

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 048

Orquestra da Calçada



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Junta de Freguesia do Lumiar

*Designação* Centro Social da Musgueira

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Startiator - Associação para o desenvolvimento de parcerias estratégicas de comunicação

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Orquestra da Calçada

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 26. Pedro Queiróz Pereira

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* Concepção, construção e constituição de uma orquestra multigeracional com instrumentos concebidos e construídos a partir de desperdícios de diversos materiais do dia à dia.

*Fase de sustentabilidade* A capacitação de técnicos e professores, o envolvimento dos seniores, garantirá que o projeto continue para além do período de financiamento nas instituições e nas escolas da comunidade.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico*

- Na freguesia do Lumiar coexistem várias realidades sociais. Muitas crianças da freguesia que frequentam o primeiro ciclo estão confinados aos seus bairros e escolas não existindo muita mobilidade/interacção social em relação a outros bairros e escolas, desconhecendo as diferentes realidades da freguesia e dificultando posteriormente a transição entre o primeiro e o segundo ciclo.
- O envelhecimento geral da população na cidade de Lisboa e na comunidade de residentes na rua Pedro Queirós Pereira e a constante redefinição de papéis e estatutos dos seniores na sociedade e na comunidade, promovem uma crescente desvinculação e desintegração dos mesmos no seu seio. A promoção do seu papel educativo e criativo entre as crianças reforça o seu sentido de pertença e existência entre os demais.
- O excesso de embalagem que usamos e o desperdício



têxtil/vestuário, transmitem indiretamente aos jovens e crianças que o consumo é algo adquirido. Por outro lado, a reciclagem transmitida durante muito tempo, como algo miraculoso, deverá ser desmistificada porque desresponsabiliza todos para a necessária redução do consumo.

*Temática preferencial*

Inclusão e Prevenção

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

"Luísa sobe, sobe a calçada, sobe e não pode que vai cansada. Sobe, Luísa, Luísa, sobe, sobe que sobe sobe a calçada." Calçada de Carriche - António Gedeão

O nome do projecto surge do poema de António Gedeão aliando o facto da Calçada de Carriche ser uma das principais vias do Lumiar. A construção de uma orquestra cujos instrumentos são feitos de materiais para reutilizar pretende ser uma via para se fomentarem relações intergeracionais, para se realizar um processo de transição entre ciclos/escolas da comunidade e promover as realidades sociais deste território através da música e da utilização conscientes dos recursos existentes.

Uma vez sinalizadas as realidades acima expostas o principal objectivo foi criar um projeto único que de alguma forma tocasse todas estas questões. Assim, surgiu a ideia de através da criação de uma Orquestra com instrumentos construídos a partir materiais para reutilizar, tentar colmatar e esbater as realidades e promover a coesão e a inclusão social com a ligação ao território chamando a atenção para as questões da sustentabilidade e ambiente.

A música, a dança e a moda, são linguagens "universais" que aglutinam e unem as pessoas e quebram barreiras e constituem meios muito eficazes e transversais promovermos uma cultura, uma comunidade e um bairro.

A construção da Orquestra da Calçada será uma actividade desenvolvida em contexto de sala de aula e no centro social da Musqueira ao longo do ano lectivo com 10 professores, coordenados por um músico e construtor de instrumentos musicais tradicionais, membro dos Gaiteiros de Lisboa.

Outro objectivo é que estas crianças através da construção dos instrumentos e da roupa de actuação na orquestra com material para ser reutilizado, comecem a ter consciência da sua pegada ecológica e que o lixo pode ser matéria prima para a criação artística.

---

**Objetivos Específicos de Projeto**

**Descrição** Promover a relação entre grupos populacionais distintos, colocando-os em interacção em espaços e realidades que não são as do seu quotidiano utilizando a arte como ferramenta de intervenção.

Contribuir para o fortalecimento da coesão social e territorial, através da construção de uma Orquestra.

