

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 008

CooPERando



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Ensaios e Diálogos Associação

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

Designação LOCALS APPROACH

Designação Junta de Freguesia de Santa Clara

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação CooPERando

BIP/ZIP em que pretende intervir 8. Ameixoeira (PER)

Síntese do Projecto

Fase de execução Coo.PER.ando visa através do fomento da cidadania crítica e ativação do espaço público trabalhar sobre o tema da identidade e do sentimento de pertença e vizinhança na Ameixoeira(PER), um território fragmentado em zonas sócio-geográficas. A partir de metodologias lúdicas e criativas cruzando cultura, arquitetura, sustentabilidade e educação, o projeto valorizará os conhecimentos já presentes no(s) território(s) e desenvolverá novos saberes proporcionando melhorias da condição de vida.

Fase de sustentabilidade Ao incluirmos a comunidade como agente ativo, o sentimento de corresponsabilidade e valorização ficam assegurados. A procura coletiva de soluções e a construção de identidades individuais e coletivas ligadas ao espaço permitirão instigar sentimento perene de pertença, de cidadania e de apropriação. Materialmente, o projeto trará melhoria do espaço público, um diagnóstico colaborativo com um mapa sensível e uma estrutura móvel que poderá ser usada como suporte pedagógico na escola.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Apesar de constituírem apenas um único território BIPZIP, esta área é segmentada em microterritórios (zonas 1,2,3,4,6) desestruturados, desqualificados e estigmatizados. Segundo os relatórios BIPZIP este(s)



território(s) sofrem carências em equipamentos, problemas de marginalidade e conflitos de vizinhança.

Os PER são caracterizados por uma forte fragmentação que começa à nível geográfico, reforçada no planeamento urbano e ressentida socialmente. Ao perguntarmos “que bairro é esse” em raras ocasiões a resposta é evidente. Transparece-se uma dificuldade de identidade ligada ao realojamento de grupos heterogêneos desenraizados, criando fracturas sociais e espaciais, e um clima de desconforto e insegurança. Assim, o projeto visa fomentar sentimentos de pertença, identidade e de comunidade num objetivo a longo termo de promover qualidade de vida. Usando práticas urbanas, artísticas e educativas pretende-se impulsionar cidadania crítica através de apropriação material, social e simbólica do espaço público.

Segundo diagnósticos, evidencia-se uma baixa escolaridade e forte abandono escolar. “Coo.PER.ando” dirige-se à toda a comunidade, porém tem sua origem na Escola Bl M.L.D.R., onde 51% dos alunos residem no PER. É já nos primeiros anos de vida que elementos de cidadania devem ser trabalhados. Na segunda fase, a dinâmica criada dentro do pátio se expande e ganha as ruas, pois o espaço público deve ser além de um lugar de circulação, um lugar de coesão sócio-territorial.

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Comunidade

Objectivo geral

FOMENTAR SENTIMENTOS DE PERTENÇA, IDENTIDADE(S) E DE COMUNIDADE(S) ATRAVÉS DA ATIVAÇÃO DE UMA CIDADANIA CRÍTICA, DO EMPODERAMENTO E DE DE INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS NO ESPAÇO URBANO

O projeto tem como ponto de partida o pátio da escola, que é um dos espaços de grande influência na formação de identidades coletivas e individuais, e onde pode-se construir as primeiras idéias de cidadania. O objetivo é promover um processo participado que estimule a colaboração entre diferentes agentes (alun@s, funcionári@s, pais, comunidade) de modo a concretizar colaborativamente uma instalação artística (Àgora) para levar para além do recreio discussões sobre cidadania, identidade e comunidade. A Àgora física e simbólica que circulará e se transformará pela vizinhança de modo a promover pontes entre morador@s, abrindo territórios e potenciando sinergias de pessoas e conhecimentos em torno da valorização de iniciativas locais e da co-criação material e imaterial de cidadania ativa e de identidade local.

