

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 090

**JUMP - EU POSSO**



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* TC Teatro Carnide

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz

*Designação* Junta de Freguesia de Carnide

*Designação* APEEAEBPC

*Designação* estorias de se tirar do chapéu

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* JUMP - EU POSSO

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 16. Padre Cruz

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução*

Dinamizar 1 espaço de estudo através da arte, promotor da relação escola comunidade e do sucesso escolar. Capacitar as famílias através de formação não formal, para a parentalidade positiva e desenvolver as suas competências para a empregabilidade, promovendo a importância da aprendizagem ao longo da vida.

Criar 1 rede autónoma de entreaajuda familiar, promotora de ações de suporte emergente na comunidade, em articulação com as diferentes organizações locais e o grupo comunitário.

*Fase de sustentabilidade*

A continuidade do espaço estudo pela arte, manter-se-á na sede da Histórias do Chapéu, em parceria com o TC, reconhecido por toda a comunidade pela dinamização das AEC na Escola, com a Junta de Freguesia (com a qual mantém um protocolo de parceria permanente). A inclusão da As. de pais vem reforçar a relação direta que o TC já tem com a escola, famílias e comunidade numa ação colaborativa e participativa.

A rede alimentar-se-á a si própria, a partir da Associação de Pais e do Grupo Comunitário

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico*

Há 12 anos que o TC intervém no Bairro, com uma presença privilegiada no espaço escolar, constatando sistematicamente os mesmos problemas: desvalorização do mundo do trabalho e das profissões e saberes dos moradores, pelas crianças e jovens da comunidade, causando processos de baixa autoestima e de conflitos nas relação entre pais e filhos; insucesso escolar muito presente devido ao fraco acompanhamento, e à "cultura de pobreza" que não permite que estas crianças e as suas famílias consigam ir além dos seus conhecimentos, tendo uma visão reduzida deles próprios.

Com a pandemia estes problemas tornaram-se mais evidentes, com famílias completamente alheadas da escola e com pouco contato com os professores, com níveis de literacia digital quase inexistentes. O Agr. Escolas perdeu o contato com cerca de 10% dos alunos do 1º ciclo, algumas crianças e jovens preferiam o espaço público, para evitarem conflitos familiares, durante a pandemia. Famílias com empregos precários ficaram sem nenhum rendimento, aumentando significativamente a taxa de desemprego no bairro. Segundo registos do IEFP de maio 2020, na Freguesia de Carnide o nº de desempregados há menos de 1 ano, são cerca de 80% em relação aos desempregados há mais de 1 ano, e 50% moram no BPC.

Crianças, jovens e famílias pouco resilientes, recorrendo rapidamente à violência na resolução de problemas ou conflitos.

Salienta-se

positivamente, o suporte e a solidariedade entre vizinhos, visível neste contexto de pandemia

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Família

*Objectivo geral*

O JUMP, intervém no Eixo de Educação, com o objetivo de criar espaços de encontro educativos e de exploração de linguagens artísticas que propiciem um clima favorável ao desenvolvimento pessoal, à troca de saberes, ao reforço dos processos ensino e aprendizagem e à autonomia. Espaços de relação e articulação escola - comunidade, de combate ao abandono e insucesso escolar, de valorização da escola e da aprendizagem ao longo da vida. A intervenção centrada nas crianças integrará também, ações dirigidas aos Pais e Encarregados de Educação, para a promoção de competências pessoais e parentais, a par do desenvolvimento de novas "skills" fundamentais para o mundo de trabalho e de apoio ao sucesso escolar dos filhos.

Numa relação direta com a

Escola, Professores e Pais, pretende reforçar a aprendizagem, recorrendo a projetos e ações artísticas, complementares a momentos de apoio ao estudo: teatro, voz, movimento criativo, expressão plástica, histórias.

Desenvolvendo a expressão oral e escrita, a comunicação positiva, a integração e consolidação de conteúdos curriculares.

A promoção de Rodas de Conversa



Participativas de pais, crianças e, entre Pais e Filhos, será uma janela aberta para a resolução de questões e necessidades familiares. Este processo participativo permitirá um diagnóstico permanente das problemáticas e necessidades do bairro, das famílias e das crianças, e da decisão conjunta das temáticas formativas, e das ações a realizar para as ultrapassar.

