

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2018

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 010

Casal Ventoso Sempre



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Junta de Freguesia de Alcantara

*Designação* Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

*Designação* Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Cabrinha

*Designação* Junta de Freguesia de Campo de Ourique

*Designação* Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Loureiro

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Casal Ventoso Sempre

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 3. Qta. Cabrinha / Qta. Loureiro / Av. Ceuta Sul  
42. Casal Ventoso

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* Assinalando o 20º aniversário do realojamento dos moradores do ex-Casal Ventoso, pretende-se promover o empreendedorismo social e empregabilidade, para atenuar desemprego Longa Duração e reduzir a dependência financeira crónica; abrir os bairros ao exterior com colocação de obras artísticas de Vhils, Bordalo II, entre outros; criar uma Escola Popular para todos (crianças, jovens e seniores); promover identidade residencial aproveitando algum do trabalho iniciado pelo projecto 009 BipZip 2017.

*Fase de sustentabilidade*

Ficará território:  
- Implantações artísticas de Vhils, Bordalo II e outros artistas;  
- 1 Escola Popular Aberta;  
- 2 Brigadas para pequenas reparações nas habitações;  
- 1 Espaço de Mediação para o Empreendedorismo Social e Empregabilidade;  
- 1 Gabinete de Gestão da Actividade "Call Center", gerido pelas pró-Comissões de Moradores;  
- 1 Espaço para Workshops de (in) Formação não-formal e de capacitação relacional para a tarefa;  
- Site e Facebook sobre o projecto.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO



Questionário à população (Março 2018), através da criação de uma Escola Popular Aberta (EPA) à população, com espaços de alfabetização, de recuperação cultural e outras iniciativas, em complementaridade com o projecto Fazer a Ponte - Programa Escolhas. Pretende-se a melhoria nas relações interpessoais e na auto-estima, quebra do auto-isolamento, redução das atitudes de "fatalismo" e auto-guetização crónicas e da superação das discordâncias através de debates e outros contributos, como os deixados pelo projecto 009 BipZip 2017, para a união de uma comunidade que há muito se desligou.

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Pretende-se, com este objectivo, apoiar a comunidade para a criação do seu negócio/ posto de trabalho/ associação, face a uma situação de Desemprego/Desemprego de Longa Duração. Irão ser promovidas, nos bairros intervencionados, acções destinadas à organização de grupos de empreendedores sociais (ex-biscate), apoiando os moradores, individualmente ou colectivamente, para exercerem pequenas tarefas ligadas à limpeza, pintura, reparações eléctricas, etc. Para se evoluir é necessário formar-se pessoas capazes de pensar-reflectir, com imaginação, espírito criativo, capacidade crítica e comportamento ético. Pretende-se que os indivíduos não visem somente a intenção de lucro mas, também, o interesse social de prestação de serviços à comunidade a baixo custo, que propiciem o acompanhamento e bem-estar aos mais necessitados, especialmente aos mais idosos (ex-projecto RADAR). Estes empreendedores activos poderão vir promover localmente a criação de emprego, ser apoiado e apoiar a actividade das Pró-Comissões de Moradores, facilitadores de Lote e, ajudar a Gebalis e as Juntas de Freguesia na resolução de problemas nos bairros que, não sendo da sua responsabilidade, são conflituantes. Os indivíduos serão apoiados por Acções de (in)Formação, Workshops para a cidadania activa e, também, com apoio do GIP IEFP Local e Gabinete de Apoio do Fazer a Ponte - Programa Escolhas, serão estimulados para, através dos nossos parceiros Redemprega/IEFP, integrarem diferentes cursos IEFP/certificados.

#### *Sustentabilidade*

Ficará instalado no território:

- 1 Espaço de Mediação para o Empreendedorismo Social e a Empregabilidade;
- 2 Brigadas para pequenas reparações nas habitações;
- 1 Gabinete de Gestão da actividade "Call Center", gerido



pelas Pró-Comissões de Moradores;  
1 Espaço para Workshops de (in) Formação não-formal e capacitação relacional para a tarefa;  
Dado que as propostas se encontram de acordo com o interesse geral da comunidade expresso nas reuniões realizadas para a preparação desta candidatura e através do Questionário aplicado aos residentes, porta a porta, ou nas reuniões periódicas de trabalho realizadas com os responsáveis das Pró- Comissões Moradores e os facilitadores de Lote, a sustentabilidade estará assegurada pelo envolvimento activo da população na resolução dos seus problemas e, também, pela complementaridade com o GIP IEFP e o projecto Fazer a Ponte - Programa Escolhas, demonstrando a dimensão organizacional das entidades existentes no território e que se disponibilizam a colaborar para a concretização de outras parcerias e acordos;  
O interesse da Gebalis e das Juntas de Freguesia de Alcântara e de Campo de Ourique no desenvolvimento saudável e inclusivo dos seus territórios;  
A capacitação em Relações Interpessoais; Organização; Gestão de Conflitos; Gestão de Condomínios; Limpeza; Cidadania Activa e Solidariedade dos indivíduos, através dos workshops e da articulação com actividades do Objectivo 3, deixarão vasta capacidade instalada no território.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### Descrição

