

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 031

Uma Paragem, duas Margens



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação BUS Paragem Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Faísca Voadora

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Uma Paragem, duas Margens
BIP/ZIP em que pretende intervir 64. Anjos

Síntese do Projecto

Fase de execução A associação Bus situada nos Anjos, pretende ser um espaço de projecção de ideias e projectos que nos cheguem tanto da nossa comunidade, como de outros bairros ou até de outras margens. Com uma localização privilegiada no centro da cidade e de fácil acesso, procura criar sinergias entre pessoas, associações, colectivos. Esse sempre foi o nosso intuito e colocar estes projectos e ideias em acção, é a nossa maior missão.

Fase de sustentabilidade A associação Bus - Paragem Cultural sempre foi auto-sustentável. Sempre funcionou maioritariamente no pós-laboral, com uma grande vertente de voluntariado. Para que o espaço seja explorado e otimizado, durante o dia, seria necessário uma maior capacidade humana e financeira. O BipZip proporcionaria o impulso que precisamos para que a associação passe a ser um projecto a tempo inteiro, com a capacidade de se tornar auto-sustentável a longo prazo e se autonomizar economicamente.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico A Associação Bus situada nos Anjos viu o seu tecido social sendo renovado nestes últimos anos, atraindo para esta parte central da cidade, jovens e jovens casais com filhos, além de uma pluriculturalidade de convivência de variadas comunidades de diferentes etnias e classes. A centralidade do bairro e a sua fácil acessibilidade tornam-no muito atractivo para muitos estudantes nacionais e estrangeiros.

Todas estas comunidades contribuíram para uma mudança social e cultural, tornando este bairro, muito activo, com uma forte componente comunitária. A Associação Bus - Paragem Cultural é uma forte extensão dessas comunidades, tanto a nível social, como a nível cultural.

Sendo um

ponto de encontro para variados projectos sociais (aulas de Pilates, Consciência Corporal, Forró, dança contemporânea, capoeira para crianças, teatro para crianças, etc) e culturais (concertos de Quinta a Sábado), também disponibilizamos o espaço para reuniões, gatherings e angariações de fundos, de colectivos e outras plataformas, não políticas, (Colectivo Climáximo e a Rede 8 Março).

Numa

sociedade que enfrenta dificuldades a nível económico e social, a presença de actividade cultural nas comunidades, é uma aposta humanista e atenua o impacto de um padrão meramente consumista. A aposta na capacidade empreendedora da comunidade é o nosso objectivo. Obviamente que a pandemia nos afectou negativamente, mas acreditamos que no tempo, tudo voltará ao normal.

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Adultos (população em idade ativa)-

Objectivo geral

A Associação Bus até agora sempre funcionou com uma grande vertente de voluntariado, mas que com o tempo e o aumento de actividades e toda a logística inerente à organização dessas actividades, exigem uma dedicação e disponibilidade bem maior do que nos anos precedentes. O apoio a que estamos a almejar iria permitir-nos evoluir, libertando mais horários, potenciando consequentemente o nosso trabalho na comunidade, e para além dela, contribuindo assim para a coesão social, sentido de pertença e desenvolvimento local e proporcionando um local central para outras entidades desenvolverem os seus projectos. Proporcionando uma maior participação das pessoas nas suas próprias comunidades, combatendo o isolamento em prol da saúde física e mental e iria contribuir directamente na sua sustentabilidade no tempo. A partilha do espaço para quem dele precise de usufruir para realizar os seus projectos é uma das nossas prioridades, facilitando o acesso sempre que seja necessário.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição Dar continuidade e potenciar um projecto que já está enraizado na comunidade, maximizando o tempo que iria permitir o desenvolvimento de um maior número de projectos e actividades propostos pela comunidade onde se insere, e outras comunidades, apostando em estratégias colaborativas, com outras associações/colectivos/artistas que não tenham acesso fácil a instalações no centro da cidade de Lisboa. Pretende-se assim, como este projecto, prestar uma maior serviço à comunidade.

