

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 032

Lugarizar-te



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

## ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Junta de Freguesia do Lumiar  
*Designação* ALCOMUM - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

---

## IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Lugarizar-te  
*BIP/ZIP em que pretende intervir* 25. Cruz Vermelha

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* Pretende-se desenvolver um projeto de formação e criação artística, que promova um trabalho de pesquisa em torno das artes, procurando potenciar e desenvolver as capacidades artísticas- dos envolvidos. O BCV é um local ávido de um projecto profissional. Com condições ideais para fazer pontes que se imaginariam impossibly no início de outros projetos BZ. Abre-se um horizonte para que os mais novos não achem que seguir o talento na música, no teatro ou na dança não pode ser um futuro.

*Fase de sustentabilidade* Empoderamento de uma comunidade em desvantagem social através das suas capacidades criativas e artísticas, o que irá dotar os seus participantes diretos de um sistema de conhecimento artístico passível de ser por eles desenvolvido e transmitido. Cremos na ação directa, na transformação do um para um, juntando profissionais e amadores, de todas as idades.

---

## DESCRIÇÃO DO PROJECTO

### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Na história da relação do bairro com as artes há um outro lado. Nos últimos 20 anos, a intervenção do Centro de Artes e Formação, o surgimento da Ass. Lugar Comum e o trabalho desenvolvido nos projetos BZ Praceta d'Sôdade e Nós Retrato, tem estimulado a consolidação de talentos já conhecidos e o aparecimento de outros, fruto das oficinas artísticas e das performances comunitárias. O pano caiu sobre as performances, mas os laços que se criaram permaneceram e transformaram-se em vontade de continuar. No BCV a arte surge como esperança. Projetos de dança, teatro e música são alternativas que apresentam um mundo diferente aos jovens, sendo necessário ações profissionalizantes, que gerem rendimentos e autonomia. Todos os dias meninos e meninas brilhantes crescem no bairro com capacidade de se



tornarem grandes artistas, mas que necessitam de oportunidades de acesso. Este projeto é o lugar que vê o BCV como potência e não como carência.

*Temática preferencial*

Promover a Dinamização Comunitária e a Cidadania

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

O espaço cénico é O Lugar! O bairro. A Cruz Vermelha. Em 2017 fruto de um projeto BZ nascia a Companhia Lugar Comum, agora em 2019 nasce também seu braço pedagógico. Processos de "lugarização", de construção de uma territorialidade, pensada como intercâmbios entre aquilo que já é sabido e o espaço a saber, envolvendo as tradições trazidas e as identidades dos moradores. É terreno fértil para quem quer aprender, formar e criar. Espaço aberto para pessoas que realizam no corpo o que pensam, originam novas experiências e estão atentas a diversas maneiras e possibilidades de ocupar a cena.

O objectivo proporcionar um espaço onde pessoas comuns possam desenvolver e aperfeiçoar as mais diversas competências em áreas artísticas, conectadas com a fusão de linguagens da dança, teatro, música, performance, arte popular, com temas sócio-culturais e identitários, mesclando no corpo diferentes maneiras e modos experienciar as artes.

O projeto de formação técnico, artístico e profissional continuada tem como base de sua atuação o conceito de que a experiência artística amplia o território subjectivo de cada sujeito, aumentando sua capacidade de compreender, imaginar e agir no mundo. Promove e articula ações contínuas de longo prazo que aliam formação, criação e difusão das artes no bairro, através da formação continua com profissionais comprometidos com processos pedagógicos e da manutenção de espaços dedicados à cultura e às artes garantindo ambientes de liberdade na disputa pelo quotidiano da cidade.

O projeto apresenta ainda uma característica diferenciadora: a da mobilidade artística e cultural, com a parceria estabelecida com Amad-Associação de Música e Artes do Dão, o que será transformador na forma como os intervenientes olham e se relacionam com o local que habitam, permitindo ainda estimular os participantes relativamente à importância do trabalho em rede, da troca de experiências e da fusão de realidades distintas.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

**Descrição** Capacitar profissionalmente elementos da comunidade em áreas artísticas. Visa acolher o potencial e as forças criativas em presença no território e com o propósito de alavancar o seu desenvolvimento em interação, quer no quadro da sua concepção e preparação, quer através do alargamento de campos e espaços de realização com outros territórios, vivências e experiências.