- Reforçar a comunicação e a partilha de vivências e experiências na freguesia do Lumiar.
- Envolver a comunidade no projecto através das actuações ao vivo e sensibilização para os seus objectivos e propósitos;
- Comunicar o Bairro e a freguesia do Lumiar através da apresentação da Orquestra da Calçada em diversos espaços.

**Sustentabilidade** Dado que se trata de uma Orquestra não se descarta a possibilidade de entidades privadas sustentarem a continuidade do projecto através do Mecenato.

### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** A música é uma das formas de expressão artística, que traz emoções e motiva a pessoa a integrar-se na sociedade. A música trabalha a sensibilidade individual e a percepção e pode ajudar nos relacionamentos em grupo e nas relações afetivas. E também aflora a auto-estima e a criatividade de tal modo, que seu novo comportamento pode melhorar a sua saúde mental e emocional.

Por outro lado, os interesses das crianças são cada vez mais tecnológicos e o facto de serem elas a construir os próprios instrumentos musicais recorrendo à utilização de ferramentas elementares, com eficácia e segurança, proporciona que desenvolvam a acuidade óculo manual na transformação dos objectos tradicionalmente descartáveis.

**Sustentabilidade** Prevê-se envolver as escolas, CAF e os professores seleccionados no projecto. Fortalecimento das relações entre as diversas instituições escolares da freguesia. Contribuir para a apropriação do projecto por parte das instituições participantes.

Dar aos professores /monitores a formação necessária para que possam construir os instrumentos e saibam utiliza-los com os seus alunos na montagem das peças finais.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** Ao aliar a componente da sustentabilidade ao projecto pretende-se a sensibilização das crianças para as questões ambientais com o exemplo prático de coisas que podem ser



feitas com o lixo tanto na escola como nas suas casas. Chamando a atenção para o ciclo de um produto, de onde vem a matéria prima, onde foi processado e como chega até nós. E os custos para o ambiente que este trajecto provoca. Por outro lado, chamar a atenção que a industria da moda é a 2ª ou 5ª (diversas fontes) indústria mais poluente.

**Sustentabilidade**

Espera-se criar uma base de técnicos com formação na área que possam replicar em anos vindouros e assim dar continuidade à iniciativa

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

**Actividade 1**

Construção de instrumentos

**Descrição**

Durante o primeiro período lectivo dois elementos dos Gaiteiros de Lisboa irão semanalmente ensinar 10 professores/monitores a construir um instrumento musical com materiais que podem ser reutilizados. Todas as semanas será apresentado um instrumento novo para ser posteriormente trabalhado com os alunos na sala de aula.

Cada professor / monitor, após cada sessão com os Gaiteiros de Lisboa, levará para as suas turmas os instrumentos construídos, e fará, com os seus alunos, réplicas para serem utilizadas na orquestra.

Os alunos serão incentivados no sentido de, em casa, fazerem a sua selecção de resíduos, segundo as regras definidas pelo professor.

O professor irá, na sala de aula / CAF, para além da construção dos instrumentos, ensinar e ensaiar os temas musicais definidos com os Gaiteiros de Lisboa, um dos temas será a adaptação do poema de António Gedeão.

No fim das dez semanas, cada turma estará apta a interpretar os temas, cantar, e acompanhar-los com os instrumentos construídos.

**Recursos humanos**

2 Músicos: Carlos Guerreiro e Miguel Quitério.  
10 Professores / Monitores

**Local: morada(s)**

Escolas  
Centro Social da Musgueira  
R. Maria Margarida 6, 1750-186 Lisboa

**Local: entidade(s)**

Centro Social da Musgueira

**Resultados esperados**

Formação dos técnicos e professores e construção em sala de aula dos instrumentos.  
Este é um projecto que pode ser replicado em qualquer zona do país.