Sustentabilidade Projecto desde já auto-sustentável, mas que precisa de apoio para que permita sair do seu horário normal de laboração, para que se potencie um espaço, que na verdade está fechado grande parte do dia. Este apoio iria alavancar toda a estrutura Bus - Paragem Cultural, para que o espaço seja usufruído ao longo de todo o dia, com actividades distribuídas por um alargado horário, e que permita no futuro, que tenha pessoas a laborar a tempo inteiro para potenciar e autonomizar economicamente, para que se assuma como um projecto sustentável no futuro, nesta variante.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição -

Sustentabilidade -

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição -

Sustentabilidade -

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Mais horário, maior oferta

Descrição 1-Aumento de horários disponíveis para aulas regulares e partilha do espaço com outras associações/colectivos realizarem actividades que sejam vitais para a sua laboração
2-Potenciar a programação regular , concertos, workshops, feiras, lançamento de livros, projecção de cinema e curtas, debates e conversas sobre variadíssimos assuntos, conversas informais de aprendizagem de línguas estrangeiras (parcerias com vários colectivos de música como Nahuel Colectivo e Soma, Espaço Baião, Climaxon, Movimento em Consciência, Editora Epopeia Books)
3-Divulgação e promoção das actividades desenvolvidas



| | |
|---|---|
| | 4-Melhoramentos de alguns espaços para maximizar a sua utilização |
| Recursos humanos | Gustavo Pita Soares (Coordenador Desenvolvimento Local e Associativismo), Marieta Garcias (Direcção de Programação), Vanda de Melo (Coordenação Pedagógica), Ricardo Ramos (Direcção de Produção), Joana Carvalho (Design Gráfico), Paulo Arraióis (Direcção Técnica), David Guapo (Coordenador legal), Miguel Rosa (Coordenador audiovisual) |
| Local: morada(s) | Rua Maria, 73 1170-210 Lisboa |
| Local: entidade(s) | Associação Bus - Paragem Cultural |
| Resultados esperados | Continuar a ter um papel crucial no envolvimento da comunidade local em actividades culturais e nas actividades desenvolvidas ao longo do ano pela associação, tanto ao nível de participação em aulas disponibilizadas, workshops, feiras temáticas e eventos pontuais organizadas pelos nosso parceiros, como contribuindo para a coesão social e desenvolvimento local e como cola aglutinadora pós-pandemia. Acreditamos também, que contribuímos para a integração de turistas na cultura local e que organizações culturais como a nossa, onde a cultura acontece, é protegida e difundida, contribuem para a manutenção dos nossos valores culturais. Somos também uma porta aberta a todas as comunidades, combatendo a exclusão e discriminação de género, idade, orientação sexual, étnica e deficiência. Além de que proporcionamos um espaço central para o desenvolvimento de actividades desenvolvidas por outras associações/colectivos, que assim o desejarem e necessitem. |
| Valor | 12000.00 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 2800 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 2 | Geração de emprego |
| Descrição | Duas das voluntárias da associação perderam os seus empregos devido à Pandemia. Toda a estrutura organizacional da associação Bus, baseia-se em recursos humanos que só estão disponíveis no pós laboral, incluindo estas duas voluntárias. Tendo em conta esta situação, apostamos no auto-emprego para que estas duas colaboradoras se possam debruçar com o devido tempo no alargamento e desenvolvimento de mais actividades durante todo o dia e não só focadas no pós-laboral, como estava a acontecer até |

agora. Ao libertar horários ao longo de todo o dia, também irá contribuir para que mais professores das mais variadíssimas áreas, tenham um espaço disponível para desenvolver a sua actividade. Além de mais horários disponíveis para desenvolver workshops e outras actividades que as pessoas da comunidade queiram apresentar e desenvolver no espaço, durante o dia. A Associação Bus sempre esteve e estará aberta a ouvir a comunidade onde se insere, promovendo e desenvolvendo os projectos que lhe sejam propostos.

| | |
|---|---|
| Recursos humanos | Marieta Garcias (Direcção de Programação) e Vanda de Melo (Coordenação Pedagógica) |
| Local: morada(s) | Rua Maria, 73 1170-210 Lisboa |
| Local: entidade(s) | Associação Bus - Paragem Cultural |
| Resultados esperados | Alavancar o espaço Bus para otimizar os horários para a introdução de mais aulas/workshops/projectos a desenvolver pela comunidade, estimulando e promovendo uma atitude que fomente o empreendedorismo, com a concretização de ideias e projectos. No cenário pós pandemia, em que muitas pessoas ficaram desempregadas e sem projectos, pretendemos ser uma porta aberta para impulsionar a idealização de novas metas, para que a motivação num futuro volte a ser real. |
| Valor | 20400.00 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 2800 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 3 | Margens sem Tejo |
| Descrição | A associação Faísca Voadora é uma associação sediada em Almada, que facilita intercâmbios de jovens e mobilidade europeias com fins de aprendizagem em Lisboa. Acolhe grupos de jovens de escolas vocacionais ou de segunda oportunidade, ou outros grupos de jovens com menos oportunidades vindos de outros países. Neste âmbito, são necessários espaços de trabalho para sessões formativas de educação não-formal, oficinas de expressão corporal teatro do oprimido, oficinas criativas, interpretação para grupos, acções interculturais diversas. A associação Bus - Paragem Cultural irá ser o espaço onde estas actividades irão ter lugar, fomentando também a possibilidade de diálogo com a comunidade local e assim contribuir para a interculturalidade construtiva. Pretende-se uma colaboração |



a média ou longo prazo identificando pontos de sinergia: respectivas necessidades e recursos, que possamos mutualizar e assim, melhorar a qualidade das intervenções.

