

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 011

PADRE CRUZ COM PADRINHOS



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Junta de Freguesia de Carnide

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Resto de Nada

Designação Lua Cheia teatro para todos

Designação Associação Tenda

Designação GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

Designação Associação Azimute Radical

Designação Associação Cultural Ginga Brasil Capoeira

Designação APEEAEBPC

Designação GRUPO RECREATIVO ESCORPIÕES FUTEBOL CLUBE

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação PADRE CRUZ COM PADRINHOS

BIP/ZIP em que pretende intervir 16. Padre Cruz

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O B°. Padre Cruz é o maior bairro municipal da Península Ibérica com cerca de 8.000 habitantes. Esta zona da Cidade de Lisboa tem sofrido nos últimos anos várias transformações, nomeadamente com sucessivos processos de realojamento. Actualmente está a decorrer um processo de requalificação da zona mais antiga pelo que se torna pertinente criar uma maior coesão social e territorial, dando também atenção à população da zona "nova" daquele bairro.

As questões sociais relacionadas com um

generalizado clima de insegurança e de marginalidade são as que mais preocupam os moradores. A par destas questões sociais junta-se a preocupação com o edificado, com o sentimento de pertença ao bairro e à sua zona de residência que carece de ser trabalhada. Também existe a necessidade de apoiar a auto-organização dos lotes, sendo generalizado o sentimento de falta de fiscalização da manutenção e da limpeza de lotes.

Dada a localização do Bairro (num extremo da Cidade e isolado fisicamente do resto da freguesia) há necessidade de promover acções que visem combater um possível "bairro guetto". É nesta linha que surge o trabalho e a dinâmica do Centro Cultural de Carnide. Dois

dos pontos fortes deste projecto é a existência no bairro de um Grupo Comunitário que reúne há vários anos à "mesma mesa" os principais intervenientes (instituições e moradores) e a dinâmica criada com a edição de 2011 do programa BIP-ZIP.

Temática preferencial

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Objectivo geral

Promover uma cidadania activa, a capacidade de auto-organização e a procura colectiva de soluções e de definição de prioridades, através da participação e envolvimento de toda a população e das instituições e grupos locais na melhoria das condições de vida dos habitantes do bairro. Este projecto permite o reforço do trabalho em parceria no bairro pois envolve um número significativo de parceiros formais (9). Todos estes parceiros terão um papel fundamental na execução, planeamento e avaliação de todo o projecto, sendo para tal criado um CONSELHO DE PARCEIROS que reúne mensalmente, a par das reuniões também mensais do Grupo Comunitário onde, para além das instituições parceiras, estão também outras instituições e moradores.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Promover uma cidadania activa à escala de lote com vista à recuperação e requalificação de espaços públicos, através do apoio e apadrinhamento de uma instituição, nomeadamente com a pintura das partes comuns. Tais intervenções só terão lugar após discussão e auto-organização dos moradores. Estas intervenções têm como objectivo diminuir o sentimento



de falta de fiscalização da manutenção / limpeza de lotes e reforçar a coesão social e as relações de vizinhança.

Sustentabilidade As intervenções a realizar continuarão a ser mantidas pela própria Junta de Freguesia durante, pelo menos 2 anos. Por outro lado, as instituições que apadrinham comprometem-se a desenvolver o apadrinhamento da rua, pelo menos até final de 2014.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Contribuir para uma imagem positiva do Bairro, de forma a permitir e reforçar a sua integração harmoniosa na freguesia e na cidade, tendo o Centro Cultural de Carnide como o espaço congregador da actividade e como "montra" e "sala de visitas" para o exterior do Bairro.

Sustentabilidade As instituições locais comprometem-se, através de protocolo de cooperação a assinar com a Junta de Freguesia de Carnide, a assegurar uma actividade regular no bairro, e em particular no Centro Cultural de Carnide, pelo menos até final de 2014.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição -

Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 -

Descrição APADRINHAMENTO DE 80 LOTES (40 já apadrinhados no passado e 40 novos)
As instituições parceiras irão apadrinhar entre 2 a 12 lotes. Por apadrinhamento entende-se um contacto próximo e regular com os moradores, ajudando na integração dos mesmos no bairro e apoiando a organização dos lotes. Os padrinhos serão responsáveis pelo apoio à organização dos lotes. Por outro lado estes padrinhos irão desenvolver no bairro um conjunto de iniciativas culturais e recreativas.

