

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2012

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 115

Proxim'idades - Intervenção Comunitária Inter-Generacional através das Artes



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ISPA, CRL

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação DevelopMind - Associação para a Promoção da Saúde Mental na Infância e Juventude

Designação dISPArteatro

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Proxim'idades - Intervenção Comunitária Inter-Generacional através das Artes

BIP/ZIP em que pretende intervir 43. Alfama

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O bairro de Alfama apresenta, hoje em dia, determinadas problemáticas às quais este projeto procura dar resposta. O isolamento da população idosa, o insucesso/abandono escolar e a delinquência juvenil são alguns desses problemas, o que nos levou a reconhecer a necessidade de intervir junto da população jovem e idosa deste bairro, numa perspetiva participativa e de proximidade entre gerações. Paralelamente, procura-se também dar a palavra aos diferentes atores sociais do bairro, bem como promover neles competências para interagir com as problemáticas dominantes, através de ações de levantamento de necessidades e de formação.

Diversos projetos comunitários têm demonstrado a importância de utilizar metodologias inovadoras de intervenção, em que sejam favorecidas novas formas de expressão e comunicação junto das populações. Assim, pretende-se com este projeto ir ao encontro das necessidades dos jovens e idosos, bem como dos diversos atores sociais do bairro, através de técnicas expressivas

várias, mas em especial a música e o teatro, numa perspetiva psicossocial.

Desta forma, pretende-se criar condições de envolvimento no seu processo de autonomia e promoção do bem-estar na comunidade local, bem como condições favoráveis ao desenvolvimento de valores comunitários, como a cooperação, a participação, a comunicação, a solidariedade e o respeito pela diversidade e pelo património identitário próprio desta comunidade.

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Objectivo geral

A criação de espaços na comunidade, onde seja privilegiada a escuta ativa da população e a expressividade através da música e do teatro será o fio condutor deste projeto. Estas duas áreas artísticas serão abordadas como vias para os destinatários verem reforçadas competências ao nível da expressão e da criatividade, num ambiente seguro e desprovido de aprovações/desaprovações, onde o processo de desenvolvimento pessoal seja privilegiado. Assim, serão criadas condições para a promoção do bem-estar na comunidade local e para que os jovens e os idosos sejam capazes de desempenhar os seus papéis de cidadãos de forma criativa, cooperativa e democrática.

Pretende-se ainda promover, através de estratégias de empowerment, a redução do isolamento das pessoas idosas e a promoção do envelhecimento ativo; a criação de condições favoráveis ao combate do abandono/insucesso escolar e da delinquência juvenil, através de estratégias de inclusão, de prevenção de comportamentos de risco e de promoção da cidadania. Por fim, pretende-se dotar os atores sociais desta comunidade de novas competências para lidar com as problemáticas observadas nesta população.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Aumentar o sentimento de identidade, de pertença e integração no bairro de Alfama.

Sustentabilidade

Através da aquisição de competências organizativas, da criação e fortalecimento de laços sociais fortes e do alargamento da rede social positiva dos participantes

procurar-se-á que estes se autonomizem na sua mobilização para as ações, e que sejam capazes de promover e desenvolver novas iniciativas. Haverá, ao longo do ano seguinte, a colaboração de estagiários e técnicos do ISPA-IU para a consecução desta sustentabilidade.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Promover competências pessoais e sociais junto dos Jovens e o envelhecimento ativo junto dos mais idosos.

Sustentabilidade Tendo em conta que das atividades teatrais e musicais poderá ser criado um espetáculo para apresentação à comunidade, prevê-se a obtenção de fundos que reverterão para a continuidade destas atividades. Os recursos humanos poderão nessa altura ser assegurados, não só pelos técnicos deste programa, mas também por atores sociais da comunidade e por estagiários académicos (ISPA - IU). Prevê-se a criação de hábitos de atividades criativas na comunidade e a autonomia dos destinatários para virem a desenvolver as suas próprias atividades. Espera-se ainda que dos contatos com os agrupamentos escolares e associações locais possa surgir a possibilidade de novos apoios para o desenvolvimento das atividades.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Favorecer o diálogo intergeracional e a resolução de conflitos entre os Jovens e Idosos e outros atores sociais da comunidade.

Sustentabilidade Será assegurada na mesma linha referida em relação ao Objetivo Específico 2. Para além da questão económica, prevê-se que a motivação trazida pela apresentação pública do trabalho final dê origem ou à prossecução dessas apresentações ou à vontade dos atores prepararem uma nova apresentação. Para tal, poderão contar com o apoio do dISPArteatro e da DevelopMind, esperando-se igualmente a colaboração dos agentes locais envolvidos no projeto.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 -

Descrição Apresentação do Projeto e Envolvimento Comunitário: Apresentação e levantamento de necessidades e identificação de recursos humanos e comunitários - Criação de momentos de encontro para a apresentação do projeto e a identificação de necessidades e recursos.