| | |
|---|--|
| Recursos humanos | Morgane Masterman (Coordenadora) , 3 elementos da associação Bus - Paragem Cultural |
| Local: morada(s) | Rua Maria, 73 1170-210 Lisboa |
| Local: entidade(s) | Associação Bus - Paragem Cultural |
| Resultados esperados | Cooperação entre as duas associações, interagindo de forma a proporcionar os espaços e apoio logístico necessários para que as acções desenvolvidas pela associação Faísca Voadora sejam realizadas e concretizadas, para que os jovens tenham uma casa onde se sintam integrados e bem recebidos, contribuindo para uma interculturalidade construtiva. |
| Valor | 3800.00 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 2500 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 4 | Ocupação de tempos livres |
| Descrição | ATL de Verão - a decorrer no mês de Julho, para crianças dos 6 aos 12 anos em período de férias de Verão. Actividades temáticas divididas pelo dia, a começar às 9h até às 18h. Aproveitando as valências dos professores das várias aulas disponíveis ao longo do ano na associação para crianças, irão ser aproveitadas estas capacidades para a inclusão no ATL de Verão do Bus :professor de capoeira António Carlos Silva, professora de Teatro Marta Fernandes (atriz), Vanda de Melo professora de Consciência Corporal, Marieta Garcias (Coordenadora) |
| Recursos humanos | Marieta Garcias (Coordenadora), Vanda de Melo (Coordenadora pedagógica), António Carlos Silva (professor de capoeira), Marta Fernandes (professora de teatro) Ana Silvestre (Colagem), Mariana Ramos (desenho), 4 elementos da associação Bus - Paragem Cultural |
| Local: morada(s) | Rua Maria, 73 1170-210 Lisboa |
| Local: entidade(s) | Associação Bus - Paragem Cultural |
| Resultados esperados | colocar ao dispôr dos pais de crianças em período de férias |

escolares do bairro, um espaço que possa acolher os seus educandos, com actividades que fomentem a criatividade, o desenvolvimento da criança e ocupação de tempos livres com actividades meramente recreativas.

| | |
|---|--|
| <i>Valor</i> | 5000.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 11, Mês 12 |
| <i>Periodicidade</i> | Mensal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 100 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1 |
| <i>Actividade 5</i> | Conversas na esplanada |
| <i>Descrição</i> | Conversas de prática de português para migrantes/refugiados/estudantes estrangeiros, para prática do português de uma forma descontraída e despreocupada, retirando o desconforto de estar numa sala de aula. Estas conversas irão realizar-se num ambiente informal, muitas vezes ao ar livre se o tempo assim o permitir. Seria possível realizarem-se com pais e filhos ao mesmo tempo, já que as crianças têm uma maior aptidão para aprender outra língua, ajudando os próprios pais a evoluir. |
| <i>Recursos humanos</i> | David Guapo (Coordenador pedagógico), 1 elemento da associação Bus - Paragem Cultural |
| <i>Local: morada(s)</i> | Rua Maria, 73 1170-210 Lisboa |
| <i>Local: entidade(s)</i> | Associação Bus - Paragem Cultural |
| <i>Resultados esperados</i> | Melhorar as competências linguísticas de migrantes/refugiados/estudantes estrangeiros. Está provado que a aprendizagem de uma língua ocorre a partir do discurso, como tal, nada mais natural do que conversar para aprender. Com estas conversas informais fomentamos a integração das pessoas na cultura onde se encontram inseridas, facilitando a comunicação com os locais. |
| <i>Valor</i> | 1300.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11 |
| <i>Periodicidade</i> | Mensal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 1620 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1 |



