

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2020

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 113

E-CO-A



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Malta Local & Companhia

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Grupo Recreativo e Cultural Onze Unidos

Designação Re:Costura

Designação Ferramenta

Designação Plataforma Joia

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação E-CO-A

BIP/ZIP em que pretende intervir

9. Ourives / Estrada de Chelas

32. Quinta das Salgadas / Alfinetes

33. Marquês de Abrantes

60. Coop. Rua João Nascimento Costa / Carlos Botelho

Síntese do Projecto

Fase de execução

E-CO-A (Emprego-Competências e Arte) propõe o desenvolvimento de Laboratórios de emprego, acção solidária e de criação artística, dirigidos a grupos em situação de vulnerabilidade social e económica, com baixos níveis de escolaridade, promovendo a ativação de competências pessoais e sociais, utilizando a Arte, as suas metodologias e práticas, para a inclusão, participação e empregabilidade.

Fase de sustentabilidade

As competências adquiridas por este grupo, servirão como catalisador de novas práticas solidárias e criativas nos bairros. As relações de proximidade, criadas com os parceiros no decorrer das actividades, permitirão o acompanhamento e consultoria, nas várias fases de desenvolvimento pessoal e a colaboração destes novos agentes integrados na rede de acção solidária e criação artística criada. O envolvimento colectivo dos intervenientes e parceiros, garantem a sustentabilidade do projecto.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico

Os territórios Bip/Zip em causa, 9, 60, 32 e 33 são caracterizados por desigualdades estruturantes (baixos níveis de escolaridade, jovens sem emprego e sem trabalho, alta taxa de desemprego entre a população activa e envelhecimento da população), consequências de contexto familiar com capacidade económica média-baixa/baixa, reduzido nível de instrução e carências económicas, com uma considerável percentagem da população a recorrer ao RSI. A crise sanitária que vivemos, e o seu impacto económico, agravou a taxa de desemprego(parte dele informal e sem protecção social) e as desigualdades económicas e sociais. Assim será pertinente , combater estas desigualdades estruturais destes contextos e propor inovação na promoção de competências pessoais e sociais, através de práticas artísticas e acções solidárias (que cultivam a participação, deveres e direitos, mas também suprem necessidades imediatas e essenciais) que servirão de alavanca para outros percursos profissionais, formativos ou participados, assumindo-se como ferramentas eficazes nos processos de inclusão e empregabilidade.

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais

Grupos vulneráveis

Objectivo geral

E-CO-A (Emprego, Competências e Arte) tem na sua génese a activação de competências pessoais e sociais através de práticas artísticas, que servem de alavanca para outros percursos profissionais, formativos ou participados, assumindo-se como ferramentas eficazes nos processos de inclusão e empregabilidade. As dinâmicas de aprendizagem e processos de criação artísticos, tornam-se num instrumento de capacitação ao permitirem que estes sejam convertidos em Objectivos de Aprendizagem orientados para competências de Empregabilidade transversais: Comunicação Eficaz, Relações Interpessoais, Gestão de Tarefas, Aprendizagem e Reflexão. Assim, E-CO-A propõe o desenvolvimento de Laboratórios com várias temáticas, dirigidos a grupos em situação de vulnerabilidade social e económica, com baixos níveis de escolaridade, nomeadamente:

- Lab. Emprego (Act.2) onde se apoia directamente a integração ou reconversão profissional;
- Laboratórios Solidários (JÁ e Comum - Act.5 e 6), onde além de se proceder a assistência directa à população com bens essenciais, se incentiva à participação e auto-organização criativa e empreendedora;
- Laboratórios de Criação artística e Arte e de Cidadania|Artivista (Acts.7 e 3), onde se utilizam as práticas artísticas para a activação de competências e se cultivam direitos e deveres pela promoção de acções que despertam e sensibilizam para a consciência cívica. O Colectivo de Acção Solidária e Criação Artística (Act.1), composto por residentes, artistas e técnicos de parceiros, será a força matriz da implementação desta transformação social que se advém da execução deste projecto, ecoando a sua acção de inclusão



para a empregabilidade, pelos bairros, com um impacto social positivo e possível de replicar ou e-co-a(r) noutros contextos. O projecto E-CO-A será adaptado a contexto virtual e acções físicas necessárias, mantendo o seu fim, caso a situação epidemiológica da cidade, obrigue a alterações/agravamento das medidas excepcionais e temporárias de resposta à Covid-19

