

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2013

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 103

CRESCER COM O CINEMA



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Junta de Freguesia da Ajuda

Designação Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana

Designação Agrupamento de Escolas Francisco de Arruda

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação CRESCER COM O CINEMA

BIP/ZIP em que pretende intervir 1. Casalinho da Ajuda

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Casalinho da Ajuda tem uma composição etária que poderá indicar a possibilidade de envelhecimento dos residentes. No entanto a faixa etária entre os 5 e os 13 anos agrega 7% da população residente. Somada aos 12% dos jovens dos 14 aos 24 anos, temos um grupo de idades, com perto de 20% de moradores abaixo dos 30 anos. É um bairro com conflitos interétnicos marcados. A população é constituída por famílias portuguesas, famílias de etnia cigana e famílias de ascendência africana. A dimensão das famílias é de 3 a 5 pessoas sendo a família mais comum o casal com um ou dois filhos. Do total dos desempregados 16% corresponde a famílias com dois ou mais desempregados, é uma experiência comum que significa precaridade e instabilidade de rendimentos e modos de vida. Em geral encontramos uma percentagem considerável de indivíduos menos escolarizados, que saíram da escola ainda antes de concluírem o ensino básico, acentuando os riscos de exclusão social. Reprovações precoces e sucessivas ditam-lhes o abandono do sistema de ensino muitíssimo cedo

e são uma longa experiência de desilusão. Fracos recursos económicos levam a que cerca de 88% dos alunos na escola EB1 do Casalinho da Ajuda, beneficie dos escalões A ou B da Ação Social Escolar. Com efeito, dentro das minorias étnicas presentes na sociedade portuguesa, os ciganos apresentam um menor índice de aproveitamento escolar, que resulta da complexa rede de problemáticas acentuadas pelos fatores de pertença identitária.

<i>Temática preferencial</i>	Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania
<i>Destinatários preferenciais</i>	Crianças
<i>Objectivo geral</i>	CRESCER COM O CINEMA é um projeto com sede na Escola Básica do Casalinho da Ajuda e visa em primeiro lugar fomentar a descoberta e o desafio artístico através da criação de filmes, escritos e realizados pelas crianças do 3º ano da EB1 do Casalinho da Ajuda, como de outras crianças das escolas do agrupamento escolar, residentes no bairro do Casalinho da Ajuda, e crianças que tenham frequentado a EB1 do Casalinho da Ajuda. A construção de narrativas escritas e filmes pelas crianças - como processo de emancipação criativa das próprias crianças e ao mesmo tempo como instrumento de inclusão das crianças - traz-nos a oportunidade de aceder às problemáticas inerentes ao mundo dos adultos e jovens do bairro do Casalinho da Ajuda, e de explorar criativamente a relação das problemáticas do bairro com a desmotivação, o absentismo e o abandono escolar, numa lógica de promoção da cidadania ativa. A valorização do espaço da escola como lugar de acesso aos direitos humanos e à cidadania reflete-se, também, na complementaridade direta com os projetos "A7ABOMBAR" e "Orquestra Geração", nomeadamente através da construção das bandas sonoras dos filmes. Mas, também, pelo envolvimento de toda a população residente no bairro do Casalinho da Ajuda, em especial através da participação como atores/personagens dos filmes das crianças. É a proposta de alteridade que o fazer cinema traz que pode possibilitar olhar o território com novos olhos; pelos olhos das crianças, num diálogo intergeracional e interétnico.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

<i>Descrição</i>	Promover a processo inclusivo das crianças e o acesso a filmes da história do cinema. Promover conversas em torno dos filmes visionados. Promover a reflexão de problemáticas, estimulando o interconhecimento e os pontos
------------------	--



a capacitação técnica e a orientação artística de professores do agrupamento de escolas ao nível do registo audiovisual e da edição audiovisual tendo em vista a continuidade do projeto pós BIP ZIP na EB1 do Casalinho da Ajuda. Promover a complementaridade entre os vários projetos pedagógicos desenvolvidos na EB1 do Casalinho, nomeadamente através da construção das bandas sonoras dos filmes pelos alunos que frequentam o projeto de aprendizagem musical "A7ABOMBAR" e "Orquestra Geração".

