

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 052

Zip'Art



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Aventura Social, Associação

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Nuclisol Jean Piaget

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Zip'Art

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 29. Flamenga

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução*

Pretende-se intervir no âmbito da saúde social/mental/física, de jovens/famílias, prevenindo comportamentos de risco, promovendo competências que melhorem a qualidade de vida. Através de atividades não formais de aprendizagem, serão trabalhadas temáticas e fragilidades da zona de intervenção: consumo de substâncias, violência, dependência das tecnologias, etc. Atuar-se-á junto dos pais/professores/técnicos abordando as mesmas temáticas, procurando assim uma resolução mais efectiva e sustentável.

*Fase de sustentabilidade*

A sustentabilidade será garantida através das parcerias estabelecidas e da resposta dada às necessidades existentes na comunidade o que irá possibilitar o envolvimento dos membros e despertar o interesse e motivação para a continuidade do projeto, assim como os produtos do projecto, o teatro comunitário, vídeo de educação pelos pares e manual. As atividades e produtos visam desenvolver competências no público alvo que permitirão a manutenção dos resultados obtidos no decorrer da intervenção.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico*

Marvila é a 2ª freguesia com maior número de população residente do Concelho de Lisboa (37 793), onde 25 538 têm idades entre os 15 e os 64 anos. Em relação ao grau de instrução, tem a maior taxa de analfabetismo (6,85%) e está em último lugar na lista de freguesias com população com idade igual ou superior a 21 anos com o ensino superior completo (9,7%). Na CPCJ Lisboa Oriental a proporção de



crianças e jovens sinalizados era de 4,4% (2011) sendo que esta área apresenta os mais elevados indicadores de vulnerabilidade social: 86,18 beneficiários do rendimento de social de inserção e 51,4% beneficiários de prestações de desemprego. Segundo o diagnóstico social da CML, apresenta uma elevada taxa de população jovem, onde as problemáticas predominantes são: desemprego e saúde mental. É de referir a falta de acompanhamento psico-social e atividades para jovens com problemas de absentismo e insucesso escolar. O eixo II refere a necessidade de promover projetos locais de desenvolvimento de competências pessoais e sociais facilitadoras da inserção dos jovens no mercado de trabalho, assim como incrementar e valorizar respostas em contextos não formais e de lazer. Consultadas as CPCJs de Lisboa constata-se a ausência de respostas para a ocupação dos tempos livres dos jovens, os quais são alvo de comportamentos de risco: violência, pequenos delitos, consumo, abandono e absentismo escolar, que os tornam alvo de processos de promoção e proteção.

*Temática preferencial*

Inclusão e Prevenção

*Destinatários preferenciais*

Jovens

*Objectivo geral*

Face à realidade de Marvila, constatada pelo diagnóstico e projetos anteriores, tornou-se evidente o potencial das artes como elemento facilitador da intervenção na comunidade. O projeto tem como principal objetivo fazer face a algumas das maiores problemáticas identificadas neste território: consumo de substâncias, dependência das novas tecnologias, absentismo escolar, ocupação inadequada dos tempos livres e competências parentais deficitárias. Apesar de já existir uma identificação das mesmas, nem sempre é fácil conseguir a adesão da comunidade às intervenções. Assim, as atividades foram desenhadas atendendo aos gostos/interesses da comunidade, bem como, as particularidades da expressão artística que permitem intervenções não formais, mas igualmente eficazes. A elevada taxa de absentismo escolar e de jovens sem ocupação escolar nem laboral, pode potenciar o aparecimento de comportamentos de risco. Assim sendo, o nosso projeto intervirá junto desta população, no sentido de sensibilizar para a importância do desenvolvimento pessoal/profissional, e também, para as consequências resultantes das suas escolhas/atitude. A intervenção divide-se em duas grandes áreas: intervenção direta com os jovens com recurso à expressão artística, apoio psicológico e ao estudo/aprendizagem e intervenção junto das famílias através de formações e workshops com temáticas relacionadas com as problemáticas evidenciadas pelos jovens. É fundamental trabalhar o contexto familiar aliado ao individual tendo como base uma visão ecológica e sistémica do desenvolvimento humano. Com isto, pretende-se promover a inclusão, prevenir os comportamentos de risco, desenvolver competências pessoais e sociais, apelar à criatividade, estimular a capacidade de resolução de problemas, motivação, expressão emocional, coesão grupal, promoção de



cidadania, sentimento de pertença e corresponsabilidade.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

