

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 075

PEPA



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação de Paralisia Cerebral de Lisboa

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Junta de Freguesia do Lumiar

*Designação* Associação Vo'Arte

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* PEPA

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 24. Quinta do Olival

52. Paço do Lumiar

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* As várias actividades artísticas inclusivas dirigidas à comunidade pela sua regularidade irão promover uma formação de continuidade, descoberta de novas competências e sentido de pertença. Criar-se-ão relações de proximidade entre os diferentes beneficiários e agentes, e de identidade ao território, para além dos laços intergeracionais que o PEPA quer proporcionar.

*Fase de sustentabilidade* O PEPA tem meios e estrutura para continuar após o término do BIP/ZIP, mantendo as acções com os participantes, em que alguns já serão autónomos para serem formadores. A continuidade das actividades será garantida pela equipa PEPA e parceiros, permitindo expandir o espectro de transformação a outros beneficiários. Pretende-se ainda realizar 5 apresentações públicas informais, que incluirão os beneficiários e trabalharemos o público indirecto - familiares e residentes no território.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* O PEPA - Projecto Educativo para as Artes, através da realização regular de actividades artísticas inclusivas dirigidas à comunidade do Paço do Lumiar e Quinta do Olival, pretende responder à diversidade das necessidades e potencialidades de todos e de cada um dos beneficiários, garantindo um aumento da sua participação nos processos de

aprendizagem e na vida da comunidade.

As acções irão promover a criatividade, contribuindo para a integração, construção pessoal e social, melhoria da qualidade de vida do indivíduo e para uma comunidade mais participativa, inclusiva e activa.

O PEPA pretende prever a integração, identificar e conhecer a fundo as necessidades vividas no território junto dos seus destinatários a nível de inclusão e acessibilidade e apresentar soluções através da prática artística regular, sensibilizando para o papel da arte na construção de pilares de igualdade, partilha e capacitação.

A articulação da oferta formativa e programática será realizada em diálogo com os agentes, serviços dos parceiros e beneficiários do projecto - pessoas com multideficiências, de diversas faixas etárias e comunidades com menos oportunidades de participação sem qualquer diferenciação.

A APCL conta com a parceria da VOARTE, com 20 anos de experiência na abordagem inclusiva da criação artística através da dança, para realizar as acções e fomentar a interacção de pessoas com deficiência e outras comunidades através da formação e contacto com diversos desafios artísticos.

*Temática preferencial*

Promover a Inclusão e a Prevenção

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

Este projecto encara a formação como fundamental na valorização social e pessoal, na aquisição de competências relacionais e intra-pessoais levando a uma autonomia e participação mais activa e assertiva na comunidade. O PEPA procura implementar um caminho de sustentabilidade, através de acções de continuidade de inclusão pela arte, facilitar a integração de comunidades com menos oportunidades de participação no movimento cultural e artístico actuando no combate à exclusão social.

Sensibilizar para a importância da inclusão e acessibilidade através da arte e do seu papel, ao nível artístico, pedagógico, terapêutico e de integração de comunidades sem diferenciação.

É um projecto que se diferencia e inova pela transversalidade, que aproxima comunidades e trabalha na dissipação de fronteiras e preconceitos. Pretende facilitar e capacitar o acesso ao sector das artes performativas a intérpretes com deficiência, crianças e jovens com NEE e seniores. O PEPA inova por proporcionar aos beneficiários uma formação contínua, atribuindo-lhes o papel de agente criador e decisor e, a longo prazo, oportunidades a nível profissional - enquanto formador e intérprete/bailarino profissional.

O objectivo geral consiste em promover a criatividade de forma a contribuir para a construção pessoal e social do indivíduo, impulsionando futuros agentes criativos com experiência na área artística e de solidariedade, independente da sua condição física, cognitiva ou social. A prática artística quotidiana, comprovadamente melhora as



competências pessoais e sociais, o bem-estar psicológico e quando desenvolvida em grupo reforça o auto-conceito e auto-estima.