Sustentabilidade

Número de actividades, número de crianças, número de sessões por semana, número de interações com professores da EB1 do Casalinho da Ajuda, número de famílias implicadas no processo, número de narrativas filmadas pelas crianças, número de registos nos diários de bordo das crianças, número de adultos participantes nas histórias filmadas pelas crianças; número de zonas do bairro usadas para rodar as cenas dos filmes, número de interações entre as crianças e os adultos no processo rodagem, número de articulações pedagógicas com os outros projetos pedagógicos extracurriculares, número de cineastas convidados durante a fase de rodagem dos filmes. Número de visionamentos com as crianças do material filmado, número de sessões de montagem, número de cineastas convidados durante a fase de montagem dos filmes, número de experiências e competências adquiridas pelas crianças.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Promover a reflexão das crianças sobre os filmes realizados. Promover as competências pessoais e interculturais das crianças ciganas. Promover a capacitação técnica e a orientação artística de professores do agrupamento de escolas ao nível da organização de mostras de filmes, tendo em vista a continuidade do projeto pós BIP ZIP na EB1 do Casalinho da Ajuda. Promover a cidadania ativa através da organização de mostras dos filmes, seguido de debates, na EB1 do Casalinho da Ajuda, em espaços comuns do bairro do Casalinho da Ajuda, nas escolas do Agrupamento de Escolas Francisco Arruda, noutras escolas e locais da cidade de Lisboa, nomeadamente através da organização de um evento organizado pela AASPS aberto a outros projetos de arte educação desenvolvidos na cidade de Lisboa no âmbito do Programa BIP ZIP, com a participação e os testemunhos das crianças que realizaram os filmes. Promover a divulgação dos princípios da cidadania ativa através da mostra dos filmes noutros territórios BIP ZIP. Promover a coleção de filmes "CRESCER COM O CINEMA - BIP ZIP 2013" num arquivo aberto on-line, juntamente com as reflexões das crianças. Editar a coleção de filmes em formato DVD para oferta a bibliotecas municipais. Promover a coleção on-line na internet através de contas em redes sociais, através de alojamento protocolizado de teasers e trailers em sites informativos e de âmbito socio educativo.



Casalinho da Ajuda.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

O uso da criatividade como porta de entrada para a compreensão crítica dos mundos. Consciência crítica e criativa do pensamento por e com as imagens através do visionamento de filmes e da análise de sequências e planos de filmes; domínio de noções técnicas e artísticas utilizadas em captação de imagem e som; domínio de ferramentas próprias do cinema no processo de constituição narrativa; consciência de que o ato de contar histórias e ser original implica escrever e pensar muito, que as coisas novas aparecem, quando menos se espera, no âmago do paciente processo de maturação criativa; realização pessoal.

Valor 15888 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 350

Objectivos específicos para que concorre 1

Actividade 2 Da Rodagem à Montagem

Descrição

Este módulo tem por objetivo facultar, a cada criança, várias experiências ao nível das funções que compõem uma equipa de cinema na rodagem e realização de um filme com a duração de 7 minutos. Trata-se de um trabalho exploratório que vai exigir uma renovada concentração e paciência, uma vez que um plano será rodado em vários takes até que o resultado seja satisfatório. As crianças tomarão cada vez maior consciência de que o resultado criativo dos seus filmes dependerá sempre do investimento paciente e da atenção que colocarem na realização, porque a criatividade é sobretudo um investimento que emerge no âmago de um processo de maturação criadora. Tal como na fase de rodagem dos filmes, na montagem as crianças são os líderes do seu processo criativo e decisório, repensam o processo de composição audiovisual do seu filme a partir do alinhamento lógico, de acordo com o desenho de projeto. Antes, as crianças tiveram a oportunidade de escolher os melhores takes para incluir na montagem dos filmes. Têm oportunidade de compreender que a escolha é muitas vezes um compromisso entre o que é melhor para o campo social e contextual do filme e como discurso performativo audiovisual. Nesta fase as crianças conseguem compreender o alcance do mundo audiovisual que puseram em marcha. O realizador de cada



filme decide as durações mais justas para cada plano, sendo que a palavra final é sempre do autor do filme que transpôs a visão do guião que escreveu para o trabalho de realização.

Recursos humanos Cineasta-orientador, coordenador de projeto, mediador do bairro, cineasta convidado/a, professores da EBI do Casalinho da Ajuda.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Consciência crítica e criativa do pensamento por e com as imagens e os sons através da prática de composição audiovisual; aprendizagem em equipa e capacidade de funcionamento; capacidade de concretização de projetos; aprofundamento da atividade da concentração; domínio das noções técnicas e artísticas adquiridas na aprendizagem e na experiência em captação de imagem e som e na aprendizagem e na experiência em edição audiovisual; desenvolvimento das capacidades criativas e a sensibilidade; consciência global da redefinição de projetos ao longo dos vários processos criativos; aquisição de um comportamento consciente e paciente face ao trabalhos desenvolvidos e em relação à cadeia global da metodologia a desenvolver; experiência da reflexão narrativa e artística; experiências motivacionais do processo de vivência da alteridade; consciência do valor cognitivo da experiência; colaboração/articulação direta com o projeto "Orquestra geração", no sentido de produzir as bandas sonoras para os filmes; finalização de 30 filmes com a duração de 5/7 minutos cada realizados pelas crianças e jovens do bairro do Casalinho da Ajuda; realização pessoal das crianças; maior coesão social ao nível familiar e do bairro; aprofundamento das relações de vizinhança e o diálogo interétnico.

