

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 087

Alfam'Arte



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação GIRA - Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Faculdade de Motricidade Humana

Designação dISPArteatro

Designação Arisco - Instituição para a Promoção Social e da Saúde

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Alfama'Arte

BIP/ZIP em que pretende intervir 43. Alfama

Síntese do Projecto

Fase de execução Este projecto abrange vários públicos e pretende constituir-se como uma resposta ao fenómeno crescente de gentrificação e consequente perda de identidade do bairro de Alfama, que tem passado por inúmeras e complexas alterações nos últimos anos. Através de diversas actividades, pretende-se criar dinâmicas de preservação da história e cultura e melhoria da vida no bairro, promovendo-se assim um sentimento de pertença e de corresponsabilização pelo património comum.

Fase de sustentabilidade Pretende-se deixar uma marca de melhoria na vida do bairro, de dinamismo, participação e envolvimento, os quais devem ser continuados no tempo. Os produtos do projecto permitirão preservar a história, através dos vários eventos e registos, podendo ser divulgados e expostos no futuro em diferentes entidades. O projecto permitirá criar uma dinâmica de envolvimento, das entidades participantes, na realização de novas actividades conjuntas, com vários públicos e que melhorem a vida no bairro.

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Com base no diagnóstico social da Freg. St^a. M^a Maior (2015) e na carta BipZip (2010), verificam-se aspetos contextuais e necessários para intervenção:



1) Grande prevalência de população com 65 ou +anos (23,9%), com % elevada de residentes em situação de vulnerabilidade/isolamento social ; 20% sai de casa com pouca frequência ou nunca; existe 16,3% de idosos a viverem sós; 16% não tem ninguém a quem recorrer; 54,3% tem pelo menos uma dificuldade física. Esta realidade contrasta com a baixa percentagem de indivíduos até aos 14 anos (9,2%);

2) Crianças com uma relação fragilizada com a escola: taxa de abandono escolar em Alfama (11.4%); 25,8% das crianças em idade pré-escolar não está integrada no sistema de ensino; 1,9% de crianças e adolescentes entre os 6 e os 15 anos não frequenta a escola;

3) Crianças da freguesia têm pelo menos um dos pais em situação de desemprego ou sem actividade (58,3%); 34,8% pertence a famílias monoparentais e, destas, 51,4% tem o progenitor desempregado ou sem actividade;

4) Forte incidência de doença mental dos moradores, causados em grande medida por falta de redes de suporte, cuja resposta existente no território de Alfama é dado pelo FSO da entidade promotora;

5) Reconfiguração populacional do território provocada pela aumento da população estrangeira (135,6%) surgindo assim perdas de hábitos da população e/ou de características identitárias com o bairro nas suas histórias e vivências.

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Comunidade

Objectivo geral

O objetivo geral é melhorar a vida no bairro, preservando a história e identidade, unindo as comunidades e criando laços, coesão e sentimento de pertença. Pretende-se apelar à participação ativa dos que aí vivem ou convivem diariamente, superando preconceitos sociais, valorizando um património comum, pelo qual todos são responsáveis e a quem cabe preservar, e reforçando as dinâmicas de inclusão e bem-estar. Pretende-se envolver vários grupos sociais e faixas etárias do bairro, nomeadamente: crianças dos 3-8 anos e suas famílias, pessoas com doença mental e adultos em situação de vulnerabilidade, idosos e a comunidade em geral. Com os grupos de movimento expressivo, oficinas de pinturas e oficinas de storytelling/autobiografia pretende-se capacitar os participantes (adultos com doença mental e/ou em situação de vulnerabilidade), através da promoção de competências pessoais e sociais, utilizando metodologias expressivas e que permitam trabalhar as questões relativas à identidade, valorização e coesão do bairro. Os idosos serão também um grupo chave tendo as memórias e vivências locais que fazem a história do bairro. Através das oficinas de storytelling/autobiografia e de pintura, com recurso à recolha de histórias, imagens, objetos e a compilação das suas histórias ajudarão a construir uma identidade de bairro e a manter viva a sua história; e permitirão proporcionar oportunidades de partilha e suporte social, assim como a procura coletiva de soluções. As crianças que são o presente e futuro do bairro, serão