- Recurso às artes como forma de intervenção e expressão emocional (teatro e musicoterapia);  
- Prevenção primária e secundária nos comportamentos de risco: consumo de substâncias, dependência das novas tecnologias, absentismo escolar e ocupação inadequada dos tempos livres através de atividades de expressão artística  
- Promoção de competências pessoais e sociais;  
- Gabinete de apoio psicológico individual destinado à população-alvo (jovens até 25 anos e famílias) - acompanhamento psicológico gratuito à população-alvo que apresente vulnerabilidade social com vista à melhoria da sensação de bem-estar, alívio de sintomas ou resolução de crises. Realização prévia de avaliação psicológica através da utilização de meios e técnicas que avaliam e descrevem o funcionamento psíquico; neurodesenvolvimento e neuroreabilitação na promoção e/ou reabilitação de competências mnésicas (memória) e cognitivas (exercício mental) em crianças com necessidades educativas especiais ou com problemas de comportamento; aconselhamento parental e familiar com vista à orientação no contexto relacional da família.

#### *Sustentabilidade*

A sustentabilidade deste objetivo será assegurada pela capacitação dos jovens para que eles próprios sejam capazes de futuramente dar continuidade às atividades desenvolvidas no âmbito do projeto. A promoção de competências pessoais permitirá aos indivíduos uma maior estruturação pessoal o que se irá reflectir nos seus comportamentos e, conseqüentemente, na comunidade em geral. As parcerias estabelecidas são fundamentais para a sustentabilidade do projeto e dos seus objetivos gerais e específicos, dado permitirem uma maior capacidade de resposta e abrangência no público alvo. Destaca-se o carácter inovador deste projeto na forma como o teatro e a musicoterapia são utilizados para abordar e trabalhar problemáticas existentes na comunidade mas que muitas vezes os jovens não se sentem à vontade e motivados para discutir em contextos formais de aprendizagem. As artes constituem-se como uma poderosa ferramenta de expressão e que neste projeto serão facilitadores na abordagem de problemáticas sensíveis, dando-lhes oportunidade para encarnar de personagem e projectarem essas mesmas problemáticas de uma forma que não os faz sentir expostos. Esta abordagem permite um



envolvimento ativo, efectivo e sustentável dos indivíduos da comunidade.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### Descrição

Realização de ações de formação e workshops para competências parentais e outros temas relevantes que surjam no decorrer das atividades de expressão artística e se constituem como áreas problemáticas para pais e filhos. Esta atividade é baseada na evidência científica e também no diagnóstico realizado.

#### Sustentabilidade

A sustentabilidade deste objetivo será assegurada pela capacitação dos pais e pela promoção de conhecimentos e competências que perduram no tempo e podem ser transmissíveis. Para além disso, os efeitos desta intervenção irão reflectir-se nos filhos e consequentemente na comunidade em geral, provocando mudanças comportamentais. Deste modo, mesmo após o término da intervenção, essas mesmas mudanças poderão continuar a fazer-se notar. A experiência e competências confirmadas da equipa nesta temática, aliado ao facto de o projeto prever um acompanhamento de pós-formação, com o intuito de potenciar os impactos positivos e aprendizagens resultantes da intervenção constituem um fator de sustentabilidade.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### Descrição

- Sensibilização da comunidade geral para as problemáticas existentes;
- Envolvimento e capacitação da comunidade em geral.

#### Sustentabilidade

O projeto envolve os moradores na identificação e na resolução dos seus próprios problemas promovendo a co-responsabilização na qualidade de vida do bairro, fator que assegura a sustentabilidade do objetivo em questão. Para além disso, foca-se no bem-estar e na optimização dos recursos positivos de cada indivíduo e da comunidade como um todo, tendo em conta a sua multiculturalidade. Para uma maximização dos resultados, pretende-se envolver as famílias dos jovens e restantes membros da comunidade, com o objetivo de aumentar a coesão no bairro e promoção da cidadania através de uma abordagem inovadora e alternativa para a prevenção e intervenção nas problemáticas (integração das artes). Ao longo do projeto serão desenvolvidos materiais que resultarão na criação de um espectáculo final de apresentação (para além das pequenas representações no decurso do projeto), criação de um vídeo de educação pelos pares e de um manual educativo que resuma a intervenção.

