

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 070

TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
Designação Teatro Umano - Associação Cultural

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Portuguesa de Dramaterapia Integrativa
Designação Junta de Freguesia da Ajuda
Designação Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana
Designação AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social
Designação Associação Wamãe
Designação Junta de Freguesia de Marvila
Designação Centro em rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL
BIP/ZIP em que pretende intervir 1. Casalinho da Ajuda
34. PRODAC

Síntese do Projecto

Fase de execução O projeto TIS irá desenvolver um trabalho artístico para a inclusão social com pessoas adultas em situação de isolamento social a par de diversas situações de vulnerabilidade social através do envolvimento em manifestações culturais e artísticas melhorando a sua autoestima e o seu autoconceito enriquecendo e dotando os bairros de cultura e novas experiências.

Fase de sustentabilidade Reconhecendo os benefícios do Teatro como um instrumento eficaz na compreensão e na procura de alternativas para problemas sociais e interpessoais, espera-se com os efeitos positivos que pretendemos atingir melhorar a socialização e retirar do isolamento pessoas com doença psiquiátrica e outras reforçando a intervenção nos aspetos da socialização

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico

Nestes bairros constatou-se através de auscultação da população concluiu-se que a inclusão e sentido de pertença comunitária é fundamental . Em termos de grupos a terceira idade (28%) o isolamento é agravado pela geografia

descrita e famílias com baixos rendimentos, o que também se reflete nas crianças e jovens até aos 24 anos (24%) com elevados índices de abandono escolar e consequente marginalização e desemprego (15% na maioria de longa duração). Estas situações necessitam de intervenção urgente. A inexistência de espaço público comum e acesso a serviços de apoio estruturados impediu: cidadania ativa, competências comunicativas, sociais, expressivas e criativas; dificuldade de compromisso mútuo; imaginário e repertório partilhado.

Temática preferencial

Promover a Inclusão e a Prevenção

Destinatários preferenciais

Comunidade

Objectivo geral

A finalidade do TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL é criar uma experiência relacional e simbólica das pessoas que estão envolvidas nela. Pretende-se favorecer processos de transformação e de empoderamento da identidade pessoal e na dimensão da relação com o outro. Na pluralidade dos signos e de códigos teatrais, redescobrir uma dimensão integrada de corpo, imaginação, emoções e pensamentos. Quer no plano individual, quanto ao coletivo. Construir processos culturais e civis valorizando a dimensão criativa como condição de bem-estar. Integrar competências psicossociais com competências performativas, definidas em relação ao tipo de pessoas com as quais trabalhamos, as suas capacidades expressivas e potencialidades teatrais. - Estruturar o projeto em fases, cada uma com objetivos específicos, com particular atenção à avaliação e trabalho final enquanto retorno da escuta e valorização das pessoas envolvidas

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Teatro e empoderamento das comunidades : O teatro oferece a possibilidade de se experimentar no processo de identificação e de definição de si próprio, na relação e comunicação com o outro, contrariando assim a tendência atual para o "drama social" pela "falência das comunidades" e pelo abandono da pessoa enquanto criador de si próprio. O teatro torna-se então este lugar protegido de



desenvolvimento pessoal pelo confronto lúdico com o outro, como um espelho que através da relação com os outros, confronta, questiona, ajuda a construir identidade pessoal e social. Neste contexto o conceito de ação cultural através do teatro é um novo rito que une pessoas e comunidades com uma forte coesão conceptual e artística que indica uma estrada, uma direção, na qual avançar para recuperar uma dimensão mais humana de si próprio e dos outros. Se dantes eram as sociedades a promover as artes, hoje são as artes a promover a sociedade. O conceito de arte e participação difunde o sentido de pertença e identidade social.