	Ações de rua de animação comunitária - Criação de atividades de envolvimento comunitário com recurso a metodologias de animação expressiva, sensibilizando para o envolvimento nas ações do projeto.
<i>Recursos humanos</i>	Equipa Técnica: 2 Dinamizadores de Teatro Fórum, 2 Musicoterapeutas, 1 Técnico de Intervenção Comunitária, 1 Técnico de Monitorização e Avaliação do Projeto, Cineasta / Documentarista.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a conhecer o projeto à comunidade local e agentes • Envolvimento comunitário e motivação para o projeto • Identificar as necessidades dos grupos-alvo e dos atores sociais • Aumentar a capacidade reflexiva dos membros da comunidade de Alfama • Melhorar o diálogo entre os diferentes atores comunitários e entre os jovens e idosos • Motivação para a resolução gradual dos problemas que abrangem o bairro de Alfama
<i>Valor</i>	3246 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 2</i>	-
<i>Descrição</i>	<p>Teatro Fórum:</p> <p>O Teatro Fórum, fundado por Augusto Boal, é uma forma de intervenção comunitária através do teatro, cujos principais benefícios são a criação coletiva e a expressão de problemáticas e inquietações pessoais e coletivas de uma determinada comunidade. O projeto pretende identificar junto da comunidade e dos grupos-alvo temas presentes na sua realidade quotidiana cuja expressão, discussão e resolução raramente se concretiza. Através de um trabalho criativo e de expressão artística, é proporcionada à comunidade a possibilidade de identificar e discutir estas temáticas. Concluído o processo criativo</p>

(que decorrerá com regularidade semanal), durante a apresentação do espetáculo, a comunidade é convidada a participar ativamente no espetáculo e na discussão dos temas, permitindo que os espetadores se tornem atores ("espetadores") e expressem as suas opiniões pessoais sobre as problemáticas comunitárias identificadas.

Recursos humanos

Equipa técnica: 2 Dinamizadores de Teatro Fórum, 1 Técnico de Monitorização e Avaliação do Projeto, 1 Cineasta / Documentarista.

Espaço físico de instituições de Alfama (Juntas de Freguesia de Alfama, Escolas EB de Alfama, Associações Locais) e as ruas do bairro, nas atividades de rua. Decorrem atualmente encontros vários com colaboradores locais.

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

- Identificar as necessidades dos grupos-alvo.
- Identificar temas, problemáticas e inquietações pessoais e comunitárias dos grupos-alvo.
- Fomentação do trabalho de criação coletiva e da expressão artística dos grupos-alvo.
- Expressão e discussão de temáticas comunitárias entre os grupos-alvo e a comunidade em que estes se inserem.

Valor

8240 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 2, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade

Mensal

Nº de destinatários

0

Objectivos específicos para que concorre

1, 2, 3

Actividade 3

-

Descrição

Som Capaz de Ser - Musicalidades e desenvolvimento comunitário:
Temos assistido a atividades musicais partindo por vezes de métodos educativos e de carácter formal. A Musica Formal, que recorre de processos de aprendizagem, métodos e treino, tende a afastar as pessoas da participação e mobilização das suas forças criativas patentes em todos os seres humanos relativas à Musicalidade.
Esta ação dirige-se à comunidade em geral, em particular à população juvenil e idosos, com a qual se



pretende realizar sessões semanais de 2h, com o objetivo de estimular e autonomizar os participantes para o contacto com a sua identidade expressiva na criação musical partindo dos seus recursos endógenos de musicalidade e potencial criativo.

Assim, pretende-se proporcionar aos participantes um conjunto de ferramentas para o desenvolvimento dos processos criativos da sua musicalidade, facilitando a autonomia para a improvisação, a composição e a escrita de canções; desenvolver competências pessoais na área da expressão emocional e afetiva, identificação e partilha de sentimentos, e criatividade e desenvolver competências sociais na área da expressão no grupo, comunicação, liderança, papel social no grupo, e empreendedorismo.

Recursos humanos Equipa técnica: 2 musicoterapeutas; 1 técnico de avaliação e monitorização; 1 cineasta.
Espaços públicos que tenham uma sala ampla com cadeiras e acessibilidades para atividades de expressão corporal e musical. Instrumentos musicais de percussão.

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

- No final do projeto os participantes têm competências de improvisação, composição e de escrita de canções sobre temáticas do seu quotidiano
- No final do projeto, os participantes reconhecem mais competências pessoais na área da expressão emocional e partilha de sentimentos, bem como os efeitos benéficos no seu bem-estar.
- No final do projeto os participantes reconhecem as suas competências sociais na preparação de atividades preformativas de grupo.
- Espera-se que o produto final seja utilizado no projeto conjunto com a componente de Teatro Fórum.