As representações de cidadania e participação às vezes pecam por serem pouco práticas, tendo assim um menor grau de impacto e interesse. Propomos portanto um conjunto de atividades baseado em cruzamentos metodológicos da educação informal e não-formal com um carácter lúdico e cultural a



fim de fazer participar não apenas @s miúd@s, mas toda a comunidade na melhoria da vida no bairro. Nossa metodologia de trabalho colaborativo é de presença e encontro no terreno, onde buscamos proporcionar uma troca de conhecimentos entre equipa e comunidade numa lógica de valorização de práticas formais e informais já existentes no território através de co-criação de instalações artísticas. Assim, nos inspiramos no já presente para irmos além "com,na,para" a comunidade na construção de identidades, na corresponsabilização com o património, na melhoria da imagem do território e da auto-estima de morador@s através da promoção da cidadania, do empoderamento sociocultural e de práticas urbanas.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

PROMOVER UMA RESSIGNIFICAÇÃO DA IMAGEM DO(S) TERRITÓRIO(S) E DAS RELAÇÕES DE COMUNIDADE

Os efeitos do processo de realojamento de grupos desenraizados social e territorialmente feitos sem um acompanhamento podem ser sentidos de maneira física e simbólica na Ameixoeira (PER). A imagem de um território degradado não habita apenas o imaginário, mas é também ressentido no descaso dos próprios moradores ao espaço público. O projeto busca ressignificar e melhorar esta imagem estereotipada ao entender a heterogeneidade deste(s) território(s) como potência e não como carência. Um diagnóstico sensível realizado de maneira colaborativa buscará identificar principalmente as forças desta área e de seus morador@s.

Em um segundo momento do projeto, os problemas destacados no espaço público serão alvo de procura coletiva de soluções, mas também de ação participada através de atividades de "hacking" urbano. O objetivo é de promover um sentido de corresponsabilidade com o património comum. Será também através da troca de conhecimentos entre a nossa equipa e os moradores, como o aluno João que percebe tudo de mecânica apesar da pouca idade, que realizaremos atividades socioculturais para revitalizar a imagem e as relações de vizinhança. Essa valorização de práticas e conhecimentos já existentes permitirá estimular a auto-estima e iniciativas locais d@s morador@s, procurando desta forma fomentar o bem-estar e um maior sentimento de pertença à(s) comunidade(s).



crítica, como tal teremos cidadãos melhor informados e corresponsáveis, motivados para tomarem atitudes pró-ativas. As ações planeadas visam possibilitar novas perspectivas de vida ao direcionar os participantes a se valorizarem e expandirem a sua própria reflexão crítica a exercerem a cidadania, o respeito, a empatia, a imaginação e a capacidade de expressão.

Com a introdução de modelos de transmissão de conhecimento apoiados na prática e no estímulo das suas capacidades criativas, alun@s que não se identificam com as metodologias tradicionais podem se interessar e se envolver com o projeto. Conseqüentemente, este interesse e envolvimento em processos de partilha de conhecimento e aquisição de novas competências possa ser impactante nas suas performances académicas e relacionais, durante e após o projeto.

Por sua vez, a escola ganhará também um conjunto de novas competências através do contacto com metodologias e ferramentas diferentes, centradas no exercício da cidadania a partir da infância, promovendo dimensões mais aprofundadas desta temática, de forma a exponenciar os impactos envolvendo a comunidade extra-escola.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

PROMOVER UM ENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO E POTENCIALIZAR A APROPRIAÇÃO COLECTIVA DO ESPAÇO PÚBLICO USANDO A ARTE, ARQUITETURA, CULTURA, EDUCAÇÃO E DESPORTO COMO INSTRUMENTO DE INCLUSÃO E PARTICIPAÇÃO

O PER apresenta espaços públicos desestruturados que ao primeiro olhar pouco instigam uma apropriação social. O projeto busca assim contribuir para o reforço da coesão sócio-territorial através da proposição de maneiras socioculturais lúdicas usando o já existente, mas também de intervenções criativas simples no espaço público que fomentem momentos positivos de encontro e troca entre vizinhos.

Por intermédio da realização de práticas urbanas de ocupação do espaço público como oficinas de serigrafia, hacking urbano (melhoria do mobiliário) e momentos festivos, propõem-se um envolvimento ativo coletivo da comunidade através da apropriação e criação de um sentimento de pertença de espaços públicos.