Sustentabilidade

A apresentação de uma criação performativa, transdisciplinar, assente numa lógica sustentável e amiga do ambiente irá contribuir para o enriquecimento das estratégias de inclusão e prevenção nos territórios Bip/Zip onde o projeto desenvolverá a sua ação.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Teatro e inclusão da diversidades e ponte entre bairros Bip/Zip e cidade. Pretendemos aumentar o sentimento positivo de pertença ao Bairro, reforçando o seu potencial identitário, mobilizador de mudança com base nas próprias raízes. Esta oferta cultural diversificada vai trazer novos públicos aos bairros, contribuindo significativamente para a melhoria da sua imagem, dinamizar o pequeno comercio e fomentar a criação de novos postos de trabalho.

Sustentabilidade

A valorização da participação em que todos os elos da cadeia têm de funcionar é a forma de sustentabilidade que contribui para promover o orgulho do bairro e dos espaços levando a arte até ao bairro, até dentro de casa, criando sinergias dentro dos bairros Bip/Zip diluindo fronteiras e preconceitos.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Promover a identidade cultural do bairro, diminuir o isolamento perante a cidade, reduzir o estigma através da promoção do encontro com as artes, trazer vários públicos aos bairros Bip/Zip.

Sustentabilidade

Inserido no conjunto das atividades e através de diversas práticas artísticas, que se pretendem dinamizar e com base no significativo crescimento das evidências sobre o papel das artes na promoção da saúde mental, e no combate ao isolamento que concebemos o teatro enquanto estratégia de reabilitação psicossocial e promoção da saúde mental que irá pode contribuir para a criação de territórios que



favorecem aspetos essenciais da dimensão humana, como a sociabilização, a afetividade, a autonomia e a superação.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 TIS - TEATRO INCLUSÃO SOCIAL

Descrição Um percurso de Teatro e inclusão social é um percurso de pesquisa e transformação, das pessoas e das comunidades, por meio de uma ação em grupo. Esse processo se desenvolve em fases organizadas em três pilares teóricos-metodológicos:
 Eu sou (identidade individual)
 Nós somos (identidade de grupo)
 Nós fazemos (ativação do grupo)
 Criação de dramaturgia original a partir das problemáticas e potencialidades do grupo e território
 Construção colectiva de um espectáculo de Teatro baseado numa linguagem global e democratica com valor artístico, com apresentação publica.

Recursos humanos Coordenador artistico
 Directora artistica
 Artista pedagogo
 Prof. Dança e Voz

Local: morada(s) AASPS - Rua do Cruzeiro, 194 B 1300-172 Lisboa

Local: entidade(s) AASPS

Resultados esperados Realização de um espectáculo de teatro e inclusão social
 Torné do espectáculo por os bairros BIP ZIP e por teatros
 Através das artes e participação para a inclusão social
 transformar cada cidadão através do TIS
 (crianças/jovens/idosos/adultos ativos) em agente de mudança com compromisso pessoal e corresponsabilidade pelo sucesso da comunidade, desenvolvendo comportamentos de aprendizagem/melhoria contínua que conduzirá a um reforço do espírito comunitário, maior qualidade de vida e bem-estar.

Valor 12000.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 6

Periodicidade Semanal

Nº de destinatários 50

Objectivos especificos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 2 À PROCURA DO COMUM- ITACA

Descrição Após de ter passado por um momento de formação em linguagem artística de conhecimento e análise da realidade das pessoas, grupos e comunidades, o passo seguinte é de pensar num sonho de realidade possível, um "farol" para indicar a direção da mudança que queremos para as nossas vidas. É importante não se focar nos problemas para serem resolvidos e, pelo contrário, em um sonho a ser imaginado e traduzido em seguida, em uma estratégia de ação, em projetos a serem realizados. Essa perspectiva positiva, esse aprender a sonhar, cria novos espaço de conexão emotiva e de esperança para um futuro a ser realizado, na base da ética, da participação e da confiança nas nossas capacidades de ser e de fazer. Será escrita uma drmaturgia de taetro comunidade e realizada uma exposição de processo criativo como forma de valorização das boas práticas e das pessoas

Recursos humanos 1 coordenador artístico doutorado em teatro social e da comunidade e 3 artistas pedagogos da entidade Teatro Umano com formação em fotografia, escrita criativa teatro e comunidade profissionais da área com mestrado.

