

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 081

Companhia de Dança da Comunidade



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Corpo de Ensaio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Designação Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

Designação Agrupamento de Escolas Piscinas - Olivais

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

Designação Junta de Freguesia de Olivais

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Companhia de Dança da Comunidade

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

Síntese do Projecto

Fase de execução Consolidar a CDDC nos Olivais iniciada em 2017, em que moradores da Qta do Morgado e zonas adjacentes (jovens, jovens e adultos portadores de deficiência, adultos e seniores) cocriaram peças de Dança contemporânea, com apresentação pública em espaços comunitários na freguesia e cidade. Visa valorizar o património material e imaterial dos Olivais e as expressões culturais, as memórias e vivência em comunidade. Criando cultura em comunidade de forma sustentável e pertinente, criaremos comunidade.

Fase de sustentabilidade Aumentar parcerias, comparticipação de atividades por alunos com condições económicas que o possibilitem. Assegurar a utilidade e integração local. O grupo de cogestão coopera na gestão financeira, congrega saberes, necessidades, recursos e sinergias para gerar impactos sociais e mais valias culturais nos Olivais, contribuindo para o desenvolvimento local. venda DVD. Patrocínios e outras fontes de apoio Crowdfunding

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto



Diagnóstico

O Bº Q. do Morgado, a 4ª freguesia mais povoada da cidade, com 33788 habitantes e tem uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais. No diagnóstico local, identificamos: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes zonas geográficas/bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, fraca participação da população em atividades comunitárias, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural (existem várias respostas de ATL, desporto, cultura e lazer, mas são respostas diretas/de consumo, não de criação). Esta freguesia, com diversidade socioeconómica, com bairros/zonas diversos socioculturalmente, ainda apresenta "geografias fechadas" e com insuficiente integração territorial/comunitária e coesão social, apesar de todo o investimento urbanístico de integração social. Verificam-se insuficientes oportunidades de convívio entre gerações. Os seniores têm expressão significativa, 30% da população (65+). Como oportunidades destaca-se: diversidade sociocultural, parceiros com interesse em trabalhar em rede; riqueza cultural endógena nas áreas do património, arte urbana e arquitetura, amplamente estudada academicamente, mas com potenciais subvalorizados que podem ser valorizados a nível local e na cidade como produto cultural democratizável

Temática preferencial

Melhorar a Vida no Bairro

Destinatários preferenciais

Comunidade

Objectivo geral

A CDDC, com oficinas de criação de dança em polos com públicos diversos - jovens, jovens e adultos com deficiência, adultos e seniores -, em espaços de proximidade e acesso fácil para a comunidade, trabalha individualmente por polo e numa 2ª fase trabalha em conjunto, para uma criação coletiva. São objetivos do projeto: Promover a coesão social e territorial, valorizar a identidade territorial, estimular o sentido de pertença e comunidade, valorizar a identidade individual, promover a convivência e a relação interpessoal, de cooperação e solidariedade, num sentido de celebração da diversidade, valorizar o pluralismo (a partir da participação, partilha, vivência do coletivo e processo de cocriação), a coresponsabilização, a organização coletiva para a ação efetiva. Desenvolver competências e gosto pela criação cultural, superar preconceitos e estigmas sociais. CDDC mostra e devolve o produto do seu trabalho concretizado numa peça de Dança contemporânea à comunidade. A dança contemporânea é uma linguagem de pessoas, e cruza várias disciplinas, e é dessa transversalidade de que nos ocupamos: o diálogo com as Artes de uma forma geral, numa visão mais abrangente do que é a criação artística e de alcançar diferentes públicos. Há um movimento que se desenvolve motivado por um corpo que traz uma história e um sentir, em diálogo com os outros, e outras formas de



expressão artística. Deste modo, é pertinente que se pense na dança, num formato de criação cultural, como um elemento útil no processo de reconstrução de identidades individuais e coletivas, no trabalho com as comunidades. Potencia-se não só o prazer pela arte (de a fazer e de a contemplar), mas também a autonomia criativa, enquanto pessoas e comunidade, porque dançar é fazer escolhas, é ganhar consciência de si próprio e do outro, é inventar e construir as dimensões do sentido do viver e ser. Serve o empoderamento das comunidades, assumindo-se como uma prática que implica dimensões vitais do ser humano.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Governança participada da CDDC. Parceiros, atores locais e comunidade serão co-criadores dos produtos culturais e co-gestores do projeto e seus processos. Pretende-se promover a participação comunitária e a governança participada deste processo, com co-responsabilização; fortalecer competências de desenvolvimento, implementação e avaliação de projetos de desenvolvimento comunitário; promover a cooperação, o trabalho em rede com parceiros e comunidade, e a organização coletiva para a ação. Sendo um projeto de e para a comunidade com o objetivo contribuir para que as parcerias possam ser um centro "integrador" do bairro dos Olivais e suas diferentes zonas, contribuindo para o fortalecimento da relação em vizinhança, entre todas as idades e contextos sociais, garantindo que os projetos desenvolvidos captam, valorizam e rentabilizam a diversidade sociocultural em presença, e contribuem para a valorização interna e externa, para a superação de preconceitos e estigmas sociais, favorecendo a coesão social do bairro Quinta do Morgado, promovendo relações inter-bairros/zonas e com a cidade.

Sustentabilidade

Animação do grupo comunitário que coopera para a criação e valorização cultural nos Olivais e contribui para o desenvolvimento local. Desenvolvimento de parcerias através da troca de valências, cooperação, cocriação e coresponsabilização do processo comunitário por todas as partes interessadas. Partilha de recursos e saberes. Diversidade de parceiros presentes. Integração dos projetos da Companhia de Dança da Comunidade nos planos de atividade dos parceiros e integração de projetos dos parceiros já em curso no projeto e envolvimento efetivo dos parceiros a partir da sua natureza e know how, e de uma dinâmica de reforço de todos os parceiros e sua atividade.



Rentabilização dos recursos endógenos e valorização local através da comunicação, cooperação e diálogo entre parceiros, promotores e comunidade, ir gerando cada vez mais atividades autónomas procurando novos parceiros e alargar o raio de ação. Planeamento das fases seguintes do Projeto, ambicionando-se a criação de um movimento contínuo em rede, como a realização de um evento de artes e cultura nos Olivais anualmente, que promova alimento e estimule movimentos culturais localmente e a valorização dos Olivais no contexto da cidade.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Academia com aulas regulares de dança, (rigor metodológico e pedagógico por professores diplomados e com percurso artístico). Promover as relações em comunidade e cooperação inter-bairros/zonas, os polos incluem moradores do Bairro Quinta do Morgado e outras zonas dos Olivais, abrangendo várias faixas etárias e condições humanas. Objetivos: quebrar fronteiras entre diferentes públicos, promovendo a inclusão, superando preconceitos e estigmas sociais. A partir da criação artística em comunidade, criar competências de cocriação, com impactos na comunidade promovendo a cidadania e coesão social e territorial, e democratizando o acesso à cultura. Promover o desenvolvimento individual e coletivo, trabalha a negociação e a integração, comunicação e expressão, a criatividade, autoestima, satisfação pela concretização de um projeto, lugar de pertença, competências de planeamento e organização. Os diferentes polos têm aulas desenhadas para cada um dos grupos: Jovens portadores de multideficiência - Dança Criativa, Jovens - Hip-Hop, Seniores e adultos portadores de deficiência- Dança Criativa, Adultos - Dança Contemporânea. Objetivo: promover saúde, dar ferramentas psicomotoras para possibilitar o conforto com o trabalho corporal e cognitivo de uma forma global. Do trabalho desenvolvido criar-se-á pequenas mostras coreográficas durante o ano, 1 peça de Vídeo-Dança e uma criação Coreográfica que irá a palco antes das férias do verão.

Sustentabilidade

Pretende-se que a Companhia de Dança da Comunidade, contribua para um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação e sustentabilidade no território, em parceria e em rede local. Diversificação de públicos em termos de contexto socioeconómico e mobilização de parcerias cofinanciadoras para o projeto. Mobilização de mais parcerias cofinanciadoras, de mecenas e patrocinadores, bem como candidaturas a financiamentos complementares e parcerias com comércio local e empresas. Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação. As criações culturais farão apresentações públicas e



digressões pela freguesia e pela cidade. Será gravada em vídeo e disponibilizada parcialmente no site e nas páginas das redes sociais. As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a [re]descoberta e [re]construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação e criação da realidade vivida, impactos que permanecem para sempre. Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário, o que potencia o seu envolvimento e manutenção do mesmo

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Bairro com Histórias, consiste na recolha de memórias, acervo e expressões culturais em presença no Bairro Quinta do Morgado e Olivais. O agrupamento de escolas Fernando Pessoa, retomará o projeto de 2017, que se baseia na pesquisa das árvores genealógicas dos seus alunos, evoluindo a partir da Memória de família para a memória coletiva, e na recolha de memórias dos Olivais. Visitas guiadas por arquitetos, para alunos e docentes das Piscinas e Fernando Pessoas e outros interpretes da CDDC, com o objetivo de conhecer o plano urbanístico, a arquitetura e envolvência do local onde se inserem e vivem. Aproximar as pessoas e melhorar as relações de convivência e vizinhança, melhorando a vida no bairro e reforçando positivamente a sua identidade. Ampliar conhecimento e cultura geral na diversificação de atividades.

Sustentabilidade

Evento realizado em parceria.
Acervo recolhido pelos participantes da atividade será objeto de conversas entre os participantes, com moderação de professores e convidados. O slide show produzido será um suporte/guião para as conversas sobre a temática abordada

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Grupo de Cogestão CDDC

Descrição

Consolidação do Grupo de cogestão da CDDC, alargamento e animação do Grupo, que é constituído por atores locais (parceiros mobilizados e outros a mobilizar) e participantes das atividades (oficinas de dança), congregando saberes, necessidades, recursos e energias. Reunirá 1 vez por mês, para debater questões relativas ao projeto, tomada de decisões, clarificação do conceito e estratégias, mobilização de recursos, acompanhamento e avaliação periódica e final do projeto.



Recursos humanos	Corpo d'Ensaio, técnicos representantes dos parceiros: AKF PT, Mónica Mascarenhas e Júlia Santos. Labor, Sofia Berger. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho, C.S.P. N.S.C. Olivais Sul, Ana Antunes. Agrup. Escolas das Piscinas, Nuno Brito, Jorge Videira. SCML, C. de Dia Sto Eugénio, Carla Miranda, J.de Freguesia dos Olivais, Helena Sobral e Vanda Lourenço. Agrup. Escolas Fernando Pessoa, Ana Zinho. FAUL, Hugo Farias e Pedro Rodrigues. Alunos CDDC
Local: morada(s)	F. Aga Khan/Portugal, Rua de São Domingos à Lapa, 58, 1200 - 836 Estrela. Labor Cooperativa de Solidariedade Social, Rua Rua Abranches, 8 5Dto, 1500 - 067 Marvila. Junta de Freguesia dos Olivais, Rua General Silva Freire, Lote C. 1849 - 029 Olivais Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa Rua Cidade de Carmona, 1800 - 081 Olivais Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul, Rua cidade de Bissau, s/n -1800 - 075 Olivais
Local: entidade(s)	Agrupamento Escolas das Piscinas, Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa, Centro Social e Paroquial N.Sra. da Conceição, Labor - Cooperativa de Solidariedade social, Fundação Aga Kahn, Junta de Freguesia dos Olivais. Centro Social e Paroquial de Santo Eugénio.
Resultados esperados	Grupo comunitário criado para a governança participada do projeto, com parceiros locais e comunidade implicada mobilizada para a ação coletiva. Fortalecimento de competências de desenvolvimento e avaliação de atividades comunitárias- Estabelecimento/fortalecimento de relações de parcerias colaborativas. Rentabilização e potenciação de recursos físicos, saberes e competências. Desenvolvimento de atividades a partir das vontades de todas as partes interessadas. Relações de proximidade e cooperação entre parceiros e comunidade (comunicação eficiente e humanista) Possibilidades de candidaturas a outros financiamentos para dar continuidade e estender a ação desenvolvida. Reforço do trabalho em rede e em parceria
Valor	1843.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Mensal
Nº de destinatários	20
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Bairro com histórias
Descrição	Recolha de memórias, acervo e expressões culturais em presença no Bairro Quinta do Morgado e Olivais.

O agrupamento de escolas Fernando Pessoa recupera projeto de envolvimento da comunidade educativa na pesquisa das árvores genealógicas dos seus alunos, evoluindo a partir da Memória de família para a memória coletiva, e na recolha de memórias dos Olivais. Os agrupamentos de Escolas e bailarinos participam em visitas guiadas por arquitetos, conhecendo a arquitetura e o plano urbanístico. Registam e produzem slide show e eventual conversas informais à volta da temática. Restantes polos participam nas visitas guiadas e elaboram, desenhos, pinturas, bordados.

Recursos humanos Grupo de cogestão e participantes dos polos Hip Hop da CDDC e restante comunidade escolar, .FAUL, Pedro Rodrigues

Local: morada(s) Junta Freguesia dos Olivais, Rua General Silva Freire, Lt C 1849-029. Escolas das Piscinas, Rua Capitão Santiago de Carvalho, 1800-048, Olivais. CIOSUL: Rua Cidade de Moçamedes, Freguesia dos Olivais. Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Rua Cidade de Bissau, 1800-075 Olivais. Escolas de Fernando Pessoa, Rua Cidade Carmona 1800-081 Freguesia dos Olivais. Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Rua Aura Abranches, 8 Dto, 1500-067- Marvila. FAUL, Rua Sá Nogueira, 1349-063 Lisboa

Local: entidade(s) Junta de Freguesia dos Olivais, rua General Silva Freire, Agrupamento de Escolas das Piscinas, Rua Capitão Santiago de Carvalho, 1800-048 Olivais. CIOSUL-AKF-PT: Rua Cidade de Moçamedes, Freguesia dos Olivais. Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Rua Cidade de Bissau, 1800-075 Olivais. Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Rua Cidade Carmona 1800-081 Freguesia dos Olivais. Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Rua Aura Abranches, 8 Dto, 1500-067- Marvila

Resultados esperados Projeto pesquisa árvore genealogia desenvolvido pela comunidade educativa do Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa. envolve 50 da sua comunidade, 50 docentes e 20 não docentes, 700 alunos e suas famílias. Visitas guiadas com arquitetos envolvendo a comunidade da Fernando Pessoa e Escolas das Piscinas e outros interpretes da CDDC. Mobilização da comunidade para encontros comunitários. Promover o conhecimento: arquitetura, (planos urbanísticos, estética e história do Bairro). Dinamizar e promover gosto por outras disciplinas artísticas.

Valor 1338.00 EUR

Cronograma Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6

Periodicidade Pontual 14 meses

Nº de destinatários 1000

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3



Actividade 3 Companhia de Dança da Comunidade

Descrição

Oficinas de criação de Dança semanais a funcionar em 6 polos, distribuídos em zonas geográficas que facilitam a deslocação de pessoas menos autónomas, envolvendo população da Quinta do Morgado e outras zonas dos Olivais, por faixa etária: Dança criativa, para os intérpretes seniores 1h30 1x semana (CSPNSC, Centro de Dia de St Eugénio e JFO) Dança Criativa para jovens com Multideficiência 1h 1 x semana (Agrupamento Fernando Pessoa). Dança Criativa para adultos portadores de deficiência, 1h 1 x semana (Labor- CAO). Hip-Hop 1h30 1x semana (Fernando Pessoa), Escola das Piscinas, 1h30 1 x semana. Dança Contemporânea, 1:00h 1xsemana (CIOS) Ensaios conjuntos dos 6 polos para composição coletiva quando for pertinente. Digressão e mostras de Dança Criativa e contemporânea nas escolas, centros de dia, parceiros locais, espaços ao ar livre e Festivais e eventos culturais, da freguesia e cidade.

Recursos humanos

A CDDC e o grupo de cogestão, mune-se de profissionais reconhecidos pelos pares, com formação académica reconhecida, e percurso profissional e artístico comprovado (Professor Hip Hop, Contemporâneo e dança Criativa). Para a concretização das atividades a CDDC solicita apoios e parcerias, pontuais (músicos, coreografos, produtores, editores e realizadores de vídeo, técnicos de luz e som...). Etic, Luís Pacífico.

Local: morada(s)

Junta de Freguesia dos Olivais, rua General Silva Freire, Lote C 1849-029. Escolas das Piscinas, Rua Capitão Santiago de Carvalho, 1800-048, Olivais. CIOSUL, Rua Cidade de Moçamedes, Olivais. C.S. e Paroquial N. S. da Conceição, Rua Cidade de Bissau, 1800-075 Olivais. Escolas Fernando Pessoa, Rua Cidade Carmona 1800-081, Olivais. Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Rua Aura Abranches, 8 Dto, 1500-067- Marvila. C. de dia de Santo Eugénio, Al. Encarnação, 1800-187 Lisboa.