também um grupo privilegiado para trabalhar estas questões da conservação do património comum, sentimento de pertença e melhoria da vida do bairro. Recorrer-se-á a um programa de competências sociais e emocionais, permitindo de uma forma lúdica trabalhar conteúdos comunitários. Serão ainda dinamizadas actividades conjuntas, com o objetivo de criar pontes, partilha de histórias e experiências, criar momentos de intergeracionalidade e fomentar a coesão do bairro.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Até ao final do projecto, pretende-se a melhoria das competências pessoais e sociais de 30 pessoas com doença mental, que frequentam o FSO "Retiro de Alfama", situado no bairro, e outros adultos em situação de vulnerabilidade e risco de exclusão social, através da dinamização de sessões de grupo, utilizando metodologias expressivas.

O desenvolvimento de competências é facilitado pela sua participação em grupos de movimento expressivo, oficinas de pintura e oficinas de storytelling, tendo um acompanhamento de técnicos especializados e com experiência nestas áreas. Com a sua participação ativa num ou em vários grupos, de acordo com os interesses e necessidades, pretende-se promover o seu desenvolvimento pessoal, empoderamento e participação, estreitar os laços na comunidade e contribuir assim para a diminuição do estigma e discriminação face à doença mental ou outra situação de vulnerabilidade social.

Através da interação e partilha de experiências com outros grupos da comunidade, através dos eventos comuns, poderão fortalecer as relações com as pessoas do bairro e contribuir para a preservação do espaço onde convivem diariamente, coresponsabilizando-se pelo património comum.

Sustentabilidade

Pretende-se que no final do projecto, as pessoas com doença mental que frequentam o Fórum e os adultos em situação de vulnerabilidade e risco de exclusão social participantes sejam capazes de utilizar autonomamente as competências adquiridas, continuando-se a promover a sua participação plena na comunidade.

Com a sua contribuição para a melhoria da vida do bairro, através das actividades desenvolvidas e produtos do projecto, como: mural, peddypaper, exposição, vídeo documentário e sessão final, pretende-se que se gerem benefícios para o bairro, mantendo viva a sua história e divulgando a mesma.



Por outro lado, as dinâmicas de participação contribuem para a sua inclusão social, fator chave de recuperação. Com o projecto manter-se -á a cultura comunitária fazendo permanecer na actualidade aquilo que foi construído por várias gerações e que contribuiu para uma vivência de bairro, de partilha entre os seus habitantes e que parece estar em risco devido à partida de muitos para fora deste território.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Até ao final do projecto pretende-se a participação ativa de 30 idosos do bairro, apelando à reconstrução da sua história, com as suas memórias e histórias. Procura-se deste modo diminuir a sua solidão e isolamento, apelando à participação das pessoas do bairro, que de forma espontânea queiram participar, ou pessoas que recebem apoios da Junta de Freguesia (ex. universidade sénior), do Centro Paroquial Bem-Estar de Alfama (ex. banco alimentar) e de outras associações locais. Através da sua participação nos grupos de pintura e oficinas de storytelling/autobiografia serão trabalhadas competências várias como: a memória, concentração, espontaneidade, criatividade, expressão de sentimentos, entre outros. Por outro lado serão facilitados os contactos sociais com outras pessoas do bairro, permitindo a interação, comunicação e partilha, combatendo assim o seu isolamento. A sua participação ativa e valorização do seu passado permitirá também aumentar a sua autoestima e sentimentos de autoconfiança, dando-se importância ao seu saber e história.

Sustentabilidade

Pretende-se que no final do projecto, os idosos do bairro participantes se sintam valorizados e que tenham deixado um retrato da sua história, que possa ser transmitido às novas gerações. Por outro lado, pretende-se que sejam capazes de utilizar as competências adquiridas, como a expressão de emoções e sentimentos, através da arte. Com a sua contribuição para a melhoria da vida do bairro, através das actividades desenvolvidas e produtos do projecto, como: peddypaper, exposição, compilação de histórias, vídeo documentário e sessão final, pretende-se que se gerem benefícios para o bairro, mantendo viva a sua história e divulgando a mesma. Por outro lado, estas dinâmicas de participação contribuem para um bem-estar comum.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Até ao final do projecto pretende-se a promoção de competências sociais e emocionais de 240 crianças, dos 3



aos 8 anos, a frequentar equipamentos de Jardim-de-infância e Escola Básica de 1º ciclo, que respondem às crianças residentes no bairro.

