

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 005

ocupAcidade



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

**ENTIDADES PROMOTORAS**

*Designação* Junta de Freguesia do Lumiar  
*Designação* Associação Joana Grupo de Teatro

**ENTIDADES PARCEIRAS**

*Designação* Actividades culturais  
*Designação* ADMINISTRAÇÃO CONJUNTA DA AUGI DENOMINADA QUINTA DO OLIVAL/CASAL DOS ABRANTES  
*Designação* Clube Ténis Paço do Lumiar

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO**

*Designação* ocupAcidade  
*BIP/ZIP em que pretende intervir* 24. Quinta do Olival  
52. Paço do Lumiar

**Síntese do Projecto**

*Fase de execução* Visa a revitalização de comunidades vizinhas através de processos artísticos colaborativos e criativos em interação com os moradores. A fusão da vivência com a experiência do dia-a-dia vai ditar as regras de responsabilidades colectivas e os espaços físicos que conjuntamente com as relações interpessoais começarão a ser vistos com um outro olhar, um olhar de colectividade. Participação é a palavra-chave a que se juntam outras como: colaboração, interacção, parceria e acima de tudo diálogo.

*Fase de sustentabilidade* Ao chamar a comunidade à concretização do processo, o espírito de co-responsabilidade e de cooperação fica assegurado, permitindo a criação de identidades locais e apropriação do conceito de bem comum. A compreensão por parte da comunidade que ao participar está a contribuir activamente na melhoria da sua qualidade de vida, com benefícios pessoais e colectivos. A Junta de Freguesia do Lumiar e os parceiros comprometem-se a assegurar os recursos necessários para a continuidade do projecto.

---

**DESCRIÇÃO DO PROJECTO**

**Objetivo Geral de Projeto**



*Diagnóstico*

Zona classificada no PDM como “zona de quintas históricas” no centro da cidade, o Paço do Lumiar constitui o núcleo originário da freguesia, encontrando-se diagnosticados 2 desafios no quadro da qualidade de vida local: os problemas decorrentes do envelhecimento da população, e a necessidade de uma requalificação urbana que assegure a sua vivência comunitária. Esta pequena povoação está repleta de belas quintas enquanto nos terrenos limítrofes têm sido construídos condomínios, vivendas de luxo e até um campo de golfe, mantendo-se esta zona como uma das mais nobres da cidade. Aqui existem pontos de interesse como os Museus Nacionais do Traje, do Teatro e da Dança, ambos inseridos no Parque Monteiro Mor. A contrastar com esta realidade, a vizinha Quinta do Olival que partilhando a Az. da Fonte Velha assume-se como um bairro diferenciado do Paço do Lumiar, mas dependente deste, com fortes ligações familiares e vizinhança entre os seus moradores. Com uma ruralidade dentro de uma urbanidade que é a cidade de Lisboa, num espaço como que parado no tempo em que existem hortas exploradas pelos moradores, para consumo próprio. Os projectos BZ permitiram o desenvolvimento de acções comunitárias, colocando novos parceiros em interação e potenciando o encontro entre os moradores. Queremos manter este despertar e as novas relações encetadas e dar continuidade aos anseios de uma população antes desacreditada e hoje expectante na continuidade do trabalho iniciado.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

ESTABELECEER DISCUSSÕES SOBRE PROBLEMAS DO TERRITÓRIO. DESENVOLVIMENTO DAS POTENCIALIDADES CRIATIVAS FUNDAMENTAIS AO EMPREENDEDORISMO. Desenhar projectos que envolvam a mudança comportamental das populações, usando a arte como instrumento de inclusão social.

---

**Objetivos Específicos de Projeto**

**Objetivo Específico de Projeto 1**

*Descrição*

TRAZER À TONA ASPECTOS DAS CIDADES QUE SE TORNAM INVISÍVEIS PELA VIDA ACELERADA NOS GRANDES CENTROS URBANOS. A qualidade de vida de uma cidade é medida pela dimensão da vida colectiva que é expressa nos seus espaços públicos dispostos democraticamente pela cidade, seja no parque, na praça, ou mesmo na rua. O espaço público é o lugar do lazer, do descanso, da conversa corriqueira, da livre



comunitárias e participativas reforçando a força de acção do território.

## CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

### Actividade 1

SOPA DO VIZINHO

#### Descrição

Pretende ser a actividade que atrai os moradores, todos à volta da mesma mesa partilhando uma sopa quente, feita comunitariamente. À noite depois do trabalho e dos estudos, vamos conhecer os vizinhos e ouvi-los com o encanto de um primeiro encontro. Ver de novo e mais uma vez aquilo que se cruza connosco todos os dias e tentar ouvir aquilo que até hoje nunca chegou até aos nossos ouvidos. Queremos apresentar o projecto e promover a mentalidade colectiva do "E SE...?" Estimular os participantes para a partilha do património histórico não edificado, consciencializando-os do potencial criativo que ele encerra. Recolha de informações sobre a história, as pessoas, o trabalho, o meio. Promover um espaço incubador de ideias que florescem, propício à sugestão, às ideias, à criatividade e à concretização de sonhos. Aqui as ideias têm mais pernas para andar. Aqui há espaço para sonhar, imaginar, conceber e concretizar!

#### Recursos humanos

Técnicos da JFL;  
Estagiária de serviço social;  
Técnicos e membros das entidades parceiras;  
Joana Grupo de Teatro;  
Comunidade residente;  
Voluntários.

#### Local: morada(s)

ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N°JRS

#### Local: entidade(s)

Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar

#### Resultados esperados

- Mobilização dos moradores;
- Captação de novos parceiros;
- Fomentação de relações de proximidade e fortalecimento de laços de vizinhança.

#### Valor

1500.00 EUR

#### Cronograma

Mês 1, Mês 2, Mês 3

#### Periodicidade

Pontual

#### Nº de destinatários

80

#### Objectivos específicos para que concorre

1, 2, 3

**Actividade 2** SESSÕES DE TEMPESTADE CEREBRAL

**Descrição** Reuniões, visitas e entrevistas com os moradores e parceiros, oficinas de trabalho e ensaio. Chamar a comunidade de moradores a pensar e criar alternativas de convívio e espaços de discussão sobre as possibilidades de melhoria da vida em meio urbano. Levantamento de histórias e desejos, promovendo relatos, registos, encontros, solidariedade de ideias, colaboração nas práticas e muito trabalho para se materializarem em simultaneidade. Promover a vontade comum de voltar a experienciar vida nestes lugares. A ideia central é que muitas experiências se possam juntar em diferentes linguagens e maneiras de articular saberes e que o processo se faça a partir e através destas promovendo o sentimento de pertença.

**Recursos humanos** Técnicos da JFL;  
Estagiária de serviço social;  
1 monitor a tempo parcial;  
Técnicos e membros das entidades parceiras;  
Joana Grupo de Teatro;  
Comunidade residente;  
Voluntários.

**Local: morada(s)** ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N°JRS  
Largo do Paço do Lumiar ou Centro de Convívio do Paço do Lumiar, Lg. Padre Augusto Pinheiro Gomes, 6.

**Local: entidade(s)** Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar

**Resultados esperados**

- Realização de um trabalho de proximidade que proporcionará um conjunto de competências necessárias para que os moradores se tornem verdadeiros agentes de mudança e agitadores de consciências;
- Responsabilização da comunidade pela vida do bairro;
- Promoção de um lugar de encontro

**Valor** 4500.00 EUR

**Cronograma** Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Pontual

**Nº de destinatários** 100

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 3

**Actividade 3** POETIZAR O URBANO

**Descrição** Promoção de intervenções urbanas contextuais, de grande impacto visual, através de desenvolvimentos plásticos e a partir da observação do espaço. Recolha de gestos, marcas, inscrições que determinam a identidade deste território.

Colocação de interruptores imaginários em postes de luz apagados, colagem de posters de azulejos pintados em prédios devolutos, colocação de flores artesanais em jardins negligenciados, frases de poemas a escorrer pelas sarjetas. Sinalização criativa da Quinta do Olival, ao longo das diversas actividades promovidas na Quinta do Olival, foi possível perceber que no resto da freguesia e da cidade de Lisboa são muitos os que desconhecem a sua existência ou localização. Na realidade, não existe nenhuma placa sinalizadora deste bairro.