Pretende abrir possibilidades de pensar o Mundo de uma forma mais global contribuindo para capacitar o beneficiário a intervir no processo de mudança, enquanto agente criativo e decisor, desenvolvendo pensamento crítico e ferramentas essenciais para a sua autonomia, valorização e respeito pelo outro.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Investir na formação artística, social e pedagógica de continuidade, contribuindo para a integração de pessoas com e sem deficiência, crianças, jovens, adultos e seniores nas artes performativas e para a expansão do território da acessibilidade às artes.

Integrar os beneficiários do projecto promovendo a vida criativa e activa e dinâmicas comunitárias através da participação em actividades artísticas inclusivas no território com forte retorno pessoal e social, combatendo a exclusão social.

#### *Sustentabilidade*

A dinâmica que se pretende implementar neste eixo de acção, é a de uma rede com múltiplos actores - escolas, artistas, professores e instituições de âmbito local/bairro - e de um projecto global de educação para as artes e para a cidadania no território do Paço do Lumiar orquestrada pelos vários parceiros com foco à prossecução de resultados concretos e de forma a garantir a sua continuidade, sustentabilidade e alcance territorial.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### *Descrição*

Sensibilizar para conceitos e práticas inclusivas através da arte no território, otimizando o pensamento criativo/crítico e garantir a participação activa dos beneficiários. Pretende ainda gerar ferramentas de reflexão e sensibilização para a importância da arte na inclusão da diversidade e do seu papel a nível pedagógico, terapêutico e social

Incentivar a continuidade da prática artística pela construção de dinâmicas no território, contribuindo para a descoberta de novas competências e valorização pessoal. Pretende-se que os participantes do PEPA no final de um ano



estejam capacitados para poderem ser formadores das actividades gerando autonomia e valorização pessoal e profissional.

**Sustentabilidade** O PEPA é um projecto sustentável que visa a formação artística, social e pedagógica de continuidade, contribuindo para uma maior consciencialização do acesso às artes e da possibilidade de evolução e profissionalização nas artes performativas.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

*Descrição* -

*Sustentabilidade* -

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

**Actividade 1** Aulas Geração SOMA para crianças

*Descrição* Dando continuidade ao projecto Geração SOMA - projecto artístico, social e inclusivo, o PEPA promove aulas de práticas artísticas inclusivas, dirigidas a crianças e jovens dos 5 aos 18 anos com e sem Necessidades Educativas Especiais (NEE) e aos educadores, através da criação e prática artística regular, implicando-as na adequação do desenvolvimento curricular a contextos específicos e às reais necessidades dos beneficiários. Identifica fragilidades e apresenta soluções pedagógicas através de propostas artísticas respondendo à diversidade das necessidades e potencial de cada um dos beneficiários garantindo um aumento participativo nos processos de aprendizagem e na vida da comunidade escolar e social. Parte do potencial congregador da arte, facilitadora da inclusão para operar sobre a sociedade. Pretende sensibilizar crianças para a importância da inclusão pela arte, do seu papel a nível artístico, pedagógico, terapêutico e de integração, actuando no combate à exclusão social.

*Recursos humanos* O PEPA contará com uma equipa multidisciplinar de diversas valências artísticas, sociais e técnicas garantido a qualidade, acessibilidade e acompanhamento da intervenção artística e social.  
Uma equipa artística composta por formadores profissionais, constituída por intérpretes e coreógrafos com e sem deficiência, educadores formais e não formais, artistas das áreas performativas e consultores nas áreas técnicas da terapia e psicologia.

*Local: morada(s)* Avenida Rainha D. Amélia - Lumiar, 1600-676 Lisboa.