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Promover o apoio directo à EMPREGABILIDADE de adultos em idade activa desempregados ou sem ocupação, para a sua inclusão no mercado de trabalho, iniciação em percursos formativos, formalização de actividades exercidas sem registo e ainda oportunidade de acompanhamento no início de um percurso autónomo, como regularização do auto-emprego e/ou empreendedorismo.

Sustentabilidade

O projecto E-CO-A tem na sua génese a activação de competências pessoais e sociais que servem de alavanca para outros percursos profissionais, formativos ou participados, assumindo-se como ferramentas eficazes nos processos de inclusão e empregabilidade. Desta forma, consideramos que em complemento com o apoio directo à colocação com a Act.2 - Laboratório de Emprego, será possível a reconversão pessoal e profissional dos destinatários., dotando-os de ferramentas para a autonomia para a procura activa de emprego e adaptação às novas necessidades do mercado de trabalho.

O envolvimento ativo dos membros dos parceiros, torna a sustentabilidade deste objectivo possível, após a primeira fase de execução.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Promover a aquisição de COMPETÊNCIAS através da ARTE , metodologias e práticas artísticas.

As dinâmicas de aprendizagem e processos de criação artísticos, transformam-se num instrumento de capacitação ao permitirem que estes sejam convertidos em Objectivos de Aprendizagem orientados para competências de Empregabilidade transversais: Comunicação Eficaz, Relações Interpessoais, Gestão de Tarefas, Aprendizagem e Reflexão. Com o desenvolvimento dos laboratórios e "espaços" de criação



artísticos, estimula-se a aquisição de competências pessoais e sociais (comunicar/ouvir, estar, cooperar e trabalhar em equipa) indispensáveis ao desenvolvimento pessoal e profissional.

Sustentabilidade

A Arte é e pode ser utilizada como um instrumento capaz da transformação pessoal e comunitária, sendo um elemento facilitador na dotação de um conjunto de competências transversais e fundamentais para a inclusão social de públicos vulneráveis, é terapêutica, modeladora e reveladora de sentimentos e saberes.

Ao proporcionar

oportunidades de experimentação artística e vivências culturais através de vários práticas como - Artes Visuais, a Cerâmica, a Escultura, Design, Fotografia , Artes Têxteis, possibilita-se a descoberta da Arte como uma expressão de si, ao criar, reinventar, com um efeito positivo cognitivo, afectivo e social, aumentando o bem-estar, auto-estima e qualidade de vida, destas populações.

Através das aprendizagens artísticas

disponibilizadas aos destinatários, estes serão capazes de fazer uso das novas expressões e competências de forma autónoma e continuada, aplicando as novas competências adquiridas, à sua vida diária.

Espera-se ainda um efeito de

contágio, inspirando outros a experimentar a transformação, e reconhecer saberes e aptidões necessárias a uma vida plena, alargando assim a acção dos laboratórios,

E-CO-Ando a Arte pelos bairros.

Os laboratórios e espaços

de criação, têm a sustentabilidade assente, em workshops pagos a externos ao bairro (a realizar pontualmente) e artistas e voluntários (C.A.S.C.A) que garantem a manutenção das actividades diárias ou pontuais.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Promover a CAPACIDADE DE AUTO-ORGANIZAÇÃO dos destinatários, na prática de soluções co-desenhadas, com vista à criação de um ambiente favorável à iniciativa e mobilização na comunidade e coesão inter-territorial, ao concretizar as acções imediatas de apoio directo e solidário à comunidade.