Pretende-se deste modo estimular o pensamento crítico sobre o contexto espacial destes territórios, chamando inclusive de modo poético à atenção das entidades competentes e da própria comunidade para a resolução dos problemas identificados conjuntamente. É no território e com os moradores que iremos construir obras poéticas que visam, entre outras coisas, ressignificar os espaços urbanos com proposições poéticas. Subjacente a pergunta: Porque é que nós não conseguimos desviar o olhar perante o inesperado?

**Recursos humanos**

Técnicos da JFL;  
Estagiária de serviço social;  
1 monitor a tempo parcial;  
Técnicos e membros das entidades parceiras;  
Joana Grupo de Teatro  
Comunidade residente;  
Voluntários.

**Local: morada(s)**

ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N°JRS

**Local: entidade(s)**

Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar

**Resultados esperados**

- aumentar a auto-estima da comunidade e a qualidade/fruição do espaço público;
- Prevenção e resoluções de problemáticas do bairro e dos seus moradores;
- Manutenção e melhoramento, dos espaços que ainda não se encontrem devidamente cuidados;
- Melhoria da imagem do bairro;
- Sensibilização para os valores estéticos do quotidiano;
- Promoção do uso de soluções reutilizáveis, ecológicas e divulgação de práticas que possam inspirar novos modelos de desenvolvimento.

**Valor**

6500.00 EUR

**Cronograma**

Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10

**Periodicidade**

Semanal

**Nº de destinatários**

50

**Objectivos específicos para que concorre**

1, 2, 3

|   |  |
|---|--|
| <b>Actividade 4</b>                             | POSTAIS DO MEU LUGAR   |
| <b>Descrição</b>                                | Envio pelo correio cartões postais ilustrados e manuscritos com a identificação de carências, desejos e propostas destes 2 territórios. Todos devem participar na construção da sua cidade. Os remetentes serão os moradores, os destinatários as entidades competentes no apoio à resolução do problema, ou concretização do sonho.   |
| <b>Recursos humanos</b>                         | Técnicos da JFL;<br>Estagiária de serviço social;<br>1 monitor a tempo parcial;<br>Técnicos e membros das entidades parceiras;<br>Joana Grupo de Teatro;<br>Comunidade residente;<br>Voluntários.  |
| <b>Local: morada(s)</b>                         | ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N°JRS<br>Centro de Convívio do Paço do Lumiar, Lg. Padre Augusto Pinheiro Gomes, 6,   |
| <b>Local: entidade(s)</b>                       | Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar  |
| <b>Resultados esperados</b>                     | - Desenvolvimento de capacidades de identificação, avaliação e formulação de problemas, após observação da realidade;<br>- solucionar problemas locais identificados pelos moradores;  |
| <b>Valor</b>                                    | 5500.00 EUR  |
| <b>Cronograma</b>                               | Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8  |
| <b>Periodicidade</b>                            | Mensal   |
| <b>Nº de destinatários</b>                      | 500  |
| <b>Objectivos específicos para que concorre</b> | 1, 2   |
| <b>Actividade 5</b>                             | DESTAS CASAS SAEM HISTÓRIAS  |
| <b>Descrição</b>                                | Performance comunitária de rua. Sob uma nova visão, propomos experimentar o espaço físico, o quotidiano, o imaginário e memórias da população. O espaço é um dos elementos centrais no processo de criação. Realizada em percurso, por ruas, esquinas, fachadas, lojas que são ocupados por habitantes actores e habitantes espectadores. O Teatro como ferramenta e espaço privilegiado, para reflectir sobre questões de identidade destas 2 comunidades, constituindo-se como porta-voz de assuntos locais, contribuindo para a expressão de vozes até aqui silenciosas da comunidade. Um grupo não nasce grupo, constitui-se a partir de relações, afinidades, vivências e principalmente do tempo partilhado. Durante o nosso |



percurso neste projecto, valorizaremos a importância de observar e reconhecer as dinâmicas já existentes e as que se forem formando.

