrar o eixo Benfornoso-Anjos num Intendente mais vasto, como espaço da cidade criativo e singular, potenciando um clima favorável ao empreendedorismo, à iniciativa local e à coesão social. Esta proposta pretende impulsionar a vivência plena da rua, dando visibilidade ao comércio existente, captando novas ocupações de acordo com a singularidade do bairro, atraindo públicos novos com o objectivo de devolver ao bairro e à cidade um recurso económico, veículo de novas dinâmicas sociais, culturais e urbanísticas.

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

<i>Descrição</i>	Activar e qualificar os negócios de rua no eixo Benfornoso-Anjos, como exemplos motivadores para o desenvolvimento social e cultural do território.
<i>Sustentabilidade</i>	A Artéria participa desde 2011 no Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria, coordenado pelo Gabinete de Apoio ao Bairro de Intervenção Prioritária da Mouraria [GABIP-Mouraria], tendo desenvolvido um levantamento que envolveu a comunidade local, com enfoque nas ruas do Benfornoso, Anjos e Cavaleiros. Em fase de diagnóstico, foram detectadas a degradação e a sujidade das fachadas, a falta de visibilidade dos negócios de rua devido à inexistência de elementos de sinalização, sobretudo na zona dos bares e má iluminação generalizada da rua. Verificou-se que os comerciantes querem anunciar os seus negócios mas sentem dificuldades na implementação de sinalética exterior por se tratar de uma zona histórica, com procedimentos de licenciamento exigentes. O comércio local não está a ser otimizado porque não tem visibilidade. A rua não é atractiva para circular porque causa um sentimento de insegurança, sem referências



orientadoras ao nível dos pisos térreos. A ideia de implantar elementos de sinalização nasce de uma necessidade concreta visível no eixo Benfornoso-Anjos - a escassez de referências urbanas, que concorre para o reforço da identidade local. Do entendimento do território nasce uma intervenção micro-local, que pretende ampliar as suas singularidades e potencialidades intrínsecas, através do envolvimento da população, contribuindo para materializar uma leitura do todo.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### *Descrição*

Potenciar a ocupação de pisos térreos vazios, através da captação de novos usos e dinâmicas, para criar mais pontos de interesse no eixo Benfornoso-Anjos como impulso para a sua revitalização económica.

#### *Sustentabilidade*

A Artéria tem vindo a desenvolver parcerias locais na Mouraria e nesse sentido pretende implementar e desenvolver uma estratégia de requalificação urbana envolvendo entidades e proprietários locais em articulação com artistas, investigadores universitários e sociedade civil. Nesta proposta a Artéria conta com grupo transversal de parceiros - o Teatro Praga, a Xerem e alguns profissionais criativos reconhecidos da Mouraria que irão trazer para o terreno a sua criatividade e as suas redes para construir e sustentar a intervenção. Esta abordagem pretende dar continuidade ao processo de transformação em curso na Mouraria, procurando sinergias no território, como aposta estratégica económica, cultural e turística para o bairro. Um exemplo disso é a proposta de intervenção site-specific [ver actividade 3] a ser apresentada no âmbito do Festival NOOR [LUZ]. Sabendo que a concentração de atividades culturais e artísticas em zonas urbanas problemáticas melhora a imagem local, reforça a coesão social, reduz a marginalidade contribuindo para desenvolver a confiança e a identidade de um território, pretendemos implementar um projecto concertado e inclusivo entre a comunidade, as entidades locais e novas entidades chamadas a intervir no território.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### *Descrição*

Fomentar a coesão social e urbanística construindo uma leitura global, integradora e inclusiva do território.

#### *Sustentabilidade*

A ideia é implementar uma proposta concertada e criativa para construir uma imagem renovada do eixo Benfornoso-Anjos, marcando-o com ações artísticas e intervenções que irão persistir, como a sinalética exterior e a iluminação para criar uma imagem de urbanidade que ligará o eixo ao Largo. A leitura unificada deste território vai atrair novos públicos, estimulando a fixação



de mais actividades para esta zona da cidade expandindo a acção de requalificação do Largo. A mobilização de recursos existentes previamente sinalizados à escala micro-local traça a estratégia para a animação do eixo Benfornoso-Anjos, contribuindo para uma proposta urbana reveladora da singularidade deste território. O alcance da intervenção cobre e cruza vários públicos, os proprietários das lojas activas e dos pisos térreos vazios, os novos ocupantes -ateliers/galerias/comércio/pequenas indústrias criativas- os habitantes, artistas, investigadores, programadores e os lisboetas em geral. A metodologia proposta parte da micro-escala para uma intervenção à escala urbana e visa promover a reflexão sobre processos de requalificação urbana, nos âmbitos do urbanismo, da antropologia e da geografia urbanas [actividade 6]. A programação artística, articulada com projectos paralelos vai ampliar o sentido de divulgação da intervenção, reforçando o seu enraizamento. A Artéria está também a desenvolver um projecto para a Trienal de Arquitectura de Lisboa - New Publics, a decorrer entre Setembro a Novembro de 2013.