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO



**Actividade 1** Express' Art

**Descrição**

Desenvolver atividades de expressão artística através da criação de um grupo de teatro onde serão realizadas dramatizações do seu quotidiano. Os jovens serão encorajados a trazer problemáticas/questões/ preocupações do seu dia-a-dia para que possam ser discutidas e dramatizadas em grupo e de forma espontânea sem que haja necessariamente um guião. Com isto pretende-se colocar os jovens face a situações com as quais se podem deparar a qualquer momento, trabalhando com eles formas de resposta e convidando-os a desempenhar papéis que os façam sair da sua zona de conforto. Como por exemplo: numa situação de consumos, são distribuídos diversos papéis pelos jovens, tais como o consumidor, o vendedor, os familiares. E os mesmos são encorajados a vivenciar uma mesma situação nas várias perspectivas, aumentando as suas competências de empatia e de resposta.

Algumas destas encenações podem posteriormente constituir dramatizações a apresentar pontualmente na rua, em locais estratégicos (ex. paragem do autocarro, biblioteca, entrada da escola), para que a própria comunidade seja sensibilizada. Paralelamente, serão ainda preparados espectáculos a apresentar à comunidade.

Para além da expressão artística, esta atividade é ainda composta por uma vertente ligada à musicoterapia, que facilita a expressão emocional de uma forma mais natural e sem que os jovens se sintam tão expostos e vulneráveis, como eventualmente se poderiam sentir através da expressão verbal.

**Recursos humanos**

1 técnico com formação em musicoterapeuta; 1 técnico com formação em teatro; 1 técnico com formação em psicologia.

**Local: morada(s)**

Rua Bento Gonçalves, 724 - Bairro do Armador, Marvila  
Av. Paulo VI 4, 1950-159 Lisboa  
Rua Atriz Palmira Bastos, nº 10 3º letra E - Marvila

**Local: entidade(s)**

Nuclisol Jean Piaget  
Junta de Freguesia de Marvila  
Associação de Moradores do Bairro das Amendoeiras

**Resultados esperados**

Espera-se que esta atividade promova as competências pessoais e sociais, reflexão, pensamento crítico, tomada de decisão e resolução de problemas, escuta ativa, empatia, aceitação, relacionamento interpessoal, expressão e regulação emocional, competências de cidadania. Em paralelo, visa a ocupação dos tempos livres e a diminuição do envolvimento em comportamentos de risco. Prende-se trabalhar as vulnerabilidades existentes neste contexto, o que aliado à promoção de competências, com o intuito de se vir a reflectir numa comunidade mais equilibrada e com maior capacidade de expressão e de procura ativa de soluções mais adequadas.

**Valor** 21700.00 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 2</i>	Form'Art
<i>Descrição</i>	Sessões de formação e workshops com duração de 60 a 90 minutos dinamizadas e estruturadas de acordo com as necessidades e características da população-alvo. Serão abordadas temáticas variadas, com forte incidência nas questões da imposição de limites, negociação e perspectivas de futuro. Está também prevista a abordagem das temáticas trabalhadas na atividade Expresss'Art de modo a preparar os pais para estas dúvidas e questões levantadas pelos próprios filhos.
<i>Recursos humanos</i>	1 técnico com formação em psicologia; 1 técnico com formação em serviço social
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Bento Gonçalves, 724 - Bairro do Armador, Marvila Av. Paulo VI 4, 1950-159 Lisboa Rua Atriz Palmira Bastos, nº 10 3º letra E - Marvila
<i>Local: entidade(s)</i>	Nuclisol Jean Piaget Junta de Freguesia de Marvila Associação de Moradores do Bairro das Amendoeiras
<i>Resultados esperados</i>	Promoção do envolvimento dos pais no processo de crescimento e desenvolvimento dos seus filhos e sensibilizá-los para as problemáticas apresentadas pelos mesmos. Proporcionar um espaço de partilha e de aprendizagem com o intuito de melhorar as suas competências parentais.
<i>Valor</i>	15300.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 3</i>	Escut'Art

