

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2019

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 018

“ESPAÇO COLABORATIVO DE COMUNICAÇÃO



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* CulturFace - Associação Cultural Para o Desenvolvimento

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* PROSAUDESC- Associação de Promotores de Saúde, Ambiente e Desenvolvimento Sócio Cultural

*Designação* AMRT-Associação para a Mudança e Representação Transcultural

*Designação* Ás de Acaso Associação Artístico-Cultural

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* "ESPAÇO COLABORATIVO DE COMUNICAÇÃO  
*BIP/ZIP em que pretende intervir* 5. Grafanil  
7. Quinta da Mourisca  
8. Ameixoeira (PER)  
66. Charneca do Lumiar

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* 1 - Reconhecimento junto das Comunidades  
2 - Informação e Sensibilização e Dinamização territorial;  
3 - Apoio a membros da comunidade a nível de advocacy, intervenção e proximidade junto aos serviços a nível Nacional.  
4 - Festa inclusiva que integra bailarinos em diversas áreas, que contribui para a eliminação de barreiras sociais, culturais e humanas, valorizando o que importa - sociabilização.

*Fase de sustentabilidade* Quanto a sustentabilidade, prevê as ações a organizar baseado na oferta de programação a favor das comunidades e visitantes tendo o apoio de equipa técnica, parceiros, estudantes/estagiários, voluntários, tertúlias e workshops capaz de estimular a imagem de marca colaborativa AMEIXOEIRA PER, GRAFANIL, QUINTA DA MOURISCA e CHARNECA DO LUMIAR

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico*

Olhando para a realidade da Ameixoeira PER, Quinta da Mourisca e Charneca do Lumiar onde as comunidades imigrantes, autóctone e ciganos predominam os territórios mas com os índices de desemprego e o insucesso escolar acentuado, baixo nível de escolaridade e a participação de cidadãos na vida ativa e demonstram um fraco interesse na vida comunitária, pretendemos contribuir para a sociedade saudável incrementando a utilização do "espaço" promovendo e captar talentos locais no domínio da arte de comunicar com qualidade ou de forma adequada a fim de promover a boa imagem da comunidade, criar a programação de eventos, alargando o âmbito de sua utilização aos visitantes extraterritorial; ativar as técnicas do emprego apoiado (encaminhamentos e acompanhamentos) identificando empresas recetíveis e disponíveis, promovendo assim a integração de cidadãos e manter os parceiros projeto "ESPAÇO COLABORATIVO DE COMUNICAÇÃO, CRIoulos & MEDIAÇÃO" com o propósito de construir dinâmicas sustentáveis, numa lógica de continuidade. Um dos fatores diferenciador para a sustentabilidade é a aproximação entre personalidades e os residentes versus beneficiários locais no mesmo "espaço", numa perspetiva de conversão num "laboratório crioulos" na relação com outras línguas INTER CRIOU(LUSA)NDO "sem espinhas".

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

O projeto a que nos propomos apresentar ao público alvo (crianças, jovens e adultos migrantes e ciganos) visa contribuir para a inversão do quadro pouco saudável chamando a razão às pessoas através de outras formas de abordagem no âmbito da literacia para a cidadania, passando por troca de conhecimentos socioculturais usando os recursos sociolinguísticos através das dinâmicas culturais, promover os conhecimentos e a intergeracionalidade, atribuir competências literárias, promover a compreensão do "outro" e estimular o espírito de convivência entre cidadãos.

Através de personalidades ou pessoas idóneas e de reconhecimento público, prevemos cruzar referências artísticas independentemente da origem dos grupos já formados no Território (ao nível de música, da dança e outras formas de expressar a arte inclusive de comunicar) para elevar o nível qualificativo em palco junto do grande público. Melhorar o nível linguístico - falar em público.