Sustentabilidade

Todas as acções solidárias desenvolvidas serão organizadas através de calls abertos à população e captação através do colectivo criado na Act.1 (Colectivo de Acção Solidária e Criação Artística - C.A.S.C.A.), com uma forte base no voluntariado, na perspectiva de bem comum e completa transparência, procurando instalar na comunidade destes bairros um sentimento comum de realização pessoal ao ser solidário e se mobilizar pelos seus.

Com a presença na

comunidade destes elementos mobilizadores, estes tornam-se exemplos dentro da comunidade, assumindo um papel de liderança, na captação de outros, em condição semelhante à sua, mobilizando a população, numa perspectiva E-CO-Ar as actividades da C.A.S.C.A e espalhar a solidariedade pelos bairros, aproveitando recursos, partilha de saberes e alargando a novas actividades, conforme novas necessidades surgem.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 C.A.S.C.A

Descrição CASCA (Colectivo de Acção Solidária e Criação Artística). Esta actividade pretende captar, identificar e mapear nos territórios BIP/ZIP e áreas adjacentes, artistas e criativos, activistas, assistentes sociais, psicólogos, representantes de entidades e voluntários com diferentes valências profissionais, disponíveis para integrar o colectivo de acção solidária e de criação artística. Este colectivo terá um papel fundamental no desenvolvimento do projecto E-CO-A, já que detém o conhecimento intrínseco dos vários territórios, podendo identificar oportunidades de acção, reflexão e criação, numa perspectiva de articular as várias formas de intervenção directa e imediata junto das populações mais vulneráveis. Espera-se ainda que tome parte de todas as actividades desenvolvidas, co-desenhando as mesmas e participando activamente na primeira fase de execução do E-CO-A e assumir-se como um pilar da sua sustentabilidade, com a disponibilização de serviços, banco de horas de trabalho e força crítica dos voluntários.

Recursos humanos Coordenador
Gestor de Projecto - Malta&C^a
Assistente de
Produção - Ferramenta
3 facilitadores - GRC11Unidos
2
designers - Re:Costura
2 artistas - Joia

Local: morada(s) Rua doutor Manuel Espírito Santo, SN 1900-209 Beato

Local: entidade(s) GRC Onze Unidos
Malta Local & Companhia
Ferramenta

Resultados esperados Desenvolvimento de um diagnóstico solidário (acções e respostas no terreno) e artístico (actividades e entidades artísticas) dos territórios, sua caracterização, necessidades e oportunidades.
Criação de um grupo comunitário voluntário de pelo menos 15 pessoas, de dentro



e fora dos territórios, disponível para executar acções solidárias e criativas com e para a população vulnerável, durante todo o projecto E-CO-A (3 anos)

1 Reunião semanal

Identificação, concepção, ideação e execução de 18 acções solidárias e criativas nos territórios BIP/ZIP

Valor 6700.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 25

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 2 Laboratório de Emprego

Descrição Criação de front office de apoio ao emprego (GAE), onde se desenvolvem acções directas de apoio ao emprego nos territórios em causa, com técnico especialista alocado e assistente, com várias actividades: 1) Janela de emprego: divulgação em espaço próprio de acesso público as ofertas de trabalho actualizadas diariamente | Criação de página redes sociais com ofertas; 2) Sessões semanais colectivas de procura de emprego (sala de formação com projecção); 3) Apoio semanal na criação, actualização de documentos, C.V's, envio de e-mails e outros; 4) Apoio na formalização de actividades profissional informal (registo SS, Finanças, abertura de actividade); 5) Projecto de Vida, reconversão profissional e encaminhamento para acções de formação certificadas e qualificadas; 6) Acções de formação de curta duração: informática na óptica do utilizador | Redes Sociais | Desenvolvimento pessoal | Técnicas de Apresentação | Técnicas para Entrevista.

