

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 042

Vozes da Rádio Sénior



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação MOVEA - Movimento Português de Intervenção Artística e Educação pela Arte

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Vozes da Rádio Sénior

BIP/ZIP em que pretende intervir 36. Pena

64. Anjos

Síntese do Projecto

Fase de execução

Criar uma rádio na comunidade que, em co-construção com os seniores, seja uma voz destes residentes de Arroios e um veículo para recuperar/reforçar relações sociais e práticas de bem-estar mental quebradas devido à COVID-19. Dar continuidade ao Centro para Todos (BipZip 67/2017) recuperando a prática dos Fóruns criados (grupo consultivo de seniores do Centro Dia N. Sra Anjos). Criar oficinas de educação pela arte, promovendo o envelhecimento ativo e a participação, indo ao encontro dos seniores.

Fase de sustentabilidade

Espera-se estimular o incentivo à participação dos seniores no processo de divulgação de informação do seu interesse (ex: respostas sociais existentes em Arroios e em Lisboa, ações de estímulo e proximidade como outros) e à sua disseminação no território; permitir o fortalecimento de grupo-chave de seniores enquanto promotores da iniciativa, e que a sua capacitação articulada com técnicos de uma rede de instituições no território continue a promover práticas participativas na vida comunitária.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

Na população de Arroios, 25,75% tem +65 anos; a Carta Social mostra que as respostas de maior relevo são para idosos mas a fraca articulação entre si dificulta o desenvolvimento pessoal e de integração social. Em isolamento social, a situação agravou-se pela



alteração/cessação das suas rotinas devido à COVID 19, nomeadamente pelo encerramento de Centros de Dia. A pandemia reforçou a necessidade de chegar a eles mas alterou a natureza das ações. Segundo os Agentes de Geriatria e Apoio Comunitário do CDNSA que fazem apoio telefónico e domiciliário, desde Março 2020, os utentes ficaram em situação de maior fragilidade mental e manifestaram necessidade de contato social, agora mais do que nunca. Urge responder às necessidades de saúde física e principalmente mental, proporcionando o reativar das inter-relações, uma rede de apoio direto que vá ao seu encontro e das trocas sociais, com concentrações menores e mais controladas, partilhadas com terceiros e em segurança. A parceria MOVEA/CDNSA, iniciada em 2017 no âmbito do GABIP Almirante Reis e do projeto BIP/ZIP 67, permaneceu durante o período de sustentabilidade e os utentes manifestaram a vontade de dar continuidade atividades que semearam princípios de autonomia e pertença ao território. Esta candidatura reforça o trabalho de instrumento e metodologia participativa, centrada no eixo do envelhecimento ativo e na participação efetiva da população +65 anos, como principais agentes na melhoria da sua qualidade de vida.

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Destinatários preferenciais

Idosos

Objectivo geral

A construção da rádio comunitária, com e pela população idosa, prevê ações que se inserem no eixo do combate à exclusão social, facilitando espaços de participação e autonomia dos idosos e valorizando a sua produção/partilha de conhecimento. Prevê um 1º período (3 meses) de auscultação e definição dos conteúdos que serão tratados no 2º período (9 meses), de implementação e construção conjunta dos conteúdos. Pretende-se usar a arte e cultura como ponte para a inclusão social, participação cívica e combate ao isolamento; criar espaços seguros de partilha e participação onde, através de práticas artísticas se evidencie as especificidades e vivências de cada pessoa e se potencie a sua autovalorização; aliviar e prevenir o isolamento social de parte da população idosa de Arroios, melhorando as suas capacidades comunicativas, qualidade de vida e saúde mental, fortalecendo as trocas entre pares. Um trabalho orientado para os idosos, tanto os que contavam com os centros de dia como rede principal de apoio, como aqueles que, não usufruindo desta resposta, estão em casa. Para fomentar a intergeracionalidade, o projeto vai levar idosos e alunos das escolas locais a trocar ideias e produzir conteúdos conjuntamente (em presença, em condições de segurança; à distância, através do uso das novas tecnologias). Esta geração sénior será talvez a última maioritariamente excluída das novas tecnologias, quando o digital é a ferramenta de eleição para estreitar relações sociais e de transmissão de informação. Esta relativa infoexclusão pode ser aliviada ao produzirem os seus conteúdos/testemunhos, disponibilizando-os pública e digitalmente - uma voz que será um legado e uma partilha,



