

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 008

Histórias e Memórias de Marvila



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Nuclisol Jean Piaget

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Associação Cultural Cepa Torta

Designação Fundação Benfica

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Histórias e Memórias de Marvila

BIP/ZIP em que pretende intervir 27. Lóios

30. Condado

31. Armador

Síntese do Projecto

Fase de execução Histórias e Memórias de Marvila posiciona-se como um projeto que visa melhorar a vida no bairro, tendo por enfoque a Comunidade. Pretende promover o sentido de pertença e a corresponsabilidade com o património comum dos bairros do Condado, Armador e Lóios, através de práticas artísticas e lúdicas, assim como pretende promover a coesão social desta comunidade, capacitando-a para as alterações urbanas e sociais que a esperam com a vinda de grandes investimentos públicos.

Fase de sustentabilidade O projeto integra temática melhoria vida bairros. Pretende valorizar histórias e memórias dos habitantes Armador, Condado e Loíós e, através práticas artísticas, torna-las públicas, de modo a não serem diluídas com transformações urbanas que se avizinham. O envolvimento e participação da comunidade é garante da sustentabilidade projeto, que ao valorizar a sua história fará por preservar no tempo as memórias, sendo o projeto 1 incentivo este registo e mobilização comunitária.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Os Bairros do Condado, Loíós e Armador são caracterizados por uma elevada heterogeneidade e multiculturalidade, o

que enriquece o território mas requer uma cuidada análise e intervenção social. Aqui salienta-se a existência de dinâmicas ativas de trabalho comunitário, com grupos comunitários ativos nos 3 bairros. O território apresenta forças como o fato de em termos físicos, encontra-se muito próximo de zonas com grande potencial como o Parque das Nações, é caracterizado por uma população muito jovem e participativa e com um forte movimento associativo (Várias Associações de Moradores e grupos desportivos e culturais com uma oferta diversificada de serviços às comunidades locais). Mas também apresenta fraquezas como as questões da insegurança no território e a imagem do mesmo quer para os seus residentes quer para população de fora do território, tendo em conta o seu enquadramento geográfico. É potenciando as forças e trabalhando nestas fraquezas que o projeto se propõe intervir, ao proceder a um levantamento das histórias e memórias destes bairros, valorizando a sua heretogeneidade e com isso desmistificando preconceitos sociais.

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Comunidade

Objectivo geral

Promover o reforço da coesão socio-territorial estimulando o sentimento de pertença e comunitário utilizando como estratégia metodológica a valorização de histórias e memórias individuais e comunitárias através de metodologias positivas, de coresponsabilização e empowerment (como a metodologia OASIS), utilizando práticas artísticas e lúdicas para o efeito, potenciando muitas das "histórias" e talentos artísticos do território. O projeto propõe-se alimentar ainda mais esta dimensão através de mostras públicas das várias Histórias (imagem, som, teatro, ..) e de visitas eco-turísticas a essas mostras e a espaços ambientais e culturais existentes nos bairros, abrindo assim o território, seus equipamentos e sua população à freguesia e à Cidade, contribuindo para uma imagem mais positiva, promovendo-se a sua Identidade e Atratividade territorial. As entidades do consórcio integram a Comissão Social de Freguesia de Marvila e os grupos comunitários Armador e Lóios, pelo que o presente projeto assegura a participação das entidades formais e da rede alargada de parceira e da Comunidade num processo contínuo no desenho de ações e soluções a implementar no on-going do projeto bem como na gestão e avaliação das atividades.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição Fortalecer a identidade coletiva e a coesão social, através de práticas de animação socio territorial, com o envolvimento da comunidade, recorrendo às suas origens, tradições, histórias e memória.

Sustentabilidade Envolvimento, mobilização e capacitação da comunidade para a valorização das suas histórias e memórias, acreditando-se que esta capacitação e valorização é a chave para fazer perdurar no tempo as histórias de Marvila. Acresce registos físicos destas histórias e memórias, assim como desenvolvimento de peça de teatro que recrie as memórias mais marcantes.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição Promover uma imagem positiva dos bairros, através de visitas eco turísticas aos territórios.