**Sustentabilidade** O desenvolvimento das capacidades artísticas, dotará os participantes de um conhecimento artístico com potencial para ser desenvolvido numa esfera profissional, bem como possibilitará que através da exploração da temática, se envolvam numa reflexão e busca de soluções para a dinâmica cultural e artística da Freguesia que habitam. Através da articulação das diferentes linguagens artísticas, os participantes desenvolverão técnicas e linguagens, que lhes irão possibilitar no futuro, um maior leque de oportunidades a nível profissional.

### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** Promover criações artísticas que reflitam processos de transformação cultural, social e comunitária e espaços de expressão da comunidade. Iremos desenvolver actividades artísticas e culturais que irão proporcionar o despertar de potencial, o auto-conhecimento, o exercício da cidadania, tornando-se transformador da realidade social dos participantes.

**Sustentabilidade** Ao ampliar o universo cultural dos participantes, iremos contribuir para o desenvolvimento da consciência crítica, tornando-os os agentes transformadores da sua comunidade.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** Promover um ambiente de criação mais alargado espacialmente, contribuindo para o redesenho da tradicional cartografia cultural e artística de Lisboa, e simultaneamente, superar representações históricas do Bairro da Cruz Vermelha.

**Sustentabilidade** Este será um espaço fisicamente e socialmente criativo, onde as artes existem enquanto instrumento de inovação social, de inclusão e promoção do empowerment comunitário.

Pretende-se que enquanto espaço socialmente criativo, o BCV neste projeto se afirme como uma experiência de transformação, qualificação e revalorização sócio-espacial.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO



<b>Actividade 1</b>	Aulas
<b>Descrição</b>	Realização de aulas semanais de canto, música, dança clássica, dança contemporânea e teatro. Os participantes terão acesso a aulas profissionais leccionadas nestas disciplinas artísticas, coordenadas por um diretor artístico do território.
<b>Recursos humanos</b>	Professor de música Professor de canto Professor de dança clássica Professor de dança contemporânea Professor de expressão dramática
<b>Local: morada(s)</b>	Centro de Artes e Formação - Rua Maria Margarida, BCV
<b>Local: entidade(s)</b>	Junta de Freguesia do Lumiar
<b>Resultados esperados</b>	Aquisição e desenvolvimento de competências artísticas, que permitam aos participantes no futuro, integrarem projetos de criação artística.
<b>Valor</b>	10000.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	20
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 2</b>	Residência artística no Natal
<b>Descrição</b>	Aqui o objetivo será "habitar" durante uma semana o lugar de Santa Comba Dão, onde se irá desenvolver o trabalho artístico, em diálogo com os demais contextos e participantes na residência (participantes locais, participantes visitantes e professores) a fim de produzir um trabalho artístico. Partindo de um ambiente de tranquilidade e maior isolamento e valorizando o potencial criativo de um território rural, serão partilhados, conhecimentos e experiências e trabalhadas questões relacionadas com a identidade cultural de cada grupo.
<b>Recursos humanos</b>	Professor de música Professor de canto Professor de dança clássica Professor de dança contemporânea Professor de expressão dramática Equipa a designar da AMAD - Associação de Música de Artes do Dão

