

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 008

**Histórias e Memórias de Marvila**



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Nuclisol Jean Piaget

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Associação Cultural Cepa Torta

*Designação* Fundação Benfica

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Histórias e Memórias de Marvila

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 27. Lóios

30. Condado

31. Armador

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* Histórias e Memórias de Marvila posiciona-se como um projeto que visa melhorar a vida no bairro, tendo por enfoque a Comunidade. Pretende promover o sentido de pertença e a corresponsabilidade com o património comum dos bairros do Condado, Armador e Lóios, através de práticas artísticas e lúdicas, assim como pretende promover a coesão social desta comunidade, capacitando-a para as alterações urbanas e sociais que a esperam com a vinda de grandes investimentos públicos.

*Fase de sustentabilidade* O projeto integra temática melhoria vida bairros. Pretende valorizar histórias e memórias dos habitantes Armador, Condado e Loíós e, através práticas artísticas, torna-las publicas, de modo a não serem diluídas com transformações urbanas que se avizinham. O envolvimento e participação da comunidade é garante da sustentabilidade projeto, que ao valorizar a sua história fará por preservar no tempo as memórias, sendo o projeto 1 incentivo este registo e mobilização comunitária.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* Os Bairros do Condado, Loíós e Armador são caracterizados por uma elevada heterogeneidade e multiculturalidade, o

que enriquece o território mas requer uma cuidada análise e intervenção social. Aqui salienta-se a existência de dinâmicas ativas de trabalho comunitário, com grupos comunitários ativos nos 3 bairros. O território apresenta forças como o fato de em termos físicos, encontra-se muito próximo de zonas com grande potencial como o Parque das Nações, é caracterizado por uma população muito jovem e participativa e com um forte movimento associativo (Várias Associações de Moradores e grupos desportivos e culturais com uma oferta diversificada de serviços às comunidades locais). Mas também apresenta fraquezas como as questões da insegurança no território e a imagem do mesmo quer para os seus residentes quer para população de fora do território, tendo em conta o seu enquadramento geográfico. É potenciando as forças e trabalhando nestas fraquezas que o projeto se propõe intervir, ao proceder a um levantamento das histórias e memórias destes bairros, valorizando a sua heretogeneidade e com isso desmistificando preconceitos sociais.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

Promover o reforço da coesão socio-territorial estimulando o sentimento de pertença e comunitário utilizando como estratégia metodológica a valorização de histórias e memórias individuais e comunitárias através de metodologias positivas, de coresponsabilização e empowerment (como a metodologia OASIS), utilizando práticas artísticas e lúdicas para o efeito, potenciando muitas das "histórias" e talentos artísticos do território. O projeto propõe-se alimentar ainda mais esta dimensão através de mostras públicas das várias Histórias (imagem, som, teatro, ..) e de visitas eco-turísticas a essas mostras e a espaços ambientais e culturais existentes nos bairros, abrindo assim o território, seus equipamentos e sua população à freguesia e à Cidade, contribuindo para uma imagem mais positiva, promovendo-se a sua Identidade e Atratividade territorial. As entidades do consórcio integram a Comissão Social de Freguesia de Marvila e os grupos comunitários Armador e Lóios, pelo que o presente projeto assegura a participação das entidades formais e da rede alargada de parceira e da Comunidade num processo contínuo no desenho de ações e soluções a implementar no on-going do projeto bem como na gestão e avaliação das atividades.

---

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1



**Descrição** Fortalecer a identidade coletiva e a coesão social, através de práticas de animação socio territorial, com o envolvimento da comunidade, recorrendo às suas origens, tradições, histórias e memória.

**Sustentabilidade** Envolvimento, mobilização e capacitação da comunidade para a valorização das suas histórias e memórias, acreditando-se que esta capacitação e valorização é a chave para fazer perdurar no tempo as histórias de Marvila. Acresce registos físicos destas histórias e memórias, assim como desenvolvimento de peça de teatro que recrie as memórias mais marcantes.

### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** Promover uma imagem positiva dos bairros, através de visitas eco turísticas aos territórios.

**Sustentabilidade** Realização de visitas eco - históricas aos territórios, desmistificando-se estigmas sociais e valorizando-se os mesmos. A sustentabilidade assenta no envolvimento dos moradores e das associações locais (de moradores e outras) para a realização destas visitas, sendo os mesmos convidados a se posicionarem como guias turísticos, o que é possível através das parcerias com os grupos comunitários.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** Promover as práticas artísticas como estratégia de integração e transformação social, potenciando a utilização pública dos espaços comuns, num clima positivo de partilha intergeracional.