Sustentabilidade Realização de visitas eco - históricas aos territórios, desmistificando-se estigmas sociais e valorizando-se os mesmos. A sustentabilidade assenta no envolvimento dos moradores e das associações locais (de moradores e outras) para a realização destas visitas, sendo os mesmos convidados a se posicionarem como guias turísticos, o que é possível através das parcerias com os grupos comunitários.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição Promover as práticas artísticas como estratégia de integração e transformação social, potenciando a utilização pública dos espaços comuns, num clima positivo de partilha intergeracional.

Sustentabilidade Produção de registos sonoros e fotográficos sobre as histórias e memórias dos bairros, os quais serão alvo de exposição pública e de exposições intenerantes.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1 Pré-História

Descrição Antes da História, ainda sem escrita, organizam-se os recursos e mobilizam-se os intervenientes-chave de todo o processo. Esta mobilização será realizada através de conversas com os membros da comunidade do Armador, Condado e Loíós e efetivado o registo destas conversas. Esta é uma atividade de sensibilização e capacitação do consórcio e parceiros locais.

Recursos humanos	<p> tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro </p>
Local: morada(s)	Comunidade: bairro Lóios, Condado e Armador
Local: entidade(s)	<p> Fundação Benfica: sensibilização/capacitação do consórcio (e outros parceiros locais) para a metodologia OASIS. Cepa Torta: sensibilização à prática artística e sua gestão. NucliSol Jean Piaget - gestão do projeto; sensibilização e capacitação do consórcio e parceiros locais. </p>
Resultados esperados	<p> sensibilização e capacitação do consórcio e parceiros locais. população mobilização para participar em fóruns comunitários. </p>
Valor	3220.00 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Diário
Nº de destinatários	500
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Proto-História
Descrição	<p> Serão feitas recolhas sonoras das histórias e memórias, nas diversas expressões sonoras possíveis - conversas, textos lidos, poesia, música ou outros. Serão trabalhadas artisticamente, entre a população e o sonoplasta, criando uma exposição sonora, onde se poderá ouvir a "proto-história" e pensamento resultante, expresso artisticamente. </p>
Recursos humanos	<p> Sonoplasta Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro gestor projeto assistente social tecnico desenvolvimento comunitário </p>
Local: morada(s)	Comunidade e NucliSol Jean Piaget Bairro Condado Rua. Eng Cunha Leal, edificio NucliSol



<i>Local: entidade(s)</i>	NucliSol Jean Piaget, Cepa Torta e Fundação Benfica
<i>Resultados esperados</i>	500 pessoas auscultadas; recolha de 150 histórias e memórias Valorização, por parte dos participantes, das histórias e memórias do seu bairro, Incremento do sentido de pertença e valorização à comunidade/bairro
<i>Valor</i>	9592.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 3</i>	Foto-História
<i>Descrição</i>	Após a sonoridade, adicionar-se-á à imagem - snapshot ou mais composta - onde se reflectirá o trabalho entre o fotógrafo e a comunidade, criando um discurso imagético capaz de complementar a actividade anterior, criando novas perspectivas sobre o que é esta história de Marvila. Identificação de Histórias junto da comunidade no geral e de beneficiários do Projeto Para ti Se não faltares! Damião de Góis E dos antigos beneficiários, assim como de utentes, familiares e amigos da NucliSol Armador, Condado e Loíós, e identificação de lideranças afetivas e memórias junto dos seus conhecidos e familiares próximos. Esta atividade visa também apoiar a técnica de Diagnostico no trabalho de terreno na recolha de memórias e histórias.
<i>Recursos humanos</i>	técnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro
<i>Local: morada(s)</i>	Comunidade e UDIS Da NucliSol Do Armador, Condado e Lóios.
<i>Local: entidade(s)</i>	Nuclisol Jean Piaget, Cepa Torta e Fundação Benfica
<i>Resultados esperados</i>	500 pessoas auscultadas; -150 histórias, memórias recolhidas- 150 pessoas envolvidas nas várias fases do processo (mobilização, organização, decisão, implementação, avaliação) Uma exposição sonora