Local: morada(s) AASPS - Rua do Cruzeiro, 194 B 1300-172 Lisboa

Local: entidade(s) AASPS

Resultados esperados Criatividade/ inovação social/bem comum/bem-estar/ justiça social. Levantamento e sistematização dos saberes da comunidade.
O trabalho realizado ganha significado, reforça a autoestima e sustento dos moradores, leva a que os valores mobilizados sejam apreendidos e difundidos. Para tornar o sonho uma realidade concreta é necessário traduzi-lo numa estratégia concreta. Quais são os eixos que queremos trabalhar? Na base desses eixos iremos pensar e realizar projetos e ações para criar desenvolvimento local em maneira participada e concreta, criando um sentimento de pertencimento dos projetos pelas pessoas envolvidas, que serão catalisadores e agentes de processos de transformação.

Valor 14000.00 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 50

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 3 TEATRO HUMANO- ART CARAVAN

<i>Descrição</i>	Projeto TIS - TEATRO DE INCLUSÃO SOCIAL irá realizar itinerância e residências artísticas nos bairros e em espaços publicos , de forma que o Teatro seja motor de transformação social e reflexão acerca dos Territórios e bairros de intervenção prioritária , através do fortalecimento de dinâmicas comunitárias e forma a promover a inclusão social através do cruzamento de comunidades, problemáticas e potencialidades artísticas. Este é um projeto de arte comunitária que cruza várias linguagens, procurando escutar e provocar as comunidades que habitam os bairros e identificar potencialidades e identidades e imaginários, para os cruzar com a cidade e integrar através das práticas artísticas de inclusão social. Neste projecto artístico com a comunidade é fundamental não menosprezar o trabalho com as pessoas nem a qualidade estética do processo e produto artístico, Este projeto de carácter comunitário, artístico e cultural pretende fomentar a pesquisa entre arte e saúde mental , inclusão social e expressões artísticas e cruzamento entre bairros BIP ZIP .
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador artístico doutorado em teatro social e da comunidade e 1 artistas pedagogos da entidade Teatro Umano de teatro e comunidade , psicologo na área da saúde mental
<i>Local: morada(s)</i>	AASPS - Rua do Cruzeiro, 194 B 1300-172 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	AASPS ESTC- Escola Superior de Teatro e Cinema Teatro LUCA ccb- Fábrica das Artes Teatro Lua Cheia- Casa do Coreto JF Carnide
<i>Resultados esperados</i>	Estima-se que possam participar em cada evento cultural entre 150 a 600 pessoas, de dentro e fora bairro e nos locais de representação. Isto irá contribuir de forma significativa para a promoção e dinamização do TIS. Promoção e valorização da identidade bairro e sua Comunidade e dos Territórios BIP ZIP. Melhoria da imagem do Bairro perante a cidade.
<i>Valor</i>	9000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	2000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	TEATRO IMAGEM - ESPELHO SOCIAL