A partir das rodas de conversa serão decididas oficinas para os Pais, de promoção de parentalidade positiva, de competências de pessoais e sociais para a empregabilidade - postura, voz, marca pessoal, resolução de conflitos - potenciando a autoestima e os saberes de cada um, desmistificando a visão reduzida que têm de si próprios e do seu futuro; para além da criação de laços entre as famílias, potenciadores de 1 rede autónoma de entre ajuda c/ ações solidárias para a comunidade

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Dinamizar um espaço de apoio ao estudo, a partir da exploração de diferentes linguagens artísticas, promotor da relação escola-comunidade e do sucesso escolar.

O 1º ciclo

do Ensino Básico é um período de aprendizagens críticas para um percurso escolar de sucesso, assim como os anos de transição de ciclo, assim a ação centrar-se-á não só neste Ciclo, mas também no 2º Ciclo, considerando que, o 5º ano no Agr. Esc. do Bairro Padre Cruz, detém o maior número de retenções e os piores resultados na maioria das disciplinas. Muitas das crianças não atingiram determinadas competências básicas de natureza neuro-psicológica e socio-emocional que lhes permitam alcançar as metas preconizadas para o 1º ciclo e 2º ciclo. Pretende-se assim ajudar as crianças a acompanhar o ritmo da turma/ano e a adquirir as competências necessárias à consolidação das aprendizagens e à regulação dos comportamentos, através da arte e de projetos artísticos criados pelas próprias crianças. Projetos potenciadores da criatividade, campos abertos à imaginação, à ousadia de experimentar novos caminhos. É no confronto entre as práticas criativas próprias do fazer artístico e as práticas pedagógicas, tendencialmente sujeitas a formalismos, normas e impactos mensuráveis, que o JUMP se posiciona como espaço de diálogo, de liberdade e de aprendizagem autónoma. Diminui os constrangimentos do sistema, introduzindo-lhe novas dinâmicas e possibilidades, num processo colaborativo com



pais, professores e toda a comunidade.

**Sustentabilidade**

Estabelecendo parcerias com a associação Estórias do Chapéu, com a Junta de Freguesia de Carnide (com a qual mantemos um protocolo parceria permanente), e a Associação de pais, poderemos assegurar uma relação mais direta com a escola, a comunidade e as famílias. O TC é também reconhecido no bairro, pois é a entidade promotora e coordenadora das AEC na Escola do 1º ciclo. Assim, a articulação e parceria entre estas 3 entidades é uma mais valia e um fator de sustentabilidade inequívoca quando se trata de implementação de um projeto neste território

**Objetivo Específico de Projeto 2**

**Descrição**

Capacitar as famílias ou agregados familiares através de formação não formal, para uma parentalidade positiva e desenvolver competências pessoais e sociais para a empregabilidade, promovendo a aprendizagem ao longo da vida.

Através de ações de formação pontuais, de maior ou menor duração, de acordo com as necessidades de cada grupo/família, pretende-se trabalhar a auto-estima e as capacidades de comunicação verbal e não verbal, no sentido de valorizar e melhorar competências pessoais e profissionais adquiridas. Detetou-se que, muitas vezes, os indivíduos não valorizam os conhecimentos que possuem, por não serem reconhecidos como habilitações académica. No entanto, a valorização das aprendizagens ao longo da vida e a experiência profissional, seja ela em que área for, pode e deve ser valorizada e usada como fator de capacitação pessoal e profissional. Pretende-se melhorar as relações interpessoais e facilitar o acesso a candidaturas de emprego, por exemplo, através da aprendizagem de técnicas de apresentação; elaboração de CV, etc.

**Sustentabilidade**

Tanto o TC como as instituições parceiras já têm técnicos a intervir no terreno há alguns anos, portanto conhecem a realidade socioeconómica de muitos agregados familiares. com os quais estabelecem contatos diretos regulares. Este fator poderá assegurar a comunicação privilegiada com a comunidade, facilitando o processo de diagnóstico para o levantamento de novas necessidades de formação. A confiança e relação já estabelecidas, facilitará a criação de pequenos grupos de formandos da comunidade, que poderão a ajudar outros a iniciar percursos semelhantes.