Actividade 6 Ciclos Cinema Português

Descrição

Terratreme é uma produtora de cinema criada em 2008, por um grupo de jovens cineastas com vontade de encontrar modelos de produção que conseguissem conciliar diferentes formas, escalas e durações para os seus próprios filmes. O seu objetivo é a articulação da pesquisa e da criação num método de trabalho em que as necessidades de cada filme irão determinar o seu modelo de produção. Atualmente trabalham com um grande e diverso grupo de realizadores. A Terratreme tem uma das maiores presenças, entre as produtoras portuguesas, nos grandes festivais de todo o mundo (Cannes, Berlin, Locarno, Nyon, Marseille, Rotterdam, San Sebastian, Buenos Aires, Rio de Janeiro, Brasília, Chicago, New York e Toronto), ao mesmo tempo que expandiram as suas atividades através de co-produções internacionais (Brasil, França, Suíça, Alemanha, Japão, Bulgária, Cabo Verde, Argentina e Chile).
Exibição de curtas/filmes produzidos pela produtora Terratreme directamente do seu portefólio no espaço Bus - Paragem Cultural, seguido de conversas informais sobre o exibido. Teriam lugar duas quartas-feiras alternadas de cada mês à noite.

Recursos humanos

Leonor Noivo (Coordenadora - voluntária) , 3 elementos da associação
Bus - Paragem Cultural

Local: morada(s)

Rua Maria, 73 1170-210 Lisboa

Local: entidade(s)

Associação Bus - Paragem Cultural

Resultados esperados

Trabalhar para a educação cinematográfica, proporcionando acesso a pessoas que trabalham na área, e que estarão presentes para conversas e esclarecimentos sobre o visualizado.

Valor

1200.00 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade

Mensal

Nº de destinatários

500

Objectivos específicos para que concorre

1

Actividade 7

Artistas na BUS

Descrição

Desenvolvimento de um programa de exposições regulares, de artistas da comunidade aproveitando os espaços comuns no Bus. Mantendo-se as exposições entre 1 mês a 2 meses, para apreciação dos nossos associados, ajudando à divulgação de



| | |
|---|--|
| | artistas emergentes da comunidade, dando-lhes a oportunidade de divulgação do seu trabalho. |
| Recursos humanos | Ricardo Ramos (Coordenador artistico), 1 elemento da associação Bus - Paragem Cultural |
| Local: morada(s) | Rua Maria, 73 1170-210 Lisboa |
| Local: entidade(s) | Associação Bus - Paragem Cultural |
| Resultados esperados | Facultar a oportunidade de artistas emergentes de mostrarem o seu trabalho ao público, neste caso aos associados que frequentam a associação Bus - Paragem Cultural. |
| Valor | 900.00 EUR |
| Cronograma | Mês 1, Mês 3, Mês 5, Mês 7, Mês 9, Mês 11 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 2800 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 8 | Arte & Pintura |
| Descrição | <p>Carlos Farinha é um pintor premiado cujas criações nos surpreendem pelo carácter narrativo em que um certo estilo figurativo é o seu modo de responder à pós-modernidade. Formado na Antónia Arroio e em Belas Artes, nele perpassam temáticas e soluções de Ensor, Ernst, Otto Dix, Hopper, Liu Ye's, Neo Rauch, Mark Ryden, Paula Rego. As suas criações estão representadas em instituições nacionais e internacionais e tem exposto, individual e coletivamente, em Lisboa, Paris, Londres, Pequim e Dyiabarkir. Pintor de encontros, conduz-nos a narrativas e crónicas figuradas onde se conjugam o saber arte e a paixão de pintar.</p> <p>Carlos Farinha pretende leccionar um curso de Pintura 2 Sábados por mês das 10h às 13h com a duração de 4 meses (24 horas) no espaço Bus - Paragem Cultural.</p> <p>Programa e objectivos :</p> <p>Conhecer as características dos materiais e das várias técnicas de pintura e desenho, saber executar por etapas um desenho com diferentes tipos de riscadores e técnicas, saber executar por etapas do desenho, para uma pintura, tanto a acrílico, como a óleo, técnicas, processos, métodos para executar uma pintura, conhecimento sobre composição e enquadramento.</p> <p>Para que esta actividade se realize ao ar livre, na esplanada da associação, seria necessário adquirirmos chapéus de sol.</p> |
| Recursos humanos | Carlos Farinha (Coordenador), 1 elemento da associação Bus |