O projeto busca não só melhorar a vida no bairro através de transformações criativas coletivas de revitalização do espaço público, mas também ao propor aos habitantes outras maneiras criativas e lúdicas de ocupá-lo, potencializando assim de maneira indireta uma corresponsabilização sobre os espaços. Uma melhor apropriação dos espaços permite uma percepção mais positiva do bairro, valorizando o espaço comunitário, e reconhecendo não apenas as qualidades mas



também transformando a diversidade do mesmo em uma potência a ser valorizada.

Sustentabilidade

Mais do que ressignificar o pátio e o espaço público procuramos partilhar diferentes competências tendo foco na transformação e na melhoria do habitat. A reconfiguração física do habitat conduz à alterações comportamentais e relacionais, ao nível da cooperação e empoderamento do indivíduo e do coletivo, ao mesmo tempo que são desenvolvidas possibilidades culturais de apropriação espacial. Estas ações criativas e simples de revitalização espacial permanecerão como património comunitário e de usufruto local. Fomenta-se deste modo a emergência de ações locais de base participada, bem como uma maior consciência de direitos e deveres em grupos que por norma não têm contacto com este tema. Esta capacitação ao nível de participação e cooperação é determinante na corresponsabilização dos espaços públicos permitindo uma perenidade e autonomia destes comportamentos ao longo do tempo.

A Escola será também positivamente impactada pelo reforço de metodologias de educação não-formal e informal sobre o exercício de cidadania apoiadas em princípios de participação e em atividades que estimulem a transformação do espaço e consequentemente a sua apropriação e vivência. Uma parte da ágora ficará no pátio da escola podendo ser usada como suporte pedagógico. Ao trazermos @s alun@s para o espaço público buscamos transformar o PER em um espaço educativo onde para além da educação não-formal e informal, o território pode vir a ser usado como suporte para a educação formal também.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Ágora: Instalação Artística

Descrição

Ágora vem do grego e diz respeito às reuniões em praça pública, onde os filósofos se agrupavam para discutir temas relevantes para a Pólis. A Ágora possuía papel relevante na constituição da democracia ateniense, sendo o local de manifestação da opinião pública, adequado à cidadania cotidiana. Partindo deste pressuposto, a primeira atividade do projeto é de pensar o sentido de identidade e pertença, estimulando a participação de toda a comunidade através de uma intervenção física artística: a co-criação de uma ágora no pátio da escola. O pátio e o recreio são um dos primeiros espaços de sociabilização e de criação de identidades individuais e coletivas.

A ágora será co-criada com alun@s, funcionári@s, professores, pais e comunidade, pensada para ser uma peça itinerante com o intuito de deambular por diferentes



unidades de vizinhança extrapolando assim os resultados do projeto para além dos muros da escola.

Com este processo espera-se a aquisição de competências relacionais de participação, co-responsabilização, ao mesmo tempo que são trabalhadas também um conjunto de competências técnicas ao nível do desenho, planificação e carpintaria junto principalmente da franja infanto-juvenil. Pretende-se que esta estratégia de projeto tenha um efeito contaminador a partir do recreio para as diferentes malhas e comunidades que compõem o mosaico territorial.

Recursos humanos Architect@s (EDA/Locals)
Carpinteir@s
Artistas
Facilitadores
Alunos da Escola
Funcionários do Agrupamento
Técnicos e Membros das Entidades Parceiras
Voluntári@s

Local: morada(s) Escola Básica/JI Maria da Luz de Deus Ramos
Estrada Militar, 1750 - 118 Lisboa (Santa Clara)

Local: entidade(s) Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

Resultados esperados

- Criar um dispositivo pedagógico de suporte para as futuras atividades mas que o seu processo de construção já responde aos objetivos do projeto
- Mobilização da comunidade intra e extra-escolar
- Trabalhar competências técnicas de maneira lúdica e criativa principalmente com o público infanto-juvenil
- Estimular competências relacionais de participação e corresponsabilização
- Reforçar processos de cooperação entre diferentes grupos sociais
- Promoção de um lugar de encontro, discussão e ação no pátio da escola e no espaço público, num segundo momento.

Valor 11930.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 200

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 2 Assembleias na Ágora

Descrição Assim como nos tempos antigos, a nossa ágora -a assembleia do povo-, constitui um espaço privilegiado de interação social, servindo de cenário para a figuração de eventos



para a condução do projeto e de concretização de seus objetivos.