<b>Local: entidade(s)</b>	Centro de Reabilitação de Paralisia Cerebral Calouste Gulbenkian
<b>Resultados esperados</b>	A instituição, colaboradores e equipas afectas ao projecto, irão reforçar o seu conhecimento e adquirir ferramentas cada vez mais consolidadas para darem continuidade à sua prática artística inclusiva a comunidades mais desfavorecidas. Integração de crianças e jovens com e sem NEE, comunidade surda e cega, para além dos familiares.
<b>Valor</b>	3834.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	25
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2
<b>Actividade 2</b>	Aulas Geração SOMA+ para seniores
<b>Descrição</b>	Geração SOMA+ pretende promover a participação activa de seniores nas artes performativas, neste caso em dança e mobilizá-los para actividades condignas à sua experiência de vida. Quer incutir nos beneficiários um sentido de pertença, utilidade e de compromisso ao projecto. GS+ pretende criar um património do conhecimento, combater a institucionalização criando oportunidades regulares de convivência com outras pessoas e gerações, proporcionar descobertas e experiências artísticas fora dos lares, promover a aprendizagem de continuidade, a participação em actividades artístico-culturais e as relações humanas. GS+ Quer contribuir para a melhoria das capacidades cognitivas, mentais, sociais, emocionais e, a nível físico, atenuar algumas das alterações que ocorrem como a diminuição trabalhando a independência e a autonomia.
<b>Recursos humanos</b>	O PEPA contará com uma equipa multidisciplinar de diversas valências artísticas, sociais e técnicas garantido a qualidade, acessibilidade e acompanhamento da intervenção artística e social. Uma equipa artística composta por formadores profissionais constituída por intérpretes e coreógrafos com e sem deficiência, educadores formais e não formais, artistas das áreas performativas e consultores nas áreas técnicas da terapia e psicologia.
<b>Local: morada(s)</b>	Avenida Rainha D. Amélia - Lumiar, 1600-676 Lisboa.
<b>Local: entidade(s)</b>	Lar Militar da Cruz Vermelha

**Resultados esperados**

O PEPA pretende ser um agente transformador, um veículo facilitador da transmissão do conhecimento e da experiência que vem com a idade, usando-as enquanto elementos diferenciadores e de singularidade criativa.

Geração SOMA+ pretende combater a institucionalização e a inércia associada aos lares, através de actividades condignas à experiência de vida dos participantes, neste caso através da aquisição de técnicas de dança e outras linguagens artísticas e do contacto com o meio criativo e cultural valorizando e estimulando as suas expectativas, integrando-os e fornecendo-lhe ferramentas que actuem na sua autonomia física e intelectual, independentemente das condições de funcionalidade física e de mobilidade proporcionando uma melhoria a nível de saúde e de bem-estar.

Este projecto inova pelo uso e partilha da arte enquanto catalisador criativo, de integração e interacção geracional explorando diferentes dinâmicas e abordagens. É fundamental criar um património do conhecimento com métodos de implementação de continuidade a outros beneficiários/lares.

Este projecto pretende-se intergeracional com alto nível de sustentabilidade e de replicação, será passível de ser partilhado e transmitido às gerações mais novas, cruzando e retirando o máximo potencial das várias perspectivas que as diferentes idades permitem.

<b>Valor</b>	3832.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	25
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2
<b>Actividade 3</b>	Férias Inclusivas
<b>Descrição</b>	<p>Numa semana intensiva durante as férias escolares - Carnaval, Páscoa, Verão e Natal -, serão desenvolvidas diversas actividades nas áreas da dança, teatro, artes plásticas, música, entre outras, a decorrer no Lar Militar da Cruz Vermelha Portuguesa, Lumiar, das 9h30 às 17h30. Dias de construção, imaginação, movimento, ligações, aventura, a correr e parados, a olhar e a ouvir e sobretudo a decidir um caminho que é só feito de SOMAS.</p>
<b>Recursos humanos</b>	<p>O PEPA contará com uma equipa multidisciplinar de diversas valências artísticas, sociais e técnicas garantido a qualidade, acessibilidade e acompanhamento da intervenção artística e social.</p> <p>Uma equipa artística composta por formadores profissionais</p>