Dependerá de todos os intervenientes no processo a evolução desta performance, no entanto, promoveremos o enfoque em dimensões fundamentais nesta área como a participação, a vivência do espaço público e a sua ligação ao exercício da cidadania, a criação colectiva, a autonomia e a sustentabilidade. A relevância destes pilares deverá estar assente na perspectiva de que as dimensões comunitária, política e artística se relacionam numa visão articulada e complementar das mesmas e assumindo-as como indissociáveis.

|   |  |
|---|--|
| <b>Recursos humanos</b>                             | Técnicos da JFL;<br>Técnicos e membros das entidades parceiras;<br>Grupo Joana Teatro;<br>Comunidade residente;<br>Voluntários.  |
| <b>Local: morada(s)</b>                             | ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N.ºJRS<br>Centro de Convívio do Paço do Lumiar, Lg. Padre Augusto<br>Pinheiro Gomes, 6,<br>Casas dos moradores, espaços comerciais, arruamentos e<br>largos do bairro.  |
| <b>Local: entidade(s)</b>                           | Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar  |
| <b>Resultados esperados</b>                         | - Criação de uma performance identitária;<br>- Fomentar relações de proximidade e fortalecimento de<br>laços;<br>- Permitir aos moradores experimentar processos que os<br>tornam sujeitos dos acontecimentos;<br>- Ampliar as possibilidades do encontro e da vida<br>colectiva;  |
| <b>Valor</b>  | 7000.00 EUR  |
| <b>Cronograma</b>                                   | Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11,<br>Mês 12  |
| <b>Periodicidade</b>                                | Semanal  |
| <b>Nº de destinatários</b>                          | 50   |
| <b>Objectivos específicos para que<br/>concorre</b> | 1, 3   |
| <b>Actividade 6</b>                                 | MUSEU ABERTO   |
| <b>Descrição</b>                                    | Durante 2 dias promover a ocupação temporária de espaços<br>ociosos através de projectos artístico culturais como forma<br>de realizar novas experiências, estimular encontros e<br>trocas entre vizinhos. Ocupação de espaços públicos,<br>transformando o quotidiano dos territórios unindo-os e<br>tornando-os mais criativos e lúdicos. Preservação da |

memória e da identidade local. Unir pessoas interessadas em produzir colectivamente acções artísticas nos diversos espaços do Paço do Lumiar e Quinta do Olival de modo a criar novas relações com o território vivido quotidianamente pelos seus habitantes sejam eles artistas ou não. Presença de propostas das mais diversas linguagens artísticas do teatro à dança, à música e às artes plásticas. Com envolvimento também dos Museus Nacionais do Teatro e da Dança e do Traje.

**Recursos humanos**

Técnicos da JFL;  
 Técnicos e membros das entidades parceiras;  
 Grupo Joana Teatro;  
 Comunidade residente;  
 Artistas locais e artistas convidados;  
 Voluntários.

**Local: morada(s)**

ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N°JRS  
 Centro de Convívio do Paço do Lumiar, Lg. Padre Augusto  
 Pinheiro Gomes, 6,  
 Casas dos moradores, espaços comerciais, arruamentos e  
 largos do bairro.

**Local: entidade(s)**

Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar  
 Moradores e comerciantes

**Resultados esperados**

- Abrir os bairros à cidade, através da promoção de um grande evento aberto a toda a comunidade para promoção de diferentes manifestações culturais, criativas e artísticas;

- Criar relações e fluxos culturais que ampliem a visibilidade dos movimentos criativos destes territórios;

- Estimular e impulsionar os moradores como agentes activos da cidade, capazes de contribuir para a criação de novas possibilidades de pensar e experienciar a cidade;

**Valor**

10000.00 EUR

**Cronograma**

Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade**

Pontual1

**Nº de destinatários**

1500

**Objectivos específicos para que concorre**

1, 2, 3

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**



*Nº de parceiros mobilizados* 10

**Constituição da equipa de projeto**

*Função* 1 técnica de serviço social JFL | Coordenação

*Horas realizadas para o projeto* 1500

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 socióloga

*Horas realizadas para o projeto* 500

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 estagiária curricular de serviço social

*Horas realizadas para o projeto* 500

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 membro da direcção do CTPL

*Horas realizadas para o projeto* 800

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 3 membros da Adm. Conjunta da Augi