O facto do TC, as Estórias do Chapéu e a Junta de Freguesia terem espaço físico no território e estarem integrados na freguesia, são fatores de garantia da sustentabilidade e continuidade do projeto. Inclusive a associação Estórias do Chapéu tem a sua sede no seio do Bairro Padre Cruz, local onde vão decorrer a maioria das ações.

**Objetivo Específico de Projeto 3**



**Descrição** Criar uma rede autónoma de entreaajuda familiar, promotora de ações de suporte emergente na comunidade, em articulação com as diferentes organizações e associações locais e o grupo comunitário. Pretende-se que, a partir da Atividade Rodas de Conversa e Participação, se detetem dificuldades ou necessidades partilhadas, que possam ser reduzidas ou até eliminadas, recorrendo a competências ou recursos de outros elementos da comunidade. Através do levantamento de necessidades partilhadas, será possível criar uma rede de entreaajuda local; de acordo com as necessidades, a resposta poderá surgir de um vizinho ou de uma entidade.

**Sustentabilidade** A rede alimentar-se-á a si própria, mas a ligação à Associação de Pais e mais tarde ao Grupo Comunitário, dá-lhe espaço e condições para continuar a crescer e a promover a sua ação a partir destas duas estruturas. Os próprios eventos geradores de rendimento irão permitir a continuidade de futuras ações semelhantes.

---

## CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** JUMP - Aprender com Arte

**Descrição** Na sede das Estórias no Chapéu, dinamização de um espaço de apoio ao estudo, onde as artes e a criatividade são os motores para a consolidação de aprendizagens, para a motivação e regulação de comportamentos pessoais e sociais. Uma matéria dHistória, poderá ser explicada através de uma representação que poderá ser apresentada à comunidade escolar. Espaço de porta aberta, diário, onde a criança pode participar regularmente, ou apenas em atividades ou dias pontuais. A partir de processos artísticos e colaborativos, como a utilização de telemóveis para criar histórias animadas que impliquem o uso de conceitos matemáticos, ou o recurso a cheiros para provocar associações de ideias que ajudam a desbloquear a escrita; da utilização do corpo nas aprendizagens e de exercícios que potenciam a coordenação motora, individual e coletiva na exploração de temáticas curriculares como a metamorfose (estudo do meio), cujo processo natural pode ser vivido passo a passo, em acrobacias aéreas ou em dança; dos contos e histórias que oferecem à criança elementos para a compreensão da realidade, bem como a formação psíquica, auxiliando-a na resolução dos seus conflitos internos, contribuindo no desenvolvimento da imaginação e da inteligência emocional; as crianças são desafiadas diariamente a ultrapassar as suas dificuldades. Estes processos permitem articular vivências criativas e harmoniosas, com pais e professores que terão seguramente impacto na relação familiar e escolar das crianças.

**Recursos humanos** Coordenador do projeto  
Animador do estudo pela arte



Mediador Comunitário  
2 Voluntários Associação de Pais  
1  
tecnico/Professor da escola 1º Ciclo  
1 técnico da Junta de  
Freguesia Carnide

*Local: morada(s)* SEDE : Estórias do chapéu - Rua Barcelona 128/117  
1600-827 Lisboa

*Local: entidade(s)* Estórias do chapéu

*Resultados esperados* 25 crianças, frequentam regularmente o espaço;  
  
80% dos  
participantes melhoram comportamentos e resultados  
escolares (melhoria nas avaliações entre o 1º e 2º período:  
8 crianças; Melhoria nas avaliações entre o 2º e 3º  
período: 12 crianças);  
  
Os participantes melhoram ao nível  
da leitura (compreensão dos textos lidos, rapidez de  
leitura, interesse em ler mais), da expressão oral, da  
expressão escrita, do raciocínio/pensamento lógico e da  
disciplina; assim como ao nível da autoestima, autonomia e  
sentido crítico e estético, e confiança em si mesmo.  
  
Criação de projetos artísticos, pelas crianças, sobre temas  
ligados à vida escolar e de bairro;  
  
Articulação e ações  
integradas com a Escola;  
  
Encarregados de Educação/ Pais,  
envolvidos nos processos criativos e no percurso escolar  
dos filhos.  
  