Vamos recorrer aos recursos (informática, talento, moda, expressão corporal associada dança) para promovermos outras valências em relação a arte de comunicar. A postura e a potencialização no domínio informático vão se cruzar com o que aquilo que pretendemos alcançar - homens e mulheres valentes capazes ultrapassarem as barreiras através da motivação. Prevenir os mais variados de crimes promovendo as boas práticas na relação com os equipamentos públicos e



os serviços.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

- Promover a integração de cidadãos;
  - Aumentar o nível de literacia geral (in)tergeracionais;
  - Estimular e dinamizar a cidadania participativa;
  - Transformação do tecido social através de criação ou renovação de laços (inter) sociais;
  - Aplicar uma abordagem "experimental" diferente, assumindo modelo triádico (mediação produção receção);
  - Romper com (in) compreensões dualistas e mecânicas dos campos da Informação e da Comunicação;
  - Ativar os dispositivos de mediação cultural/intercultural na atualidade;
  - Contribuir para disseminar as possíveis barreiras da comunicação;
  - Contribuir para a melhoria de vida na comunidade;

#### *Sustentabilidade*

Numa perspetiva de sustentabilidade, oferecemos as ações convertíveis em programação de iniciativas que incluem a participação de personalidades de reconhecida notoriedade no meio artístico, político, desportivo, entre outros que possam partilhar os seus conhecimentos com as comunidades nos territórios beneficiários, através de workshop's, tertúlias e momentos (cênico e poético) para estimular a leitura e a escrita local. Por outro lado, dinamizar os bairros, dando se ao conhecer as potencialidades locais aos visitantes - imagem positiva.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### *Descrição*

INTER CRIOU(LUSA)NDO "sem espinhas". Encontros entre culturas distintas sempre "estiveram presentes nos relacionamentos humanos, sendo tão antigos quanto a própria humanidade. Por isso, as ações vão promover o diálogo intercultural e a convivência através de partilhas com contos, lendas, música, poesia e danças, através de Workshops e tertúlias, com a participação de várias personalidades de reconhecido mérito do meio social (convidadas), especialistas em linguagem, linguistas, alunos/estudiosos disponíveis para a partilha das suas vivências relacionadas com os derivados da língua portuguesa - o CRIOULO. Será o espaço de convívio entre o



movimento circular migratório. Uma relação entre imigrante, emigrante e as comunidades locais, perspetivando:

- Contribuir para a melhoria de vida na comunidade;
- Aplicar uma abordagem "experimental" diferente assumindo modelo triádico (mediação produção receção);
- Romper com (in) compreensões dualistas e mecânicas dos campos da Informação e da Comunicação;
- Ativar os dispositivos de mediação cultural/intercultural na atualidade;
- Contribuir para disseminar as possíveis barreiras da comunicação;
- Partilhar o conhecimento e experiências entre os Crioulos e outras línguas, através de workshop's;
- Disponibilização de espaço aprendizagens e transmissão de conhecimentos crioulo (usando).

**Sustentabilidade**

Um dos fatores diferenciador para a sustentabilidade é a aproximação entre personalidades e os residentes versus beneficiários locais no mesmo "espaço", numa perspetiva de conversão num "laboratório crioulos" na relação com outras línguas INTER CRIOU(LUSA)NDO "sem espinhas". Uma perspetiva para a indústria criativa disponibilizando aos interessados um espaço de partilhas e de conhecimentos crioulo (usando).

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

"INTEGRATA-TE EM CENA!" É a componente do projeto preparativo dum ato cênico que envolvem os aspectos "urban cultural" (música, dança e poesia) caracterizando o Bairro de Ameixoeira, com o propósito de ser apresentado no final do projeto. É a oportunidade de mostrar as valências associadas aos conhecimentos adquiridos no espaço colaborativo "crioulizando", "sem espinhas". É o imaginário dos participantes que vai estimular o projeto cênico com a participação de outros atores convidados a representar. É o espaço da visão da massa crítica apontando soluções de interesse local.

INTEGRA-TE EM CENA! é articulado com o projeto de "PRODUÇÃO, EDIÇÃO E A PUBLICAÇÃO DE CONTEÚDOS MULTIMÉDIA". Comunicar a urbanidade para além do território é o ponto focal devido a construção de marca de identidade colaborativa para a sustentabilidade.