**Valor**

2500.00 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
 <i>Actividade 2</i>	 Formação A magia do Lixo
<i>Descrição</i>	<p>Para a interiorização dos conceitos associados à preservação do ambiente é necessário conhecer o valor dos resíduos produzidos (lixo). Será realizada uma acção de sensibilização/capacitação de duas horas em sala para os diversos grupos/turmas participantes com o objectivo de sensibilizar os alunos para a importância da redução da produção de resíduos em ambiente escolar como doméstico e para a possibilidade de dar novos usos aos resíduos.</p> <p>Tendo por base os materiais prioritários que vão ser usados na construção dos instrumentos musicais será apresentada uma explicação interativa sobre a origem de um ou dois resíduos (ex: metal e plástico) desde a sua origem até à fase final em que os resíduos são colocados em aterro, incinerados ou valorizados.</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 formador área de ambiente - Ana Alexandra Costa
<i>Local: morada(s)</i>	Escolas Centro Social da Musgueira R. Maria Margarida 6, 1750-186 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	Escolas Centro Social da Musgueira R. Maria Margarida 6, 1750-186 Lisboa
<i>Resultados esperados</i>	Percepção do valor do lixo. Capacitar os alunos para o excesso de resíduos que produzimos diariamente e que fiquem com noções que os resíduos podem ter valor dependendo do que fazemos com eles, ou seja, depende da nossa imaginação.
<i>Valor</i>	1250.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2
<i>Periodicidade</i>	Pontual 1 sessão de duas horas em cada local
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3

<b>Actividade 3</b>	Ensaaios Orquestra da Calçada
<b>Descrição</b>	Após o trabalho prévio de 10 semanas com os professores/técnicos e turmas/grupos, tempo após o qual as crianças já construíram os instrumentos e já conhecem os temas a interpretar, seguir-se-á um período de ensaios semanais directamente com os monitores e participantes, por um período de 8 semanas.
<b>Recursos humanos</b>	2 Músicos: Carlos Guerreiro e Miguel Quitério. 10 Professores / Monitores Alunos
<b>Local: morada(s)</b>	Centro Social da Musgueira Escolas
<b>Local: entidade(s)</b>	Centro Social da Musgueira; escolas
<b>Resultados esperados</b>	Espera-se começar a desenhar a Orquestra, com a percepção exacta de como começar a colar os diversos naipes da Orquestra.
<b>Valor</b>	2500.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	300
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2
<b>Actividade 4</b>	Dança da Calçada
<b>Descrição</b>	Consideramos que não se pode descurar neste projecto as músicas e danças dos bairros e temos de ir ao encontro do Hip Hop e das danças africanas. A Orquestra contemplará uma música que permita fazer uma coreografia de dança hip-hop. Pretende-se que os fatos a utilizar nas apresentações sejam feitos de materiais para reutilizar.
<b>Recursos humanos</b>	2 Professores de dança Alunos
<b>Local: morada(s)</b>	Centro Social da Musgueira; CAF JFLumiar ; escolas
<b>Local: entidade(s)</b>	Centro Social da Musgueira; CAF JFLumiar ; escolas
<b>Resultados esperados</b>	Nas aulas de dança de Hip-Hop a técnica será utilizada como base para trabalhar competências físicas e de coordenação, tal como, gerar um espaço de descontração e de convívio entre todos. Semanalmente irá ser realizada 1 sessão / 4 sessões mensais / 12 sessões no total da actividade.