Recursos humanos Pelo menos 1 elemento de cada instituição parceira e promotora.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -



<i>Resultados esperados</i>	Auto-organização dos moradores ao nível de lote em, pelo menos, 75% dos lotes do Bairro.
<i>Valor</i>	7000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 2</i>	-
<i>Descrição</i>	PINTURA DE ESPAÇOS PUBLICOS DE 40 LOTES. Após a intervenção inicial dos padrinhos e da organização do lote, procede-se à pintura dos espaços públicos. A metodologia passa ainda por uma co-responsabilização dos moradores nessa pintura.
<i>Recursos humanos</i>	Elementos de todas as instituições parceiras (no mínimo 1 de cada). Material e mão de obra necessária para as intervenções.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Realização das pinturas das partes comuns dos lotes, em pelo menos, 90% dos novos lotes apadrinhados.
<i>Valor</i>	20000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 3</i>	-
<i>Descrição</i>	FAMILIARTE - TEATRO COMUNITÁRIO. Projecto de intervenção comunitária através da expressão dramática e do teatro que permite envolver todos os moradores, de todas as gerações,

	recuperando histórias e mitos locais transformando-os num espectáculo. Actividade sob a responsabilidade directa do RESTO DE NADA.
<i>Recursos humanos</i>	2 animadores culturais da RESTO DE NADA 1 sala do Centro Cultural de Carnide
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 20 moradores.
<i>Valor</i>	2250 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 4</i>	-
<i>Descrição</i>	TOCA A GINGAR! Dinamização de um projecto de capoeira (actividades semanais) destinado a crianças e jovens do bairro, no sentido de desenvolver a tolerância à diversidade cultural, de contribuir para a dinamização de eventuais comportamentos de risco e fomentar na comunidade a necessidade de uma participação cívica mais intensa. Actividade sob a responsabilidade directa do GINGA BRASIL.
<i>Recursos humanos</i>	2 animadores culturais do GINGA BRASIL 1 sala do Centro Cultural de Carnide
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 20 moradores.
<i>Valor</i>	1200 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 5</i>	-
<i>Descrição</i>	BATUKE Dinamização de um projecto de percussão (actividades semanais) destinado a todas as idades, no sentido de desenvolver o senso de tolerância e partilha, através da utilização comum dos instrumentos e desenvolver competências sociais e cívicas. Actividade sob a responsabilidade directa do GINGA BRASIL.
<i>Recursos humanos</i>	2 animadores culturais do GINGA BRASIL 1 sala do Centro Cultural de Carnide
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 20 moradores.
<i>Valor</i>	1200 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 6</i>	-
<i>Descrição</i>	CIRCO NO BAIRRO. Dinamização de actividades semanais de formação na área do circo destinadas a moradores de todas as idades do bairro. Actividade sob a responsabilidade directa da TENDA.
<i>Recursos humanos</i>	1 animador cultural da TENDA 1 sala do Centro Cultural de Carnide



<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 15 moradores.
<i>Valor</i>	1725 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 7</i>	-
<i>Descrição</i>	TEATRO: "UMA FREIRA NO BAIRRO" Peça de teatro com actores amadores do próprio bairro. Actividade sob a responsabilidade directa da TENDA e da AZIMUTE RADICAL.
<i>Recursos humanos</i>	1 encenador/actor da TENDA. 1 sala do Centro Cultural de Carnide Auditório Natália Correia
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 15 moradores e de 500 espectadores do bairro.
<i>Valor</i>	1725 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 8</i>	-
<i>Descrição</i>	TEATRO DE REVISTA.

	Peça de teatro com actores amadores do próprio bairro. Actividade sob a responsabilidade directa da AZIMUTE RADICAL.
<i>Recursos humanos</i>	1 encenador/actor da AZIMUTE. 1 sala do Centro Cultural de Carnide Auditório Natália Correia
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 15 moradores e de 500 espectadores do bairro.
<i>Valor</i>	1500 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 9</i>	-
<i>Descrição</i>	FESTIVAL DE DESPORTOS RADICAIS Actividades de desportos radicais envolvendo as instituições locais destinado a crianças e jovens do bairro. Actividade sob a responsabilidade directa da AZIMUTE RADICAL.
<i>Recursos humanos</i>	4 animadores / monitores da AZIMUTE RADICAL
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 100 participantes.
<i>Valor</i>	1500 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 9, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que</i>	

<i>concorre</i>	2
<i>Actividade 10</i>	-
<i>Descrição</i>	TEATRO DO OPRIMIDO. Acções de facilitação com moradores do bairro, com recurso ao teatro forum. Espaços comunitários de reflexão, debate e exploração de estratégias de actuação. Actividade sob a responsabilidade directa do GTO-lx.
<i>Recursos humanos</i>	1 animador cultural do GTOlx 1 sala do Centro Cultural de Carnide
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 20 moradores.
<i>Valor</i>	2300 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 11</i>	-
<i>Descrição</i>	HORTAS & HORTAS. Dinamização de um projecto de hortas comunitárias, envolvendo alunos do Agrupamento de Escolas do Bº. Padre Cruz. Actividade sob a responsabilidade directa da ASSOCIAÇÃO DE PAIS.
<i>Recursos humanos</i>	2 animadores da Associação de Pais
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 50 alunos.