*Horas realizadas para o projeto* 800

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* 2 elementos da Triutopia

*Horas realizadas para o projeto* 600



|  |   |
|--|---|
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>     | Financeira                                      |
| <i>Morador no bairro do projeto</i>    | Sim   |
| <i>Função</i>                          | 1 monitor de artes plásticas a tempo parcial    |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 850   |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>     | Financeira                                      |
| <i>Morador no bairro do projeto</i>    | Sim   |
| <i>Função</i>                          | 1 responsável do posto de higiene urbana da JFL |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 500   |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>     | Não Financeira                                  |
| <i>Morador no bairro do projeto</i>    | Não   |
| <i>Função</i>                          | 1 carpinteiro JFL                               |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 500   |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>     | Não Financeira                                  |
| <i>Morador no bairro do projeto</i>    | Não   |
| <i>Função</i>                          | 2 atrizes                                       |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 1500  |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>     | Financeira                                      |
| <i>Morador no bairro do projeto</i>    | Não   |
| <i>Função</i>                          | 1 encenadora                                    |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 1500  |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>     | Financeira                                      |
| <i>Morador no bairro do projeto</i>    | Não   |
| <i>Função</i>                          | 1 cenógrafa                                     |



|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 1500                           |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>     | Financeira                     |
| <i>Morador no bairro do projeto</i>    | Não                            |
| <i>Função</i>                          | 1 animadora sócio-cultural JFL |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 500                            |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>     | Não Financeira                 |
| <i>Morador no bairro do projeto</i>    | Não                            |

**Criação de emprego (Impacto)**

|  |   |
|--|---|
| <i>Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação &gt;= 75%)</i> | 0 |
| <i>Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto</i>                             | 0 |

**Destinatários (Resultados)**

|   |      |
|---|------|
| <i>Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)</i> | 500  |
| <i>Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>  | 1000 |
| <i>Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes</i>   | 2    |

**Equidade**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i> | 5   |
| <i>Nº de destinatários mulheres</i>                        | 100 |
| <i>Nº de destinatários desempregados</i>                   | 20  |
| <i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>           | 50  |
| <i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>           | 80  |



|  |    |
|--|----|
| <i>Nº de destinatários imigrantes</i>  | 10 |
| <b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>   |    |
| <i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>   | 3  |
| <i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i> | 5  |
| <i>Nº de intervenções no espaço público</i>  | 10 |
| <i>Nº de publicações criadas</i>   | 10 |
| <i>Nº de páginas de Internet criadas</i>   | 0  |
| <i>Nº de páginas de facebook criadas</i>   | 0  |
| <i>Nº de vídeos criados</i>  | 3  |
| <i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>  | 10 |
| <i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>                             | 0  |

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

|  |              |
|--|--------------|
| <i>Encargos com pessoal interno</i>          | 0.00 EUR     |
| <i>Encargos com pessoal externo</i>          | 10000.00 EUR |
| <i>Deslocações e estadias</i>                | 3500.00 EUR  |
| <i>Encargos com informação e publicidade</i> | 3500.00 EUR  |
| <i>Encargos gerais de funcionamento</i>      | 5000.00 EUR  |
| <i>Equipamentos</i>                          | 8000.00 EUR  |
| <i>Obras</i>                                 | 5000.00 EUR  |
| <i>Total</i>                                 | 35000 EUR    |

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

|                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| <i>Entidade</i> | Junta de Freguesia do Lumiar |
| <i>Valor</i>    | 17500.00 EUR                 |

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Entidade* Associação Joana Grupo de Teatro

*Valor* 17500.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Junta de Freguesia do Lumiar

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 5000.00 EUR

*Descrição* Alocação de verba no valor de 5000,00€ para co-financiamento do projecto. Alocação de meios técnicos, informação e comunicação, recursos materiais, logísticos e de transporte.

*Entidade* Joana Grupo de Teatro

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 10000.00 EUR

*Descrição* Alocação de recursos e equipamentos técnicos de som, luz, cenografia e guarda roupa.

*Entidade* Clube Ténis Paço Lumiar

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 3000.00 EUR

*Descrição* Alocação de recursos humanos; Cedência de espaços, equipamentos e materiais.

*Entidade* Administração Conjunta da AUGI

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 2000.00 EUR

*Descrição* Alocação de recursos humanos; Cedência de equipamentos e materiais.

*Entidade* Triutopia, actividades culturais

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 1500.00 EUR

*Descrição* Alocação de recursos humanos; Cedência de equipamentos e materiais.

**TOTAIS**



|  |           |
|--|-----------|
| <i>Total das Actividades</i>                   | 35000 EUR |
| <i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i> | 35000 EUR |
| <i>Total do Projeto</i>                        | 56500 EUR |
| <i>Total dos Destinatários</i>                 | 2280      |