<i>Local: morada(s)</i>	Casa da Peneirada, Rua de Santo Estevão n.º 6 Santa Comba Dão
<i>Local: entidade(s)</i>	AMAD - Associação de Música de Artes do Dão
<i>Resultados esperados</i>	Desenvolvimento pessoal, social e artístico de um grupo de pessoas provenientes de contextos sociais, económicos e culturais distintos, residentes em Lisboa e em Santa Comba Dão. Desenvolvimento nos participantes diretos do projeto, de um maior conhecimento dos conteúdos culturais, artísticos, históricos, patrimoniais, tradicionais e sociais existentes neste território rural. Apresentação de trabalhos artísticos que farão parte da construção coletiva do projeto e que integrarão a apresentação final do projeto.
<i>Valor</i>	5000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Pontual1
<i>Nº de destinatários</i>	35
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	Residência artística na Páscoa
<i>Descrição</i>	A residência artística da Páscoa será dividida entre dois espaços, pois os participantes estarão uma semana em Lisboa e outra em Santa Comba Dão. Pretende-se dar continuidade à experimentação artística iniciada no Natal, desta vez desenvolvendo o território do bairro da Cruz Vermelha. Dando assim, oportunidade aos participantes de Santa Comba Dão, de conhecerem não só um registo completamente diferente do seu, mas criando também a possibilidade de quebrar barreiras culturais, podendo estes participantes conhecer a realidade dos participantes do bairro da Cruz Vermelha. Uni-los numa residência artística e, assim, arranjar uma forma de produzir trabalho individual e valorizar o potencial criativo dos territórios urbanos e rurais, que permite juntar dois elementos distintos com a finalidade de obter um terceiro, que em unidade reúna os seus opostos.
<i>Recursos humanos</i>	Professor de música Professor de canto Professor de dança clássica Professor de dança contemporânea Professor de expressão dramática Equipa a designar da AMAD - Associação de Música de Artes do Dão
<i>Local: morada(s)</i>	Centro de Artes e Formação - Rua Maria Margarida, BCV

	Casa da Peneirada, Rua de Santo Estevão n.º 6 Santa Comba Dão
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia do Lumiar AMAD - Associação de Música de Artes do Dão
<i>Resultados esperados</i>	Desenvolvimento pessoal, social e artístico de um grupo de pessoas provenientes de contextos sociais, económicos e culturais distintos, residentes em Lisboa e em Santa Comba Dão. Aprofundamento da criatividade e aumento do foco artístico dos artistas envolvidos. Aumento do conhecimento e confiança dos artistas envolvidos. Apresentação de trabalhos artísticos que farão parte da construção coletiva do projeto e que integrarão a apresentação final do projeto.
<i>Valor</i>	5000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	35
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	Intercâmbios artísticos
<i>Descrição</i>	Os intercâmbios artísticos terão a responsabilidade de proporcionar, nos dois territórios, Santa Comba Dão e Bairro da Cruz Vermelha, momentos de pura partilha artística. Onde ambos os grupos terão a oportunidade de efectuar pequenas mostras, em momentos a definir, de actividades já desenvolvidas nos seus territórios.  Pretende-se um espaço de criação permanente no âmbito das artes performativas, para todos o que habitam, mas também aberto à comunidade, como mais uma sala de cultura na cidade. Criar uma oportunidade de trabalho para os artistas que não encontraríamos de outra forma, permitindo-lhes desenvolver o seu trabalho com a máxima liberdade da vontade de potenciar os conteúdos culturais, históricos, patrimoniais, tradicionais e sociais, que são muitas vezes subvalorizados nos territórios urbanos e rurais.
<i>Recursos humanos</i>	Professor de música Professor de canto Professor de dança clássica Professor de dança contemporânea Professor de expressão dramática Equipa Técnica Junta de Freguesia do Lumiar Equipa a designar da AMAD - Associação de Música de Artes



	do Dão
<i>Local: morada(s)</i>	Centro de Artes e Formação - Rua Maria Margarida, BCV  Casa da Peneirada, Rua de Santo Estevão n.º 6 Santa Comba Dão
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia do Lumiar AMAD - Associação de Música de Artes do Dão
<i>Resultados esperados</i>	Aumento dos projectos inter-organizações. Aumento no número de actividades culturais e artísticas dos territórios envolvidos. Aumento da diversidade de oferta cultural e artística, promovida e liderada pelos participantes directos e indirectos no projeto.
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual <sup>2</sup>
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 5</i>	Visitas arte que acontece
<i>Descrição</i>	Programa de visitas guiadas a exposições, museus, projectos emergentes, espetáculos musicais, de teatro e dança.  Esta atividade visa a articulação entre a atividade cultural e o ensino e a atividade formativa (formal, não formal e informal). Existe hoje um consenso alargado em torno da ideia de que a cultura é um recurso com impactos muito significativos em dimensões decisivas do desenvolvimento das sociedades contemporâneas. Os efeitos da ação cultural e artística nos processos de formação, aprendizagem e desenvolvimento de competências e qualificações -não apenas as que são diretamente convertíveis para o mercado de trabalho, mas também as que concorrem para a formação e o desenvolvimento pessoal dos cidadãos.  Viver a cidade é também conhecer com ela, num sem número de sensações, variações, derivações e vibrações, descobrir novos locais, projetos e novas abordagens artísticas. Este é o nosso desafio, porque agora o nosso recreio é a cidade!
<i>Recursos humanos</i>	Equipa Técnica da Junta de Freguesia do Lumiar Diretor Artístico Lugar Comum Professores do projeto