A ágora será objeto e suporte da participação com os diferentes agentes da comunidade (alun@s, funcionári@s, professor@s, pais e comunidade). Em um primeiro momento, realizaremos um atelier participado para customizar e interagir com a ágora. Em seguida, esta servirá de dispositivo para a realização de três assembleias do povo nas quais trabalharemos de forma colectiva sobre: a metodologia e objetivos do projeto, o que é cidadania, as questões de identidade e pertença no(s) território(s), qual diagnóstico(s) do território(s), qual desejos para o futuro destas zonas, qual identidade(s) visuai(s), etc.

Recursos humanos Facilitadores (EDA/Locals)
Alunos da Escola Básica/JI Maria da Luz de Deus Ramos
Funcionários do Agrupamento
Técnicos e Membros das Entidades Parceiras
Voluntári@s

Local: morada(s) Escola Básica/JI Maria da Luz de Deus Ramos
Escola Básica/JI Maria da Luz de Deus Ramos
Estrada Militar, 1750 - 118 Lisboa (Santa Clara)

Local: entidade(s) Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

Resultados esperados

- Mobilização dos agentes da comunidade (alun@s, funcionári@s, professor@s, pais e comunidade)
- Promoção de um espaço de encontro, discussão e criação coletiva (Ágora)
- Definição detalhada de maneira colaborativa das diferentes atividades do projeto segundo expectativas, necessidades e potenciais existentes dos moradores e do território
- Fomentação de ideais de cidadania ativa e crítica, identidade e laços de vizinhança
- Superação de preconceitos sociais
- Reforço dos processos de miscigenação entre diferentes grupos sociais.

Valor 6730.00 EUR

Cronograma Mês 2, Mês 3, Mês 4

Periodicidade Pontual3

Nº de destinatários 100

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 3 Identidades e Territórios

Descrição Expandimos-nos do pátio para o bairro. Os objetivos são: alargar o número e perfis de destinatários, experimentarmos



o espaço público como suporte de cidadania e reconhecer a contribuição que o território tem na formação da identidade. Com a comunidade, exploraremos o espaço público, as potências e desafios para co-criar identidades e sentimento de pertença através de:

- Adaptação da Ágora para uma estrutura móvel que ganhará as ruas funcionando como dispositivo de apoio para as ações

Oficina de Histórias: em colaboração com @s professor@s faremos uma recolha de memórias individuais e coletivas a qual criaremos ligações aos ensinamentos da matéria de história

- Diagnóstico itinerante: os diferentes agentes serão convidad@s à deambular conosco pelo PER para identificar desafios, forças, elementos identitários e possíveis soluções. O resultado alimentará o conteúdo das próximas atividades e poderá ser um documento útil para a autarquia.

- Photovoice: através do uso da fotografia daremos voz à experiência individual e coletiva sobre a temática da identidade. Iremos trabalhar sobre questões como: onde começa e termina meu bairro, quem são meus vizinhos, onde me sinto bem/mal, etc

- Mapa colaborativo: Todas as ações participadas realizadas servirão de material para a realização de um mapa ilustrado dos territórios PER. O objetivo é valorizar as potências que podem fomentar um sentimento de pertença e o fortalecimento de identidade coletiva.

Recursos humanos

- EDA
- Locals Approach
- Alun@s, Pais
- Professor@s da Escola Básica Maria da Luz de Deus Ramos
- Comunidade
- Artistas convidados
- Técnicos e Membros das Entidades Parceiras
- Voluntári@s

Local: morada(s)

Escola Básica/JI Maria da Luz de Deus Ramos (Estrada Militar, 1750 - 118 Santa Clara, Lisboa)
As atividades fora do pátio da escola estão previstas para acontecer em :
Av. Glicínia Quartin e/ou
Rua António Vilar e/ou
Rua Fernanda Alves

Local: entidade(s)

Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar
Junta de Freguesia de Santa Clara