| | |
|---|---|
| | - Paragem Cultural |
| <i>Local: morada(s)</i> | Rua Maria, 73 1170-210 Lisboa |
| <i>Local: entidade(s)</i> | Associação Bus - Paragem Cultural |
| <i>Resultados esperados</i> | Aproximar o acesso à aprendizagem de arte ao cidadão comum. Promover a saúde mental, com ocupação de tempos livres que mitigam a situação de isolamento e de paragem total de actividades a que algumas pessoas foram obrigadas devido à pandemia. |
| <i>Valor</i> | 1200.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10 |
| <i>Periodicidade</i> | Mensal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 200 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1 |
| <i>Actividade 9</i> | Performances |
| <i>Descrição</i> | Ana Caetano foi bailarina em companhias como o Ballet Gulbenkian, o Centre Chorégraphique National de Grenoble e dançou em projetos pontuais com vários coreógrafos (Olga Roriz, Paulo Ribeiro entre outros). Em paralelo do seu percurso na dança, formou-se no IADE (design gráfico) e no AR.CO (artes plásticas). Tem participado em diversas exposições coletivas e o seu trabalho está representado na coleção Figueiredo Ribeiro e na coleção Fundação Carmona e Costa. Continuou a colaborar em projetos performativos juntamente com outros artistas e estreou em Novembro 2019 a nova criação de Francisco Camacho: Velh@s. A artista propõe 3 projectos para o espaço Bus - Paragem Cultural, tendo um deles sido realizado e concebido durante o confinamento : 1 - 2 arms. Non stop 2 - 40 dias # 40 vídeos # 40 minutos. 3 - Metamorphosis |
| <i>Recursos humanos</i> | Ana Caetano (bailarina/performer), Joana Carvalho (Design Gráfico) , 2 elementos da associação Bus - Paragem Cultural |
| <i>Local: morada(s)</i> | Rua Maria, 73 1170-210 Lisboa |
| <i>Local: entidade(s)</i> | Associação Bus - Paragem Cultural |
| <i>Resultados esperados</i> | Aproximar o acesso da arte à comunidade e com o primeiro projecto que foi concebido e realizado durante a pandemia, mostrar ao espectador como a arte pode mitigar os |

sentimentos vividos durante o tempo de confinamento, levando até a uma exaltação da criatividade.

| | |
|---|---------------------|
| <i>Valor</i> | 1500.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 3, Mês 7, Mês 9 |
| <i>Periodicidade</i> | Mensal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 200 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 1

Constituição da equipa de projeto

Função Responsável de projecto

Horas realizadas para o projeto 324

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Coordenadora de projecto

Horas realizadas para o projeto 2112

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Coordenadora Pedagógica

Horas realizadas para o projeto 2112

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Função Coordenação de Produção
Horas realizadas para o projeto 324
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função Design gráfico
Horas realizadas para o projeto 324
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função Coordenação técnica
Horas realizadas para o projeto 324
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função Coordenador Legal
Horas realizadas para o projeto 324
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Coordenador Audio-Visual
Horas realizadas para o projeto 324
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função Coordenadora entidade parceira
Horas realizadas para o projeto 324
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)



Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)

2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto

1

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)

8500

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

0

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes

0

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental

0

Nº de destinatários mulheres

4250

Nº de destinatários desempregados

850

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)

1700

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)

425

Nº de destinatários imigrantes

1275

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração

0

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade

0

Nº de intervenções no espaço público

0

Nº de publicações criadas

0

Nº de páginas de Internet criadas

0

Nº de páginas de facebook criadas

0



| | |
|--|---|
| <i>Nº de vídeos criados</i> | 0 |
| <i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i> | 0 |
| <i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i> | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|--|--------------|
| <i>Encargos com pessoal interno</i> | 20400.00 EUR |
| <i>Encargos com pessoal externo</i> | 9900.00 EUR |
| <i>Deslocações e estadias</i> | 0.00 EUR |
| <i>Encargos com informação e publicidade</i> | 1200.00 EUR |
| <i>Encargos gerais de funcionamento</i> | 9000.00 EUR |
| <i>Equipamentos</i> | 1300.00 EUR |
| <i>Obras</i> | 5500.00 EUR |
| <i>Total</i> | 47300 EUR |

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

| | |
|-----------------|---------------------------------|
| <i>Entidade</i> | Associação BUS Paragem Cultural |
| <i>Valor</i> | 47300.00 EUR |

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

| | |
|----------------------|------------------------|
| <i>Entidade</i> | Geratriz, Lda |
| <i>Tipo de apoio</i> | Financeiro |
| <i>Valor</i> | 2000.00 EUR |
| <i>Descrição</i> | Patrocínio do projecto |

TOTAIS

| | |
|--|-----------|
| <i>Total das Actividades</i> | 47300 EUR |
| <i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i> | 2000 EUR |

Total do Projeto 49300 EUR
Total dos Destinatários 13520