<i>Valor</i>	1500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	40
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 5</i>	Costura Criativa - Do velho ao Novo
<i>Descrição</i>	<p>A nossa relação com o guarda-roupa mudou radicalmente nas últimas gerações. Se os nossos avós compravam peças de roupa que duravam uma vida inteira, actualmente, nada dura mais de três anos, sobretudo nas camadas mais jovens, o que gera impacto ambiental e exploração humana. A indústria do vestuário é actualmente considerada a 5ª mais poluente do planeta. De uma forma didática, será abordada esta questão com as crianças apelando sobretudo à transformação do desperdício têxtil como a matéria prima principal para a criação de novos artigos.</p> <p>Iremos pedir às crianças para trazerem uma peça de roupa para a escola que será transformada no guarda roupa para a coreografia de dança.</p>
<i>Recursos humanos</i>	1 formadora - Nilzete Pacheco 1 costureira
<i>Local: morada(s)</i>	Escolas ; Centro Social da Musgueira Alcc - R. Varela Silva, lote 3 - loja A 1750-403 Lisboa
<i>Local: entidade(s)</i>	Associação Lusofonia, Cultura e Cidadania - ALCC
<i>Resultados esperados</i>	Costurar os figurinos para a Dança da Calçada. Espera-se começar a incutir nas crianças o impacto que tem a moda no ambiente e apelar para a reutilização dos materiais têxteis.
<i>Valor</i>	1000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	60
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 6</i>	Formação Orquestra e dança



<i>Descrição</i>	Este será o momento em que os diversos participantes (crianças, jovens e seniores) dos diversos grupos e instituições associadas se cruzam para ensaiarem todos juntos para a constituição da orquestra total.
<i>Recursos humanos</i>	Professores, 2 formadores, coordenação e promotores do projecto.
<i>Local: morada(s)</i>	Centro Social da Musgueira
<i>Local: entidade(s)</i>	Centro Social da Musgueira
<i>Resultados esperados</i>	Percepção por parte dos alunos para o trabalho que estiveram a desenvolver nas salas das instituições. Espera-se que o trabalho conjunto para um fim comum das crianças que provêm de realidades distintas aumente a coesão social. Sentimento que estão todos a tocar e dançar em harmonia na construção da sua Orquestra.
<i>Valor</i>	1500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 7</i>	Concerto didático para crianças
<i>Descrição</i>	Antes da sua própria actuação e para a interiorização dos conceitos apreendidos ao longo da construção dos instrumentos e dos ritmos da dança. Os alunos têm a oportunidade de assistir a um concerto "a sério" onde podem ver ao vivo os seus instrumentos a serem tocados por profissionais. Este será um concerto didático onde os alunos terão a sua participação com os instrumentos que construíram, a sua voz e com a possibilidade de colocarem questões aos membros da banda.
<i>Recursos humanos</i>	Gaiteiros de Lisboa
<i>Local: morada(s)</i>	Festas Comunitárias : Alto do Lumiar & Telheiras
<i>Local: entidade(s)</i>	Parceria Local de Telheiras Junta de Freguesia do Lumiar Centro Social da Musgueira Agrupamento de escolas do Alto do Lumiar
<i>Resultados esperados</i>	Estimular uma audição ativa do público infantil. Neste concerto os alunos têm a oportunidade de conversar com os



músicos e de responder a todas as suas curiosidades. Pretende-se a abertura de novos horizontes musicais, com a exploração do universo sonoro característico dos gaiteiros de Lisboa.

<i>Valor</i>	6500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual 4 actuações
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 8</i>	Actuação da Orquestra da Calçada
<i>Descrição</i>	A Orquestra da Calçada fará apresentações públicas do seu trabalho musical para as famílias e comunidade em geral em diversos eventos comunitários da freguesia. Este será o momento de comunhão e realização.
<i>Recursos humanos</i>	2 Músicos dos Gaiteiros de Lisboa 2 Monitores de Dança Jovens/crianças e seniores Parceiros do projecto Famíliares
<i>Local: morada(s)</i>	Festas Comunitárias : Alto do Lumiar & Telheiras
<i>Local: entidade(s)</i>	Parceria Local de Telheiras Junta de Freguesia do Lumiar Centro Social da Musgueira Agrupamento de escolas do Alto do Lumiar
<i>Resultados esperados</i>	Este projecto está estruturado e demora tempo na sua construção para ser algo que dê orgulho aos jovens de participarem. Esta é uma iniciativa que pretende ter qualidade e que possa ser um projecto bandeira do Bairro para o mundo.
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual 4
<i>Nº de destinatários</i>	3000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