Local: entidade(s)

Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn, C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição, Agrup-Escolas Fernando Pessoa, Labor-CAO, Agrup. Escolas Piscinas

Resultados esperados

200 residentes participam em ações de mobilização comunitária. 58 interpretes/participantes nas oficinas de criação cultural (aulas, pesquisa de movimento, ensaios e espetáculos). Alunos e docentes da EPI/ETIC e bailarinos da CDDC e comunidade produzem vídeo para a peça. Produções da CDDC são vistas por 2000 pessoas. Envolvimento de 7 técnicos das entidades parceiras. Fortalecimento de relações entre todos os parceiros e intérpretes. Promoção do desenvolvimento comunitário e valorização da cultura, património material e imaterial dos Olivais. Aproximação e reforço das redes de suporte sociais entre pessoas de diversas idades, estratos sociais e culturais, gerando coesão social e territorial. Fortalecimento do sentido de pertença e comunidade, promoção da relação interpessoal, cooperação e solidariedade. Valorização da diversidade



cultural, a partir da participação e partilha, da vivência de coletivo. Incentivar o gosto pela Cocriação cultural. Promover mecanismos de inclusão de grupos sociais em situações de maior vulnerabilidade, nomeadamente pessoas portadoras de deficiência e seniores isolados. Através da dança pretendemos desalojar velhos padrões não só de movimento, mas de formas de pensar.

<i>Valor</i>	12264.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	258
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
 <i>Actividade 4</i>	 Mostra de Cultura no Bairro
<i>Descrição</i>	Parceiros e participantes organizarão um Evento (com duração a designar, entre 2 a 7 dias) onde se devolve a toda a comunidade do território e à cidade os produtos do projeto: criações coreográficas contemporâneas. Exposição com instalação vídeo, projetos de arquitetura e fotografia. Palestras sobre património material e imaterial realizada pela recolha dos parceiros e comunidade. Apresentações culturais de organizações e artistas do território. Encontros/conversas tendo a cultura local e os Olivais como objeto.
<i>Recursos humanos</i>	Grupo de cogestão, parceiros, CDDC, participantes comunidade escolar, comunidade em geral, atores locais e artistas convidados. Epi/Etic e FAUL.
<i>Local: morada(s)</i>	Bairro dos Olivais (Casa da Cultura, jardins) e ruas da Cidade de Lisboa.
<i>Local: entidade(s)</i>	Centro de dia de Santo Eugénio, CIOS-Fundação Aga Kahn, C.S. e Paroquial N.Sra da Conceição, Agrup-Escolas Fernando Pessoa, Labor-CAO, Agrup. Escolas Piscinas, FAUL (resultado concurso de ideias), EPI (espaço sonoro e vídeo), João Ribeiro(vídeo), Flávio de Andrade(fotografia)
<i>Resultados esperados</i>	20 pessoas, comunidade e parceiros, co-organizam o evento 58 Interpretes apresentam 1 Peça de Dança, 2000 pessoas assistem ao evento Exposição é visitada por 500 pessoas. Participação efetiva da comunidade na produção de um evento cultural. Divulgação e valorização do património material e imaterial existente no território, valorizando-os no contexto do Bairro, da Freguesia e da cidade. Valorização da diversidade cultural em presença. Reforço da coesão social e territorial - no interior do bip



zip mas também o reforço da integração com outros bairros/zonas dos Olivais e na cidade. .Consolidação e reforço das parcerias.

<i>Valor</i>	3918.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	Pontual4
<i>Nº de destinatários</i>	2000
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 9

Constituição da equipa de projeto

<i>Função</i>	Direção Artística
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	425
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	técnicos de som, vídeo e Luz. Coreógrafos e realizadores de cinema.
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	300
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados



como resultado da intervenção do projeto 3

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 150

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1000

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 11

Nº de destinatários mulheres 50

Nº de destinatários desempregados 0

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 60

Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos) 40

Nº de destinatários imigrantes 20

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

Nº de produtos concebidos para venda / demonstração 2

Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 2

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 2

Nº de vídeos criados 18

Nº de artigos publicados em jornais / revistas 2



Nº de novas organizações criadas
(associações / empresas, outros) 0

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	10450.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	4452.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	475.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	910.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	691.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	2385.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	19363 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	Associação Corpo de Ensaio
<i>Valor</i>	19363.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	Parceiros e CML
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	43575.00 EUR
<i>Descrição</i>	"0% do ordenado de cada dos 9 parceiros no total de 38880€, transportes de deslocação dos idosos no valor de 695€, a cedência da casa de cultura por 2 semanas no valor de 300€, o palco e a segurança para o espectáculo final em cerca de 3000€.

TOTAIS

<i>Total das Actividades</i>	19363 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	19363 EUR

Total do Projeto 62938 EUR
Total dos Destinatários 3278