---

## CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

*Actividade 1* Mapear os pisos térreos

*Descrição* Levantar e mapear os usos e ocupações dos pisos térreos do eixo Benfornoso-Anjos: Levantamento e mapeamento de todos os pisos térreos [120 lotes] e das fachadas do eixo Benfornoso-Anjos. Mapeamento das necessidades dos comerciantes e dos espaços vazios expectantes. Elaboração de uma planta funcional - dos usos actuais e de um mapa das oportunidades de ocupação - dos outros usos e dos alçados de rua. Este processo de detecção das necessidades/oportunidades irá contar com a participação activa da comunidade, procurando envolver os proprietários das lojas, dos bares e dos espaços vazios. Estimamos contactar todos os proprietários ou arrendatários dos pisos térreos.

*Recursos humanos* 1 Arquitecto(a) coordenador(a); 1 Arquitecto(a); 1 Técnico(a) de Intervenção Comunitária.

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

*Resultados esperados* Envolvimento da comunidade no processo de requalificação do eixo Benfornoso-Anjos. Construção de uma base de trabalho que permitirá desenvolver todas as actividades seguintes. Divulgação dos pisos térreos vazios sinalizados, via Agulha Num Palheiro [[www.agulhanumpalheiro.pt](http://www.agulhanumpalheiro.pt)] visando a captação de novos ocupantes.



<i>Valor</i>	5650 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	240
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 2</i>	Criar sinalética exterior
<i>Descrição</i>	<p>Criar sinalética exterior como referência urbana ao longo do eixo Benfornoso-Anjos: Criação de uma imagem de rua global ritmada com várias escalas através de sinalética exterior amovível, de acordo com as necessidades e solicitações por parte dos comerciantes locais. A proposta será apresentada aos comerciantes através de desenhos, estudos, visualizações da sua localização prévios à sua implementação nas fachadas. Neste processo serão envolvidos profissionais criativos locais inseridos no território, tais como Nuno Saraiva (ilustrador) e Armanda Vilar (designer gráfica), para produzirem elementos de comunicação qualificadores da imagem da rua - elementos de sinalética específicos que comuniquem a identidade das lojas de rua, onde cada elemento proposto cumpre os critérios específicos, para o centro histórico da cidade. Esta proposta será, numa primeira fase, pensada como uma intervenção artística que será validada junto das entidades competentes e posteriormente cada reclamo exterior amovível poderá ser licenciado por cada um dos comerciantes.</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 Arquiteto(a) coordenador(a); 1 Técnico(a) de intervenção comunitária; 1 Designer gráfico; 1 Ilustrador.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	A visibilidade dada pelos elementos de sinalética a pelo menos sete negócios de rua, no eixo Benfornoso-Anjos, estimando que um maior número de comerciantes queira implementar este tipo de solução para anunciar as suas lojas. Aumento de passantes diários nas Ruas do Benfornoso e dos Anjos.
<i>Valor</i>	21625 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	1000

*Objectivos específicos para que concorre*

1, 3

**Actividade 3**

Fortalecer a ligação Eixo-Largo

**Descrição**

Fortalecer a ligação do eixo Benfornoso-Anjos ao Largo - iluminação de rua: Elaboração de uma proposta de iluminação nas zonas de ligação do Largo com as Ruas do Benfornoso e dos Anjos, no sentido de dar continuidade ao eixo para além do Largo. As linhas de charneira com o Largo representam zonas de obscuridade, provocando fracturas evidentes sobretudo à noite. O eixo Benfornoso-Anjos tem uma vida nocturna que se tem mantido até hoje e que importa cruzar com os novos públicos que afloram ao Largo. Esta proposta de luz pretende entrelaçar territórios que hoje são distintos, na escala, na vivência e nos públicos. Serão organizados workshops envolvendo entidades locais, comerciantes e artistas residentes por forma a construir uma proposta participada. Serão instaladas as peças de luz no espaço público, potenciando atravessamentos do Largo para as ruas do Benfornoso e dos Anjos. Esta intervenção representa uma reflexão através da luz, apresentada na forma de arte pública, sobre a leitura fluída e integradora do eixo Benfornoso-Anjos no seu contexto, como marca que permanecerá naquele território, inscrevendo-o numa ideia de Intendente maior.

**Recursos humanos**

1 Arquitecto(a) coordenador(a); 1 Designer; 1 Engenheiro(a) Electrotécnico(a); artistas residentes.

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

Aumento de atravessamentos diários e consequente dinamização do eixo Benfornoso-Anjos. Melhoramento da imagem do território no sentido de diminuir o sentimento de insegurança.

