

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 048

ARTA - TABERNA DAS ALMAS



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Recreativa Taberna das Almas

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Juvenil Transformers

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação ARTA - TABERNA DAS ALMAS
BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

Síntese do Projecto

Fase de execução -----
Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O espaço chamado de Taberna das Almas, antiga biseladora do princípio do século passado e antigo armazém que já serviu várias funções - de caráter industrial sobretudo - até meados da 1ª década do presente século, encontra-se em situação de alguma degradação e indisponível pela sua disposição e arranjo atuais, para o cumprimento do que estatutariamente lhe está previsto pela ARTA: espaço multi-funções de apoio às artes, nomeadamente às de palco, através do apoio e divulgação daqueles projetos mais inovadores.

Foram feitas algumas melhorias no último ano pelos proprietários, nomeadamente no telhado e nas paredes exteriores e que visaram impedir a continuação da degradação do espaço, nomeadamente aquela causada pela humidade, chuvas, etc. A reabilitação da principal sala de espetáculos agora por nós proposta na presente candidatura viabilizará todo o projeto ARTA presente nos objetivos estatutários. É um passo fundamental porque será aquele que permitirá a deslocação das pessoas quer da zona quer de fora, ao espaço Taberna das Almas em busca dos espetáculos promovidos, dos ateliers em curso, de pequenos mercados de troca de produtos inovadores e da responsabilidade de artistas ou artesãos, de exposições, conferências, bibliotecas e troca de livros, etc.



| | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Temática preferencial</i> | Espaço Comunitário |
| <i>Destinatários preferenciais</i> | Grupos vulneráveis |
| <i>Objectivo geral</i> | <p>Reabilitar e requalificar o espaço central - r/c e 1º piso - de antigo armazém - fábrica biseladora - situado ao Regueirão dos Anjos, 68-70, restaurando e arranando toda a estrutura, nomeadamente todo o madeirame, paredes, pilares e vigas. Pintar e envernizar soalhos, tetos e paredes. Disponibilizar o espaço para que se transformem os seus quase 1200 metros quadrados - totalidade a intervir - em elemento âncora das zonas dos Anjos e do Intendente. Servirá a Taberna das Almas, nomeadamente a área a intervir com o apoio do BipZip para a exposição pública dos projetos mais inovadores e exigentes em termos de espaço; servirá também para a apresentação pública em ciclos a combinar com as organizações parceiras, e de tipo ONG e de solidariedade, para a exposição pública das suas atividades; será a pelo seu tamanho e pelo caráter único que assume na zona um espaço âncora de toda a comunidade, convidando à visita do bairro e da zona por pessoas que não frequentam, fazem as suas compras e passeiam por ali; reabilitará, ou será o 1º passo para a reabilitação do Regueirão dos Anjos, espaço único na cidade pela sua morfologia, pelas suas pequenas lojas que urge por no mercado de novo, pelas possibilidades de uma nova respiração alternativa que dá a quem quiser subir do Intendente ao Chile, falando com pessoas - logistas - discutindo com artistas e vendedores criativos e de antiguidades. Um espaço - Taberna das Almas - que impulsionará, não duvidamos a reocupação do Regueirão.</p> |

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

| | |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Descrição</i> | <p>Suportado no acima referido pretende-se com este projeto ora apresentado, que o mesmo sirva para a transformação e melhoria da zona de espetáculos e palco (salão principal - pisos 0 e 1) do espaço Taberna das Almas, promovendo-se assim a sua reabilitação:</p> <p>Arranjo do soalho da sala principal, com colocação de produtos anti-fungos e anti-incêndios; arranjo de casas de banho dos piso 0 e 1 da sala principal; construção de sala camarim; Colocação de paredes internas em pladur para separação de sala de leitura; limpeza, arranjo e manutenção com produtos anti-fungos e anti-incêndios de asnas e guardas de madeira; verificação de rede elétrica e rede de deteção contra</p> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



incêndios e respetivas reparações; arranjos e pinturas de paredes e tetos interiores; arranjo e colocação de portas divisórias à prova de som entre o salão principal e a zona de bar; construção de escada estruturada em aço ou madeira que sirva de mais uma ligação entre os pisos 0 e 1 do salão principal da taberna. Estes arranjos inseridos como objetivos específicos do projeto serão a garantia de que o mesmo poderá cumprir o seu objetivo estratégico e geral.