Trata se duma componente do projeto que envolvem estudantes/estagiários, os participantes do "INTEGRA-TE EM CENA!" e a comunidade cujo propósito é a construção de imagem positiva através de pequenos sketche's.

**Sustentabilidade**

A sustentabilidade deste projeto passa por, a construção de imagem de marca colaborativa através de pequenos sketche's dotado de valor acrescentado, através de linguagem urbana.



Perspetiva se que o "INTEGRA-TE EM CENA!" seja um produto promocional dos Territórios AMEIXOEIRA, QUINTA DA MOURISCA e CHARNECA DO LUMIAR.

## CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

<b>Actividade 1</b>	"A RODA DE CONHECIMENTOS"
<b>Descrição</b>	<p>INFORMAÇÃO E SENSIBILIZAÇÃO nos territórios apoiado por parceiros (ex: Polícia Comunitária dos Bairros de Charneca/Galinheiras), entre outros disponíveis para o efeito e também recorrendo aos suportes digitais para a maior envolvimento; Desenvolver as dinâmicas socioculturais articulando com a Escola EB1 MARIA DA LUZ DE DEUS RAMOS e GALINHEIRAS as famílias o que apelidamos de "A RODA DE CONHECIMENTOS".</p> <p>Na escola acontecem: a dinamização de momentos lúdicos intercultural nos intervalos nobre as boas práticas sociais e prevenção de riscos de vários tipos de violência</p> <p>Nas comunidades: sensibilização de cidadãos/famílias, mobilizando os para as dinâmicas inclusivas a fim proporcionar a melhoria de vida comunitária e mais participativa com o propósito de projetar imagem urbana - e torná-la mais visitada e hospitaleira.</p> <p>Temáticas relacionadas com o "Cidadão, as Boas Práticas e o Equipamento Público", Educação Reprodutiva e Educação Alimentar, poderão constituir o espaço colaborativo de conhecimento á vários níveis temáticos capaz de afim de contrariar o ambiente apático de participação local. A ideia de participação democrática vai contribuir para sociabilização entre cidadãos de várias comunidades.</p>
<b>Recursos humanos</b>	<p>1 Coordenador do Projeto; 1 Técnico do projeto; 1 Animador sociocultural; Técnic@S (entidades parceira) 1 webdesigner, 1 fotografo, 1 Técnico Oficial de Contas</p>
<b>Local: morada(s)</b>	Local morada(s): Rua Raúl de Carvalho, lote 6 R/C . Loja 1 e 2 Bairro da Ameixoeira, 1750 397 Lisboa
<b>Local: entidade(s)</b>	"Ás ACASO", Polícia Municipal de Lisboa, GEBALIS, AMRT, PROSAUDESC,
<b>Resultados esperados</b>	Espera se o envolvimento de parceiros acima de 95% promovendo a dinâmica do projeto de modo a contribuir para mudança de comportamentos, a qualidade de vida e a cidadania ativa. Com esse espírito, espera-se oferecer melhor visibilidade gerando a sustentabilidade e a captação de maior número de visitantes aos Territórios beneficiários do projeto.