<i>Descrição</i>	<p>O Teatro é um veículo de promoção a saúde mental. Promove a liberdade de expressão, e julgamentos de valores e preconceitos. Estimula a concentração, memória, atenção, confiança e linguagem e comunicação.</p> <p>O projeto TIS é uma ação sustentada por uma perspectiva ampliada de saúde mental, apoiada numa equipe pluridisciplinar. O Teatro de inclusão ajuda a combater o estigma, provocando a arte para a inclusão social. Apoiar-se o repertório latente e saudável dos participantes, por trás de uma densa cortina de comportamentos patológicos. Assim, esta atividade cria um espaço para a potencialização e desenvolvimento dos recursos individuais e relacionais. As tradições serão recuperadas em conjunto com a própria comunidade, através do desenvolvimento de dinâmicas facilitadoras da criatividade e sentido de pertença ao bairro. Serão realizados momentos de encontro da comunidade, planeados, para recolher toda a informação que possa permitir a fiel reconstituição dos mesmos e do seu sentido. Torna-se imprescindível conhecer a relação dos mesmos com a história do bairro reconstruindo e rescrevendo assim um imaginário colectivo comum, que será o ponto de partida para a revitalização do bairro e desenvolvimento dos restantes eventos no espaço - bairro. A arte urbana, dança na comunidade, teatro e comunidade serão algumas das acções a utilizar.</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 coordenador artístico doutorado em teatro social e da comunidade 2 artistas pedagogos da entidade Teatro Umano de teatro e comunidade e dança criativa, psicólogo na área da saúde mental
<i>Local: morada(s)</i>	AASPS - Rua do Cruzeiro, 194 B 1300-172 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	AASPS Bairros Bip Zip que se inscrevam ESTC- Escola Superior de Teatro e Cinema Teatro LUCA ccb- Fábrica das Artes Teatro Lua Cheia- Casa do Coreto JF Carnide
<i>Resultados esperados</i>	promover a identidade cultural do bairro, diminuir o isolamento perante a cidade, reduzir o estigma através da promoção do encontro com as artes, trazer vários públicos ao bairro, Melhoria da imagem do Bairro. Abertura do bairro à cidade e cruzamento entre territórios Bip Zip
<i>Valor</i>	6000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	2000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

Actividade 5 AÇÃO PARA TRANSFORMAR

Descrição Formação interna, com produção de conhecimento aprofundando o desenho do projeto desde o diagnóstico dos problemas, aos conceitos base, as metodologias seleccionadas ou criadas e aos itinerários de intervenção, em momentos regulares de reflexão e criação de conteúdos, articulados com a atividade de avaliação e calendarizados ao longo do ano, a ritmo regular. Inclui Jornadas abertas para partilha e reflexão sobre experiências afins, com comunicações nacionais e internacionais.

Recursos humanos -Coordenador;
-Formadores;
-Formandos;
-Equipa do projeto;
-Equipa de avaliação;
-Parceiros, colaboradores profissionais e/ou voluntários envolvidos.

Local: morada(s) AASPS - Rua do Cruzeiro, 194 b 1300-172 Lisboa

Local: entidade(s) AASPS

Resultados esperados Competências desenvolvidas pela equipa. Inovação nas estratégias. Captação de mais parceiros para o projeto; Levantamento de necessidades formativas. Publicação de recursos em livre acesso, decorrentes da formação. Divulgação de práticas e recursos formativos dentro e fora da parceria.

Valor 1500.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 50

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 6 IMAGEM E COMUNICAÇÃO

Descrição Elaboração do dossier de imagem e comunicação com produção de materiais, incluindo desenho de suportes expositivos originais e design físico e digital do projeto, tendo em atenção os diferentes destinatários do projeto. Preparar e projetar a imagem do projeto, de acordo com as regras de comunicação do Programa Bip/Zip, recolher, sistematizar e divulgar através dos meios adequados as atividades do projeto, quer através de formato digital ou impresso. Dinamizar a comunicação interna assegurar a comunicação externa do projeto e a cooperação ao nível da divulgação do

projeto, nomeadamente na relação com parceiros e futuros parceiros, bem como participação em iniciativas externas ao projeto e elaboração e gestão de material de merchandising.

Recursos humanos

- Coordenador;
- Designer gráfico;
- Equipa de avaliação;
- Parceiros;
- Destinatários;
- Voluntários.

Local: morada(s) AASPS - Rua do cruzeiro, 194 b 1300-172 Lisboa

Local: entidade(s) AASPS

Resultados esperados

A elaboração de um dossier de comunicação contribuirá divulgar as atividades, suscetíveis de contribuírem para o reforço da identidade do projeto e do programa Bip/Zip, otimizando a gestão de conteúdos de imagem, em suporte fotográfico e de vídeo para o sitio do projeto na internet. Aumento da eficácia na gestão e dinamização das redes sociais e newsletter, como também na produção de materiais e equipamentos de divulgação (e.g. Flyers, bandeiras, roll-ups, outros). Espera-se também obter resultados do impacto da visibilidade do projeto e do programa Bip/Zip resultante de ações organizadas pelo projeto, assim como a participação noutros eventos.