Descrição

Produzir um canal de rádio digital com rubricas de temas variados de relevância para a população sénior. Estabelecer relações de proximidade durante o distanciamento social, promovendo ações de diálogo e produtos criativos participados (várias rubricas de rádio, podcasts), feitos pelos seniores para o público. Promover a iniciativa, criatividade, análise crítica da realidade sénior de Arroios, tratando assuntos que os seniores veem como relevantes desde a habitação, à cultura, saúde, família, combate ao isolamento. Transformar estes assuntos em rubricas de rádio de formatos variados, a partir de oficinas artísticas expressivas semanais. Estimular a aprendizagem ao longo da vida pela formação básica em ferramentas de novas tecnologias (ex. tablet) para os seniores poderem produzir um legado digital público, que será cumulativo, combatendo, assim, a infoexclusão. Transmitir conteúdos a partir de Abril 2021, ficando nessa altura disponíveis online e cumulativamente à medida que o projeto se desenrola. Fomentar a participação cívica dos idosos, dar corpo à sua voz e consequentemente construir um mecanismo de inclusão social, tanto no processo de construção como no resultado final. Na experiência das Técnicas Sociais do Centro para Todos, os homens são mais reticentes à participação. Pretende-se que o projeto responda em particular à necessidade de envolver mais idosos do sexo masculino através do uso das novas tecnologias para partilha de conhecimento e de reforço da cidadania.

Sustentabilidade

Prevê-se que o desenvolvimento deste processo criativo deixe marcas de autovalorização pessoal /coletiva e de participação para a cidadania. Todas as rubricas ficarão disponíveis para escuta e partilha futura. Espera-se que as oficinas regulares gerem uma produção regular de histórias, testemunhos, notícias, informações que poderá ser perpetuada por um grupo de idosos depois do ano de execução do projeto. Espera-se que esta rotina ajude no cimentar de mudança de mentalidade, despoletando iniciativa e reforçando a comunicação e solidariedade entre os seniores através de práticas de convívio mais desafiadoras que se prevê contribuir para que os próprios possam construir uma dinâmica de funcionamento própria. Espera-se capacitar idosos promovendo boas relações com as novas tecnologias de forma a facilitar o seu uso e a conseguirem sentir-se capacitados para o disseminar pelos seus pares, numa prática de co-responsabilização em relação aos seus benefícios. Os tablets adquiridos ficarão acessíveis aos seniores participantes no 1º ano do projeto por forma a continuarem a utilizá-los como ferramenta de comunicação para produzir conteúdos. A entidade promotora conta prestar apoio pontual de modo a resolver questões de solidificação da capacitação.

Objetivo Específico de Projeto 3



Descrição -

Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Fóruns Itinerantes

Descrição Os fóruns itinerantes são sessões informais de consulta aos idosos baseadas em atividades que oferecem pretextos para auscultação. Destes fóruns resultarão temas a desenvolver nas oficinas artísticas (que depois gerarão conteúdos para produção de registos radiofónicos.) Terão uma dupla vertente: a partir de utentes do CDNSA e localmente, com seniores na comunidade envolvente. Irão organizar-se encontros temáticos com um grupo dinâmico de utentes do CDNSA, já envolvido nos fóruns do BipZip 67/2017. Serão promovidas visitas culturais cruzando os tópicos das visitas a temas pertinentes aos idosos - um formato testado com sucesso durante o período de sustentabilidade em que o MOVEA mediou visitas culturais (ver anexo) suscitando que os seniores expressassem temas relevantes na vida. Na vertente comunitária prevê ações performativas em ruas estratégicas onde estão identificados idosos não incluídos em grupos organizados, criando um canal de comunicação regular, convidando-os assim à participação e à partilha, nem que seja à janela de casa. Pretende-se chegar a estes seniores através da plataforma RADAR e da rede de instituições de apoio à população sénior em Arroios que oferecem diferentes tipos de respostas ao domicílio, acompanhando-as nesses apoios, auscultando a população mais isolada. Os temas levantados neste período de auscultação serão materializados num produto gráfico, para registo e comunicação deste período, passível de ser consultado/revisitado no futuro.

Recursos humanos A equipa do MOVEA executará a atividade em articulação próxima com as equipas da SCML e da junta de Freguesia de Arroios.