	constituída por intérpretes e coreógrafos com e sem deficiência, educadores formais e não formais, artistas das áreas performativas e consultores nas áreas técnicas da terapia e psicologia.
<i>Local: morada(s)</i>	Avenida Rainha D. Amélia - Lumiar. 1600-676 Lisboa.
<i>Local: entidade(s)</i>	Lar Militar da Cruz Vermelha
<i>Resultados esperados</i>	Promover a reflexão e práticas para a inclusão pela Arte nas crianças em complementaridade à escola, pela exploração de novas estratégias e abordagens de integração a nível artístico, pedagógico, terapêutico e social, sensibilizando-as para a importância da arte como ferramenta no combate à exclusão social e de descoberta de novas aptidões fomentando a auto-estima de forma continuada.
<i>Valor</i>	9032.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6, Mês 8, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	PontualCarnaval (3 dias) + 3 semanas
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 4</i>	Aulas Regulares CiM
<i>Descrição</i>	A CiM - Companhia de Dança promove aulas regulares destinadas à comunidade de profissionais e estudantes das artes performativas com e sem deficiência, que tenham interesse em experimentar ou aprofundar conhecimentos na área da Dança Inclusiva e conhecer o trabalho da CiM. Estas aulas pretendem implementar dinâmicas para o desenvolvimento de condições de excelência que permitam a participação activa, qualitativa no processo de criação contribuindo para a formação e independência do intérprete com deficiência, como bailarino e agente cultural inserido num colectivo criador de projectos no âmbito das artes performativas em igualdade de oportunidades com os seus pares bailarinos profissionais.
<i>Recursos humanos</i>	O PEPA contará com uma equipa multidisciplinar de diversas valências artísticas, sociais e técnicas garantido a qualidade, acessibilidade e acompanhamento da intervenção artística e social. Uma equipa artística composta por formadores profissionais constituída por intérpretes e coreógrafos com e sem deficiência, educadores formais e não formais, artistas das áreas performativas e consultores nas áreas técnicas da terapia e psicologia.



<i>Local: morada(s)</i>	Avenida Rainha D. Amélia - Lumiar. 1600-676 Lisboa.
<i>Local: entidade(s)</i>	Lar Militar da Cruz Vermelha
<i>Resultados esperados</i>	<p>Maior conhecimento, capacitação e aquisição de ferramentas por parte das instituições, colaboradores e equipas afectas ao projecto, de alternativas e de novas perspectivas de actuação através da dança e de outras linguagens artísticas.</p> <p>Um maior conhecimento de oportunidades a nível de formação, acesso e contacto com novas formas de expressão artística e inclusão social; uma maior consciencialização do acesso às artes e da possibilidade de profissionalização nas artes performativas.</p> <p>Uma comunidade mais sensibilizada para a importância da arte enquanto meio de Integração, valorização e profissionalização para além das melhorias a nível físico, mental e de autonomia financeira que a dança, aliada ao prazer, pode proporcionar.</p> <p>Através da dança, adquirem novas ferramentas que lhes proporciona qualidade de vida actuando na melhoria das capacidades cognitivas, mentais, físicas e enriquecimento pessoal.</p>
<i>Valor</i>	5832.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	25
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 5

### Constituição da equipa de projeto

*Função* Coordenador Técnico

*Horas realizadas para o projeto* 192

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim



<i>Função</i>	Coordenador Financeiro
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	96
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

**Criação de emprego (Impacto)**

<i>Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação &gt;= 75%)</i>	1
<i>Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto</i>	4

**Destinatários (Resultados)**

<i>Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)</i>	70
<i>Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	130
<i>Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	0

**Equidade**

<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	74
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	130
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	5
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	155
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	20
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0
<i>Crianças e jovens refugiados</i>	5

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda /*

<i>demonstração</i>	5
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	1
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	3
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	2730.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	13400.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1000.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	3000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	700.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	1700.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	22530 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Associação de Paralisia Cerebral de Lisboa
<i>Valor</i>	22530.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Centro de Paralisia Cerebral Calouste Gulbenkian
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Descrição</i>	- Apoio logístico (Cedência de espaço para realização das actividades); - Divulgação das actividades.
<i>Entidade</i>	Lar Militar da Cruz Vermelha
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	6900.00 EUR
<i>Descrição</i>	- Apoio logístico (Cedência de espaço para realização das actividades); - Divulgação das actividades.
<i>Entidade</i>	Associação Vo´arte
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1800.00 EUR
<i>Descrição</i>	- Consultoria (garantir a qualidade artística e pedagógica da programação); - Disponibilização de recursos humanos; - Apoio na divulgação das actividades.

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	22530 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	10700 EUR
<i>Total do Projeto</i>	33230 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	105

