

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 064

OFICINAS DE ANTROPOLOGIA



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL  
*Designação* Centro em rede de Investigação em Antropologia (CRIA)

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Etnia Cigana  
*Designação* AGIRXXI- Associação para a Inclusão Social  
*Designação* Associação Wamãe  
*Designação* Junta de Freguesia de Marvila

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* OFICINAS DE ANTROPOLOGIA  
*BIP/ZIP em que pretende intervir* 32. Quinta das Salgadas / Alfinetes  
33. Marquês de Abrantes

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* O projeto pretende desenvolver atividades para crianças e jovens dos bairros Quinta das Salgadas/Alfinetes e Marques de Abrantes. Nas atividades a Antropologia entra em jogo como uma ferramenta para explorar múltiplos territórios e dinâmicas sociais dos bairros Bip/Zip onde o projeto pretende intervir. Os participantes serão convidados a explorar o território, a realizar cartografias comunitárias através de múltiplos meios, aproximando assim arte e conteúdos etnográficos, património e história.

*Fase de sustentabilidade* Através das atividades desenvolvidas os destinatários do projeto irão adquirir novas competências, quais a prática da investigação, a habilidade a recorrer a múltiplas ferramentas e linguagens como a fotografia, o texto, o desenho, vídeo, que depois. O laboratório promove um sentido de maior coesão social, e será estimulada a produção ativa de saber e conhecimento sobre o mesmo. O projeto pode integrar as atividades do Centro Interpretativo de Marvila Beato.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto



*Diagnóstico*

Os bairros Bip/Zip das Quinta das Salgadas/Alfinetes e Marquês de Abrantes é caracterizado por indicadores persistentes de exclusão social: pobreza, desemprego, baixa autoestima, insucesso, absentismo e abandono escolares, desvalorização do papel da escola pelas famílias, dificuldades de ajustamento de oferta escolar e cultural ao meio, iliteracia, isolamento, insegurança, violência, problemas de saúde e outros associados a toxicod dependência, dificuldades de integração de grupos diferentes dentro do bairro. População de todas as idades com elevado número de crianças e jovens, que se constitui como uma oportunidade e desafio com enorme potencial das estruturas comunitárias existentes que permitem um foco de abordagem à educação através das artes.

*Temática preferencial*

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

O projeto OFICINAS DE ANTROPOLOGIA tem como objetivo contribuir para a capacitação de crianças e jovens, dos Bairros Bip/Zip Quinta das Salgadas/Alfinetes e Marquês de Abrantes, através do desenvolvimento de competências pessoais e sociais e da promoção do diálogo e da compreensão entre indivíduos de diferentes origens. A partir da Antropologia como instrumento de compreensão e de análise das complexidades contemporâneas pretende-se promover junto dos destinatários o conhecimento direto e dialógico sobre o próprio bairro, suas dinâmicas sociais, e sua história, fomentando assim uma maior coesão social e um maior sentido de pertença à comunidade. Pretende-se também reforçar o diálogo intercultural, a promoção da educação, da cultura, da cidadania com a participação ativa de crianças e jovens da comunidade cigana. O território será o universo a explorar pelos destinatários que, através do desenho, da escrita e da produção áudio visual, serão desafiados a levantar questões/temáticas (sustentabilidade ambiental, cidadania, consumo crítico, inclusão, identidade, história, património, emoções e sentidos) sobre as quais se pretende trabalhar e refletir transformando esse conhecimento numa ferramenta útil para o quotidiano das crianças e dos jovens. Ao mesmo tempo, pretende-se trabalhar a partir do interior das comunidades, envolvendo famílias, professores e outros atores sociais, otimizando os recursos existentes e a desenvolver.

---

**Objetivos Específicos de Projeto**

**Objetivo Específico de Projeto 1**



**Descrição** Desenvolver oficinas de antropologia e laboratórios cartográficos com regularidade semanal, com o objetivo de montar duas exposições (uma por semestre) com apresentação das produções e do material didático e divulgativo produzido pelos alunos sobre a experiência etnográfica.

**Sustentabilidade** Etnografias sobre o bairro elaboradas pelos participantes, em trabalhos de grupo ou individuais. Os conteúdos etnográficos ter através de múltiplos meios quais diários gráficos, ilustrações, textos, registos audiovisuais, fotográficos. O espaço da Biblioteca e dos parceiros envolvidos se tornarão também um espaço de visibilidade da produção dos alunos e assim do conhecimento gerado sobre o bairro.

### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** Promover o conhecimento sobre as comunidades onde se pretende intervir através da recolha de memórias sobre o bairro (património material e imaterial) com seleção de material fotográfico e produção de materiais audiovisuais com o envolvimento de pelo menos 80% dos destinatários, estimulando assim a valorização do território, e uma maior atenção e sensibilidade à sustentabilidade ambiental.

**Sustentabilidade** Produção de mapas afetivos e cartografias. Os alunos serão convidados a explorar o território e suas multiplicidades e variedades. Serão convidados a criar mapas a partir das suas experiências afetivas e familiares, traçando os mapas através das suas vivências e encontros. Será estimulado o recurso a múltiplos meios - desenhos, textos, registos audiovisuais.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** Promover o empowerment individual dos destinatários através da prática artística, através de um dialogo entre a antropologia e a arte, como ferramenta de aprendizagem, de coesão e transformação social, através do envolvimento de pelo menos 80% dos participantes no planeamento, execução e avaliação de atividades, rentabilizando os recursos da rede de parceiros e tendo em vista promover a dinamização comunitária e a cidadania.

**Sustentabilidade** Capacitação dos destinatários e professores nas metodologias da antropologia nos processos de aprendizagem e ensino, como estratégia dinâmica para a transformação e inclusão social. Produção de material didático e divulgativo sobre a experiência.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO



<b>Actividade 1</b>	Oficina 1 - Etnografar o Bairro
<b>Descrição</b>	<p>Oficinas de duas horas com cadência semanal com crianças e jovens do 2º e 3º ciclo. As oficinas terão turmas de 10-15 participantes. O objetivo destes laboratórios é de estimular a aprendizagem através da observação direta, da observação do quotidiano, da recolha de biografias, entrevistas, material fotográfico, e audiovisual. Os laboratórios terão uma metodologia participativa, com forma a estimular uma parte da reflexão sobre o que irá surgindo também das próprias preocupações/dúvidas/curiosidades dos destinatários. Os participantes serão convidados a realizar as seguintes atividades, de forma autónoma e com (se for possível e se houver disponibilidade) o envolvimento dos pais: 1. Recolha de memórias de família/biografia - Entrevistas aos parentes, vizinhos, familiares sobre a memória do bairro/ ou da própria comunidade (será estimulado o conhecimento e a troca de experiência sobre a comunidade cigana também). 2. Etnografias dos colegas de turma/da escola - Aprender as histórias dos outros através da recolha de biografias, trajetórias de vida. 3. Diário gráfico (desenhos, fotografias). 4. Fotografar o bairro - Observação do bairro através do meio fotográfico. 5. Filmar o bairro: Pequena produção de vídeo com os telemóveis ou os meios disponibilizados pelos parceiros.</p>
<b>Recursos humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenadora;</li> <li>- Equipa de avaliação externa;</li> <li>- Equipa do projeto;</li> <li>- Um representante de cada parceiro formal e informal;</li> <li>- Destinatários do projeto.</li> </ul>
<b>Local: morada(s)</b>	Biblioteca Municipal de Marvila
<b>Local: entidade(s)</b>	Escola; Freguesia; Biblioteca Municipal de Marvila
<b>Resultados esperados</b>	<p>Desenvolvimento de habilidades de pensamento e reflexão autónomas. Reflexão sobre as próprias maneiras individuais de compreender, apreender, experimentar, falar e perceber a própria identidade, história, organização familiar. Desconstrução de preconceitos e de categorizações culturais. Aproximação entre comunidades diferentes. Através da exploração territorial e comunitária do bairro pelos destinatários, pretende-se fomentar uma maior aproximação entre realidades diferentes, um maior diálogo entre os alunos de diferentes origens. Capacitação na identificação dos próprios problemas no interior do bairro, na convivência, e na elaboração positiva de soluções. Promoção de uma maior coesão, de um maior sentimento de pertença à comunidade. Maior diálogo inter-geracional. Capacitação dos professores através da produção de material didático durante o desenvolvimento do projeto.</p>
<b>Valor</b>	14000.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12