<i>Valor</i>	9900.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	200
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 2</i>	INTER CRIOU(LUSA)NDO "sem espinhas"
<i>Descrição</i>	Encontros entre culturas distintas através da fala. A consciência da fragilidade do mundo em que vivemos torna-se cada vez mais evidente no nosso quotidiano. "As histórias que permitem uma abordagem à diversidade cultural desempenham um papel fundamental no fomento de uma educação multicultural", sendo certo que as interações entre pessoas de diferentes origens, promovem a aquisição de novos saberes. Por isso, as ações com o enquadramento neste projeto vão fomentar o multiculturalismo e promover o diálogo inter e multicultural, a convivência através de partilhas de conhecimentos e experiências baseadas em contos, lendas, música, poesia e danças. Portugal é experiente em processo migratório e de múltiplas vivências entre emigração e imigração. Daí, os workshops e tertúlias, são os meios a utilizar convidando a participação de personalidades do meio social e de reconhecido mérito nas áreas como a música, a dança, a política, o futebol e televisão para partilhar com a comunidade as suas experiências. Estas podem ser vivências derivadas do movimento circular migratório e a sua relação com os derivados da língua portuguesa - o CRIOULO.
<i>Recursos humanos</i>	1 Coordenador do Projeto; 1 Técnico do projeto; 1 Mediador; 1 Animador sociocultural; Técnicos das diferentes entidades parceiras, 1 webdesigner, 1 Técnico Oficial de Contas Convidados (Contadores de história tradicionais, grupos cênico, músicos, Oradores, Compositores e intérpretes, artistas, atores, escritores, etc).
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Raúl de Carvalho, Lote 6 R/C Lojas 1 e 2 Bairro da Ameixoeira, 1750 397 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	GEBALIS, AMRT, "ÁS ACASO", ALCC, Djú&CÓ,
<i>Resultados esperados</i>	Espera-se oferecer uma programação diversificada a fim de melhorar a qualidade de vida comunitária, a convivência fomentando a maior participação dos participantes e estimular a interação com a comunidade local. Por outro lado,

contribuir para a disseminação de possíveis barreiras da comunicação; a Ativar os dispositivos de mediação cultural/intercultural na atualidade e romper com (in)compreensões dualistas e mecânicas dos campos da Informação e da Comunicação;

<b>Valor</b>	7500.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Pontual
<b>Nº de destinatários</b>	200
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2
<b>Actividade 3</b>	"INTEGRATA-TE EM CENA!"
<b>Descrição</b>	<p>Criação do ato cênico que envolva os aspetos "urban cultural" (música, dança e poesia) caracterizando o Bairro de Ameixoeira e QUINTA DA MOURISCA, CHARNECA DO LUMIAR, a fim de ser apresentado no final do projeto. É a oportunidade de dar asas à imaginação dos participantes, mostrar as suas valências associadas aos conhecimentos adquiridos no espaço colaborativo "crioulizando", sem espinhas. "INTEGRATA TE EM CENA!" é uma iniciativa inclusiva realçando o quotidiano da linguagem urbana estimulando os pequenos sketches que posteriormente poderão servir de conteúdos audiovisuais de autoria comunitária.</p> <p>Trata se duma dinâmica estratégica capaz de estimular a responsabilidade aos participantes, cultivando o espírito de leitura, a oralidade e a comunicação em público.</p>
<b>Recursos humanos</b>	<p>1 Coordenador do Projeto;  1 Técnico do projeto (Às do ACASO, entidade parceira)  1 Mediador;  1 Animador sociocultural;  Técnicos das diferentes entidades parceiras,  1 webdesigner,  2 artistas (convidados)  1 Técnico Oficial de Contas</p>
<b>Local: morada(s)</b>	Rua Raúl de Carvalho, lote 6 R/C . Loja 1 e 2 Bairro da Ameixoeira, 1750 397 Lisboa
<b>Local: entidade(s)</b>	"ÀS ACASO", GEBALIS, ALCC,
<b>Resultados esperados</b>	<p>Trata se duma dinâmica estratégica capaz de estimular a responsabilidade aos participantes, cultivando o espírito de leitura, a oralidade e a comunicação em público, como sendo o veículo pedagógico privilegiado no meio social; Espera se contribuir para a aquisição de competências, comportamentos e atitudes construtoras de uma cidadania ativa no meio é relevante; Promover a oralidade e a</p>



comunicação em público; integrar e valorizar o capital cultural que constitui um veículo pedagógico privilegiado no meio social; Espera-se que os participantes compreendam o valor de aprender a ouvir, a interpretar, a falar, a ler e a escrever - a comunicar numa perspetiva dinâmica de aprendizagem plurilingue e pluricultural difuso. Conquistar visitantes de proveniências diversa para os Bairros de Ameixoeira (PER), a Quinta da Mourisca e Charneca do Lumiar.