<b>Actividade 9</b>	Comunicação do Projecto
<b>Descrição</b>	Será delineada uma estratégia de comunicação ao longo do projeto, na qual estão previstos diferentes momentos de ação, sendo que os eixos de trabalho fundamentais irão decorrer na linha da criação da marca da Orquestra, e da sua divulgação ao longo do processo de construção e no momento final. Prevê-se que seja desenvolvido o seguinte trabalho de comunicação: Assessoria de Imprensa, realização de videos de acompanhamento da construção da Orquestra e de apresentação do resultado final.
<b>Recursos humanos</b>	1 Assessor de comunicação 1 Designer Equipa de vídeo 1 Fotógrafo
<b>Local: morada(s)</b>	Centro Social da Musgueira ; Parceria local de Telheiras
<b>Local: entidade(s)</b>	Centro Social da Musgueira; Banco Social Comunicação
<b>Resultados esperados</b>	Ao realizarem-se estas ações de comunicação prevê-se captar e motivar possíveis parceiros para a sustentabilidade da Orquestra e do projecto. Os videos podem ser utilizados pelos financiadores do projecto para disseminarem as boas práticas dos seus projectos. Permite alargar o espectro de pessoas a que o projecto pode chegar contribuindo para a boa imagem do Bairro da freguesia do Lumiar.
<b>Valor</b>	4750.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Mensal
<b>Nº de destinatários</b>	9000
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 10</b>	Logística e materiais
<b>Descrição</b>	Coordenação e gestão/aquisição de materiais e logística necessária ao projeto
<b>Recursos humanos</b>	2 técnicos
<b>Local: morada(s)</b>	Centro Social da Musgueira R. Maria Margarida 6, 1750-186 Lisboa
<b>Local: entidade(s)</b>	Centro Social da Musgueira R. Maria Margarida 6, 1750-186 Lisboa

<i>Resultados esperados</i>	Aquisição, gestão e articulação da logística e materiais necessários à implementação do projeto.
<i>Valor</i>	4750.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 11</i>	Actuações : intercâmbios musicais
<i>Descrição</i>	Realização de intercâmbios/actuações da orquestra para promoção e divulgação da orquestra e chamar a atenção para os seus ideais de sustentabilidade ambiental.
<i>Recursos humanos</i>	Músicos; crianças/jovens e seniores;
<i>Local: morada(s)</i>	a designar
<i>Local: entidade(s)</i>	a designar
<i>Resultados esperados</i>	Realização de diversas actuações em eventos culturais/recreativos na cidade de Lisboa e outros locais.
<i>Valor</i>	7500.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual4
<i>Nº de destinatários</i>	1000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 3

### Constituição da equipa de projeto



*Função* Constante Silva Rodrigues  
*Horas realizadas para o projeto* 250  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Ana Abrantes  
*Horas realizadas para o projeto* 500  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Elsa Fragata  
*Horas realizadas para o projeto* 75  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 0

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 0

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 300

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 14800

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 10

**Equidade**



<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	150
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	0
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	250
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	50
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	1
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	9
<i>Nº de vídeos criados</i>	4
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	30
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	6000.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	2500.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	9000.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	6750.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	6750.00 EUR

*Equipamentos* 4750.00 EUR

*Obras* 0.00 EUR

*Total* 35750 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* Junta de Freguesia do Lumiar

*Valor* 17000.00 EUR

*Entidade* Centro Social da Musgueira

*Valor* 18750.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Centro Social da musgueira

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 4000.00 EUR

*Descrição* Disponibilização de instalações, técnicos e recursos

*Entidade* Junta Freguesia Lumiar

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 4000.00 EUR

*Descrição* Disponibilização de instalações, técnicos e recursos

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 35750 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 35750 EUR

*Total do Projeto* 43750 EUR

*Total dos Destinatários* 15100