**Sustentabilidade** Produção de registos sonoros e fotográficos sobre as histórias e memórias dos bairros, os quais serão alvo de exposição publica e de exposições intenerantes.

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Pré-História

**Descrição** Antes da História, ainda sem escrita, organizam-se os recursos e mobilizam-se os intervenientes-chave de todo o processo. Esta mobilização será realizada através de conversas com os membros da comunidade do Armador, Condado e Loíós e efetivado o registo destas conversas. Esta é uma atividade de sensibilização e capacitação do consórcio e parceiros locais.

<b>Recursos humanos</b>	<p>           tecnico desenvolvimento comunitário            Gestor projeto            Assistente social            Fotógrafo            Sonoplasta            Encenador            Produtor            Coordenador Artístico            Gestor Financeiro         </p>
<b>Local: morada(s)</b>	Comunidade: bairro Lóios, Condado e Armador
<b>Local: entidade(s)</b>	<p>           Fundação Benfica: sensibilização/capacitação do consórcio            (e outros parceiros locais) para a metodologia OASIS.            Cepa Torta: sensibilização à prática artística e sua            gestão.            NucliSol Jean Piaget - gestão do projeto; sensibilização e            capacitação do consórcio e parceiros locais.         </p>
<b>Resultados esperados</b>	<p>           sensibilização e capacitação do consórcio e parceiros            locais.            população mobilização para participar em fóruns            comunitários.         </p>
<b>Valor</b>	3220.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1
<b>Periodicidade</b>	Diário
<b>Nº de destinatários</b>	500
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 2</b>	Proto-História
<b>Descrição</b>	<p>           Serão feitas recolhas sonoras das histórias e memórias, nas            diversas expressões sonoras possíveis - conversas, textos            lidos, poesia, música ou outros. Serão trabalhadas            artisticamente, entre a população e o sonoplasta, criando            uma exposição sonora, onde se poderá ouvir a            "proto-história" e pensamento resultante, expresso            artisticamente.         </p>
<b>Recursos humanos</b>	<p>           Sonoplasta            Produtor            Coordenador Artístico            Gestor Financeiro            gestor projeto            assistente social            tecnico desenvolvimento comunitário         </p>
<b>Local: morada(s)</b>	Comunidade e NucliSol Jean Piaget Bairro Condado Rua. Eng Cunha Leal, edificio NucliSol



<i>Local: entidade(s)</i>	NucliSol Jean Piaget, Cepa Torta e Fundação Benfica
<i>Resultados esperados</i>	500 pessoas auscultadas; recolha de 150 histórias e memórias Valorização, por parte dos participantes, das histórias e memórias do seu bairro, Incremento do sentido de pertença e valorização à comunidade/bairro
<i>Valor</i>	9592.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 3</i>	Foto-História
<i>Descrição</i>	Após a sonoridade, adicionar-se-á à imagem - snapshot ou mais composta - onde se reflectirá o trabalho entre o fotógrafo e a comunidade, criando um discurso imagético capaz de complementar a actividade anterior, criando novas perspectivas sobre o que é esta história de Marvila. Identificação de Histórias junto da comunidade no geral e de beneficiários do Projeto Para ti Se não faltares! Damião de Góis E dos antigos beneficiários, assim como de utentes, familiares e amigos da NucliSol Armador, Condado e Loíós, e identificação de lideranças afetivas e memórias junto dos seus conhecidos e familiares próximos. Esta atividade visa também apoiar a técnica de Diagnostico no trabalho de terreno na recolha de memórias e histórias.
<i>Recursos humanos</i>	técnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro
<i>Local: morada(s)</i>	Comunidade e UDIS Da NucliSol Do Armador, Condado e Lóios.
<i>Local: entidade(s)</i>	Nuclisol Jean Piaget, Cepa Torta e Fundação Benfica
<i>Resultados esperados</i>	500 pessoas auscultadas; -150 histórias, memórias recolhidas- 150 pessoas envolvidas nas várias fases do processo (mobilização, organização, decisão, implementação, avaliação) Uma exposição sonora