Adquiriram competências de comunicação oral e  
escrita; melhoraram a auto-estima e as suas relações  
interfamiliares

*Valor* 9476.00 EUR

*Cronograma* Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês  
10, Mês 11

*Periodicidade* Diário

*Nº de destinatários* 25

*Objectivos específicos para que  
concorre* 1

*Actividade 2* Rodas de Conversa e Participação





<i>Descrição</i>	<p>As rodas de conversa e participação são uma atividade de diagnóstico e avaliação regular da implementação das ações do projeto, permitindo aferir problemas e concertar estratégias de intervenção comum, com a participação de todos os seus intervenientes na sua governação. Serão espaço de discussão, participação e decisão destinados a públicos alvo distintos: crianças / adultos / famílias (pais e filhos). Funcionarão como uma assembleia participativa, onde todos têm voz, debatem, partilham e encontram soluções, definindo o papel e responsabilidades de cada um. As rodas de conversas serão espaços de interação, encontro, diálogo, um tempo de escuta ativa de e para todos os sujeitos envolvidos, em particular entre pais e filhos, assumindo um papel essencial na promoção de interações de qualidade entre adultos e crianças no contexto familiar e escolar. Será também neste espaço que irão ser decididos os projetos e áreas artísticas e as ações de formação a implementar - AT1 e At3, a fim de superar as dificuldades dos intervenientes, tornando-os parte integrante do processo de decisão. Estas terão uma regularidade mensal para pais e filhos, quinzenal para os adultos (pais e mães) e semanal para as crianças.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>Coordenador do projeto Animador do estudo pela arte Mediador Comunitário 1 representante da Associação de Pais 1 técnico/Professor da escola 1º Ciclo 1 técnico da Junta de Freguesia Carnide</p>
<i>Local: morada(s)</i>	<p>SEDE: Estórias do Chapéu - Rua Barcelona do 128/117 1600-827 Lisboa</p>
<i>Local: entidade(s)</i>	<p>Estórias do Chapéu</p>
<i>Resultados esperados</i>	<p>De universo de 25 crianças e respetivas famílias, que se espera que frequentem regularmente o espaço: 60% melhoraram na exposição de pensamentos e ideias de si e da comunidade em que se inserem. 4 oficinas com base em saberes e profissões das famílias planeadas para a At3 Melhoria da relação escola-família Regulação dos comportamentos das crianças em meio escolar e familiar</p> <p>Pais mais envolvidos e conhecedores do trabalho da Associação de Pais do Agrupamento;</p>
<i>Valor</i>	<p>4716.00 EUR</p>
<i>Cronograma</i>	<p>Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12</p>



<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	25
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	Oficinas Eu Posso
<i>Descrição</i>	<p>Esta Atividade consiste na realização de ações de formação promotoras de competências para a empregabilidade e/ou parentalidade, de curta duração de acordo com as necessidades e vontades, diagnosticadas na At. 2 - Rodas de Conversa.</p> <p>As formações de carácter não formal para moradores ou familiares ligados à comunidade escolar, têm por base de ferramentas e estratégias que irão melhorar o seu desempenho social e profissional.</p> <p>A par da formação de base artística que irá desenvolver competências pessoais e sociais fundamentais para a vida como, a resiliência, o sentido crítico, capacidade de diálogo, o pensamento crítico, o trabalho de equipa, autonomia e a criatividade, serão realizadas ações com temáticas diferenciadas e complementares tais como, Preparação para uma entrevista, marca pessoal, falar em público, postura, dicas para o sucesso dos filhos, gestão de tempo, gestão de conflitos, entre outras.</p> <p>Os saberes da própria comunidade, serão também potenciados, qualquer morador ou família pode dinamizar workshops de pares para pares - culinária, eletricidade, ou carpintaria, por exemplo, valorizando assim as competências individuais de cada interveniente, e contribuindo para a sua autoestima, bem como para o seu reconhecimento social. Promover pequenos encontros entre famílias com partilhas de conhecimentos,</p> <p>Estas ações serão de carácter quinzenal e poderão terão uma duração de 3 a 18 horas em média.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>Coordenador do projeto Animador do estudo pela arte Formadores para a Empregabilidade Formadores para a Parentalidade Positiva Mediador Comunitário 1 representante da Associação de Pais 1 tecnico/Professor da escola 1º Ciclo 1 técnico da Junta de Freguesia Carnide Mediador Comunitário 1 representante da Associação de Pais 1</p>