<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	60
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 2</i>	Oficina 2 - Cartografar o Bairro
<i>Descrição</i>	Os laboratórios serão dinamizados segundo duas direcções principais: a etnografia (atividade 1) e a cartografia. Enquanto se estimula o conhecimento sobre a comunidade, a história dos moradores, a história do bairro, promove-se também uma atividade de conhecimento territorial através da própria vivência, auto representação, e a própria mobilidade no interior do bairro. Os alunos serão acompanhados através de oficinas mensais - de duas horas - no desenvolvimento de mapas afetivos, imaginários, de memória sobre o espaço em que vivem. Esta proposta parte do pressuposto que os territórios são materiais e imateriais, e os mapas não correspondem ao território em si, mas ao conhecimento que temos sobre ele. Por esta razão, os participantes poderão representar o próprio território, através de múltiplos recursos que serão identificados com os próprios alunos segundo suas preferências e possibilidades. Serão organizadas visitas de "estudo" no bairro durante as quais os participantes poderão recolher informações diretas e aproximar-se através de uma nova perspetiva ao território.
<i>Recursos humanos</i>	- Coordenadora; - Equipa de avaliação externa; - Equipa do projeto; - Um representante de cada parceiro formal e informal; - Destinatários do projeto.
<i>Local: morada(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila; Freguesia; espaços públicos
<i>Local: entidade(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila Freguesia de Marvila
<i>Resultados esperados</i>	Melhorar o conhecimento sobre o bairro, sua história e património. Aumentar um sentido de pertença positiva ao bairro. Estimular a reflexão crítica nos alunos e uma reflexão sobre os próprios territórios, suas múltiplas facetas, seus recursos, suas possíveis melhorias ou necessidades. Apropriação ativa do território através das ferramentas da antropologia, do conhecimento direto e da arte como meio de comunicação e ferramenta de expressão. Produção de trabalhos finais que possam dar visibilidade ao conhecimento produzido pelos próprios participantes. Aprendizagem de diferentes ferramentas áudio visuais e artísticas (áudio, vídeo, desenho).

<i>Valor</i>	12000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	60
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	Oficina 3 - Contar o Bairro
<i>Descrição</i>	Serão organizadas duas exposições dos trabalhos produzidos pelos alunos durante o projeto (atividade 1 e 2). Para a disseminação dos dados recolhidos pelos alunos, será possível recorrer a múltiplos recursos com forma a estimular e motivar os alunos ao trabalho de investigação e de produção de conhecimento/desconstrução de uma imagem do bairro, etc. Organização de uma exposição final em que os próprios alunos serão convidados a escolher o meio de apresentação dos resultados: Diário de campo/ escrita - apresentação oral/ Diário gráfico/ escrita / Mini vídeos, documentário / Ilustração, desenho, pintura / Mapas gráficos.
<i>Recursos humanos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenadora;</li> <li>- Equipa de avaliação externa;</li> <li>- Equipa do projeto;</li> <li>- Um representante de cada parceiro formal e informal;</li> <li>- Destinatários do projeto.</li> </ul>
<i>Local: morada(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila, Freguesia.
<i>Local: entidade(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila, Freguesia.
<i>Resultados esperados</i>	Capacitação dos alunos na organização de material expositivo/ no recurso a diferentes linguagens artísticas para comunicar dados etnográficos. Partilha dos resultados do laboratório e das etnografias com a comunidade e as escolas. Sensibilização sobre os temas abordados junto com as famílias dos alunos. Maior visibilidade do bairro - divulgação do projeto através dos meios de comunicação. Promoção de uma imagem positiva sobre o bairro.
<i>Valor</i>	10000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	PontualSemestral
<i>Nº de destinatários</i>	1000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

<b>Actividade 4</b>	Equipa e Comunicação
<b>Descrição</b>	Formação da equipa do trabalho, com desenho do projeto, do cronograma, dos conteúdos, das metodologias selecionadas, em momentos regulares de reflexão e criação de conteúdos, articulados com a atividade de avaliação e calendarizados ao longo do ano, a ritmo regular - no mínimo um por trimestre. Produção de material didático a partir dos conteúdos elaborados ao longo do ano do projeto e da experiência direta com as oficinas.
<b>Recursos humanos</b>	Coordenadora Equipa de avaliação externa; - Equipa do projeto; Um representante de cada parceiro formal e informal; Designer
<b>Local: morada(s)</b>	CRIA, Biblioteca de Marvila, Junta da Freguesia de Marvila
<b>Local: entidade(s)</b>	CRIA, Biblioteca de Marvila, Junta da Freguesia de Marvila
<b>Resultados esperados</b>	Espera-se formar uma equipa com competências pedagógicas específicas, através de um contínuo levantamento de necessidades formativas por parte dos destinatários e do corpo docente também. Captação de mais parceiros para o projeto; Publicação de recursos educativos em livre acesso, produzidos a partir das oficinas.
<b>Valor</b>	11500.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	1000
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 5</b>	Monitorização e Avaliação
<b>Descrição</b>	Implementar um sistema de avaliação e monitorização do projeto para que tenha um melhor desempenho. Serão monitorados constantemente os conteúdos elaborados pela equipa do projeto, a gestão dos laboratórios junto com os destinatários, definindo eventuais novas estratégias ao longo da execução do projeto, com uma metodologia participativa.
<b>Recursos humanos</b>	Coordenadora Equipa de avaliação externa; - Equipa do projeto; Um representante de cada parceiro formal e informal; Destinatários do projeto.



<i>Local: morada(s)</i>	CRIA, Biblioteca Municipal de Marvila, Freguesia de Marvila
<i>Local: entidade(s)</i>	CRIA, Biblioteca Municipal de Marvila, Freguesia de Marvila
<i>Resultados esperados</i>	Dispositivo de avaliação. Elaboração de relatórios de progresso, e final. Recolha e tratamento de dados. Divulgação dos resultados a parceiros e moradores.
<i>Valor</i>	2500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	1000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados*

6

#### Constituição da equipa de projeto

*Função*

Coordenador de Projeto

*Horas realizadas para o projeto*

1680

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP*

Financeira

*Morador no bairro do projeto*

Não

*Função*

6 Monitores

*Horas realizadas para o projeto*

2304

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP*

Financeira

*Morador no bairro do projeto*

Sim

*Função*

Técnico audiovisual

*Horas realizadas para o projeto*

420



*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Administrativo

*Horas realizadas para o projeto* 148

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Psicóloga

*Horas realizadas para o projeto* 60

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Designer

*Horas realizadas para o projeto* 380

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Contabilista

*Horas realizadas para o projeto* 30

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados  
com a constituição da equipa de projeto  
(com uma afetação >= 75%)* 1

*Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do  
projeto* 0

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)* 1120

*Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* 2000

*Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* 3

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* 20

*Nº de destinatários mulheres* 700

*Nº de destinatários desempregados* 0

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* 1120

*Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos)* 0

*Nº de destinatários imigrantes* 300

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração* 2

*Nº de intervenções em edificado para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade* 0

*Nº de intervenções no espaço público* 0

*Nº de publicações criadas* 4

*Nº de páginas de Internet criadas* 1

*Nº de páginas de facebook criadas* 2

*Nº de vídeos criados* 20

*Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas* 12

*Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros)* 0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	13500.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	20000.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	500.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	5500.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	8000.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	2500.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	ASSOCIAÇÃO DE APOIO E SEGURANÇA PSICO-SOCIAL
<i>Valor</i>	40000.00 EUR
<i>Entidade</i>	Centro em rede de Investigação em Antropologia (CRIA)
<i>Valor</i>	10000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	AASPS
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5000.00 EUR
<i>Descrição</i>	-Aquisição de consumíveis; -Afetação de recursos; -Deslocações.
<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Marvila
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1500.00 EUR
<i>Descrição</i>	-Cedência de Instalações e equipamento; -Apoio técnico.
<i>Entidade</i>	CRIA - Centro em Rede de Investigação em Antropologia
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	6150.00 EUR
<i>Descrição</i>	-Cedência de auditório(s); -Sala reuniões; -Laboratório de Audiovisuais e equipamento.



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Entidade</i>	APODEC
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Descrição</i>	-Reforço da rede de comunicação do projeto; -Apoio técnico.
<i>Entidade</i>	Associação Wamãe
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Descrição</i>	-Cedência de Instalações e equipamento; -Apoio técnico.

---

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	14650 EUR
<i>Total do Projeto</i>	64650 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	3120