<i>Valor</i>	6500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	400
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	"O OUTRO OLHAR"
<i>Descrição</i>	Boletim INCLUSIVO intergeracional onde os contos, as histórias e as dinâmicas do quotidiano urbano são os conteúdos de realce. A perspetiva é dinamizar o valor de aprender a ouvir, a interpretar, a falar, a ler e a escrever com o envolvimento de pais e jovens. A ideia de "experimentação" em desenvolver competências para romper barreiras/preconceito, estimular a participação e através do contexto "lúdico" e a partilhar os conhecimentos socioculturais e sinais identitários da diversidade. Identificar e estimular talentos é oportunidade para que os participantes (re)descobram as suas capacidades e autonomiza las através da escrita. Ao longo dessa ação, desenvolvem-se os workshops para que os participantes possam conhecer: a) Estrutura dos conteúdos/composição/prosa b) Os recursos que podem servir de plataformas para as publicações de conteúdos e os respetivos impactos.
<i>Recursos humanos</i>	1 Coordenador do Projeto; 1 Técnico do projeto; 1 Mediador; 1 Animador sociocultural; 2 Especialistas em Comunicação Comunitário (convidado estrangeiro, proveniente da Países Europeus) 1 webdesigner, 1 Técnico Oficial de Contas
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Raúl de Carvalho, lote 6 R/C . Loja 1 e 2 Bairro da Ameixoeira, 1750 397 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	Todos



<b>Resultados esperados</b>	<p>No final pretende se que os participantes:</p> <p>a) Desenvolvam as competências interculturais através da escrita inclusiva;</p> <p>b) Descubram a sua própria criatividade, através do contacto com o Outro;</p> <p>c) Desenvolvam a perceção do outro lado da escrita;</p> <p>d) Desenvolvam a literacia da comunicação para a cidadania;</p> <p>e) Consigam associar as imagens ao texto</p> <p>f) Exponham a dinâmica produzida em equipa através duma exposição resultante do projeto.</p>
<b>Valor</b>	8500.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Pontual
<b>Nº de destinatários</b>	300
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 5</b>	FESTA "SEM ESPINHAS"
<b>Descrição</b>	<p>Festa inclusiva que integra bailarinos em diversas áreas, que contribui para a eliminação de barreiras sociais, culturais e humanas, valorizando o que importa: A dança, de bem A vida! Trata se dum espetáculo de encontro de culturas inter-geracionais entre o conceito urbano e o cosmopolita. Uma autêntica fusão que se pretende trazer ao Bairro para mostrar as confluências sonoras sob o efeito visual de coreografias produzidas no meio. O momento vai juntar estilos de danças diferentes durante a intervenção para cruzar em ambiente de festa "Sem Espinhas" entre a Capoeira; Hip hop, Pop, Rock, Danças Latina, danças Cigana, Danças do Ventre, Kizomba, Samba e Semba.</p> <p>Durante a atividade, vai acontecer rastreio de saúde, por PROSAUDESC.</p>
<b>Recursos humanos</b>	<p>1 Coordenador do Projeto;</p> <p>1 Técnico do projeto;</p> <p>1 Mediador;</p> <p>1 Produção (som + luz + Multimédia + palco)</p> <p>1 Assistente de Produção;</p> <p>Técnicos das diferentes entidades parceiras,</p> <p>1 Webdesigner</p> <p>1 Fotógrafo</p> <p>1 Apresentador</p> <p>Grupos Artísticos (Convidados)</p> <p>1 Técnico Oficial de Contas</p> <p>1 Equipa de Catring</p>
<b>Local: morada(s)</b>	Embora a associação promotora tenha o espaço próprio,



algumas atividades vão ser desenvolvidas no espaço físico (por cedências) com o carácter temporário e pontual, conforme natureza da iniciativa, as especificidade, as necessidades e solicitações de interesses entre parceiros. Especificamente: Esta atividade vai ser realizada no espaço público e de preferencialmente, mediatizada.