O promotor e os seus parceiros fazem parte da Rede Emprega Lisboa, estando assegurado a articulação com oportunidades de formação e inclusão em selecção de ofertas, da rede parceira. Será ainda disponibilizada rede wifi gratuita, acessível do exterior, para a possibilidade de identificação de ofertas de emprego de forma livre e autónoma.

Recursos humanos coordenador
1 técnico (GAE)
1 assistente - Ferramenta
2 assistentes de espaço - Ferramenta/ GRC11Unidos
1 designer de comunicação
2 formadores

<i>Local: morada(s)</i>	Rua doutor Manuel Espírito Santo, SN 1900-209 Beato
<i>Local: entidade(s)</i>	GRC Onze Unidos Malta Local & Companhia Ferramenta
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Disponibilização de pelo menos 10 ofertas de emprego por semana offline e online (criação de uma página de FB - Janela de Emprego) - Recepção de grupos de 10 desempregados para sessões colectivas semanais - Elaborar e encaminhar 100 C.Vs - Receber e sensibilizar para a necessidade de formalizar actividades (proteção social) 10 a 40 utentes - Encaminhar 20 utentes para acções de formação qualificadas - Realizar 6 acções de formação de curta duração - Identificar 30 residentes e encaminhar para acções de capacitação pessoal e social E-CO-A(Laboratórios Artísticos, Solidários e de Cidadania)
<i>Valor</i>	9650.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 3</i>	Lab.de Arte e Cidadania (Artivista)
<i>Descrição</i>	<p>Desenvolvimento de 4 intervenções artísticas / com 4 artistas em residência artística e imersão, dentro da comunidade. Os artistas serão convidados a apresentar propostas com base no Manifesto e diagnóstico artístico e social, elaborado pelo Colectivo C.A.S.C.A. na Act.1.</p> <p>Na concepção e reflexão artística assente na cidadania, acção comunitária e solidária, são criados "espaços" de Acção, Reflexão e Criação artística (A.R.C.A.) com a comunidade (grupos de 10 residentes para cada intervenção), traduzindo os assuntos emergentes seleccionados em fase inicial pelos participantes residentes, em 4 produtos/intervenções artísticas participadas, desenvolvendo 4 A.R.C.A.'s.</p> <p>Os assuntos, serão usados e considerados na sua vertente poética, social, histórica e/ou cultural, explorando a diversidade e as potencialidades formais e conceptuais dos vários problemas identificadas e registadas, exploram-se diferentes linguagens de criação, de morfologia variada (</p>

plástica, visual, performance, digital ou cruzamentos disciplinares) com apresentação pública offline e online. Cada residência artística terá a duração de um mês no mínimo, esperando-se uma imersão intensiva e diária do artista na comunidade de forma a que haja lugar à compreensão das suas dinâmicas e se construa uma relação entre todos.

Os destinatários principais deste Laboratório são activos desempregados e sem planos de formação, sinalizados pelo LAB.Emprego (Act.1), entidades parceiras e Colectivo C.A.S.C.A.

Recursos humanos

Coordenador
Assistente espaço - Ferramenta
5 membros
C.A.S.C.A
5 artistas - JOIA
2 designers Re:Costura
2
designers Malta&C^a
2 facilitadores GRC11Unidos
2 artesãs
Ferramenta

Local: morada(s)

Rua doutor Manuel Espírito Santo, SN 1900-209 Beato

Local: entidade(s)

GRC Onze Unidos
Malta Local & Companhia
Ferramenta

Resultados esperados

Capacitação e aquisição de competências sociais e pessoais de 40 residentes (10px por cada intervenção)
40 residentes sensibilizados para os problemas da sua comunidade
4 residências artísticas (1 mês cada)
4 intervenções artísticas de morfologia variada a ser designada pelos participantes e artistas (plástica, visual, performance, digital ou cruzamentos disciplinares) com apresentação pública offline e online
um manifesto cultural dos bairros e comunidade