Valor 7840 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 0

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 -



<i>Descrição</i>	<p>Espaço de Escuta e de Participação Comunitária - dos 8 (+/-2) aos 80 (+/-20): Criação de um espaço com regularidade mensal de partilha e de escuta à comunidade (crianças, jovens, adultos e idosos). Recorrendo a estratégias de empowerment e a dinâmicas de grupo será promovido, um maior envolvimento comunitário, de forma a melhorar competências para aceder aos centros de decisão locais ao nível da saúde, bem-estar social, entre outras necessidades pertinentes.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>2 Técnicos com experiência em dinâmicas de grupo e intervenção comunitária; 1 técnico de avaliação e monitorização; 1 cineasta. Espaço físico de instituições de Alfama (Juntas de Freguesia de Alfama, Escolas EB de Alfama, Associações Locais) e as ruas do bairro, nas atividades de rua.</p>
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>É esperada uma maior reflexão crítica e autonomia dos destinatários.</p>
<i>Valor</i>	1624 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 5</i>	-
<i>Descrição</i>	<p>Ações de Formação e de Mobilização junto dos diferentes Atores Comunitários: Realização de 2 ações de formação de 8 horas para atores comunitários, sobre determinadas problemáticas (Promoção da Saúde e Comportamentos Saudáveis, Comportamentos de Risco, Delinquência Juvenil, Estratégias Motivacionais e de Envolvimento Comunitário) escolhidas em função das maiores necessidades identificadas.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>2. Técnicos com experiência em formação, dinâmicas de grupo e intervenção comunitária Espaço físico de instituições de Alfama (Juntas de Freguesia de Alfama, Escolas EB de Alfama, Associações Locais).</p>

<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Melhorar as competências dos diferentes atores sociais (membros da comunidade, técnicos das associações locais, professores das escolas EB) e dotá-los de estratégias para lidar com as problemáticas dominantes na comunidade • Criar condições de empowerment na comunidade, a nível da intervenção comunitária e promoção da saúde
<i>Valor</i>	1154 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
 <i>Actividade 6</i>	-
<i>Descrição</i>	Avaliação e Monitorização de Resultados: As atividades dinamizadas junto da população e dos atores locais comunitários serão avaliadas e monitorizadas ao longo de todo o projeto através de instrumentos de satisfação e de aquisição de competências adequados para o efeito.
<i>Recursos humanos</i>	Um assistente de investigação; Questionários e Programas de tratamento de dados.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
Resultados esperados	• Comunicação em congresso nacional e publicação de um artigo científico.
<i>Valor</i>	1100 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3



<i>Actividade 7</i>	-
<i>Descrição</i>	Realização e Produção de um Documentário em vídeo do Projeto: A documentação e registo vídeo é um testemunho vivo de um acontecimento relevante para uma comunidade, sob a perspetiva artística do cineasta. Com a realização de um documentário pretende-se dar relevância à mudança que se espera que haja na comunidade, ao longo dos meses de execução e sustentabilidade deste projeto. Assim, dar-se-á também visibilidade às boas práticas de intervenção social comunitária na autarquia de Lisboa, promotoras da identidade e proximidade inter-geracional, através de espaços de autoscopia comunitária.
<i>Recursos humanos</i>	1 cineasta, 1 técnico, material técnico.
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	É esperada a participação ativa da comunidade na realização e apresentação. Aumento da auto-estima coletiva; comunicação inter-geracional e sentimento de pertença. Criação de um objeto artístico / cultural sob a forma de documentário cinematográfico com visibilidade em festivais de cinema documentário e encontros de vários tipos, nomeadamente no Auditório do ISPA-IU e em congressos relativos a intervenção psicossocial comunitária. Este trabalho, que será feito ao longo de todo o projeto, concorrerá para a motivação e envolvimento da comunidade local, bem como para a continuidade do projeto.
<i>Valor</i>	1750 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	0
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados -----

Constituição da equipa de projeto

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) -----

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto -----

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) -----

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes -----

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental -----

Nº de destinatários mulheres -----

Nº de destinatários desempregados -----

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) -----

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) -----

Nº de destinatários imigrantes -----

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração -----

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade -----

Nº de intervenções no espaço público -----

Nº de publicações criadas -----

Nº de páginas de Internet criadas -----

Nº de páginas de facebook criadas -----



Nº de vídeos criados -----

Nº de artigos publicados em jornais / revistas -----

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) -----

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 1850 EUR

Encargos com pessoal externo 18954 EUR

Deslocações e estadias 0 EUR

Encargos com informação e publicidade 1650 EUR

Encargos gerais de funcionamento 1500 EUR

Equipamentos 1000 EUR

Obras 0 EUR

Total 24954 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade ISPA, CRL

Valor 24954 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade ISPA CRL

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 500 EUR

Descrição Cedência de espaços e recursos informáticos

Entidade DevelopMind

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 500 EUR

Descrição Planeamento das atividades

Entidade dISPAr

Tipo de apoio Não financeiro
Valor 500 EUR
Descrição Apoio na produção teatral

TOTAIS

Total das Actividades 24954 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento 1500 EUR
Total do Projeto 26454 EUR
Total dos Destinatários 0