Valor 5000.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Mensal

Nº de destinatários 2000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 7 MONITORIZAÇÃO E AVALIAÇÃO

Descrição

O objetivo da monitorização e avaliação assenta na produção de informação que possibilite aos intervenientes no projeto, verificar em que medida os objetivos estão a ser cumpridos e os resultados esperados estão a ser alcançados. A metodologia a utilizar pretende avaliar não apenas o projeto como um todo, mas também as suas outras componentes mais específicas: atividades desenvolvidas, parcerias estabelecidas, produtos, competências desenvolvidas, etc., recorrendo a métodos quantitativos e qualitativos de análise e tratamento da informação (entrevista, análise documental, observação direta, etc...). A avaliação tem ainda por objetivo a realização de balanço de competências do projeto, que será desenvolvido em articulação com as



atividades de avaliação do projeto, no sentido de criar e aproveitar sinergias naturais, tanto ao nível de momentos de avaliação (inicial, intermédio e final) como ao nível dos dispositivos de monitorização.

<i>Recursos humanos</i>	Coordenador; -Equipa de avaliação; -Equipa do projeto; -Um representante de cada parceiro formal e informal; -Destinatários do projeto.
<i>Local: morada(s)</i>	CRIA/ISCTE-IUL - Av. das Forças Armadas, 1649-026 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	CRIA/ISCTE-IUL
<i>Resultados esperados</i>	A avaliação e monitorização permitirá verificar desde o início do projeto até à sua conclusão, os efeitos e os impactos produzidos em articulação com a sua eficácia, possibilitando a introdução atempada das alterações necessárias para garantir o alcance dos objetivos previamente definidos, constituindo-se, deste modo, um instrumento de investigação-ação de apoio à decisão e de comunicação.
<i>Valor</i>	2500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	2000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 8

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora

Horas realizadas para o projeto 1260

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não



Função Coordenador Artístico
Horas realizadas para o projeto 840
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Formador
Horas realizadas para o projeto 420
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função Designer Gráfico
Horas realizadas para o projeto 380
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Administrativo
Horas realizadas para o projeto 148
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Contabilista
Horas realizadas para o projeto 30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Psicóloga
Horas realizadas para o projeto 30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Pedagogo

Horas realizadas para o projeto 96

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Professor dança e voz

Horas realizadas para o projeto 96

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 200

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1800

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 0

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 50

Nº de destinatários mulheres 30

Nº de destinatários desempregados 50

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 0

<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	0
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	3
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	12
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	12
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	12
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	14000.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	10000.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	2000.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	5000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	9000.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	10000.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Valor 40000.00 EUR

Entidade Teatro Umano - Associação Cultural

Valor 10000.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade AASPS

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2500.00 EUR

Descrição -Aquisição de consumíveis;
-Afetação de recursos;
-Deslocações.

Entidade Teatro Umano - Associação Cultural

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2500.00 EUR

Descrição -Aquisição de consumíveis;
-Afetação de recursos;
-Deslocações.

Entidade CRIA/ISCTE-IUL

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 6150.00 EUR

Descrição -Cedência de auditório(s);
-Sala reuniões;
-Laboratório de Audiovisuais e equipamento.

Entidade Associação Portuguesa de Dramaterapia Integrativa

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1000.00 EUR

Descrição -Reforço da rede de comunicação do projeto;
-Apoio técnico.

Entidade Junta de Freguesia de Marvila

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1500.00 EUR

Descrição -Cedência de Instalações e equipamento;
-Apoio técnico.

Entidade APODEC



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Descrição</i>	-Reforço da rede de comunicação do projeto; -Apoio técnico.
<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia da Ajuda
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1500.00 EUR
<i>Descrição</i>	-Cedência de Instalações e equipamento; -Apoio técnico.
<i>Entidade</i>	Associação Wamãe
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Descrição</i>	-Reforço da rede de comunicação do projeto; -Apoio técnico.

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	17150 EUR
<i>Total do Projeto</i>	67150 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	8150