Valor

7500.00 EUR

Cronograma

Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9

Periodicidade

Diário

Nº de destinatários

50

Objectivos específicos para que concorre

1, 2, 3

Actividade 4 Galeria online - LACA

Descrição

Galeria LACA - Laboratório de Acção e Criação Artística
Criação de uma galeria online (site) com a apresentação dos processos, práticas artísticas e métodos utilizados e resultados, da Act.3 (Laboratório de Arte e Cidadania |Artivista), sendo ainda uma ferramenta de divulgação das acções, calendário de apresentações e mostrando disponibilidade para itinerância para apresentação, exposição em espaços externos ao bairro e/ou cidade. Considerando que a arte participada pode ser artisticamente forte e destabilizadora, e que "artistas" não-profissionais podem ser inovadores, rigorosos, corajosos e disruptivos na sua criatividade, espera-se captar a atenção da comunidade artística da cidade, para novas formas de incluir a comunidade e estes artistas não-profissionais ou semelhantes, nas suas ações, peças e produtos artísticos. A exposição online do trabalho colectivo conseguido, terá ainda um papel fundamental na auto-estima e reconhecimento das competências adquiridas pelos participantes, produzindo sentimentos comuns ao encontrar um significado na interacção e criação de arte, promovendo a inclusão e a apropriação de um sentimento comum de mudança.
Este site, é ainda o canal de divulgação e sistematização de toda a actividade do grupo C.A.S.C.A (Act.1), apelando e captando interesse, público e voluntários, para as suas actividades, operando-se a reflexão colectiva destes territórios na comunidade virtual, E-CO-Ando a actividade deste ecossistema criativo.

Recursos humanos

Coordenador
1 webdesigner
1 designer gráfico
1
fotógrafo/video
Membros C.A.S.C.A
Membros JOIA

Local: morada(s)

Rua doutor Manuel Espírito Santo, SN 1900-209 Beato

Local: entidade(s)

GRC Onze Unidos
Malta Local & Companhia
Ferramenta

Resultados esperados

1 site
1 página redes sociais
1 galeria online
1 loja
online (10 produtos - resultantes de espaços de criação artística - Act. 7)
Divulgação de actividades artísticas
captação de 20 artistas para C.A.S.C.A
2 apresentações de produto em itinerância
um manifesto cultural dos bairros e



comunidade

Valor 2150.00 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 1500

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 5 Lab. de Acção Solidária - JÁ

Descrição

Esta actividade pretende ser uma resposta local de apoio imediato à população mais vulnerável, na conjuntura em que nos encontramos, devido á crise sanitária provocada pela Covid-19. Numa acção concertada entre entidades locais, colectivo C.A.S.C.A (Act.1) e residentes e após a identificação clara das respostas existentes nos bairros, será constituída uma equipa voluntária e de assistência com o objectivo de suprir necessidades imediatas no que respeita a bens alimentares e produtos de higiene, com 2 acções:

1)Armário Solidário - à semelhança da iniciativa caixa solidária, pretende-se disponibilizar produtos e bens essenciais à população vulnerável, numa perspectiva de ajuda a famílias que por vezes não cumprem os requisitos para ajuda humanitária ou do banco alimentar, mas mesmo assim são assoladas por necessidades básicas. Serão privilegiadas famílias monoparentais, ou desempregados com dependentes. Os restantes critérios serão definidos colectivamente. A equipa nuclear desta actividade, fará rondas semanais às zonas envolventes aos bairros para a angariação de alimentos e sensibilização da população para esta necessidade, esperando-se também que seja possível parcerias não-financeiras com a doação de bens alimentares e de higiene.

2)Conversas à mesa - acções pontuais de angariação de valores para aquisição de bens para o Armário Solidário, ou doação; onde se convidam os que estão em situação económica favorável a serem solidários e sentarem-se à mesa.