MOVEA:
1 coordenador
1 produtor cultural
1 contabilista
1 estagiário
2 técnicos de formação Artística;
1 técnico de vídeo;
1 comunicação (designer);
1 Tecn. de Montagem;

SCML - Centro de Dia Nossa Senhora dos Anjos



(Parceira);
1 Diretora do estabelecimento
2 Animadoras
Sociocultural
1 Auxiliar de Geriatria e de Apoio à
Comunidade
1 terapeuta ocupacional
1 Ajudante de Lar e
Centro de Dia
1 Motorista

SCML, Centro de Dia N. Sra da
Pena
1 Animadora Sociocultural

Junta Freguesia Arroios
1
RH

Local: morada(s) Sede do MOVEA, Rua do Saco, 1 Arroios
Centro de Dia Nossa
Sra dos Anjos (se reaberto à comunidade), Rua Andrade, 13G,
Arroios
Mercado de Culturas, Forno do Tijolo
Áreas
identificadas com maior concentração de domicílio de
seniores nas zonas de Anjos e Pena (ver mapa em anexo)
Locais públicos culturais a decidir

Local: entidade(s) MOVEA
SCML
Junta de Freguesia de Arroios

Resultados esperados Este processo destina-se a fazer uma recolha de informação orientadora da construção e desenho da fase seguinte (construção das peças radiofónicas). Espera-se fazer um levantamento de vontades individuais representativas do coletivo. Prevemos chegar a um mínimo de 30 idosos dos Anjos e Pena, articulando pessoas identificadas pela Junta de Freguesia Arroios, Centro de Dia N. Sra dos Anjos (SCML) e outras instituições de respostas sociais que trabalham com seniores no território de Anjos/Pena, incluindo também as identificadas pela plataforma RADAR.
Espera-se fazer o levantamento de 8 temas pertinentes aos seniores para serem desenvolvidos e explorados mais tarde nas várias atividades do projeto. Espera-se conceber 1 produto gráfico de documentação da atividade e que sirva de instrumento de trabalho de mediação para a atividade 2.

Valor 8563.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3

Periodicidade Pontual7

Nº de destinatários 25

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 2 Espaços Expressivos

Descrição Oficinas artísticas semanais com grupos reduzidos de idosos dos Centros de dia Pena e Anjos, e na comunidade. Sem acesso a estes Centros, ocorrerão no MOVEA e em locais públicos a definir (ex. Mercado de Culturas, biblioteca, museus, etc.). Qualquer conteúdo pode ser transformado criativamente numa peça de rádio através das metodologias da educação pela arte, utilizando a música, expressão dramática, escrita, movimento, gravação de som/imagem, etc. fortalecendo as relações interpessoais no processo de criação, potenciando a experimentação, as competências e confiança dos seniores. As sessões serão resultado das decisões participadas e desenho dos seniores, orientadas pelo MOVEA. Incluirão visitas regulares mediadas a instituições culturais, estimulando a aprendizagem, promovendo a criatividade e a comunicação.

Prevê-se fazer introdução às novas tecnologias para capacitar os idosos na utilização de tablets, formando pequenos grupos, em locais públicos, sempre que possível. Contempla-se ainda formação individual a utentes que permanecem em casa, acompanhando as equipas de apoio ao domicílio da SCML ou de parceiros da freguesia de forma a recolher testemunhos de idosos mais isolados. Dando continuidade ao sucesso das atividades intergeracionais do BIPZIP 67/2017, prevê-se que as oficinas sejam um espaço de encontro presencial (em segurança) ou virtual para construir rubricas em parceria com jovens alunos de escolas do território.

Recursos humanos O MOVEA dispõe de um leque de colaboradores próximos regulares (mediadores culturais), profissionais de áreas artísticas distintas. Utilizará essa mais-valia para implementar esta atividade em co-construção com os seniores e equipas técnicas parceiras, consoante a tipologia das ações que surgirem.

MOVEA
1 coordenador
1 produtor cultural
1 contabilista
1 estagiário
5 mediadores culturais
1 técnico vídeo
1 designer de comunicação
1 Técnico pós-produção áudio
SCML, CDNSDA:
1 Diretora do estabelecimento
2 Animadora Sociocultural
1 Auxiliar de



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Geriatria e de Apoio à Comunidade
 1 Motorista
 1 terapeuta
 ocupacional
 1 Ajudante de Lar e Centro de Dia
 SCML, Centro
 de Dia N. Sra da Pena
 1 Animadora Sociocultural
 1 RH Junta
 Freg. Arroios

Local: morada(s) MOVEA, Rua do Saco, 1, Arroios
 Mercado de Culturas, Arroios
 Biblioteca São Lázaro, Rua do Saco, Arroios
 Locais de
 acesso público da SCML (ex Convento de S. Pedro de
 Alcântara)
 Outras moradas a definir consoante as
 actividades desenhadas pelos seniores durante a atividade 1
 e durante esta mesma atividade

Local: entidade(s) MOVEA
 Junta Freguesia Arroios
 SCML
 Outros locais a definir
 consoante as actividades desenhadas pelos seniores durante
 a atividade 1 e durante esta mesma atividade