Resultados esperados

- Alargamento do espaço educativo da escola para a cidade seguindo conceitos da filosofia de "Cidades Educadoras"
- Desenvolvimento e aplicação de metodologias práticas e lúdicas de ensino informal e não-formal
- Fomentação da participação e de relações de proximidade e de vizinhança através da mobilização de diferentes perfis de morador@s
- Instigação de elementos identitários e de um sentimento



de pertença

- Estímulo a uma cidadania ativa e crítica
- Ressignificação da relação com o espaço público promovendo a sua apropriação
- Recolha de memórias individuais e coletivas colaborando para o processo de criação identitária
- Diagnóstico sensível do PER realizado de maneira colaborativa
- Mapa colaborativo valorizando potências já existentes permitindo um processo de auto-estima individual e coletiva do(s) território(s), podendo servir de base para outras iniciativas locais

Valor 10830.00 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7

Periodicidade Pontual12

Nº de destinatários 120

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 4 Ressignificar e Ativar o Território

Descrição Busca-se valorizar os espaços públicos e fomentar suas apropriação através da ocupação e transformação dos mesmos. As ações visam propor novas maneiras de ocupar e se apropriar dos territórios pautadas pelo direito à cidade (H. Lefebvre) que coloca o espaço público como protagonista do cenário de encontro para a construção da vida coletiva nas cidades. Através da procura coletiva de soluções e práticas urbanas criativas, convidaremos os agentes à empoderar-se e resignificarem a imagem do(s) seu(s) território(s):

- Hacking a cidade: a partir de workshops de intervenção urbana simples, o espaço público irá se transformar coletivamente podendo abrigar novas significações e usos. O território vai virar um laboratório coletivo à céu aberto
- Oficinas de serigrafia: ateliers itinerantes de serigrafia ocuparão os espaços públicos para imprimir em t-shirts e cartazes a identidade visual do(s) território(s) e do projeto coletivamente criada na atividade 2
- Oficina Plástico à Vista: uma mini-estação itinerante de transformação de resíduos plásticos vai circular trazendo uma ação de sensibilização sobre o problema do lixo no espaço público. Esta oficina será acompanhada de um mutirão de limpeza
- Oficinas de Conhecimentos locais: numa lógica de valorização de know-hows presentes no(s) território(s) e da auto-estima da população, nós facilitaremos oficinas em que moradores partilham algum conhecimento para a ativação da cidadania, empoderamento, identidade ou/e sentimento de pertença.



<i>Recursos humanos</i>	<ul style="list-style-type: none"> - EDA - Locals Approach - Comunidade - Artistas convidados - Técnicos e Membros das Entidades Parceiras - Voluntári@s
<i>Local: morada(s)</i>	<p>Prevemos que as atividades sejam realizadas nas :</p> <p>Av. Glicínia Quartin e/ou Rua António Vilar e/ou Rua Fernanda Alves</p>
<i>Local: entidade(s)</i>	<p>Junta de Freguesia de Santa Clara</p>
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento à corresponsabilidade e à cidadania ativa e crítica na comunidade - Melhoria de condições de vida coletiva no espaço público - Exploração de novas maneiras de ocupar e apropriar o espaço público - Difusão de conhecimentos em intervenção urbana simples coletiva através da arte e arquitetura - Valorização de conhecimentos locais - Incentivo à partilha e coesão sócio-territorial - Co-criação e difusão de uma identidade visual do(s) território(s) - Sensibilização sobre os problemas do lixo e à importância dos 3R (reduzir, reutilizar, reciclar)
<i>Valor</i>	9880.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual15
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 5</i>	PER em Festa
<i>Descrição</i>	<p>A última atividade além de celebrar de maneira festiva e lúdica a nossa colaboração com a comunidade, ela responde aos objetivos principal e específicos do projeto. Aproveitando-se dos elementos identitários identificados ao longo do projeto será criado um evento em que promoveremos um envolvimento comunitário e uma ressignificação da apropriação coletiva do espaço público. A comunidade será agente ativo da sua organização e idealização no sentido em que o evento terá atividades de arte, cultura e desporto ligadas aos conhecimentos antes presentes e desenvolvidos ao longo do projeto. Por exemplo, neste dia festivo podemos organizar uma corrida de carrinhos fabricados pela comunidade aproveitando os conhecimentos do miúdo Paulinho ; e/ou então convidar a mãe Samara para trocar receitas com</p>



a nossa equipa e cozinhar junto o almoço coletivo ; e/ou criar um festival de música onde o menino Dominginhos pode cantar suas músicas junto de seu pai.