Recursos humanos

Coordenador
Gestor de Projecto - Malta&C^a
Assistente espaço
Ferramenta
Membros C.A.S.C.A
10 voluntários
2
facilitadores GRC11Unidos

Local: morada(s) Rua doutor Manuel Espírito Santo, SN 1900-209 Beato



<i>Local: entidade(s)</i>	GRC Onze Unidos Malta Local & Companhia Ferramenta
<i>Resultados esperados</i>	Criação de equipa de acção solidária, de 10 pessoas voluntárias (CASCA, residentes e externos ao bairro) 1 acção de angariação de bens por semana 5 acções pontuais de angariação de fundos/bens e voluntários- Conversas à mesa Apoio semanal a 10 famílias, com bens essenciais (alimentar e higiene)
<i>Valor</i>	5500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	450
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 6</i>	Lab. Comum de Acção Solidária
<i>Descrição</i>	Promover 4 acções de solidariedade social no bairro, com a participação e colaboração de 10 residentes, mobilizando a população, numa perspectiva de E-CO-Ar e espalhar a solidariedade pelos bairros, aproveitando recursos e partilha de saberes existentes na comunidade. 1. Receita Certa - promover estilos de vida saudáveis e económicos. Conceber, fazer e registar em video, numa página de redes sociais, 30 receitas económicas (máx 2,5€) para confecção e para toda a família - esta actividade terá a consultoria de uma nutricionista e as refeições confeccionadas e co-desenhadas com residentes; 2. Oficinas Solidárias (3 eventos)- promover oficinas de produção de artigos para doação (ex:máscaras sociais e reutilizáveis) - os artigos a produzir serão decididos conforme necessidades apuradas pelos residentes; 3. Estendal Solidário (3 eventos)- Promover a troca de artigos em bom estado (roupa, brinquedos, livros e bens não perecíveis) e ou de angariação de bens para doação (roupa e bens alimentares); 4. Remenda (3 eventos)- Acção de Empreendedorismo Social e economia circular Doação de roupa que já não está em boas condições para arranjo e/ou transformação em artigos (ex: umas calças transformam-se num casaco, almofada, ou saco) para doação ou venda para angariação de valores, para manutenção das actividades;

<i>Recursos humanos</i>	<p>Coordenador Gestor de Projecto - Malta&C^a Assistente espaço Ferramenta 1 Nutricionista 1 Cozinheira 2 designers Re:Costura 2 designers Malta&C^a 2 facilitadores GRC11Unidos 2 artesãs Ferramenta Membros CASCA Voluntários</p>
<i>Local: morada(s)</i>	Rua doutor Manuel Espírito Santo, SN 1900-209 Beato
<i>Local: entidade(s)</i>	GRC Onze Unidos Malta Local & Companhia Ferramenta
<i>Resultados esperados</i>	<p>1 pagina de facebook 30 videos de receitas económicas 3 oficinas solidárias - 30 participantes 3 estendais solidários - 75 participantes 1 negócio social - 10 colaboradoras - 100 doações 1 brigada de bairro solidária</p>
<i>Valor</i>	8700.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	5200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 7</i>	Laboratório de Criação Artística
<i>Descrição</i>	<p>Criação de 4 oficinas de experimentação e criação artística, com frequência diária de máximo 10 pessoas, destinadas a grupos intergeracionais (jovens, adultos e idosos), proporcionando troca e partilha de saberes, aquisição de competências pessoais e sociais, criando redes de apoio e contribuindo para a ocupação e prática diária de actividades artísticas.</p> <p>Os procesos de criação artística têm um papel de transformação na vida e desenvolvimento pessoal do indivíduo. Através da criação, reinvenção e descoberta de novas expressões de si, ultrapassam-se barreiras de linguagem, etárias, étnicas entre outras.</p>

Assumindo-se a Arte como uma ferramenta de inclusão e facilitação dá-se a oportunidade de experimentação em várias técnicas visuais (artes plásticas, desenho e ilustração), Têxteis (costura, tricot, tecelagem), Cerâmica, Fotografia e Técnicas de Impressão(Serigrafia, Carimbos, outras).

Além destes espaços de criação serem considerados de experimentação, podem também ser uma oportunidade de novas aprendizagens, que encaminham a novos percursos formativos ou profissionais, já que os monitores destas oficinas e laboratórios são profissionais experientes na sua área e micro-empresendedores.