Sustentabilidade

A ARTA sustentará o descritivo anterior e no que aos referidos objetivos específicos diz respeito em dois tipos de condições:

1 - obtenção da comparticipação solicitada através do BIPZIP.

2 - participação efetiva dos seus associados e amigos na elaboração dos projetos e análises dos custos, na responsabilização pelo desenvolvimento e cumprimento de tudo o previsto para a execução dos mesmos; na criação de mais parcerias efetivas e com um conjunto mais alargado de grupos, associações e outras instituições que utilizarão a Taberna das Almas como espaço privilegiado quer da exposição pública das suas atividades, quer nas circunstâncias previstas nos estatutos, no regulamento e modelo de parceria já enviado a algumas instituições, nomeadamente à CM de Lisboa e que prevê a utilização por determinado período, a contratualizado de ateliers, salas de ensaio, etc, disponíveis no espaço e a título gratuito.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

-

Sustentabilidade

-

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

-

Sustentabilidade

-

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

-

Descrição

Embora referidos antes são estes os elementos descritivos que fazem parte do projeto e que são compromisso da ARTA assegurar nos prazos previstos no cronograma apresentado em baixo: instalação de pequeno estaleiro interior com andaimes; arranjo de casas de banho dos piso 0 e 1 da sala



principal; construção de sala camarim; arranjo e manutenção com produtos anti-fungos e anti-incêndios de asnas e guardas de madeira; limpeza, verificação de rede elétrica e rede de deteção contra incêndios e respetivas reparações; arranjos e pinturas de paredes e tetos interiores; arranjo e colocação de portas divisórias à prova de som entre o salão principal e a zona de bar; construção de escada estruturada em aço ou madeira que sirva de mais uma ligação entre os pisos 0 e 1 do salão principal da taberna; colocação de paredes internas em pladur para separação de sala de leitura; arranjo de soalho da sala principal, com colocação de produtos anti-fungos e anti-incêndios.

Recursos humanos Projetistas - arquitetura; estruturas; eletricidade; segurança; acústica
Fiscais de obra - segurança; análise e verificação de custos; conformidade com prazos e metodologias propostas para a obra.
Empreiteiro responsável e devidamente autorizado e legalizado para a execução das obras pedidas, assim como a respetiva equipa.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Ter a obra de reabilitação concluída no máximo em 4 meses. Não permitir qualquer derrapagem nos custos previstos e iniciar no mês seguinte a utilização sala de espetáculos, após a sua decoração e para o objetivo proposto estatutariamente.

Valor 50000 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 0

Objectivos específicos para que concorre 1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----



Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais /
revistas -----

Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|----------------------------------------------|-----------|
| <i>Encargos com pessoal interno</i> | 0 EUR |
| <i>Encargos com pessoal externo</i> | 0 EUR |
| <i>Deslocações e estadias</i> | 0 EUR |
| <i>Encargos com informação e publicidade</i> | 0 EUR |
| <i>Encargos gerais de funcionamento</i> | 0 EUR |
| <i>Equipamentos</i> | 0 EUR |
| <i>Obras</i> | 50000 EUR |
| <i>Total</i> | 50000 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|-----------------|-----------------------------------------|
| <i>Entidade</i> | Associação Recreativa Taberna das Almas |
| <i>Valor</i> | 50000 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Entidade</i> | ARTA - Taberna das Almas |
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 5000 EUR |
| <i>Descrição</i> | Elaboração e Aprovação de Projetos; Acompanhamento e fiscalização de obra; Análise e Previsão de Custos; Elaboração e efetivação de Protocolos e Parcerias com Entidades e Instituições Associativas de caráter cultural, recreativo, desportivo, empresarial, sindical e outras que tenham interesses na comunidade e na zona influenciada pela ARTA e pelo espaço Taberna das Almas. |

TOTAIS

| | |
|------------------------------------------------|-----------|
| <i>Total das Atividades</i> | 50000 EUR |
| <i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i> | 5000 EUR |
| <i>Total do Projeto</i> | 55000 EUR |
| <i>Total dos Destinatários</i> | 0 |