	<p>tecnico/Professor da escola 1º Ciclo 1 técnico da Junta de Freguesia Carnide Moradores/Pais formadores de oficinas a partir dos seus saberes ou profissões</p>
<i>Local: morada(s)</i>	TC - Teatro Carnide - Azinhaga das Freiras - Carnide 1600-469 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	TC - Teatro Carnide
<i>Resultados esperados</i>	<p>4 ações promovidas a partir dos saberes/profissões dos moradores/pais 20 adultos aumentam competências para a empregabilidade, rompendo com padrões de comportamentos ativa prejudiciais à procura de emprego; 20 adultos/famílias aumentam as suas competências em parentalidade positiva, mobilizadora do sucesso escolar dos seus filhos; 10 ações promotora da empregabilidade realizadas; 10 ações promotoras da parentalidade positiva realizadas</p>
<i>Valor</i>	8396.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	JUMP para Todos
<i>Descrição</i>	<p>Actividade intergeracional de Teatro Rádio e Comunidade, de regularidade semanal entre pais e filhos e amigos... Com base nas antigas rádio novelas serão criados pequenos diálogos em audio, histórias, contos, como base para a programação semanal da Rádio escolar promovida pela associação de pais e que se pretende também potenciar e dinamizar.</p> <p>A par estes materiais radiofónicos serão a base para um espectáculo de teatro e comunidade, a realizar no mês de Julho, no final do ano letivo.</p> <p>Esta atividade é promotora do bem estar pessoal, social e emocional dos seus participantes, pretende romper com o isolamento social;</p>



	os estereótipos e diferenças étnicas e sociais , criando uma comunidade mais coesa e unida.
<b>Recursos humanos</b>	Coordenador do Projeto Mediador Comunitário Animador de Estudo pela Arte Formador Teatro e Rádio Comunitário Dinamizador da Rádio da Escola - Associação de Pais Técnicos/professores da Escola
<b>Local: morada(s)</b>	Escola Aida Vieira - Rua Professor Sedas Nunes Bairro Padre Cruz - 1600-659 Lisboa Estórias do chapéu - Rua Barcelona do 128/117 1600-827 Lisboa TC Teatro Carnide - Azinhaga das Freiras
<b>Local: entidade(s)</b>	Agrupamento de Escola Bairro Padre Cruz Estórias do Chapéu TC Teatro Carnide
<b>Resultados esperados</b>	22 participantes de diferentes idades; 1 espetáculo com 4 apresentações a público e cerca de 200 espectadores; 8 spots tipo radionovela criados Participantes mais críticos e atuantes na sua própria realidade, opinando e sugerindo, valorizam as suas experiências e sabem lidar com as diferenças sociais no seu bairro .
<b>Valor</b>	11256.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	222
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 5</b>	JUMP em Rede
<b>Descrição</b>	Criação de 1 rede de entreaajuda entre pares, Pais para Pais, Vizinho para Vizinho, potenciadora de ações de suporte na comunidade, e troca de serviços geradores de rendimentos. A organização da rede terá 3 fases: 1ª - criação de um grupo de pais e mães a partir das AT2 e 3, e a associação de pais do Agrupamento, que se ajudam entre si, como por exemplo, uma mãe fica com os filhos de



outra para que este vá ao médico, ou o envio de email por aquele com pouca literacia digital, entreadjada na compreensão e suporte da dinâmica escolar dos filhos, etc.

2ª - Eventos Solidários e de suporte à Comunidade  
Envolvimento de parceiros ou outros moradores na rede;  
Realização de eventos e ações solidárias com o envolvimento dos parceiros e famílias, de acordo com as necessidades das famílias e ou organizações:  
- Venda de excedentes das hortas comunitárias, eventos solidários a partir dos saberes da comunidade - oficinas de culinária, jantares temáticos, bailes;

3ª - troca e divulgação de serviços  
Criar uma dinâmica que dê a conhecer as profissões do bairro sobretudo os pequenos negócios, como canalizadores, eletricitistas, cozinheiras, limpeza, entre outros e promover não só a troca de serviços, mas ajudá-los na promoção e divulgação da sua atividade para aumento da geração de rendimento.