<i>Valor</i>	8342.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 4</i>	A História
<i>Descrição</i>	Após uma extensa pesquisa imagética e sonora, qual é o discurso performativo que a própria comunidade tem sobre o que contou e viu? Este será o momento de reflectir com a noção que o corpo estará fisicamente presente, e que é esse o momento de dar tudo por tudo para passar o que se quer dizer - o que se quer contar, o que se quer que fique para o futuro. A efemeridade dos momentos teatrais atribuirão o carácter da importância do presente - aqui e agora eu, Marvilense, digo-vos. acresce a realização de visitas eco - turísticas, realizadas por elementos da comunidade que se posicionem como mediadores, nas quais serão valorizadas as histórias e memórias de Marvila.
<i>Recursos humanos</i>	tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro
<i>Local: morada(s)</i>	NucliSol Condado, Biblioteca de Marvila, comunidade
<i>Local: entidade(s)</i>	Fundação Benfica; Cepa Torta, NucliSol
<i>Resultados esperados</i>	História e memórias compiladas, quer em termos escritos, sonoros e fotograficos. População envolvida Comunidade capacitada para a valorização do seu património histórico 500 pessoas envolvidas nas várias fases do processo (mobilização, organização, decisão, implementação, avaliação) e residentes 1 Plano de comunicação 1 espectáculo artístico 1 exposição inaugurada
<i>Valor</i>	12328.00 EUR

<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
 <i>Actividade 5</i>	 Comentários à História
<i>Descrição</i>	<p>Os "Comentários da História" serão desenvolvidos sobre a forma de Fóruns/ Assembleias. A Assembleia Comunitária é uma forma de organização social igualitária e não hierárquica, usada na tomada de decisões em grupo organizado horizontalmente. É a decisão com participação de todos os membros em busca de um consenso. A assembleia procura os melhores argumentos para decisões que refletem todas as opiniões e não votos que se opõem. A assembleia é baseada na livre associação e procura gerar inteligência coletiva e linhas de pensamento e ação compartilhadas. Isso incentiva o diálogo e o mútuo conhecimento. A assembleia é um lugar de encontro onde pessoas com um mesmo propósito se unem para diversos fins, tais como:</p> <p>o Informação: os participantes partilham informações de interesse coletivo. O conteúdo da informação não é debatido;</p> <p>o Reflexão: os participantes refletem juntos sobre um tema, situação ou problema. Não é necessário tomar uma decisão imediata;</p> <p>o Decisão: os participantes devem decidir sobre um tema proposto. Para chegar aqui os dois primeiros passos devem ter sido tomados (informação e reflexão) para criar um consenso.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico</p>
<i>Local: morada(s)</i>	espaços coletivos do território (Casa dos Direitos Sociais e Auditório do Agrupamento de Escolas de D .Dinis
<i>Local: entidade(s)</i>	NucliSol Jean Piaget e Fundação Benfica
<i>Resultados esperados</i>	Identificação de 5 líderes/Guias para as visitas eco-turísticas; Identificação de mais Histórias e Memórias; novas ideias de produtos artísticos sobre memórias e histórias; Reforço de práticas comunitárias de deliberação e decisão com participação de pelo menos 50 pessoas em cada Fórum.

<i>Valor</i>	7597.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 7, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 12

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenador projeto

Horas realizadas para o projeto 864

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função 2 Técnicos desenvolvimento comunitário

Horas realizadas para o projeto 1728

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Responsável práticas artísticas

Horas realizadas para o projeto 864

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico animação cultural

<i>Horas realizadas para o projeto</i>	480
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	3 Mediadores comunitários
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	720
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim

Criação de emprego (Impacto)

<i>Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)</i>	3
<i>Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto</i>	1

Destinatários (Resultados)

<i>Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)</i>	500
<i>Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	300
<i>Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	5

Equidade

<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	250
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	300
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	300
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	250

Nº de destinatários imigrantes 30

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 0

Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 3

Nº de páginas de Internet criadas 0

Nº de páginas de facebook criadas 1

Nº de vídeos criados 1

Nº de artigos publicados em jornais / revistas 1

Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros) 1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 20013.00 EUR

Encargos com pessoal externo 8268.00 EUR

Deslocações e estadias 766.00 EUR

Encargos com informação e publicidade 540.00 EUR

Encargos gerais de funcionamento 5770.00 EUR

Equipamentos 5722.00 EUR

Obras 0.00 EUR

Total 41079 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Nuclisol Jean Piaget

Valor 41079.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade Fundação Benfica
Tipo de apoio Não financeiro
Valor 3000.00 EUR
Descrição apoio técnico e recursos logísticos necessários à execução das atividades.

TOTAIS

Total das Atividades 41079 EUR
Total de Outras Fontes de Financiamento 41079 EUR
Total do Projeto 44079 EUR
Total dos Destinatários 1100

