

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 046

O Bairro no Palco



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Chapitô

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Junta de Freguesia da Penha de França

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* O Bairro no Palco  
*BIP/ZIP em que pretende intervir* 46. Quinta do Lavrado  
47. Horizonte

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* A concepção do projecto procura responder objectivamente à linha primeira e geral do programa BIP/ZIP - desenvolvimento no território com participação activa da população local. Propomos intervir em dois grupos com faixas etárias diferentes num modelo intergeracional dando-lhes ferramentas para trabalharem a autonomia, consolidada por um espírito de grupo e comunitário.

*Fase de sustentabilidade* Com os adolescentes e jovens apostaremos numa qualificação exigente e rigorosa com vista à sua futura integração no mercado de trabalho ou na possível continuidade da formação, através de bolsa, no Chapitô.  
Para a população sénior prevemos que as nossas intervenções sejam acompanhadas por pessoal interno das instituições e/ou Junta de Freguesia, de modo a que possamos fixar competências e técnicas e que, findo o projecto, contribuam para a continuidade da resposta.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Encontramos, tanto no Bairro do Lavrado como no Bairro Horizonte, uma população residente com problemas sociais associados a famílias multi problemáticas (práticas parentais negligentes, violência doméstica, comportamentos aditivos, desemprego e precariedade económica). Com dificuldades ao nível da inserção social e profissional, estes residentes, que são cerca de 570 pessoas no Bairro do



Lavrado e 254 no Horizonte (Censos 2011, INE), têm fraco nível de escolaridade e uma elevada taxa de desemprego. Dentro da população jovem estão identificados problemas de comportamentos aditivos e de dependência, condutas anti-sociais, comportamentos de risco, insucesso escolar repetido, absentismo ou abandono escolar e ausência de projectos de formação ou inserção profissional.

Associado a esta conjuntura, sublinha-se ainda que há um elevado número de população idosa com baixos rendimentos.

Com este

projecto pretendemos, através da prática artística, promover a inclusão social. Mediante a criação de ateliers de formação das mais variadas disciplinas circenses, da dança ou da expressão dramática, queremos anular o alheamento e afastamento da vivência comunitária e construir uma relação de confiança que promova, primeiro a auto-estima e o orgulho nos seus próprios resultados para depois extravasar para os colegas de aprendizagem, cimentando o gosto pelos resultados colectivos. Porque um espectáculo não se faz sem um colectivo e porque é com espectáculos que traremos os bairros para o palco.

*Temática preferencial*

Promover Competências e Empreendedorismo

*Destinatários preferenciais*

Jovens

*Objectivo geral*

Faz parte da génese e do código genético Chapitô pôr as artes ao serviço da inclusão. Desde a sua formação que procura integrar socialmente cidadãos mais vulneráveis e em risco de exclusão.

Assim, para este ano de 2020 propomos acções muito concretas para dois dos territórios BIP/ZIP da Penha de França. A primeira, identificar e atrair para junto da nossa equipa de formadores, jovens entre os 14 e os 19 anos, com o intuito de os encorajar, desafiar e capacitar, através das artes circenses e da dança. Cada um destes jovens será habilitado, através desta formação, e o objectivo é exponenciar as suas capacidades para o integrar depois no mercado de trabalho, em produções nossas - Chapitô - Espectáculos e Eventos ou em trabalhos com outras produtoras com quem mantemos parcerias de formação em contexto de trabalho. Há também a possibilidade de, para os que mostrarem mais aptidão e interesse, continuar a formação na EPAOE - Escola Profissional das Artes e Ofícios do Espectáculos, com uma bolsa de estudos Chapitô, o que lhes dará uma equivalência ao 12º ano.

Paralelamente

propomos trabalhar com a população sénior em ateliers de expressão dramática e movimento com o intuito de lhes proporcionar formas diferentes de viver o quotidiano, desenvolvendo novas competências tanto no campo social como pessoal. Numa assumida lógica intergeracional propomos ainda uma aproximação entre jovens e seniores, num trabalho conjunto, tanto nos ateliers como em espectáculos apresentados ao público. Prevemos duas a três apresentações durante o decorrer do projecto: na apresentação final



pretende-se levar o bairro a um dos grandes palcos de Lisboa rompendo a exclusão e integrando-o na cidade a que pertence.

