

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2011

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 023

Workshops de Verão



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ACULMA - Associação para o Desenvolvimento Cultural e Social de Marvila

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Y Paróquia de Santa Beatriz da Silva

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Workshops de Verão

BIP/ZIP em que pretende intervir 28. Amendoeiras

Síntese do Projecto

Fase de execução Desenvolver e consolidar conhecimentos musicais adquiridos. Sensibilizar os jovens para a necessidade de estabelecer uma adequada comunicação oral nas diversas actividades oral nas diversas actividades que estejam inseridos. Congregar dinâmicas educativas e formativas para ajudar a combater o abandono e o insucesso escolar.

Fase de sustentabilidade Desenvolver e consolidar conhecimentos musicais adquiridos. Sensibilizar os jovens para a necessidade de estabelecer uma adequada comunicação oral nas diversas actividades oral nas diversas actividades que estejam inseridos. Congregar dinâmicas educativas e formativas para ajudar a combater o abandono e o insucesso escolar.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico É indispensável cativar a população infantil e juvenil para a música, bem como apoiar as actividades de natureza social, cultural e recreativa dando -lhe outras oportunidades de integração no grupo que é essencial: à sua própria comunidade. Há a necessidade de , também através da música, transmitir uma pedagogia de socialização e de comunicação com os outros.

Temática preferencial Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais

Crianças

Objectivo geral

Sensibilizar os mais novos para a coordenação e concentração valorizando sempre a experiência do grupo. Desenvolver e consolidar conhecimentos musicais adquiridos. Sensibilizar os jovens para a necessidade de estabelecer uma adequada comunicação oral nas diversas actividades oral nas diversas actividades que estejam inseridos. Abordar algumas noções de expressão e sobretudo técnicas vocais e instrumentais. Congregar dinâmicas educativas e formativas para ajudar a combater o abandono e o insucesso escolar.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sensibilizar os mais novos para a coordenação e concentração valorizando sempre a experiência do grupo. Desenvolver e consolidar conhecimentos musicais adquiridos. Sensibilizar os jovens para a necessidade de estabelecer uma adequada comunicação oral nas diversas actividades oral nas diversas actividades que estejam inseridos. Abordar algumas noções de expressão e sobretudo técnicas vocais e instrumentais. Congregar dinâmicas educativas e formativas para ajudar a combater o abandono e o insucesso escolar.

Sustentabilidade

Sensibilizar os mais novos para a coordenação e concentração valorizando sempre a experiência do grupo. Desenvolver e consolidar conhecimentos musicais adquiridos. Sensibilizar os jovens para a necessidade de estabelecer uma adequada comunicação oral nas diversas actividades oral nas diversas actividades que estejam inseridos. Abordar algumas noções de expressão e sobretudo técnicas vocais e instrumentais. Congregar dinâmicas educativas e formativas para ajudar a combater o abandono e o insucesso escolar.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

-

Sustentabilidade

-

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição -

Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

<i>Actividade 1</i>	Workshops de Iniciação da Voz
<i>Descrição</i>	Workshop de iniciação ao desenvolvimento da Voz., de execução á instrução instrumental Orff e de aperfeiçoamento na execução instrumental de Banda(madeiras, Metais e Percussão. Concertos de encerramento
<i>Recursos humanos</i>	Formadores e Colaboradores
<i>Local: morada(s)</i>	Auditório e salas da paróquia
<i>Local: entidade(s)</i>	Auditório e salas da paróquia
<i>Resultados esperados</i>	Criar um espaço cultural que potência no futuro o desenvolvimento de uma academia de música no Bairro. Proporcionar ás crianças/adolescentes/Jovens do Bairro. Actividades promotoras da sua auto estima Criar interacções entre as crianças/adolescentes/jovens, os pai e a comunidade
<i>Valor</i>	5000 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 2

Constituição da equipa de projeto



<i>Função</i>	Coordenador
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	0
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)

0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto

0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)

0

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

0

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

0

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental

0

Nº de destinatários mulheres

0

Nº de destinatários desempregados

0

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)

0

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)

0

Nº de destinatários imigrantes

0

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração

0



<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	0
<i>Nº de vídeos criados</i>	0
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	0
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	1400 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	1600 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	200 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	250 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	550 EUR
<i>Equipamentos</i>	1000 EUR
<i>Obras</i>	0 EUR
<i>Total</i>	5000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	ACULMA - Associação para o Desenvolvimento Cultural e Social de Marvila
<i>Valor</i>	5000 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	ACULMA
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro

