

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 043

Ópera Connosco, Marvila!



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Plateia Protagonista - Associação

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação associação

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Ópera Connosco, Marvila!

BIP/ZIP em que pretende intervir 30. Condado
32. Quinta das Salgadas / Alfinetes
33. Marquês de Abrantes

Síntese do Projecto

Fase de execução Aquisição de competências artísticas e técnicas complementares à formação escolar para alunos do 3o ciclo. Ação em 3 pontos: Sensibilização, formação e enquadramento de aprendizagens em contexto artístico. Valorização da integração social e do património material da freguesia para que os alunos assumam um papel central nos produtos artísticos criados e na reflexão sobre espaços e memórias coletivas, sendo influenciadores primordiais da narrativa e imagética final de um espectáculo operático.

Fase de sustentabilidade Expectativa de que as competências adquiridas se reflitam em contexto escolar, profissional e social. Criação de canais de comunicação físicos e digitais entre os jovens e a comunidade que pressupõem uma gestão e autonomia futuras; Contactos permanentes assegurados com mentores das áreas trabalhadas; Ações específicas de formação para agentes escolares; Registos das apresentações, produtos formativos e artísticos desenvolvidos em projeto para disseminação para além do término do mesmo.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Analisando o diagnóstico social da CML e dados do INE, a freguesia de Marvila apresenta a maior percentagem de jovens entre os 10 e 14 anos e a menor taxa de população residente entre os 6 e os 19 anos a frequentar o sistema de

ensino obrigatório. Simultaneamente, cerca de 20% da população não tem qualquer grau de ensino e apenas 20% tem mais do que o 3º ciclo. Considerando também que há quase 17% de taxa de desemprego em Marvila (bem acima dos 13% da média da cidade de Lisboa) e que esta se encontra entre as freguesias com maior percentagem de "Jovens nem nem", não surpreende que a vulnerabilidade social, a incerteza relativamente ao futuro profissional e o desemprego estejam entre as problemáticas predominantes. Além disso, Marvila é uma das freguesias com maior número de residentes imigrantes, sendo por isso necessário um maior esforço para a sua integração social. Neste contexto, a necessidade de promover projetos educacionais de desenvolvimento de competências pessoais e sociais facilitadoras da inserção dos jovens no mercado de trabalho, apresenta-se como nosso objetivo primordial. Captando a atenção e o interesse dos jovens (residentes nos bairros prioritários) para a arte, proporcionando-lhes o contacto com ferramentas em áreas não abrangidas pelos currículos escolares, pretende-se combater o abandono escolar e expandir hipóteses de formação e saídas para o mercado de trabalho, numa fase em que os alunos fazem as suas primeiras escolhas vocacionais.

Temática preferencial

Promover Competências e Empreendedorismo

Destinatários preferenciais

Jovens

Objectivo geral

Este projeto pretende fomentar a integração social de jovens dos bairros prioritários do Condado, Quinta das Salgadas/Alfinetes e Marquês de Abrantes, envolvendo-os na criação e dinamização de ações culturais. Criando um elo artístico complementar à formação escolar e usando a pluralidade da ópera como veículo para exploração e domínio das áreas criativas e técnicas, pretende-se que os seus efeitos sejam de caráter vinculativo e fomentem uma exploração identitária individual e de grupo de acordo com as diretivas inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, nomeadamente as relativas ao pensamento crítico e criativo e à sensibilidade estética. Ao mesmo tempo que se propõe contribuir para uma identificação positiva com os pólos culturais locais como vetores de aprendizagem e desenvolvimento cultural-escola e biblioteca-este projeto espera que os seus resultados venham a ser favoravelmente aproveitados em âmbito de aprendizagem escolar. Mais concretamente, espera-se dotar os jovens de competências seguras e com um conhecimento considerável do que são as diferentes áreas artísticas, do que significa trabalhar e projectar-se nas mesmas de forma a poderem ser consideradas como uma opção conscientemente válida na hora de fazer escolhas académicas ou profissionais. Será fundamental que a linha dominante e transversal aos Workshops se reja por um balanço entre a aquisição de novas competências e a exploração de competências iminentes de forma a saber utilizá-las e expandi-las em âmbito artístico. Assim, espera-se intervir ativamente num dos maiores fenómenos de resistência a novos conceitos e aprendizagens, o denominado "Insucesso



Aprendido". Por fim, pretende-se que o trabalho desenvolvido seja absorvido em contexto de apresentação artística e profissional. Espera-se que o rosto global do projeto materialize uma reflexão em forma de produto artístico oferecido à comunidade que é simultaneamente fruto do trabalho e dinamismo dos seus próprios jovens.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Sensibilizar

Sensibilizar, desmistificar e cativar a comunidade escolar e os seus agentes para a importância da cultura nos processos de aprendizagem e identificação social. Desenvolvendo este projeto dentro dos espaços públicos da comunidade, pretende-se apresentar a ópera na sua abrangência social e nos seus pressupostos humanísticos. Apresentá-la como um incentivo à fruição de realidades distintas, uma dimensão representativa da vida, um espaço para a emoção e de análise do eu, do outro e de narrativas colectivas. Criar espaços de contacto e diálogo entre artistas e a comunidade proporcionando a fruição in loco da música, ao mesmo tempo que se formam canais para a partilha direta de informações, escolhas profissionais sobre as valências artísticas e respectivas profissões que a arte pode englobar. Estes canais serão sempre multidirecionais, de forma a permitir por um lado uma melhor perceção das expectativas dos jovens relativamente ao projecto e por outro, abrir a porta para uma primeira conversa sobre os desejos e ambições dos jovens de forma a despertar o motor da reflexão própria sobre o que pretendem fazer no futuro. Em linha com o recém-criado Plano Nacional das Artes e a normativa europeia onde a cultura é vista como uma necessidade no processo educativo, pretende-se um envolvimento capaz com a comunidade escolar de forma a sensibilizar os docentes e as famílias para o papel da arte na formação dos cidadãos e para a sua relação com as outras áreas do conhecimento.

Sustentabilidade

De acordo com o primeiro objetivo, acreditamos que um aluno "sensibilizado" para um mundo diferente, será um aluno mais aberto à novidade, ao desafio e, nesse sentido, mais habilitado para responsabilmente tomar decisões, as quais poderão passar pela sua disponibilização para partilhar a sua experiência. As ações de sensibilização - que poderão ser utilizadas para alimentar o interesse despertado - estarão disponíveis em uma plataforma Youtube criada para o efeito, tanto para os alunos que estiveram presentes na



sessão, como para os demais alunos que não tiveram essa oportunidade. O material teórico utilizado nas ações de sensibilização será disponibilizado, para que os professores dos estabelecimentos de ensino associados ao projeto, possam relembrar ou incluir conceitos e temáticas destas ações nas suas aulas. Uma vez terminado o projeto, os formadores encontrar-se-ão disponíveis para colaborar com os agentes da comunidade escolar com o intuito de os guiar no desenvolvimento de projetos autônomos assim como se mostrarão disponíveis para assinalar, partilhar e acompanhar a ida a futuros eventos operáticos.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Envolver

O segundo objetivo específico está focado no envolvimento direto dos jovens com as áreas artísticas que o projecto propõe explorar. Dotar o público-alvo de competências complementares às oferecidas no ensino regular escolar e promover a identificação com diferentes métodos e espaços de aprendizagem. Maximizar o aproveitamento de competências inerentes como forma de reforço positivo contextualizando-as artisticamente, promovendo a autoconfiança, a iniciativa e uma postura positiva relativamente aos processos de aprendizagem. É também um objectivo fundamental deste projeto intervir ativamente no ciclo negativo fortemente presente nos bairros mais desfavorecidos, onde o fenómeno do "Insucesso aprendido" está maioritariamente presente como um mecanismo de defesa face à aceitação e incorporação de novos desafios e aprendizagens. Ampliar o leque de capacidades e conhecimento, contribuir para uma melhor compreensão e definição pessoal e favorecer o trabalho de pesquisa e intervenção artística, a auto-análise e sentido estético. Através da criação de ciclos de objectivos, obter uma rápida e direta sensação de pertença, reconhecimento e gratificação relativos ao produto desenvolvido.

Sustentabilidade

Os Workshops têm como principal objectivo trabalhar competências transversais a qualquer área de conhecimento, chamadas soft skills, nomeadamente a autoconfiança, resiliência, colaboração, comunicação e juízo crítico essenciais para o futuro. Acreditamos que a descoberta, exploração e desenvolvimento de competências no contexto específico deste projeto influenciará por transposição o aproveitamento escolar do aluno. Por outro lado, beneficiando de outras sensibilizações como por exemplo o Projeto Eco-escolas na sua vertente de reciclagem (ou 3 "R's"), pretende-se que os alunos articulem esses conhecimentos aplicando-os, por exemplo, na elaboração de cenários e figurinos. Este tipo de envolvimento, embora focado essencialmente nos jovens, pretende também alargar o seu campo de intervenção de forma a poder criar suportes para o futuro. Por conseguinte, será criado um Workshop



aprendizagens e produtos resultantes dos diversos workshops, cria-se uma base sólida para um futuro ainda mais abrangente e autónomo do ponto de vista artístico. Existe neste projeto o sonho de aqui poderem ser criadas as primeiras sementes para a criação de uma nova ópera.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

<i>Actividade 1</i>	Ações de sensibilização na escola
<i>Descrição</i>	<p>As ações de sensibilização no 3o ciclo do ensino básico das escolas de Marvila serão apresentadas em 3 momentos distintos do projeto. Darão a conhecer detalhadamente diferentes áreas artísticas que compõem a ópera sendo que todas elas incluirão performances musicais por parte de artistas nacionais como forma de manter diferentes elos comunicativos.</p> <p>Mês 1 - Será criada uma apresentação em forma de performance dando a conhecer a ópera na sua totalidade. Quebrando muitos dos mitos associados à mesma, esta ação tem como finalidade transmitir o real objetivo de uma ópera: contar uma história através da música, dar a conhecer os seus personagens, despertando e criando espaço para diferentes emoções.</p> <p>Mês 3 - A apresentação será focada nos diferentes domínios da Ópera: Música, Teatro/Movimento, Cenografia/Adereços, Fotografia/Vídeo e Figurinos, com o intuito de recrutar alunos para os workshops com os mesmos temas (atividades 2 a 6)</p> <p>Mês 8 - Com a finalidade de apresentar os trabalhos desenvolvidos nos workshops anteriormente referidos e também divulgar a Ópera a ser apresentada (atividade 10), esta apresentação terá também o objetivo de recrutar alunos para a participação no projeto final e que ainda não tenham participado em qualquer ação.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 cantores 1 pianista</p>
<i>Local: morada(s)</i>	<p>Escola EB 2/3 de Marvila (Rua António Gedeão, 1950-346 Lisboa) Escola Secundária D. Dinis (R. Manuel Teixeira Gomes 66, 1950-189 Lisboa)</p>
<i>Local: entidade(s)</i>	Escola EB 2/3 de Marvila e Escola Secundária D. Dinis

Resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> - Despertar o interesse dos alunos pela música clássica, em particular pela Ópera; - Sensibilização dos docentes para o papel da arte na formação das crianças e para a sua relação com outras áreas do saber; - Recrutar alunos para a participação nos workshops e na criação de um espetáculo (atividade 10).
Valor	5150.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 8
Periodicidade	Pontual3
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Workshops de Música
Descrição	<p>A atividade será ministrada por profissionais da área da música e visa explorar e desenvolver noções artísticas gerais que favoreçam a incorporação de novos conceitos musicais;</p> <p>Serão trabalhados conceitos de coordenação rítmica, melódica e improvisação musical, quer individualmente quer em grupo;</p> <p>O desenvolvimento destes conceitos terá como base material proposto pelos alunos, bem como elementos musicais da ópera a apresentar no final do projeto;</p> <p>Assim, pretende-se que as aprendizagens e o material desenvolvido nesta atividade possam vir a ser integrados no espetáculo final (atividade 10);</p>
Recursos humanos	<p>1 diretor artístico</p> <p>1 gestor de projeto</p> <p>1 produtor</p> <p>1 responsável de comunicação</p> <p>2 Formadores</p>
Local: morada(s)	Biblioteca Municipal de Marvila (Rua António Gedeão 1950 - 347 Lisboa)
Local: entidade(s)	Biblioteca Municipal de Marvila
Resultados esperados	<p>A realização de 3 workshops para o domínio de conteúdos na área da música proporcionará 30 horas de educação não formal a cerca de 20 alunos por workshop.</p> <p>Espera-se que estes alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquiram competências técnicas de expressão musical; - Explore e desenvolvam a sua coordenação rítmica; - Aprendam a distinguir as diferentes categorias vocais e instrumentais;



- Adquiram competências na área da improvisação vocal, sendo capazes de criar novas melodias e frases rítmicas;
- Desenvolvam vocabulário e técnicas introdutórias da performance musical;
- Desenvolvam capacidades linguísticas e mecanismos vocais e corporais expressivos;
- Saibam transmitir uma ideia ou sentimento através da expressão musical;
- Trabalhem a criatividade e encorajem a curiosidade;
- Desenvolvam a capacidade de trabalho em grupo, de liderança e de juízo crítico;
- Sejam capazes de fazer uma reflexão sobre as competências exploradas, de modo a fazer escolhas mais conscientes;
- Considerem as artes como uma alternativa viável e com futuro.

<i>Valor</i>	2570.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 5, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Pontual3
<i>Nº de destinatários</i>	90
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 3</i>	Workshops de Teatro e Movimento
<i>Descrição</i>	<p>A atividade será ministrada por profissionais da área do teatro e/ou da dança e visa explorar e desenvolver noções artísticas gerais que favoreçam a incorporação de novos conceitos dramáticos;</p> <p>Serão trabalhadas técnicas introdutórias da performance teatral, interpretação e expressão de texto bem como a consciência corporal e espacial.</p> <p>O desenvolvimento destes conceitos terá como base material proposto pelos alunos, bem como elementos dramáticos da ópera a apresentar no final do projeto;</p> <p>A criação, por parte dos alunos, de novos textos e diálogos será fortemente incentivada;</p> <p>Assim, pretende-se que as aprendizagens e o material desenvolvido nesta atividade possam vir a ser integrados no espetáculo final (atividade 10);</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>1 diretor artístico</p> <p>1 gestor de projeto</p> <p>1 produtor</p> <p>1 responsável de comunicação</p> <p>2 formadores</p>
<i>Local: morada(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila (Rua António Gedeão 1950 - 347 Lisboa)
<i>Local: entidade(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila



Resultados esperados

A realização de 3 workshops para o domínio de conteúdos na área do teatro e movimento proporcionará 30 horas de educação não formal a cerca de 20 alunos por workshop. Espera-se que estes alunos:

- Desenvolvam capacidades linguísticas e mecanismos vocais e corporais expressivos;
- Adquiram competências técnicas e conceitos de expressão corporal - noção de espaço, direções e percursos, foco, dinâmica, tempo e relações;
- Desenvolvam um sentido de análise crítica relativa através da incorporação de elementos de uma personagem e da identificação das problemáticas externas ao "eu";
- Compreendam a noção do "eu" e do "outro";
- Saibam transmitir uma ideia ou sentimento através da expressão corporal e/ou vocal;
- Trabalhem a criatividade e encorajem a curiosidade;
- Desenvolvam a capacidade de trabalho em grupo, de liderança e de juízo crítico;
- Sejam capazes de fazer uma reflexão sobre as competências exploradas, de modo a fazer escolhas mais conscientes;
- Considerem as artes como uma alternativa viável e com futuro.

Valor 2720.00 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 5, Mês 7

Periodicidade Pontual3

Nº de destinatários 90

Objectivos específicos para que concorre 2, 3

Actividade 4 Workshop de Fotografia e Vídeo

Descrição

A atividade será ministrada por profissionais da área da fotografia e vídeo e visa explorar e desenvolver noções artísticas gerais que favoreçam a incorporação de novos conceitos de imagem;

Será fornecido material fotográfico para que os alunos aprendam a manipular autonomamente as funções de vídeo e fotografia;

Esta atividade terá duas componentes muito distintas: uma mais teórica que ocorrerá no espaço da biblioteca; a segunda pressupõe a exploração visual da sua freguesia e seus espaços, captando a sua essência e fortalecendo o seu sentimento de identidade e pertença, sempre acompanhados pelos formadores;

Em seguida, o material desenvolvido durante o workshop será alvo de enquadramento durante o espetáculo final de ópera (atividade 10).

Recursos humanos 1 diretor artístico
1 gestor de projeto



	1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores
<i>Local: morada(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila (Rua António Gedeão 1950 - 347 Lisboa)
<i>Local: entidade(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila
<i>Resultados esperados</i>	Realização de 1 workshop para o domínio de conteúdos na área da fotografia e vídeo proporcionará 15 horas de educação não formal a cerca de 30 alunos. Espera-se que estes alunos: - Identifiquem diferentes processos de criação de imagem; - Conheçam e distingam fotografia e video digital de analógico; - Apliquem noções de composição fotográfica e iluminação; - Apliquem noções básicas de edição de fotografia e vídeo; - Compreendam a noção de fotografia em contexto artístico, jornalístico e de marketing; - Trabalhem a criatividade e encorajem a curiosidade; - Desenvolvam a capacidade de trabalho em grupo, de liderança e de juízo crítico; - Sejam capazes de fazer uma reflexão sobre as competências exploradas, de modo a fazer escolhas mais conscientes; - Considerem as artes como uma alternativa viável e com futuro.
<i>Valor</i>	3490.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3
<i>Periodicidade</i>	Pontual1
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 5</i>	Workshop de Figurinos
<i>Descrição</i>	A atividade será ministrada por profissionais da área de Figurinos visando a exploração de noções artísticas e técnicas inerentes à criação de um Guarda-Roupa; Explorar-se-ão diferentes técnicas e materiais que possibilitem as soluções mais assertivas para os diferentes tipos de projeto (Teatro, Ópera, Televisão, Filme); Serão desenvolvidas técnicas que promovam a recolha, recuperação e reaproveitamento de materiais usados na conceção de um figurino; No decurso desta actividade, os alunos serão incentivados a participar ativamente no desenvolvimento criativo do Guarda-Roupa a ser utilizado no espetáculo final (atividade 10);

<i>Recursos humanos</i>	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores
<i>Local: morada(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila (Rua António Gedeão 1950 - 347 Lisboa)
<i>Local: entidade(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila
<i>Resultados esperados</i>	Realização de 1 workshop para o domínio de conteúdos na área da figurinos proporcionará 15 horas de educação não formal a cerca de 30 alunos. Espera-se que estes alunos: - Aprendam a expressar conceitos através da conjugação de cor, padrão, textura, material e forma de um figurino; - Percebam a importância do figurino como elemento de unificação entre as diferentes componentes dramáticas e contextualização histórica da ação; - Compreendam a importância do figurino na identificação da situação política e económica, extrato social e estados de alma dos personagens; - Desenvolvam trabalho prático com diferentes materiais/tecidos e diferentes técnicas (moldes, costura e pintura); - Aprendam a executar, organizar e controlar as diferentes fases do processo de trabalho: conceção, construção, provas de guarda-roupa, ensaios e manutenção de todos os elementos de figurino que integram um espetáculo; - Trabalhem a criatividade e encorajem a curiosidade; - Desenvolvam a capacidade de trabalho em grupo, de liderança e de juízo crítico; - Sejam capazes de fazer uma reflexão sobre as competências exploradas, de modo a fazer escolhas mais conscientes; - Considerem as artes como uma alternativa viável e com futuro.
<i>Valor</i>	3490.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5
<i>Periodicidade</i>	Pontual1
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 6</i>	Workshop de Cenografia e Adereços
<i>Descrição</i>	A atividade será ministrada por profissionais da área da cenografia e visa explorar e desenvolver noções artísticas gerais que favoreçam a incorporação de novos conceitos cenográficos.

Serão trabalhadas técnicas básicas de artes plásticas, como moldes, mecanismos, revestimentos, pinturas e acabamentos, bem como a manipulação de diferentes materiais - madeira, metal, gesso, barro e tintas.

No decurso desta atividade os alunos serão incentivados a participar ativamente no desenvolvimento do conceito cenográfico e visual do espetáculo final, bem como perceberão a sua importância na contextualização espacial; O reaproveitamento, reciclagem e reutilização de diversos materiais será incentivado aquando da criação dos objetos cenográficos, dando-lhes uma segunda vida, uma nova utilização.

Assim, pretende-se que as aprendizagens e o material desenvolvido nesta atividade possam vir a ser integrados no espetáculo final (atividade 10);

<i>Recursos humanos</i>	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores
<i>Local: morada(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila (Rua António Gedeão 1950 - 347 Lisboa)
<i>Local: entidade(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila
<i>Resultados esperados</i>	Realização de um workshop para o domínio de conteúdos na área da cenografia e adereços proporcionará 15 horas de educação não formal a cerca de 30 alunos. Espera-se que estes alunos: - Desenvolvam trabalho prático com diferentes tipos de materiais - barro, madeira, metal, tintas, vernizes; - Desenvolvam diferentes técnicas básicas de bricolage, como lixar, medir, nivelar, pintar, envernizar; - Conheçam e apliquem as regras de segurança ao manusear ferramentas de bricolage; - Adquiram novas competências manuais que possam aplicar fora do contexto do projeto; - Compreendam a importância da cenografia para a delimitação do espaço de palco e sugestão simbólica de conceitos reais em enquadramento artístico; - Aprendam a expressar conceitos através da conjugação de cor, padrão, textura, material e forma; - Trabalhem a criatividade e encorajem a curiosidade; - Desenvolvam a capacidade de trabalho em grupo, de liderança e de juízo crítico; - Sejam capazes de fazer uma reflexão sobre as competências exploradas, de modo a fazer escolhas mais conscientes; - Considerem as artes como uma alternativa viável e com futuro.
<i>Valor</i>	3490.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Pontual

<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 7</i>	Workshop de Comunicação/Som/Imagem
<i>Descrição</i>	<p>Esta atividade permitirá capacitar um grupo de alunos com ferramentas da área de comunicação e marketing com o intuito de ensinar a divulgar e a promover um projecto. Serão exploradas técnicas de captação/edição de vídeo e som com o propósito de registar os processos e resultados do projecto.</p> <p>A conjugação das ferramentas adquiridas permitirá tornar o projeto acessível a todos através de uma presença on-line com a criação de um canal de youtube.</p> <p>A divulgação das actividades será também levada a cabo envolvendo, designadamente, a rádio ZIP de Marvila e o portal Oriente.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 2 formadores</p>
<i>Local: morada(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila (Rua António Gedeão 1950 - 347 Lisboa)
<i>Local: entidade(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila
<i>Resultados esperados</i>	<p>A realização de 3 workshops para o domínio de conteúdos na área da comunicação, som e imagem proporcionará 30 horas de educação não formal a cerca de 30 alunos por workshop. Espera-se que estes alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquiram conhecimentos na área de comunicação e marketing; - Desenvolvam competências comportamentais; - Aprendam estratégias de marketing cultural; - Aperfeiçoem relações interpessoais - entrevista e documentário; - Desenvolvam linguagem jornalística; - Explore técnicas de captação, realização e pós-produção de imagem; - Treinem a criatividade e encorajem a curiosidade; - Desenvolvam a capacidade de trabalho em grupo, de liderança e de juízo crítico; - Sejam capazes de fazer uma reflexão sobre as competências exploradas, de modo a fazer escolhas mais conscientes; <p>A criação do canal de youtube, onde ficarão disponíveis os vídeos produzidos, permitirá envolver a comunidade mantendo-a atualizada da evolução do projeto.</p>
<i>Valor</i>	2570.00 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 5, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Pontual3
<i>Nº de destinatários</i>	90
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 8</i>	Mostra de trabalhos
<i>Descrição</i>	Os alunos apresentarão publicamente os trabalhos desenvolvidos nos workshops descritos nas atividades 2 a 7. Estas divulgações poderão assumir variados formatos tais como espetáculos, exposições, desfiles, entre outros. Estas atividades sucederão cada uma das semana dos workshops, ou seja, realizar-se-ão em 3 momentos distintos permitindo aos alunos uma evolução contínua.
<i>Recursos humanos</i>	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 6 formadores
<i>Local: morada(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila (Rua António Gedeão 1950 - 347 Lisboa)
<i>Local: entidade(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila
<i>Resultados esperados</i>	Os cerca de 90 alunos que participarão em cada uma das semanas de workshops farão 3 apresentações públicas do trabalho desenvolvido nos mesmos. Os diversos formatos e as variadas apresentações permitirão envolver a comunidade (cerca de 50 pessoas por apresentação) no trabalho desenvolvido pelos alunos assim como no projecto. Pretende-se com estas apresentações que os alunos: <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvam a cooperação; - Aumentem a capacidade de expressão; - Percebam a multiplicidade de ferramentas ao seu dispôr: expressão plástica, musical e corporal; - Aumentem o seu sentimento de pertença na comunidade; - Aprendam a lidar com a critica; - Sejam capazes de fazer uma reflexão sobre as competências exploradas, de modo a fazer escolhas mais conscientes; - Criem uma identificação satisfatória face ao trabalho desenvolvido e mantenham-se motivados para a integração nas restantes atividades; - Considerem as artes como uma alternativa viável e com futuro.
<i>Valor</i>	1820.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 5, Mês 7



<i>Periodicidade</i>	Pontual3
<i>Nº de destinatários</i>	420
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2
<i>Actividade 9</i>	Ópera no currículo escolar
<i>Descrição</i>	Esta actividade pretende ajudar os professores interessados a encontrar pontos de contacto entre os diversos conteúdos curriculares apresentados na escola com os seus reflexos em produto artístico. Não apenas sensibilizar e identificar as diferentes temáticas em espetáculos teatrais, operáticos ou musicais, mas também partilhar técnicas de introdução desses mesmos elementos artísticos em exercícios de aula.
<i>Recursos humanos</i>	1 diretor artístico 1 gestor de projeto 1 produtor 1 responsável de comunicação 1 formador
<i>Local: morada(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila (Rua António Gedeão 1950 - 347 Lisboa)
<i>Local: entidade(s)</i>	Biblioteca Municipal de Marvila
<i>Resultados esperados</i>	Propomos a criação de dois grupos de 15 professores cada, proporcionando a cada um deles uma sessão de partilha de 3 horas. Espera-se que os professores: - Interliguem conceitos do programa curricular com problemáticas existentes em diferentes manifestações artísticas; - Obtenham ferramentas para manter presente nos alunos a importância da cultura e da arte no seu crescimento; - Possam aumentar o leque de opções criativas no momento de apresentar um novo conteúdo em aula;
<i>Valor</i>	1100.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Pontual2
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 10</i>	Espetáculo de Ópera

Descrição

Produção de um espetáculo de ópera para apresentar à comunidade no auditório da biblioteca de Marvila;
O espetáculo englobará as respectivas áreas artísticas trabalhadas durante os workshops fazendo uso dos materiais criados durante as referidas ações - mais especificamente na área da Cenografia, Figurinos e Multimédia.
Serão também aproveitadas dentro da ópera as ideias, jogos, movimentos, conceitos que surjam dos workshops de Música e Teatro de forma a serem utilizados pelos jovens que queiram estar em palco.

A participação dos alunos envolvidos no espetáculo poderá ocorrer de três formas distintas:
- Presencial Artística - para os que pretendam apresentar em palco as competências musicais e de representação trabalhadas nos Workshops (Atores, Cantores, Figuração);
- Presencial Técnica / Logística - quando houver preferência por trabalho de Backstage ou produção (Assistente de Palco, Aderecista, Produção Júnior, Comunicação, etc.);
- Representação Artística - Como autores de produtos artísticos (material cenográfico, figurinos, fotografia, vídeo) que farão parte do espetáculo final.

Serão contratados 5 cantores profissionais, para a interpretação das personagens da ópera, e um pequeno ensemble de instrumentistas.
A preparação deste espetáculo pressupõe um período de ensaio prévio de duas semanas - momento em que se pretende a presença de todos os jovens participantes - de modo a ultimar e enquadrar todos os pormenores artísticos.

Recursos humanos

- 1 diretor artístico
- 1 gestor de projeto
- 1 produtor
- 1 responsável de comunicação
- 5 cantores
- 1 Diretor musical/Pianista
- 1 Quarteto de cordas, composto por dois violinistas, um violetista e um violoncelista.
- 1 Encenador
- 1 Cenógrafo
- 1 Figurinista
- 1 Designer de Luz
- 1 Caracterizadora
- 1 Diretor de Cena
- 1 Aderecista
- 2 Assistentes de Palco

Local: morada(s)

Auditório da Biblioteca Municipal de Marvila (Rua António Gedeão 1950 - 347 Lisboa)

Local: entidade(s)

Biblioteca Municipal de Marvila

Resultados esperados

Com a apresentação de duas récitas da ópera a trabalhar, pretende-se que os alunos desenvolvam:
- uma elevada definição de identidade e potenciais



próprios;

- um pensamento crítico e conceptual relativos a uma apresentação dramática;
- uma maior predisposição para a concepção de projectos de grupo e identificação de processos eficazes para o sucesso;
- uma capacitação de observação, reflexão e atuação respeitante à realidade inserida;
- uma melhor capacidade na articulação de conceitos e ideias concretas;
- uma maior identificação dos problemas afetos à comunidade e procura de soluções coletivas para os mesmos;
- um domínio de competências artísticas e técnicas em contexto coletivo e profissional;
- uma identificação e compreensão sólida dos canais e processos inerentes à criação de um espectáculo;
- uma experiência de palco e respectivo funcionamento;
- uma abertura a processos artísticos de cariz experimental;

Relativamente ao público/comunidade pretende-se o/a:

- reconhecimento do trabalho desenvolvido pelos seus jovens;
- reconhecimento da importância das instituições públicas como vetores de desenvolvimento e apoio social;
- desmistificação e sensibilização da Ópera perante a comunidade em geral;
- reconhecimento da Ópera e da Arte em geral como um fenómeno de unificação social abrangente;
- sensibilização e criação de novos públicos para a música clássica em geral e a ópera em particular.

<i>Valor</i>	23500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual ²
<i>Nº de destinatários</i>	640
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 6

Constituição da equipa de projeto



Função Diretor Artístico

Horas realizadas para o projeto 600

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Gestor Projeto

Horas realizadas para o projeto 800

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Produtor

Horas realizadas para o projeto 420

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Responsável Comunicação e Formador Fotografia 1

Horas realizadas para o projeto 195

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador Música 1

Horas realizadas para o projeto 52

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador Música 2

Horas realizadas para o projeto 52

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

<i>Função</i>	Formador Teatro 1
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	52
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Formador Teatro 2
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	52
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	Formador Fotografia 2
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	52
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Figurista e Formador Figurinos 1
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	115
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Formador Figurinos 2
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	35
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Cenógrafo e Formador Cenografia 1
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	115
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

Função Formador Cenografia 2
Horas realizadas para o projeto 35
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Ensemble Vocal
Horas realizadas para o projeto 500
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Quarteto Cordas
Horas realizadas para o projeto 100
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Encenador
Horas realizadas para o projeto 210
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Direção Musical
Horas realizadas para o projeto 210
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Designer Luz
Horas realizadas para o projeto 60
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Caracterização

Horas realizadas para o projeto 10

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Diretor de Cena

Horas realizadas para o projeto 60

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 300

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 490

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 5

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 0

Nº de destinatários desempregados 0

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 280



<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	0
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	28
<i>Docentes afetos ao Agrupamento de Escolas D. Diniss</i>	30
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	50
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	2
<i>Nº de vídeos criados</i>	15
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	5
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	5000.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	25300.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	9500.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1500.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	800.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	7800.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	49900 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade Plateia Protagonista - Associação

Valor 49900.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Biblioteca Municipal de Marvila

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 3712.00 EUR

Descrição Acolhimento e cedência de espaço para a realização das atividades 2 a 10 do projeto

TOTAIS

Total das Atividades 49900 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 3712 EUR

Total do Projeto 53612 EUR

Total dos Destinatários 1750