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1

##### *Descrição*

Na fase de arranque iremos divulgar o projecto e promover a participação dos moradores nas actividades propostas em parceria com a Junta de Freguesia da Penha de França.

##### *Sustentabilidade*

Garantir o maior número possível de participantes apostando numa estratégia de aproximação gradual e contínua, acompanhados pela equipa da Junta de Freguesia que já conta com várias intervenções no território.

#### Objetivo Específico de Projeto 2

##### *Descrição*

Criação de ateliers com aulas e práticas de iniciação às técnicas circenses como tema central de uma acção conjugada, com conteúdos de aprendizagem de: acrobacia no solo, acrobacia aérea, malabarismo e equilíbrio.

Criação

de ateliers com aulas de movimento através de excertos coreográficos teatrais, improvisações em grupo. Esta prática pedagógica favorece o desenvolvimento de competências sociais e o desenvolvimento global a nível cognitivo, afectivo, sensorial e motor.

Estas duas

actividades em conjunto promovem a consciência de disciplina, rigor, foco, bom relacionamento e respeito inter pares, vivenciando a experiência de um processo com resultados objectivos.

##### *Sustentabilidade*

Esta oferta educativa visa o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão, permitindo, por outro lado, aos alunos mais habilitados e com maior capacidade demonstrada ao longo do projecto, o prosseguimento da formação, com a atribuição de uma bolsa, na Escola de Circo do Chapatô.

Outro grande objectivo é

integrar estes jovens no mercado de trabalho, em produções nossas - "Chapatô - Espectáculos e Eventos" ou em trabalhos com outras produtoras com quem mantemos parcerias de formação em contexto de trabalho.

#### Objetivo Específico de Projeto 3



**Descrição** Criação de ateliers de expressão dramática e movimento para a população sénior.  
A 1ª etapa centra-se na descoberta dos universos individuais de cada utente assim como na construção de relações de empatia, comunicação e confiança.

Na 2ª etapa trabalharemos o desenvolvimento e aprendizagem de dinâmicas relacionadas com o conto, o teatro e o movimento. Nesta etapa, além da componente formativa, a equipa visa uma integração gradual com os jovens dos ateliers de técnicas circenses, estimulando uma sessão conjunta mensalmente. O objectivo é construir uma (ou várias) intervenções conjuntas, apresentando competências adquiridas, numa participação activa e intergeracional.

**Sustentabilidade** Ao promover a capacitação e valorização da pessoa sénior através das artes performativas e ao reconhecer-lhes competências através da formação e da criação artística estaremos a desenvolver a sua autonomia e capacidade de superação noutras áreas da sua vida.  
As performances pensadas para juntar dois diferentes grupos geracionais, seniores e jovens, consolidarão o respeito mútuo pelas diferentes vivências e experiências, permitindo uma prática artística mais rica e abrangente.  
No decorrer do projecto com o grupo seniores, contemplamos que as nossas intervenções sejam acompanhadas por um animador sociocultural de um dos equipamentos locais de modo a que possamos fixar competências e técnicas que findo o projecto, contribuam para a continuidade da resposta.

---

## CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Divulgação

**Descrição** O Chapitô virá aos bairros fazer uma mostra técnica, trajados a rigor, mostrando as várias possibilidades artísticas das disciplinas circenses. A presença dos alunos Chapitô e da Trupe Sénior no território será previamente divulgada e será essa actuação o cartão de visita e a apresentação do projecto aos moradores.  
Faremos cartazes e flyers para distribuição no local.