Pretende-se com o programa "Prevenir em Coleção" prevenir comportamentos de risco e sobretudo promover estilos de vida saudável

Paralelamente pretende-se trabalhar as questões relativas à melhoria da vida do bairro, criando um sentimento de pertença do local onde vivem, permitindo uma consciência cívica e ambiental, de preservação dos espaços comuns; e social, de comunicação e partilha naquela comunidade. Pretende-se ainda o envolvimento das famílias das crianças, através da sua participação no programa, como num evento final.

Este processo envolve ainda os agentes educativos, sendo realizada uma formação para os educadores/professores para a implementação do programa, e futura replicação na sua sala/grupo.

Sustentabilidade

Pretende-se que no final do projecto, as crianças participantes melhorem as suas competências sociais e emocionais em geral, gerando benefícios para um crescimento equilibrado.

Por outro lado, pretende-se que valorizem ainda mais o seu bairro, as pessoas mais velhas e a sua história e cultura. A contribuição para um espaço mais limpo, que a todos pertence e o qual se tem de preservar, gerará também benefícios que se pretende que se mantenham, através de uma consciência cívica.

Através das actividades desenvolvidas e produtos do projecto, como: mural, peddypaper, exposição, vídeo documentário e sessão final, pretende-se também promover momentos positivos e de intergeracionalidade, os quais se podem replicar.

Através da formação aos educadores/professores será possível o programa ser replicado, nos anos seguintes, permitindo escalar todos estes benefícios.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Grupo Movimento Expressivo

Descrição

Esta atividade será realizada num espaço do Centro Cultural Magalhães Lima, em sessões bissemanais, recorrendo a uma equipa de técnicos que recorre a técnicas de dança e movimento expressivo.

O grupo será formado por adultos com doença mental que frequentam o Fórum Sócio Ocupacional da GIRA, situado em Alfama e por outras pessoas da comunidade em situação de vulnerabilidade e risco de exclusão social, que se inscrevam ou sejam encaminhadas por serviços da comunidade. Através da sua participação no grupo pretende-se promover o desenvolvimento pessoal, contribuir para a construção de



uma identidade grupal e de consciência comunitária. Através das dinâmicas de grupo pretende-se trabalhar as questões da cultura e história de Alfama e aumentar o sentimento de pertença e corresponsabilidade do património comum.

A arte será utilizada como um caminho de expressão, de comunicação e síntese da experiência pessoal da pessoa. O grupo será um meio para desenvolver competências, reforçar a coesão e suporte interpares e aumentar a participação e inclusão na comunidade. Será realizada uma apresentação pública final.

Recursos humanos	- 2 Psicomotricistas (1 da FMH supervisão e 1 a recrutar) - 1 Coordenador - 1 Estágio Académico GIRA
Local: morada(s)	Rua do Salvador, 2 A, 1100-465 Lisboa
Local: entidade(s)	Sala cedida pelo Centro Cultural Magalhães Lima
Resultados esperados	- Adesão de 15 adultos em situação de vulnerabilidade e risco de exclusão social. - Participação dos membros do grupo em pelo menos 50% das sessões. - No final do programa, 70% dos participantes melhoraram as suas competências sociais e emocionais e as capacidades psicomotoras, avaliados por questionários e escalas específicas. - No final do programa, 50% dos participantes perceberam uma maior satisfação com o suporte social - Escala de Satisfação com o Suporte Social. - Avaliação de processo, com a aplicação de instrumentos de mediação de Grau de satisfação dos participantes que deve ser equivalente a "bom" igual ou superior a 70%. - Realização de pelo menos uma apresentação pública de coreografia trabalhada ao longo do projecto.
Valor	10284.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	15
Objectivos específicos para que concorre	1
Actividade 2	Oficinas de Pintura
Descrição	Esta atividade será realizada num espaço da GIRA, em espaço público e/ou espaço de outras entidades, em sessões semanais, recorrendo a uma artista plástica, residente no bairro de Alfama, combinando diferentes técnicas artísticas



(pintura, desenho, colagem, etc.).

O grupo será formado por pessoas com doença mental que frequentam o FSO "Retiro de Alfama", adultos em situação de vulnerabilidade e risco de exclusão social e idosos ou outras pessoas da comunidade.

Pretende-se com esta actividade dotar os públicos de estratégias de expressão das suas emoções, vivências e experiências positivas do bairro; e potenciar e fomentar a sua criatividade, mantendo viva a história do bairro. Nestas oficinas existirão actividades como: ateliers de pintura e pintura/desenho ao ar livre, permitindo retratarem espaços e vivências do bairro; recolha de imagens (recortes de revistas, jornais, etc.) alusivas à vida do bairro, no passado e presente; pintura personalizada de t-shirts alusivas ao projecto; criação de um mural, convidando artistas grafitters (contando com a participação de todos os participantes no projecto).

Recursos humanos

- 1 Artista Plástico
- 1 Animador Sócio-Cultural da GIRA
- 1 Estagiário Profissional da área das Ciências Sociais da GIRA
- 1 Coordenador

Local: morada(s)

Rua Norberto Araújo, n.º 1, 1.º andar, 1100-370 Lisboa

Local: entidade(s)

Espaço do Fórum da entidade promotora - GIRA

Resultados esperados

- Adesão de 12 pessoas com doença mental e/ou adultos em situação vulnerabilidade e risco de exclusão social;
- Adesão de 8 idosos ou pessoas da comunidade;
- Participação dos membros do grupo em pelo menos 50% das sessões.
- Produção de pelo menos 5 produtos artísticos/participante.
- Avaliação de processo, com a aplicação de instrumentos de medição de Grau de satisfação dos participantes que deve ser equivalente a "bom" igual ou superior a 70%.
- Exposição final de trabalhos de pintura, desenho e colagem.
- Estampagem de uma t-shirt por participante.
- Realização de um mural no bairro de Alfama.

Valor

7284.00 EUR

Cronograma

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade

Semanal

Nº de destinatários

20

Objectivos específicos para que concorre

1, 2



Actividade 3 Grupo StoryTelling/Autobiografia

Descrição

Esta atividade será realizada num espaço do ISPA, em sessões bissemanais, recorrendo a uma equipa de técnicos que utiliza técnicas teatrais, expressivas, de consciência corporal e de relaxamento. O grupo será formado por pessoas com doença mental, que frequentam o Fórum Sócio Ocupacional da GIRA, situado em Alfama e um grupo de idosos e outras pessoas da comunidade.

Através da sua participação nos grupos pretende se promover o desenvolvimento pessoal e contribuir para a construção de uma identidade grupal e fomentar a empatia e confiança entre os diferentes elementos. As dinâmicas de grupo a desenvolver visam melhorar a comunicação verbal e não verbal, a consciência de si e do outro e promover a criatividade e espontaneidade. Pretende se valorizar a singularidade do sujeito, construindo em conjunto a sua autobiografia; e expressar as suas experiências, através do conto de histórias da sua vida no bairro à comunidade. Pretende se também aumentar a sua participação, diminuir o isolamento e divulgar as suas vivências, através da compilação de histórias e de uma apresentação pública de storytelling no final do projecto.

Recursos humanos - 2 Psicólogos (1 do Grupo de Teatro Dispar e 1 a recrutar)
- 1 Coordenador
- 1 Estágio Académico

Local: morada(s) Rua Jardim do Tabaco, nº 34, 1140-041 Lisboa

Local: entidade(s) Espaço de intervenção numa sala do ISPA

Resultados esperados

- Adesão de 12 adultos em situação vulnerabilidade e risco de exclusão social.
- Adesão de 10 idosos e outras pessoas da comunidade.
- Participação dos membros do grupo em pelo menos 50% das sessões.
- No final do programa, 50% dos participantes perceberam uma maior satisfação com o suporte social - Escala de Satisfação com o Suporte Social.
- Avaliação de processo, com a aplicação de instrumentos de medição de Grau de satisfação dos participantes que deve ser equivalente a "bom" igual ou superior a 70%.
- Apresentação pública de Storytelling no final do projecto.
- Compilação de histórias e distribuição no final do projecto.