<i>Valor</i>	8342.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 4</i>	A História
<i>Descrição</i>	Após uma extensa pesquisa imagética e sonora, qual é o discurso performativo que a própria comunidade tem sobre o que contou e viu? Este será o momento de reflectir com a noção que o corpo estará fisicamente presente, e que é esse o momento de dar tudo por tudo para passar o que se quer dizer - o que se quer contar, o que se quer que fique para o futuro. A efemeridade dos momentos teatrais atribuirão o carácter da importância do presente - aqui e agora eu, Marvilense, digo-vos. acresce a realização de visitas eco - turísticas, realizadas por elementos da comunidade que se posicionem como mediadores, nas quais serão valorizadas as histórias e memórias de Marvila.
<i>Recursos humanos</i>	tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico Gestor Financeiro
<i>Local: morada(s)</i>	NucliSol Condado, Biblioteca de Marvila, comunidade
<i>Local: entidade(s)</i>	Fundação Benfica; Cepa Torta, NucliSol
<i>Resultados esperados</i>	História e memórias compiladas, quer em termos escritos, sonoros e fotograficos. População envolvida Comunidade capacitada para a valorização do seu património histórico 500 pessoas envolvidas nas várias fases do processo (mobilização, organização, decisão, implementação, avaliação) e residentes 1 Plano de comunicação 1 espectáculo artístico 1 exposição inaugurada
<i>Valor</i>	12328.00 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 5</i>	Comentários à História
<i>Descrição</i>	<p>Os "Comentários da História" serão desenvolvidos sobre a forma de Fóruns/ Assembleias. A Assembleia Comunitária é uma forma de organização social igualitária e não hierárquica, usada na tomada de decisões em grupo organizado horizontalmente. É a decisão com participação de todos os membros em busca de um consenso. A assembleia procura os melhores argumentos para decisões que refletem todas as opiniões e não votos que se opõem. A assembleia é baseada na livre associação e procura gerar inteligência coletiva e linhas de pensamento e ação compartilhadas. Isso incentiva o diálogo e o mútuo conhecimento. A assembleia é um lugar de encontro onde pessoas com um mesmo propósito se unem para diversos fins, tais como:</p> <p>o Informação: os participantes partilham informações de interesse coletivo. O conteúdo da informação não é debatido;</p> <p>o Reflexão: os participantes refletem juntos sobre um tema, situação ou problema. Não é necessário tomar uma decisão imediata;</p> <p>o Decisão: os participantes devem decidir sobre um tema proposto. Para chegar aqui os dois primeiros passos devem ter sido tomados (informação e reflexão) para criar um consenso.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>tecnico desenvolvimento comunitário Gestor projeto Assistente social Fotógrafo Sonoplasta Encenador Produtor Coordenador Artístico</p>
<i>Local: morada(s)</i>	espaços coletivos do território (Casa dos Direitos Sociais e Auditório do Agrupamento de Escolas de D .Dinis
<i>Local: entidade(s)</i>	NucliSol Jean Piaget e Fundação Benfica
<i>Resultados esperados</i>	Identificação de 5 líderes/Guias para as visitas eco-turísticas; Identificação de mais Histórias e Memórias; novas ideias de produtos artísticos sobre memórias e histórias; Reforço de práticas comunitárias de deliberação e decisão com participação de pelo menos 50 pessoas em cada Fórum.



<i>Valor</i>	7597.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 7, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	150
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 12

#### Constituição da equipa de projeto

*Função* Coordenador projeto

*Horas realizadas para o projeto* 864

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 2 Técnicos desenvolvimento comunitário

*Horas realizadas para o projeto* 1728

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Responsável práticas artísticas

*Horas realizadas para o projeto* 864

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico animação cultural

<i>Horas realizadas para o projeto</i>	480
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	3 Mediadores comunitários
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	720
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim

**Criação de emprego (Impacto)**

<i>Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação &gt;= 75%)</i>	3
<i>Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto</i>	1

**Destinatários (Resultados)**

<i>Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)</i>	500
<i>Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	300
<i>Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>	5

**Equidade**

<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	250
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	300
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	300
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	250

*Nº de destinatários imigrantes* 30

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 0

*Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade* 0

*Nº de intervenções no espaço público* 0

*Nº de publicações criadas* 3

*Nº de páginas de Internet criadas* 0

*Nº de páginas de facebook criadas* 1

*Nº de vídeos criados* 1

*Nº de artigos publicados em jornais / revistas* 1

*Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)* 1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

*Encargos com pessoal interno* 20013.00 EUR

*Encargos com pessoal externo* 8268.00 EUR

*Deslocações e estadias* 766.00 EUR

*Encargos com informação e publicidade* 540.00 EUR

*Encargos gerais de funcionamento* 5770.00 EUR

*Equipamentos* 5722.00 EUR

*Obras* 0.00 EUR

*Total* 41079 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* Nuclisol Jean Piaget

*Valor* 41079.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

*Entidade* Fundação Benfica  
*Tipo de apoio* Não financeiro  
*Valor* 3000.00 EUR  
*Descrição* apoio técnico e recursos logísticos necessários à execução das atividades.

---

**TOTAIS**

*Total das Atividades* 41079 EUR  
*Total de Outras Fontes de Financiamento* 41079 EUR  
*Total do Projeto* 44079 EUR  
*Total dos Destinatários* 1100