A Rádio Escolar promovida pela associação de pais terá aqui um papel fundamental sobretudo na fase 2 e na fase 3, para que a informação circule e chegue ao maior nº de famílias

**Recursos humanos** Coordenador do Projeto  
Mediador Comunitário  
Tecnico da Junta de Freguesia de Carnide  
1 Representante da Associação de Pais  
15 Menbros da Rede (mães e pais que iniciam a rede)  
Técnicos de organizações locais  
Moradores do Grupo Comunitário

**Local: morada(s)** SEDE: Estórias do Chapéu - Rua Barcelona do 128/117  
1600-827 Lisboa

**Local: entidade(s)** Estórias do Chapéu

**Resultados esperados** Rede de entreadjada criada e autónoma na comunidade, com mais de 15 pais/moradores envolvidos;  
6 eventos solidários realizados a partir dos saberes locais;  
Troca de serviço entre as famílias a funcionar  
Associação de pais com mais colaboradores

**Valor** 8616.00 EUR

**Cronograma** Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

*Periodicidade* Mensal

*Nº de destinatários* 23

*Objectivos específicos para que concorre* 1, 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**

*Nº de parceiros mobilizados* 4

**Constituição da equipa de projeto**

*Função* Coordenador do projecto

*Horas realizadas para o projeto* 1540

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Animador Estudo pela Arte

*Horas realizadas para o projeto* 960

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Mediador Comunitário

*Horas realizadas para o projeto* 480

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Formadores para a parentalidade positiva

*Horas realizadas para o projeto* 144

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira



<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Formadores para a Empregabilidade
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	144
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Formador Teatro e Rádio Comunitário
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	100
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	2 Voluntários (Associação de Pais)
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	630
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	tecnico da Junta de Freguesia de Carnide
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	144
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Tecnico/professor da Escola 1º Ciclo
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	190
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

### Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados

com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 1

**Destinatários (Resultados)**

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 115

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 200

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

**Equidade**

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 4

Nº de destinatários mulheres 180

Nº de destinatários desempregados 30

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 120

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 40

Nº de destinatários imigrantes 10

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 13

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 0

Nº de páginas de Internet criadas 0

Nº de páginas de facebook criadas 4

Nº de vídeos criados 8





Nº de artigos publicados em jornais / revistas 4

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	23520.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	6080.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	660.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1400.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	8300.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	2500.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	42460 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* TC Teatro Carnide

*Valor* 42460.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Teatro Carnide

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 4500.00 EUR

*Descrição* Disponibilização da salas para a At3 com tecnico de acompanhamento num total de 220H \*5€ = 1100;  
Tecnico de Som e Luz para o espectáculo de At4 - 1200€  
Material de som e luz - 1500€  
1 membro da direcção na avalaição e acompanhamento do projeto - 14h x 5€ = 770€

*Entidade* Junta de Freguesia de Carnide

*Tipo de apoio* Não financeiro

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Valor</i>	3440.00 EUR
<i>Descrição</i>	1 tecnico da Junta para suporte e acompanhamento do projeto 144H X 10€= 1440€; Suporte logistico e material até ao valor de 500€ Reprodução e divulgação de materiais de suporte e divulgação do projeto - 1500€
<i>Entidade</i>	Associação de Pais do Ag. Escolas Bairro Padre Cruz
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	3150.00 EUR
<i>Descrição</i>	2 voluntários para apoiar a At1 e representante da associação para acompanhar todas as atividades no total de 630H x5€= 3150
<i>Entidade</i>	Agrupamento de Escolas do Bairro Padre Cruz
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1900.00 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência do espaço escolar para a promoção da atividade 4; Tecnico/professor para acompanhamento do projeto e articulação com a Escola - 190 H
<i>Entidade</i>	Associação Estórias do Chapéu
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1200.00 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência do espaço para a dinamização como sede do projeto e dinamização de atividades com internet - 920€ Membro da direção para acompanhamento do projeto - 56 h X 5€= 280 €

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	42460 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	14190 EUR
<i>Total do Projeto</i>	56650 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	315