Valor 10284.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Pontual

<i>Nº de destinatários</i>	22
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
Actividade 4	Programa de Competências
<i>Descrição</i>	<p>Esta atividade será realizada com crianças dos 3 a 8 anos, num espaço do Centro Paroquial Bem Estar de Alfama (jardim de infância) e no Agrupamento de Escolas Gil Vicente (pré-escolar e 1.º ciclo), em 15 sessões por grupo, de promoção de competências pessoais e sociais, ao longo do ano lectivo, e será dinamizada por técnicos, em conjunto com os educadores, utilizando metodologias activas de acção reflexão-acção.</p> <p>Pretende-se com a aplicação de material lúdico, na forma de cadernetas e respectivas colecções de cromos, abordar um conjunto de temas ao nível da promoção de estilos de vida saudáveis e trabalhar as questões da vida do bairro: preservar o património, melhorar a imagem e vida do bairro. Os temas específicos a abordar através deste material serão: "Eu e os Outros", "Escola", "Amizade", "Família" e "Ecologia", entre outros, de forma mais transversal, como: promoção de estilos de vida saudáveis, prevenção de comportamentos de risco, comunicação e gestão de conflitos.</p> <p>Está ainda prevista uma formação específica para os educadores das turmas participantes, com a duração de 25 horas de forma a fornecer ferramentas para poder aplicar o programa ao seu grupo/turma com alguma autonomia. Os trabalhos desenvolvidos pelas crianças ao longo do ano farão parte de uma exposição final e participarão noutros eventos do projecto.</p> <p>As famílias são também convidadas a participar ao longo da aplicação do programa e também num Evento final do projecto.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Formador - com formação ARISCO (a recrutar) - 2 Monitor - com formação ARISCO (1 a recrutar e 1 ARISCO) - 1 Supervisor - com formação ARISCO - 1 Coordenador
<i>Local: morada(s)</i>	Beco Bicha, 1100-120 Lisboa Rua da Verónica, nº 37 A (sede)
<i>Local: entidade(s)</i>	Salas cedidas pelo Centro Paroquial Bem-Estar de Alfama e Agrupamento de Escolas Gil Vicente; Material de formação e Material Pedagógico.
<i>Resultados esperados</i>	<p>Adesão de 240 crianças</p> <p>Participação em pelo menos 15 sessões</p> <p>Avaliação processo através de aplicação de Escala de Competências pessoais, antes e depois da aplicação, prevendo-se que, no final do programa, 70% das competências</p>



identificadas como mais deficitárias apresentem resultados mais positivos manifestando que as crianças revelam estas competências adquiridas ou em processo de aquisição.

Exposição dos trabalhos

Evento final com participação de 60 famílias

Valor	6924.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	300
Objectivos específicos para que concorre	3

Actividade 5 Eventos na Comunidade

Descrição

Pretende-se realizar várias actividades na comunidade, congregando os diferentes públicos alvo do projecto: crianças e suas famílias, idosos, pessoas com doença mental e/ou situação de vulnerabilidade e risco de exclusão social e comunidade em geral.

Com estas actividades procura-se facilitar a troca de experiências, a intergeracionalidade, a criação de um sentimento de pertença, união e coesão comunitárias e sobretudo de valorização da história e projecção de um futuro em comum.

Pretende se assim realizar:

- Concurso de Fotografia sobre o bairro, aberto à comunidade.
- Peddypaper "O meu Bairro", passagem por vários locais emblemáticos de Alfama, com actividades lúdicas em cada ponto e desafios sobre a história do bairro, envolvendo os vários participantes do projecto.
- Dia de limpeza de um espaço comum, com os diferentes participantes, sensibilizando ao cuidar do espaço
- Mural pintado pelos participantes do projecto e grafitters conhecidos.
- 1 Vídeo documentário, com a recolha de imagens do bairro, testemunhos, relatos de histórias, etc.
- Exposição (pintura/desenho/colagens das oficinas; trabalhos desenvolvidos pelas crianças; fotografias do concurso)
- Compilação de histórias recolhidas nas oficinas de autobiografia e divulgação e distribuição, junto da comunidade e parceiros.
- Evento Final de apresentações públicas dos vários grupos.

Além da equipa técnica prevê-se a angariação de voluntários para a organização dos eventos.