**Recursos humanos** 1 produtor, 10 elementos da Escola Circo Chapitô e 5 elementos da Trupe Sénior Chapitô

**Local: morada(s)** Praça "Liga-te ao Bairro"  
Avenida Marechal Francisco da Costa Gomes

**Local: entidade(s)** Junta de Freguesia da Penha de França



<b>Resultados esperados</b>	Esperamos conseguir a captação de cerca de 50 formandos, trinta entre os 14 e os 19 anos e vinte participantes seniores, considerando que para estes ateliers de expressão dramática poderemos inclu
<b>Valor</b>	1100.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1
<b>Periodicidade</b>	Pontualduas acções
<b>Nº de destinatários</b>	200
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 2</b>	Ateliers Artes Circenses/Movimento
<b>Descrição</b>	Com esta formação os jovens adquirirão as seguintes competências: Desenvolvimento da consciência corporal, força, equilíbrio e flexibilidade, através das artes circenses. Exploração da corporalidade e capacidades performativas através de técnicas de aéreos: tecidos, lira, trapézio e equilíbrios de solo (andas e globo gigante). Espaço para a realização de jogos lúdicos, bolas de malabarismo, diablos, lenços, rodas. Espaço com foco mais técnico com acesso e manuseamento de objectos e aperfeiçoamento dos mesmos.
<b>Recursos humanos</b>	1 coordenador pedagógico, 2 formadores
<b>Local: morada(s)</b>	Salão da Mercearia Social com possibilidade de estender, com o apoio de parceiros, para outras zonas da freguesia
<b>Local: entidade(s)</b>	Junta de Freguesia da Penha de França
<b>Resultados esperados</b>	- Participação de 30 jovens nos ateliers de formação; - Impacto positivo do programa nos percursos pessoais e formativos; - Capacitação real e efectiva de competências para integração no mercado de trabalho; - Diminuição do insucesso e abandono escolar; - Consciencialização do valor do trabalho em grupo e da cooperação intergeracional.
<b>Valor</b>	30191.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<b>Actividade 3</b>	Ateliers de Expressão Dramática
<i>Descrição</i>	<p>Promoção do envolvimento e participação dos idosos nas actividades, contribuindo assim para a sua autonomia e para a afirmação da sua cidadania.</p> <p>Para além da componente de formação específica pretende-se elevar e tornar conscientes as sensações e percepções passando do símbolo à verbalização, maximizando o potencial motor, afectivo-relacional e cognitivo.</p> <p>Para a formação serão utilizadas ferramentas lúdicas, breves exercícios de respiração e colocação de voz, jogos de interação com apelo à teatralidade, trabalhando a motricidade e a memória</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador pedagógico, 1 formador
<i>Local: morada(s)</i>	Salão da Mercearia Social com possibilidade de estender, com o apoio de parceiros, para outras zonas da freguesia
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia da Penha de França
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação de 20 seniores nos ateliers de formação;</li> <li>- Impacto positivo do programa nos percursos pessoais;</li> <li>- Aquisição de novas competências pessoais e sociais;</li> <li>- Diminuição do isolamento e sedentarismo;</li> <li>- Consciencialização do valor do trabalho em grupo e da cooperação intergeracional.</li> </ul>
<i>Valor</i>	16559.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	20
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

DMHDL | DDL | DAIL

**BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária**

Resultado



Nº de parceiros mobilizados 1

**Constituição da equipa de projeto**

*Função* Direcção socio-pedagógica

*Horas realizadas para o projeto* 144

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Coordenação operacional

*Horas realizadas para o projeto* 288

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Formador 1

*Horas realizadas para o projeto* 200

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Formador 2

*Horas realizadas para o projeto* 200

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Formador 3

*Horas realizadas para o projeto* 104

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Produtor

*Horas realizadas para o projeto* 50



*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 5  
*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 25

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 50  
*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 800  
*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 5

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 2  
*Nº de destinatários mulheres* 25  
*Nº de destinatários desempregados* 50  
*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 30  
*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 20  
*Nº de destinatários imigrantes* 5

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 5  
*Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade* 0

<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	3
<i>Nº de vídeos criados</i>	15
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	4
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

### ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

#### Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	3000.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	25800.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1100.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	4950.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	7500.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	5500.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	47850 EUR

#### Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Chapitô
<i>Valor</i>	47850.00 EUR

#### Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Chapitô
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	12803.00 EUR
<i>Descrição</i>	- Direcção socio-pedagógica - 4125,00€ - Gestão financeira/administrativa - 2750,00€

- Bolsa anual EPAOE -  
5928,00€

---

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	47850 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	12803 EUR
<i>Total do Projeto</i>	60653 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	250