Resultados esperados Com as oficinas espera-se envolver diretamente 30 idosos.
 Esperamos desenvolver um programa habitual oficinas de
 exploração e criação ancorado em 28 sessões artísticas para
 desenvolver conteúdos de rádio; Na comunidade espera-se
 tirar partido do trabalho técnico já realizado,
 identificando maiores concentrações de idosos no domicílio,
 fazer oficinas por exemplo, em pátios ou Vilas do
 território de modo a chegar até eles e a estabelecer linhas
 regulares de comunicação. Qualitativamente espera-se que os
 Espaços Expressivos proponham um ambiente estimulante e
 desafiante propício a novos diálogos entre os seniores que
 gerem as suas próprias histórias. Espera-se dar formação
 básica ao seniores para poderem gravar testemunhos e
 conteúdos autonomamente (fotos, vídeos ou som); poder
 incluir gerações mais novas de familiares no caso da
 formação aos participantes que vivem com a família.
 Prevê-se gravação de 35 podcasts/peças áudio que serão
 partilhados cumulativamente em site dedicado.
 Adicionalmente espera-se distribuir os podcasts em 2
 plataformas digitais (ex Spotify e soundcloud) e transmitir
 via 1 canal cabo (ex Meo). Espera-se uma audiência de 150
 ouvintes.

Valor 21741.00 EUR

Cronograma Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11,
 Mês 12

Periodicidade Pontual28



<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 3</i>	rádio/site Vozes da Rádio Sénior
<i>Descrição</i>	<p>Construção de site público dedicado para difusão online das rubricas produzidas. O site alojará todos os conteúdos áudio produzidos em forma de gravação e de podcast. Será construído através de um sistema livre e aberto de gestão de conteúdo para internet (CMS) e gerido pela equipa da entidade promotora durante o primeiro ano do projeto, em articulação e numa lógica de capacitação da equipa técnica da entidade parceira. Posteriormente o backoffice será simplificado de modo a disponibilizar a gestão acessível por parte dos seniores envolvidos no projeto ou técnicos de apoio no CNSDA que poderão atualizar e acrescentar os novos conteúdos realizados cumulativamente. O MOVEA providenciará ainda apoio pontual específico aos utilizadores/criadores do site durante a sustentabilidade no sentido de solidificar a sua autonomia no futuro. O site será acessível publicamente através da internet e os seus conteúdos poderão ser partilhados num canal MEO através da televisão.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>Esta atividade será executada pela equipa do MOVEA em consulta com a entidade parceira e os próprios seniores. MOVEA (Promotora):</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 coordenador 1 contabilista 1 produtor cultural 1 Webdesigner 1 editor de pós produção áudio <p>SCML,</p> <p>Centro de Dia Nossa Senhora dos Anjos (Parceira):</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 Diretora do estabelecimento 2 Animadora Sociocultural <p>3 seniores voluntários que participem das gravações.</p>
<i>Local: morada(s)</i>	MOVEA, Rua do Saco, 1, Arroios
<i>Local: entidade(s)</i>	MOVEA
<i>Resultados esperados</i>	<p>Construção de um site com alojamento de todas as peças radiofónicas e podcasts feitas em construção coletiva com os seniores (e jovens, no caso das peças produzidas pelas atividades intergeracionais) a ser atualizado com novos conteúdos a cada 6 semanas. Prevê-se 7 emissões de programas de rádio no ano de execução. Espera-se dinamizar a formação de um grupo de 3 seniores que ficam responsáveis pela</p>

dinamização dos conteúdos em conjunto com a equipa técnicas do CDNSA e com apoio pontual do MOVEA, continuando o processo de produção de conteúdos da atividade 2. Espera-se divulgar a rádio entre os seniores, suas famílias, através do jornal ao domicílio do Centro de Dia N Sra dos Anjos comunicação da Junta de Freguesia de Arroios. Espera-se uma audiência de 300 ouvintes.

<i>Valor</i>	10640.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual7
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2

Actividade 4 Comunicação

Descrição A comunicação diz respeito à divulgação das várias atividades de modo a poder dar a conhecer a existência do projeto e a angariar potenciais participantes e novos conteúdos. Na fase da construção da rádio pretende-se também dar a conhecer o próprio site para angariar mais ouvintes. Pretende-se usar as redes sociais do MOVEA (Facebook, Instagram e LinkedIn) para divulgar o projeto através de publicações com fotos, texto e pequenos vídeos. Paralelamente a comunicação envolve também a documentação e registo fotográfico e audiovisual do processo e a recolha de evidências.