Existe

assim a possibilidade dos "novos-artistas/artesãos" terem um mentor num novo caminho autónomo a percorrer.

Os

participantes terão a oportunidade de colocar à venda as suas criações através da galeria online "LACA", auferindo assim um suplemento decorrente desta actividade.

Recursos humanos

Coordenador
Assistente espaço - Ferramenta
4 membros
C.A.S.C.A
4 artistas - JOIA
2 designers Re:Costura
2
designers Malta&Cª
2 facilitadores GRC11Unidos
2 artesãs
Ferramenta

Local: morada(s)

Rua doutor Manuel Espírito Santo, SN 1900-209 Beato

Local: entidade(s)

GRC Onze Unidos
Malta Local & Companhia
Ferramenta

Resultados esperados

1 oficina semanal de Artes Visuais (Fotografia, Pintura, Desenho, Ilustração) - 10 participantes
1 oficina semanal de Escultura (Cerâmica, Técnicas de Modelação e Conformação) - 10 participantes
1 oficina semanal de Têxteis (costura, tricot&crochet e tecelagem) - 10 participantes
1 oficina semanal de Técnicas de Impressão (Serigrafia, Carimbos, Impressão Manual) - 10 participantes
Novos percursos profissionais e mentoria de artistas/artesãos

Valor

9525.00 EUR

Cronograma

Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 12

Periodicidade

Diário



Nº de destinatários 40
*Objectivos específicos para que
concorre* 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 10

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenação

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor de projecto

Horas realizadas para o projeto 1800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Assistente de Produção/Espaço

Horas realizadas para o projeto 1200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função 9 artistas

Horas realizadas para o projeto 836

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim



Função 3 facilitadores
Horas realizadas para o projeto 800
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função 2 designers produto
Horas realizadas para o projeto 80
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função 2 artesãs
Horas realizadas para o projeto 280
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função 3 formadores
Horas realizadas para o projeto 450
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função 1 técnico GAE
Horas realizadas para o projeto 480
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função 4 designers comunicação
Horas realizadas para o projeto 450
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função 1 webdesigner
Horas realizadas para o projeto 100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função 1 fotografo/video
Horas realizadas para o projeto 450
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função 1 nutricionista
Horas realizadas para o projeto 60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função 1 chef cozinha/ cozinheira/o
Horas realizadas para o projeto 90
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 2

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 265

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 5200

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 10

Nº de destinatários mulheres 35

Nº de destinatários desempregados 150

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 40

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 20

Nº de destinatários imigrantes 10

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 15

Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 1

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 4

Nº de vídeos criados 36

Nº de artigos publicados em jornais / revistas 1

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 2

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Encargos com pessoal interno</i>	19800.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	16750.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2250.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	10125.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	800.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	49725 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Malta Local & Companhia
<i>Valor</i>	49725.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Malta Local & Companhia
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2500.00 EUR
<i>Descrição</i>	- Cedência de equipamentos para realização de oficinas de criação artística e Ações Solidárias (encadernação, cerâmica, impressão) - Cedência de material informático e de escritório
<i>Entidade</i>	GRC 11 Unidos
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Descrição</i>	- Contributo em horas de trabalho a prestar por outros membros da organização em apoio ao projecto
<i>Entidade</i>	Ferramenta
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Descrição</i>	- Cedência de equipamentos para realização de Laboratórios de Criação Artística e Lab.Comum e Lab. Arte e Cidadania(máquinas de costura, máquina de tricot, teares) e materiais associados.
<i>Entidade</i>	Re:Costura



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Descrição</i>	- Contributo em horas de trabalho a prestar por outros membros da organização em apoio ao projecto
<i>Entidade</i>	Plataforma Joia
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Descrição</i>	- Contributo em horas de trabalho a prestar por outros membros da organização em apoio ao projecto

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	49725 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	7500 EUR
<i>Total do Projeto</i>	57225 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	7415