O evento será focado assim nas potências do(s) território(s) e na dinâmica comunitária, valorizando o sentimento de pertença e de vizinhança. Alguns morador@s já explicitaram a falta que sentem dos arraiais dos santos que já não acontecem há muitos anos. Ao posicionar @ morador@ no centro do evento, esperamos que el@s adquiram capacidade e motivação para replicar-lo nos anos à seguir.

Recursos humanos

- EDA
- Locals Approach
- Alun@s, Pais, Professor@s e Funcionári@s da Escola
- Comunidade
- Técnicos e Membros das Entidades Parceiras
- Voluntári@s

Local: morada(s) Preveemos que o evento pode ocorrer na:
Av. Glicínia Quartin e/ou
Rua António Vilar e/ou
Rua Fernanda Alves

Local: entidade(s) Junta de Freguesia de Santa Clara

Resultados esperados

- Valorização dos saberes, conhecimentos, culturas e iniciativas locais
- Ampliar as possibilidades de encontro e troca em vista de criar uma maior coesão sócio-territorial
- Estímulo à cocriação de maneiras lúdicas e criativas de ocupação dos espaços comuns e públicos
- Incentivo aos habitantes de serem agentes activos do(s) território(s) capazes de criar novas maneiras de experienciar a cidade
- Melhoria da auto-estima da comunidade e da qualidade do uso do espaço público
- Replicabilidade do evento e/ou das atividades pel@s morador@s nos próximos anos

Valor 10630.00 EUR

Cronograma Mês 11, Mês 12

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 200

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados 4

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador do Projeto

Horas realizadas para o projeto 720

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico Administrativo Financeiro

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Mediador Local

Horas realizadas para o projeto 720

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Assistente de Produção e Gestão de Comunicação

Horas realizadas para o projeto 720

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Documentação Visual

Horas realizadas para o projeto 720

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Designer de Comunicação

Horas realizadas para o projeto 100



Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntários (5 pessoas)

Horas realizadas para o projeto 3600

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiário EDA

Horas realizadas para o projeto 720

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Arquitetos, Artistas e Carpinteiros (5 pessoas)

Horas realizadas para o projeto 680

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico de Mediação

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador em Conhecimentos Locais

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Formador Oficinas Artísticas

<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Educadores da Escola (5 pessoas)
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	600
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Diretora da Escola
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

Criação de emprego (Impacto)

<i>Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)</i>	2
<i>Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto</i>	0

Destinatários (Resultados)

<i>Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)</i>	300
<i>Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	200
<i>Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	2

Equidade

<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
--	---

<i>Nº de destinatários mulheres</i>	100
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	50
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	150
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	50
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	50
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	3
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	5
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	2
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	24570.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1000.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	3630.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	18100.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	2700.00 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR
Montante de apoio financeiro por entidade promotora	
<i>Entidade</i>	Ensaios e Diálogos Associação
<i>Valor</i>	50000.00 EUR
Outras fontes de financiamento e respectivos montantes	
<i>Entidade</i>	Ensaios e Diálogos Associação
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	15500.00 EUR
<i>Descrição</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ferramentas de Carpintaria - Ferramentas de Serralheria - Equipamento Fotográfico - Carrinha Caixa Berta - Material de Economato - Mobiliário para Base de Produção - Disponibilização de um@ estagiári@ - Disponibilização de quatro voluntári@s - Estação itinerante de reciclagem de plástico
<i>Entidade</i>	LOCALS APPROACH
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2300.00 EUR
<i>Descrição</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Equipamentos e materiais para a realização das diferentes atividades - Disponibilização de dois voluntári@s
<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Santa Clara
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	600.00 EUR
<i>Descrição</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Equipamentos e materiais para a realização das diferentes atividades - Apoio
<i>Entidade</i>	Agrupamento de Escolas do Alto Lumiar
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	2600.00 EUR
<i>Descrição</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Afetação de um técnico assistente social do Agrupamento 8h/mês - Afetação da um técnico de apoio pedagógico da Escola



8h/mês

- Cedência de uma sala de atividades, água e luz durante os 12 meses de projeto

TOTAIS

<i>Total das Atividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	21000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	71000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	770