<i>Descrição</i>	<p>Criação de um Gabinete de Aconselhamento Psicológico e Promoção de Saúde em Marvila dirigido a crianças, jovens e famílias da freguesia.</p> <p>Este gabinete tem como principais objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir para a melhoria da qualidade de vida e bem-estar socioemocional da comunidade</li> <li>• Realizar atendimento específico individualizado nas áreas de orientação e aconselhamento psicológico, aconselhamento parental, psicoterapia de apoio, apoio em situações de crise e orientação escolar e profissional;</li> <li>• Proceder a encaminhamento para outras áreas no âmbito de uma intervenção multidisciplinar (se necessário).</li> </ul>
<i>Recursos humanos</i>	2 técnicos com formação em psicologia;
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Bento Gonçalves, 724 - Bairro do Armador, Marvila Av. Paulo VI 4, 1950-159 Lisboa Rua Atriz Palmira Bastos, nº 10 3º letra E - Marvila
<i>Local: entidade(s)</i>	Nuclisol Jean Piaget Junta de Freguesia de Marvila Associação de Moradores do Bairro das Amendoeiras
<i>Resultados esperados</i>	Melhoria do ajustamento psico-social e do equilíbrio emocional e bem-estar psicológico dos jovens e famílias.
<i>Valor</i>	5000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	50
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 4</i>	Project'Art
<i>Descrição</i>	<p>Esta atividade tem como principal objetivo: definir e apoiar jovens na concretização de um projeto de vida. Cada jovem e respetiva família encaminhada pelos parceiros ou identificada como estando em risco psicossocial será alocada a um técnico facilitador que terá a função de apoiar a família, de a encaminhar e acompanhar nas suas necessidades:</p> <p>a) Elaborar com cada jovem/família um projeto de vida individual com objetivos faseados e atividades a desenvolver para atingir as metas estipuladas. O técnico facilitador deve monitorizar a concretização das atividades e reavaliar frequentemente, fazendo os ajustes que considerar necessários;</p> <p>b) Encaminhar e acompanhar a família apoiada para as respostas necessárias (educação, formação, serviços de</p>





saúde, serviço sociais, serviços jurídicos, regularização de documentos, entre outros), nomeadamente articulação com a escola/centro de formação; Promover a integração, sucesso e progressão escolares; encaminhar e integrar em respostas educativas alternativas, formação profissional;

c) Articular com os parceiros que possam ter realizado a sinalização /encaminhamento;

d) Encaminhar e acompanhar apoio psicológico e/ou psicopedagógico quando necessário e promover o envolvimento parental/familiar;

e) Promover sessões de formação relativas à inserção no mercado de trabalho (elaboração de cv; entrevista; procura ativa de emprego, etc);

<b>Recursos humanos</b>	2 técnicos com formação em psicologia; 1 técnico com formação em serviço social
<b>Local: morada(s)</b>	Rua Bento Gonçalves, 724 - Bairro do Armador, Marvila Av. Paulo VI 4, 1950-159 Lisboa Rua Atriz Palmira Bastos, nº 10 3º letra E - Marvila
<b>Local: entidade(s)</b>	Nuclisol Jean Piaget Junta de Freguesia de Marvila Associação de Moradores do Bairro das Amendoeiras
<b>Resultados esperados</b>	Espera-se por parte dos jovens/famílias desta atividade uma maior capacidade de planeamento e estabelecimento de objetivos para o futuro pessoal e profissional. Espera-se também uma maior consciencialização relativa ao estado atual do mercado de trabalho e à necessidade de desenvolvimento de competências específicas. Procura-se ainda aumentar o conhecimento desta população relativamente às fontes de possível apoio e aos recursos existentes.
<b>Valor</b>	2000.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	30
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 5</b>	Apoi' Art
<b>Descrição</b>	A atividade pretende promover o sucesso escolar, apoiando os jovens nas suas tarefas escolares, nomeadamente ao nível dos hábitos e métodos de estudo, organização de matéria, gestão de tempo, capacidade de manutenção de atenção, concentração e memória. Pretende-se ainda promover a comunicação entre a escola e a família, articular com diretores de turma/ professores e pais/ encarregados de



educação. O principal objetivo desta atividade prende-se com a procura da redução da taxa de absentismo e insucesso escolar, que nesta zona de intervenção é bastante elevada.