**Valor**

10325 EUR

**Cronograma**

Mês 2, Mês 3

**Periodicidade**

Diário

**Nº de destinatários**

1000

*Objectivos específicos para que concorre*

3

**Actividade 4**

Intervenção de arte pública

**Descrição**

Intervenção de arte pública - animação das montras e das



fachadas do eixo Benfornoso-Anjos: Esta actividade pretende trazer objectos artísticos para as montras e para os pisos térreos das ruas do Benfornoso e dos Anjos, criando a partir daí uma exposição com propostas artísticas que convoquem novas leituras do lugar, nomeando-o como um novo eixo criativo do bairro. Nas montras de rua vão existir pequenos mapas gráficos, tipo "você está aqui", que indicarão o seu posicionamento e o das restantes montras aderentes, no eixo Benfornoso-Anjos, convidando o público a percorrê-las todas, como se de uma exposição se tratasse. As montras que participam no projecto serão previamente seleccionadas e acolherão uma intervenção mensal rotativa, conceptualizada por diferentes artistas, durante um período de quatro meses. Estes objectos artísticos serão iluminados durante a noite criando uma nova identidade nocturna da rua. Esta intervenção/exposição será coordenada por um(a) curador(a) e será desenvolvida por artistas da Xerem e por artistas locais.

<i>Recursos humanos</i>	1 Curador(a); 7 Artistas [da Xerem e do Grupo informal de profissionais criativos residentes na Mouraria].
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Dinamização durante 24H dos pisos térreos do eixo Benfornoso-Anjos, trazendo mais públicos a este território. A rua pontuada de montras iluminadas com projectos artísticos ganha uma nova imagem diminuindo o sentimento de insegurança no seu atravessamento.
<i>Valor</i>	8000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	2000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 5</i>	Avenida Intendente
<i>Descrição</i>	Avenida Intendente - evento de curadoria site-specific: O Teatro Praga é uma estrutura cujo raio de acção sempre ultrapassou largamente as fronteiras do teatro. Congrega no seu núcleo e na sua rede de colaboradores uma constelação heterogénea de criadores e pensadores contemporâneos de diversas áreas, a quem serão comissariados objetos desenhados ou adaptados à realidade física e social do eixo Benfornoso-Anjos. Este evento reflectirá sobre dinâmicas de interacção com os pisos térreos vazios do eixo ensaiando possibilidades para a sua activação.





<i>Recursos humanos</i>	Equipa do Teatro Praga.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Angariação de público para a divulgação da requalificação do eixo Benfornoso-Anjos; contribuição para uma imagem positiva destes espaços; promoção da coesão social e do desenvolvimento sócio-cultural.
<i>Valor</i>	4000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7, Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	3000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 6</i>	Encontro sobre reabilitação urbana
<i>Descrição</i>	Encontro sobre reabilitação urbana – micro escalas: Apresentação do projecto AVENIDA INTENDENTE dando a palavra aos seus intervenientes e abrindo um espaço de reflexão, convocando diversas áreas de actuação – arquitectura, urbanismo, ciências sociais e humanas, artes plásticas e performativas. Este encontro vai ocorrer num dos pisos térreos vazios ou num dos espaços âncora do eixo Benfornoso-Anjos – os Amigos do Minho ou a Casa da Covilhã. Pretende-se apresentar o processo de implementação desta proposta in loco gerando uma reflexão sobre intervenções urbanas de micro-escala.
<i>Recursos humanos</i>	1 Coordenador(a); Convidados.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Closure do projecto com o envolvimento da população. Gerar reflexão sobre a temática proposta. Estimamos atingir um público mínimo de 40 pessoas.
<i>Valor</i>	150 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	40
<i>Objectivos específicos para que</i>	

concorre 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

*Nº de parceiros mobilizados* -----

**Constituição da equipa de projeto**

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* -----

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* -----

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* -----

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* -----

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* -----

*Nº de destinatários mulheres* -----

*Nº de destinatários desempregados* -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* -----

*Nº de destinatários imigrantes* -----

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**



<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	-----
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	-----
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	-----
<i>Nº de publicações criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	-----
<i>Nº de vídeos criados</i>	-----
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	-----
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	-----

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	13000 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	21500 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	650 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	900 EUR
<i>Equipamentos</i>	12200 EUR
<i>Obras</i>	1500 EUR
<i>Total</i>	49750 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	ARTÉRIA - Associação de Arquitectura e Reabilitação Urbana
<i>Valor</i>	49750 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	-
-----------------	---

<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	0 EUR
<i>Descrição</i>	-

---

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	49750 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	0 EUR
<i>Total do Projeto</i>	49750 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	7280