Valor 13364 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 350

Objectivos específicos para que concorre 2

Actividade 3 A Apresentação dos Filmes

Descrição Apresentação dos filmes no bairro do Casalinho da Ajuda, com debates, reflexões. Criando a relação não apenas entre os filmes projetados e as crianças, mas criando a relação dos filmes das crianças com todas as pessoas que neles

participaram, aprofundando as relações de vizinhança e o diálogo interétnico. Promover o debate e a reflexão sobre as questões propostas pelos filmes que as crianças realizaram Num segundo momento, torna-se essencial abrir os filmes das crianças a uma comunidade mais vasta. Com apresentações em escolas do Agrupamento de Escolas Francisco Arruda, bem como noutras zonas da cidade de Lisboa. Organização de uma mostra pública dos filmes produzidos no âmbito deste projeto BIP ZIP do Casalinho da Ajuda, a par de outros que tenham sido realizados em contexto de bairros BIP ZIP. Organização de mostras com a presença das crianças e dos atores dos filmes noutros bairros de intervenção prioritária (BIP-ZIP). Disponibilização da coleção de filmes produzidos pelas crianças num arquivo on-line, juntamente com testemunhos e reflexões das crianças ao longo de todo o processo, citando excertos dos seus diários de bordo. Fidelização com as ações de divulgação do projeto "CRESCER COM O CINEMA" através das redes sociais e anúncios em diversos sites informativos e de âmbito socioeducativo. Promovendo o acesso à coleção de filmes disponibilizados on-line junto de escolas do 1º, 2º e 3º ciclo. Depósito de cópias em formato DVD em bibliotecas municipais.

Recursos humanos Cineasta-orientador, coordenador de projeto, mediador do bairro, cineasta convidado/a, professores da EBI do Casalinho da Ajuda.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Realização pessoal das pessoas crianças; valorização das pessoas crianças no seio familiar e social envolvente; introdução de uma cultura de maior respeito pelas condições educativas das crianças e jovens no seio da cultura cigana; desconstrução de preconceitos étnicos; participação das crianças e jovens do bairro do Casalinho da Ajuda, bem como dos adultos que participaram como atores nos filmes e da generalidade das pessoas do bairro, nas apresentações dos filmes e debates públicos dos 30 filmes realizados pelas crianças e jovens do bairro do Casalinho da Ajuda, quer ao nível do bairro do Casalinho da Ajuda, como de apresentações dos filmes e debates públicos nas escolas do agrupamento de Escolas Francisco Arruda e noutros locais da cidade de Lisboa; acesso e dinamização de um arquivo on-line com a coleção de filmes; impacto positivo ao nível das ações de divulgação no seio da própria comunidade de residentes do bairro; abertura à cidade de Lisboa através da participação na mostra pública organizada pela AAPPs; participação e adesão do público em geral; continuidade das relações entre parceiros tendo em vista a continuidade da realização de filmes de impacto socioeducativo; participação das diferentes camadas etárias do bairro num processo que visa a cidadania ativa; coesão social ao nível familiar e do bairro; aprofundamento das relações de vizinhança e o diálogo interétnico.



capacitação, envolvimento, mobilização e compromisso dos intervenientes na apropriação e incorporação do projecto.

<i>Valor</i>	2568 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	1500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência /



<i>doença mental</i>	-----
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	-----
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	-----
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	-----
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	-----
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	-----
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	-----
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	-----
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	-----
<i>Nº de publicações criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	-----
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	-----
<i>Nº de vídeos criados</i>	-----
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	-----
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	-----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	20528 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	4716 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	300 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1160 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	1452 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Equipamentos 11566 EUR

Obras 0 EUR

Total 39722 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL

Valor 39722 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade -

Tipo de apoio Financeiro

Valor 0 EUR

Descrição -

TOTAIS

Total das Actividades 39722 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 0 EUR

Total do Projeto 39722 EUR

Total dos Destinatários 3700