**Local: entidade(s)** "ÁS ACASO, Polícia Municipal, GEBALIS, ALCC, PROSAUDESC, 2 Especialistas

**Resultados esperados** Com este evento, pretende-se a construção de pontes de diálogo intercultural através das artes expressivas como as danças de carácter urbano e cosmopolitas quebrar a monotonia no bairro, promovendo a atratividade entre visitantes para a comunidade.

Espera-se promover a interação através da comunicação visual e sonora por meio artístico.

Fortalecer a diversidade das expressões culturais mediante processos de interação mútua, o respeito entre culturas. Por outro lado, ter papel desafiador de comunicação das tendências do mercado face dinâmicas interculturais no meio globalizado a partir da Comunidade. Estimular os novos conceitos comunicacionais.

**Valor** 13000.00 EUR

**Cronograma** Mês 12

**Periodicidade** Pontual2

**Nº de destinatários** 600

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2, 3

**Actividade 6** ADVOCACY CASE

**Descrição** Trata-se de Apoio quotidiano aos membros da comunidade a nível de advocacy, intervenção (sinalização e encaminhamento) e proximidade junto aos serviços diversos a nível Nacional. P

**Recursos humanos** Recursos humanos:  
 1 Coordenador do Projeto;  
 1 Sociólogo (Voluntário)  
 1 Técnico Social (Voluntário);  
 1 Especialista em Advocacy e Mediação (Intercâmbio com País Europeu)  
 1 webdesigner,

**Local: morada(s)** Rua Raúl de Carvalho, lote 6 R/C . Loja 1 e 2 Bairro da Ameixoeira, 1750 397 Lisboa



<i>Local: entidade(s)</i>	POLÍCIA MUMNICIPAL DE LISBOA, GEBALIS,
<i>Resultados esperados</i>	Com essa componente, pretende-se identificar e estabelecer o intercâmbio/parceria estratégica ao nível internacional no domínio da Advocacy e Processo Mediação, a favor da comunidade e com o propósito de promover workshop's para a troca de experiências. Essa dinâmica pode envolver os demais parceiros interessados em desenvolver essa área de atuação. No final pretende se que: a) Os beneficiários que nos procuram desenvolvam as competências interculturais junto dos serviços; b) Os Beneficiários saibam expor as suas preocupações e interesses sem bloqueio; c) Os interessados sintam-se autônomos na resolução das suas suas situações. d) Sintam-se bem orientados e satisfeitos perante os serviços que procuram;
<i>Valor</i>	4600.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	60
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 6

### Constituição da equipa de projeto

*Função* Coordenador do Projeto

*Horas realizadas para o projeto* 1

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico de Projecto



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Mediador
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Animador Socio Cultural
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Webdesigner
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Fotógrafo
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Estagiários
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	2
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não



*Função* Assistente Social

*Horas realizadas para o projeto* 1

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Voluntári@

*Horas realizadas para o projeto* 2

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Técnico Oficial de Contas

*Horas realizadas para o projeto* 1

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 4

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 3

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 4

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 3

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 350

**Equidade**



<i>Encargos com pessoal interno</i>	40000.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	2000.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1500.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	1100.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	1100.00 EUR
<i>Obras</i>	2300.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	CulturFace - Associação Cultural Para o Desenvolvimento
<i>Valor</i>	50000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	AMRT-Associação para a Mudança e Representação Transcultural
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	2500.00 EUR
<i>Descrição</i>	Considerando o histórico, a AMRT-Associação para a Mudança e Representação Transcultural, considerou a relevância do projeto para a comunidade e decidiu compartilhar financeiramente com o valor de 2.500 €. Além de outros valores em espécie como a aquisição de materiais e acessórios para obras de intervenção
<i>Entidade</i>	"ÁS ACASO"
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	500.00 EUR
<i>Descrição</i>	A Associação "ÁS ACASO", disponibiliza recursos técnicos que permite minimizar os custos.

**TOTAIS**

<i>Total das Atividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	3000 EUR



*Total do Projeto*      53000 EUR  
*Total dos Destinatários*      1760