Recursos humanos Atividade executada pela equipa do MOVEA
MOVEA:
1
coordenador
1 produtor cultural
1 contabilista
1 Técnico
vídeo
1 estagiário
1 designer comunicação

SCML, Centro
de Dia Nossa Senhora dos Anjos (Parceira):
2 Animadora
Sociocultural

SCML, Centro de Dia N. Sra da Pena
1
Animadora Sociocultural

Junta Freguesia Arroios
1 RH



<i>Local: morada(s)</i>	MOVEA, Rua Do Saco, 1, Arroios
<i>Local: entidade(s)</i>	MOVEA
<i>Resultados esperados</i>	Os resultados esperados surgem da articulação com as atividades desenvolvidas ao longo do processo e sobre as quais se pretendem produzir materiais de comunicação de diferentes media: Produção de 1 site próprio sobre os conteúdos do projeto e de partilha das peças sonoras produzidas. A disseminação em páginas de outros sites, como o do MOVEA, Junta de Freguesia de Arroios e Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Produção de 3 vídeos que acompanham o registo das sessões realizadas. Publicação de artigos de divulgação no jornal distribuído ao domicílio pelo CDNSA. Publicação nas páginas de Redes Sociais do MOVEA (Instagram, Facebook e LinkedIn) A disseminação dos registos sonoros através da distribuidora digital DistroKid de modo a serem partilhados nas principais plataformas de partilha de som na internet (como iTunes, Spotify, etc.) A publicação dos registos rádio num canal por cabo para ser acedido em casa ou no CDNSA
<i>Valor</i>	5620.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	625
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 4

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador do projeto - MOVEA

Horas realizadas para o projeto 960



<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Produtor - MOVEA
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	338
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	5 mediadores Culturais - MOVEA
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	122
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Consultor Artístico-pedagógico -MOVEA
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	32
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Técnico de montagem -MOVEA
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico oficial de Contas - MOVEA
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	48
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnico de pós-produção som - MOVEA



<i>Horas realizadas para o projeto</i>	168
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Designer de Comunicação- MOVEA
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	132
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Estagiário- MOVEA
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	110
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Diretora CDNSA
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	80
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	2 animadoras socioculturais CDNSA
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	264
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	1 Agentes de Geriatria e de Apoio à Comunidade CDNSA
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	20
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim



Função 1 Agentes de Geriatria e de Apoio à Comunidade CDNSA

Horas realizadas para o projeto 20

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Motorista CDNSA

Horas realizadas para o projeto 33

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Terapeuta ocupacional CDNSA

Horas realizadas para o projeto 66

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 35

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 660

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade

<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	18
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	0
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	0
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	30
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0
<i>alunos do Agrupamento de escolas Nuno Gonçalves, Arroios</i>	42

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	0
<i>Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	5
<i>Nº de vídeos criados</i>	3
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	1
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	24494.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	15500.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com informação e publicidade 1720.00 EUR

Encargos gerais de funcionamento 1600.00 EUR

Equipamentos 3250.00 EUR

Obras 0.00 EUR

Total 46564 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade MOVEA - Movimento Português de Intervenção Artística e Educação pela Arte

Valor 46564.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Centro de Dia Nossa Senhora Dos Anjos

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 13985.00 EUR

Descrição Valor relativo a recursos humanos da instituição com uma afectação de 10% do seu tempo em função das atividades do projeto. Apoio logístico e recursos materiais.

Entidade Junta de Freguesia De Arroios

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2100.00 EUR

Descrição A Junta de Freguesia de Arroios, tendo já sido parceira no BIP/ZIP 67 de 2017 e tendo conhecimento dos objetivos e teor deste projeto presente, compromete-se a prestar apoio logístico, técnico, transporte de séniores da freguesia, encaminhamento da população sénior para participação no projeto, divulgação e comunicação. declaração de compromisso em anexo.

Entidade SCML-Centro de Dia Nossa Senhora da Pena

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 3100.00 EUR

Descrição Encaminhamento da população sénior para o projeto
1
recursos humano (animadora sociocultural): 2h por semana
1
recurso humano (diretora do estabelecimento): pontual

Entidade Agrupamento Escolas Nuno Gonçalves



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1300.00 EUR
<i>Descrição</i>	Disponibilização recursos humanos de apoio ao protejo (atividade 2) e cedência de espaços.
<i>Entidade</i>	MOVEA
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5500.00 EUR
<i>Descrição</i>	Disponibilização de equipamento técnico próprio, 1 estagiário, 1 técnico de montagem, 1 consultor artístico, cedência de espaço

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	46564 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	25985 EUR
<i>Total do Projeto</i>	72549 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	710