Recursos humanos - 2 Psicólogo Clínico (1 do Dispar + 1 a recrutar)



	<ul style="list-style-type: none"> - 2 Psicomotricista (1 da FMH + e 1 a recrutar) - 1 Artista Plástico - 1 Estagiário Profissional das Ciências Sociais da GIRA - 1 Animador Sócio-Cultural da GIRA - 2 Estagiários Académicos GIRA - 1 Coordenador - 1 Designer - 1 Formador - 2 Técnico acompanhamento (1 ARISCO e 1 a recrutar) - 1 Monitor
<i>Local: morada(s)</i>	Ruas do Bairro de Alfama Rua Jardim do Tabaco, nº 34, 1140-041 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	Espaços Públicos de Alfama ISPA
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de 1 concurso de fotografia - Realização de 1 Peddypaper no bairro, com a participação de pelo menos 50 pessoas intervenientes do projecto. - Dia de limpeza de um espaço comum, com diferentes participantes. - Pintura de um mural no bairro, pelos vários intervenientes do projecto. - Realização de 1 vídeo documentário a ser apresentado no fim do projecto. - Realização de uma Exposição dos trabalhos desenvolvidos ao longo do projecto. - Compilação e divulgação de histórias e relatos pessoais. - Sessão Final, com apresentações públicas dos vários grupos. - Angariação de pelo menos 10 voluntários.
<i>Valor</i>	10597.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual 8 Acções
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 6

Constituição da equipa de projeto



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Função Coordenador
Horas realizadas para o projeto 240
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Psicólogo - a recrutar
Horas realizadas para o projeto 1848
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Psicólogo - Técnico disparTeatro
Horas realizadas para o projeto 384
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Psicomotricista - a recrutar
Horas realizadas para o projeto 1848
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Psicomotricista - supervisão
Horas realizadas para o projeto 105
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Artista Plástico
Horas realizadas para o projeto 924
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Sim



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Função Animador Sócio-Cultural GIRA
Horas realizadas para o projeto 423
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiário Profissional da área de Ciências Sociais
Horas realizadas para o projeto 693
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiário académico da GIRA
Horas realizadas para o projeto 504
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Estagiário académico da GIRA
Horas realizadas para o projeto 504
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Formador Arisco - a recrutar
Horas realizadas para o projeto 25
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Monitor Arisco - a recrutar
Horas realizadas para o projeto 160
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira



Morador no bairro do projeto Não

Função Supervisor Arisco - a recrutar

Horas realizadas para o projeto 60

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Monitor ARISCO

Horas realizadas para o projeto 60

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Designer

Horas realizadas para o projeto 120

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 360

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 100

Nº de atividades onde não é possível a

identificação clara dos participantes 8

Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental* 30

Nº de destinatários mulheres 0

Nº de destinatários desempregados 0

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)* 240

*Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos)* 30

Nº de destinatários imigrantes 0

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

*Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração* 0

*Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade* 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 1

Nº de páginas de Internet criadas 0

Nº de páginas de facebook criadas 1

Nº de vídeos criados 1

*Nº de artigos publicados em jornais /
revistas* 0

*Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros)* 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

Encargos com pessoal interno 4293.00 EUR

Encargos com pessoal externo 35350.00 EUR

Deslocações e estadias 1200.00 EUR



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Encargos com informação e publicidade 500.00 EUR

Encargos gerais de funcionamento 3330.00 EUR

Equipamentos 700.00 EUR

Obras 0.00 EUR

Total 45373 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade GIRA - Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa

Valor 45373.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Grupo de Intervenção e Reabilitação Activa

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 15025.00 EUR

Descrição Correspondente a: Recursos Humanos - 1 animador sócio-cultural da GIRA (imputação 25%), 1 estágio profissional (imputação 50%), 2 estágios académicos (média de 42h mensais) e Encargos Gerais de Funcionamento - consumíveis, electricidade, água, telecomunicações e contabilidade.

Entidade dISPAr Teatro

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 11520.00 EUR

Descrição Correspondente a Recursos Humanos -1 técnico de psicologia (32h mensais x 12 meses x 30€/hora)

Entidade Faculdade Motricidade Humana

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1233.00 EUR

Descrição Correspondente a Recursos Humanos - 1 supervisor (105 horas projecto x 11,74€)

Entidade ARISCO

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2300.00 EUR

Descrição Correspondente a Recursos Humanos - 1 Monitor (20,00€/hora x 60 Horas) e Encargos de Funcionamento do Programa



(telecomunicações e secretariado)

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	45373 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	45373 EUR
<i>Total do Projeto</i>	75451 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	457