<i>Valor</i>	2250 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 5, Mês 6, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
 <i>Actividade 12</i>	-
<i>Descrição</i>	PEÇA INFANTIL DE MARIONETAS Peça infantil a cargo da LUA CHEIA. Convide a crianças e jovens do bairro, com espectáculos a realizar no Centro Cultural de Carnide.
<i>Recursos humanos</i>	Encenador e actores da LUA CHEIA. Auditório Natália Correia
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 500 espectadores do bairro.
 <i>Valor</i>	3450 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
 <i>Actividade 13</i>	-
<i>Descrição</i>	PEÇA INFANTIL Peça infantil a cargo da LUA CHEIA. Convide a crianças e jovens do bairro, com espectáculos a realizar no Centro Cultural de Carnide.
<i>Recursos humanos</i>	Encenador e actores da RESTO DE NADA. Auditório Natália Correia
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-

<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 500 espectadores do bairro.
<i>Valor</i>	1200 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
 <i>Actividade 14</i>	-
<i>Descrição</i>	ESPECTACULO MUSICAL Peça de teatro com actores amadores do próprio bairro. Actividade sob a responsabilidade directa dos ESCORPIÕES
<i>Recursos humanos</i>	Animador dos ESCORPIÕES. Auditório Natália Correia
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 15 moradores e de 500 espectadores do bairro.
<i>Valor</i>	2250 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
 <i>Actividade 15</i>	-
<i>Descrição</i>	DESFILE DE MODA "VELHOS SÃO OS TRAJOS" Envolvendo os afilhados moradores como participantes nesta actividade. Serão responsáveis por idealizar e costurar os fatos. Este desfile insere-se no Ano Europeu do Envelhecimento Activo e Solidariedade de Gerações. Actividade sob a responsabilidade directa da AZIMUTE RADICAL.



<i>Recursos humanos</i>	Animadores da AZIMUE RADICAL
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Envolvimento e participação directa de, pelo menos, 20 moradores e de 200 espectadores do bairro.
<i>Valor</i>	450 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a

identificação clara dos participantes -----

Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental* -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)* -----

*Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos)* -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

*Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração* -----

*Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade* -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----

Nº de vídeos criados -----

*Nº de artigos publicados em jornais /
revistas* -----

*Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros)* -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 4000 EUR

Encargos com pessoal externo 21000 EUR

Deslocações e estadias 0 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com informação e publicidade 3000 EUR

Encargos gerais de funcionamento 1000 EUR

Equipamentos 1000 EUR

Obras 20000 EUR

Total 50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Junta de Freguesia de Carnide

Valor 50000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade ASSOCIAÇÃO DE PAIS DO B°. PADRE CRUZ

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1000 EUR

Descrição 1 elemento da associação afecto directamente ao projecto (20 horas/mês x 10 meses x 5 euros)

Entidade ASSOCIAÇÃO TENDA

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2000 EUR

Descrição 2 elementos da associação afectos directamente ao projecto (20 horas/mês x 10 meses x 5 euros x 2 elementos)

Entidade AZIMUTE RADICAL

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2000 EUR

Descrição 2 elementos da associação afectos directamente ao projecto (20 horas/mês x 10 meses x 5 euros x 2 elementos)

Entidade ESCORPIÕES

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1000 EUR

Descrição 1 elemento da associação afecto directamente ao projecto (20 horas/mês x 10 meses x 5 euros)

Entidade GINGA BRASIL

Tipo de apoio Não financeiro



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Valor</i>	1000 EUR
<i>Descrição</i>	1 elemento da associação afecto directamente ao projecto (20 horas/mês x 10 meses x 5 euros)
<i>Entidade</i>	GTOLX
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	1000 EUR
<i>Descrição</i>	1 elemento da associação afecto directamente ao projecto (20 horas/mês x 10 meses x 5 euros)
<i>Entidade</i>	LUA CHEIA
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000 EUR
<i>Descrição</i>	2 elementos da associação afectos directamente ao projecto (20 horas/mês x 10 meses x 5 euros x 2 elementos)
<i>Entidade</i>	RESTOS DO NADA
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000 EUR
<i>Descrição</i>	2 elementos da associação afectos directamente ao projecto (20 horas/mês x 10 meses x 5 euros x 2 elementos)
<i>Entidade</i>	MORADORES
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	3400 EUR
<i>Descrição</i>	Comparticipação dos moradores para a realização das pinturas (85 euros x 40 lotes)
<i>Entidade</i>	JUNTA DE FREGUESIA DE CARNIDE
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	14000 EUR
<i>Descrição</i>	- Manutenção e limpeza do Centro Cultural de Carnide (10 meses x 400 euros) - 3 técnicos da autarquia - 25% do seu tempo (10 meses x 250 euros x 3 tecnicos) - 1 carrinha de apoio (10 meses x 250 euros)
<i>Entidade</i>	ENTIDADES DIVERSAS



Tipo de apoio Não financeiro

Valor 4500 EUR

Descrição Técnicos das instituições locais que participam no Grupo Comunitário do B°. Padre Cruz, local onde mensalmente o projecto será discutido, reprogramado e avaliado.
10 reuniões x 10 técnicos x 3 horas x 15 euros

TOTAIS

Total das Actividades 50000 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 33900 EUR

Total do Projeto 83900 EUR

Total dos Destinatários 0