<b>Recursos humanos</b>	2 técnicos com formação em psicologia;
<b>Local: morada(s)</b>	Rua Bento Gonçalves, 724 - Bairro do Armador, Marvila Av. Paulo VI 4, 1950-159 Lisboa Rua Atriz Palmira Bastos, nº 10 3º letra E - Marvila
<b>Local: entidade(s)</b>	Nuclisol Jean Piaget Junta de Freguesia de Marvila Associação de Moradores do Bairro das Amendoeiras
<b>Resultados esperados</b>	Redução das taxas de absentismo e insucesso escolar. Promoção de métodos de estudo, gestão de tempo e de organização de trabalho de forma autónoma.
<b>Valor</b>	3000.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	100
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1

**Actividade 6** Naveg'Art

**Descrição** Criação de um canal no Youtube como forma de disseminação de diversos conteúdos em formato de vídeo que retratem as várias problemáticas do dia-a-dia dos jovens e também da comunidade. Esta atividade tem como particularidade o facto de ir ao encontro dos interesses dos jovens e possibilitar uma grande visibilidade que passará inclusivamente para além das fronteiras desta comunidade. Destaca-se o carácter inovador e sustentável desta atividade que poderá ser mantida mesma após o término do projeto.

<b>Recursos humanos</b>	- 1 técnico com formação em psicologia - 1 técnico de audiovisuais a tempo parcial
<b>Local: morada(s)</b>	Rua Bento Gonçalves, 724 - Bairro do Armador, Marvila Av. Paulo VI 4, 1950-159 Lisboa Rua Atriz Palmira Bastos, nº 10 3º letra E - Marvila
<b>Local: entidade(s)</b>	Nuclisol Jean Piaget Junta de Freguesia de Marvila Associação de Moradores do Bairro das Amendoeiras
<b>Resultados esperados</b>	Espera-se que as mensagens que os jovens pretendem transmitir consigam alcançar um elevado número de pessoas.



Ao mesmo tempo pretende-se promover a expressão e motivação destes jovens colocando-lhes à disposição uma atividade próxima dos seus gostos, tendo em conta que hoje em dia o youtube está muito presente na sua vida. Com recurso a esta plataforma assegura-se a rápida circulação da informação, que se pretende que influencie de forma positiva a comunidade em geral.

<i>Valor</i>	450.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	1000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados*

5

#### Constituição da equipa de projeto

*Função*

Coordenador de Projeto

*Horas realizadas para o projeto*

1400

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP*

Financeira

*Morador no bairro do projeto*

Não

*Função*

Técnico Oficial de Contas

*Horas realizadas para o projeto*

500

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP*

Financeira

*Morador no bairro do projeto*

Não

*Função*

2 Técnicos com Formação em Psicologia

*Horas realizadas para o projeto*

3840



*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 Técnico com Formação em Serviço Social

*Horas realizadas para o projeto* 192

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 Técnico com Formação em Teatro

*Horas realizadas para o projeto* 192

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 Técnico com Formação em Musicoterapia

*Horas realizadas para o projeto* 192

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Estagiários de Psicologia

*Horas realizadas para o projeto* 500

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Voluntários

*Horas realizadas para o projeto* 500

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 Técnico de Audiovisuais



*Horas realizadas para o projeto* 192

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 4

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 3

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 200

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 300

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 2

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 0

*Nº de destinatários mulheres* 100

*Nº de destinatários desempregados* 150

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 300

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 0

*Nº de destinatários imigrantes* 150

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 6

*Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades*



<i>dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	2
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	3
<i>Nº de vídeos criados</i>	176
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	1
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	30000.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	13200.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2250.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	2000.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	0.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	47450 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Aventura Social, Associação
<i>Valor</i>	47450.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia de Marvila
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência de espaços, encaminhamento de famílias e

divulgação das atividades.

<i>Entidade</i>	Grupo de Teatro Cultural Contra - Senso
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	100.00 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio na divulgação, encaminhamento de participantes e participação pontual nas ações do projeto, nomeadamente na atividade Express'Art.
<i>Entidade</i>	Associação de Moradores do Bairro das Amendoeiras
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	300.00 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência de espaços, encaminhamento de famílias e divulgação das atividades.

---

**TOTAIS**

<i>Total das Atividades</i>	47450 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	47450 EUR
<i>Total do Projeto</i>	48850 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	1380