<b>Local: morada(s)</b>	Rua 22, Tábua Praça de D. Pedro IV , Lisboa R. António Maria Cardoso, 38, Lisboa Estr. Lumiar 10, Lisboa Largo Júlio Castilho, Lisboa
<b>Local: entidade(s)</b>	Centro Cultural de Tábua Teatro Nacional Dona Maria II Teatro Municipal São Luiz Museu do Teatro e da Dança Museu do Traje Outros locais a designar, de acordo com a programação cultural mensal, da cidade de Lisboa.
<b>Resultados esperados</b>	Um maior envolvimento, participação e frequência dos intervenientes diretos, nas actividades culturais e artísticas promovidas na Freguesia do Lumiar e na cidade de Lisboa.
<b>Valor</b>	1500.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	35
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	2, 3
<b>Actividade 6</b>	Musical
<b>Descrição</b>	Espectáculo final do projeto resultado da reflexão e prática dos participantes, em comunicação com a equipa artística envolvida no projeto. Os participantes utilizarão a experiência adquirida durante as aulas e nas residências artísticas para trabalharem na construção de um espectáculo que reflita todo o processo pelo qual passaram.
<b>Recursos humanos</b>	Professor de música Professor de canto Professor de dança clássica Professor de dança contemporânea Professor de expressão dramática Equipa Técnica Junta Freguesia do Lumiar Equipa a designar da AMAD - Associação de Música de Artes do Dão
<b>Local: morada(s)</b>	Auditório do Colégio São João de Brito Estrada da Torre 28, Lisboa
<b>Local: entidade(s)</b>	Colégio São João de Brito
<b>Resultados esperados</b>	Apresentação de um Espectáculo Musical, que reflita todo o processo de participação e desenvolvimento criativo e que

promova uma aproximação efetiva entre pessoas, organizações, culturas, saberes e comunidades. Desenvolvimento das capacidades individuais dos participantes diretos, contribuído para a sua valorização pessoal, social e profissional.

<i>Valor</i>	5000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 6

#### Constituição da equipa de projeto

<i>Função</i>	Coordenadora do projeto JFL
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	250
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

<i>Função</i>	Diretor Artístico Lugar Comum
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	500
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim

<i>Função</i>	Técnica JFL
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	250
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira



*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Professor de Canto

*Horas realizadas para o projeto* 80

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Professor de Música

*Horas realizadas para o projeto* 80

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Professor Dança Contemporânea

*Horas realizadas para o projeto* 80

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Professor de Dança Clássica

*Horas realizadas para o projeto* 80

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 0

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 0

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP*

*destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 20

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 800

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 2

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 0

*Nº de destinatários mulheres* 14

*Nº de destinatários desempregados* 0

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 16

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 5

*Nº de destinatários imigrantes* 5

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 0

*Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade* 0

*Nº de intervenções no espaço público* 0

*Nº de publicações criadas* 0

*Nº de páginas de Internet criadas* 0

*Nº de páginas de facebook criadas* 0

*Nº de vídeos criados* 2

*Nº de artigos publicados em jornais / revistas* 10

*Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)* 0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

DMHDL | DDL | DAIL

**BIP/ZIP - Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária**



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	10000.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	6000.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	3000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	4500.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	5000.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	28500 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia do Lumiar
<i>Valor</i>	7125.00 EUR
<i>Entidade</i>	ALCOMUM - ASSOCIAÇÃO CULTURAL
<i>Valor</i>	21375.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia do Lumiar
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Alocação de meios técnicos, informação e comunicação, recursos materiais, logísticos, transporte e cedência de espaços.
<i>Entidade</i>	Ass. Lugar Comum
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	3000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Alocação de recursos humanos. Produção cultural e artística.

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	28500 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	8000 EUR



*Total do Projeto*      36500 EUR  
*Total dos Destinatários*      925