Procura-se promover uma intervenção social participativa assente numa relação de proximidade entre os artistas e a comunidade, onde a arte, a cultura e a criatividade se transformam em instrumentos potenciadores para a inclusão social de indivíduos e comunidades fragilizadas e marginalizadas. A intervenção participativa e comunitária de artistas como Bordalo II, Vhils e outros, em zonas frágeis da nossa Cidade, podem demonstrar como através da Street Art, Graffiti, etc (como vem acontecendo noutras zonas de Lisboa), se contribui para melhorar a qualidade de vida, desenvolver laços de pertença e fomentar o sentimento de valorização e de identidade residencial dos moradores nos bairros do Loureiro e Cabrinha, realojados há cerca 20 anos, oriundos do Casal Ventoso.  
Citando Cuylenburg (2004) e Matarasso (1997), "as demonstrações artísticas podem não só fomentar a inclusão social, melhorar a autoconfiança e o bem-estar e qualidade de vida dos envolvidos, como ainda, combater os estereótipos e a discriminação".  
Pretende-se realizar workshops com artistas e as crianças para promover a concretização do espaço/mural Street Arte Con-Fusão e a realização excursões pelos espaços de referência Street Art, em Lisboa, especialmente com crianças e idosos.  
Projecta-se também, a concretização da proposta, ao fotógrafo Valter Vinagre, para a realização de um trabalho artístico sobre estas comunidades, que proporcione a



entrada nos circuitos das galerias da cidade e não só.

**Sustentabilidade**

Difusão pela Street Art Lisbon das obras de Bordalo II e Vhils, a instalar nestes bairros, irá promover capacidade de rentabilização e promoção turística e aproximação dos indivíduos da comunidade à cidade através de excursões/visitas acompanhadas para observarem a importância e valor artístico dos "tesouros" em street art, existentes na Cidade;

Criar um espaço mural infanto/juvenil, Street Arte.Con-Fusão, como uma zona delimitada onde todos possam participar na "transformação da realidade" de experimentação e desenvolvimento artístico; aquisição, pelos jovens adultos, de competências que lhes permita criar, dentro e fora dos bairros, os seus produtos/instalações artísticas e rentabilizá-las financeiramente; envolvimento da população na apropriação e requalificação do espaço público de forma participada, procurando que, através da arte, se torne possível a integração na cidade destes bairros mais desfavorecidos;

Criar e recriar objectos que, através da fusão de conceitos/realidades estilizadas entre as obras relevantes instaladas e as das crianças, permitam a sua venda;

Este tipo de acções direccionadas para as crianças e jovens dos bairros para além de promover, através da experimentação de uma cultura artística, fomentam a disseminação de valores como o respeito pelos espaços públicos e pelo trabalho do outro, a disciplina, o rigor e a imposição de limites ou seja, processos educacionais para uma cidadania activa mais interventiva e duradoura.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

Paulo Freire refere "ser cultural ou ser consciente é a forma radical de ser dos Humanos, enquanto seres que, refazendo o mundo que não fizeram, fazem o seu mundo e, neste fazer e refazer, se refazem a si mesmos. São porque estão sendo".

Assim, procura-se promover uma intervenção socioeducativa que rentabilize as potencialidades, conhecimentos e recursos endógenos dos indivíduos para que, enquanto participantes activos da Escola Popular Aberta, com apoio de Técnicos de Estudo Acompanhado do Fazer a Ponte - Programa Escolhas, proceder à passagem de testemunhos e de conhecimento, entre gerações. As acções irão permitir o desenvolvimento pessoal/colectivo/intergeracional, demonstrando quão errática é a "teoria" de "velhos são os trapos". Será um meio importante e significativo de intervenção para se reduzir a solidão e a sensação de inutilidade instalada nos mais idosos, uma relevante forma de transferência de competências já testadas entre novos e velhos interessados e, ainda, através da prática regular de relações interpessoais saudáveis, uma redução substancial nas violências intergeracionais.

Pretende-se intervir para a capacitação intelectual,



relacional e outras, dos indivíduos, sejam eles novos ou menos novos, e, principalmente, combater o forte analfabetismo ou iliteracia existente, através de aulas alfabetização à população carenciada, que dificultam fortemente iniciativa individual e colectiva ou seja, um processo real e efectivo de promoção para inclusão social.

#### *Sustentabilidade*

Durante a aplicação de um Questionário Local (Março 2018), constatou-se a existência de forte incidência de analfabetismo ou iliteracia nos residentes afirmando estes ter desejo de frequentar aulas de alfabetização. Para resolver esta e/ou outras problemáticas, este objectivo deixará instalado no território:

- 1 Espaço de Cidadania Intergeracional com dinâmicas colaborativas participadas para troca de conhecimento, competências e de valores de cidadania;
- 1 Escola Popular Aberta (EPA), em formato itinerante entre os bairros do Loureiro e Cabrinha;

A EPA funcionará alternadamente e, em complementaridade com o projecto Fazer a Ponte - Programa Escolhas, em espaços dos parceiros: Junta de Freguesia de Alcântara e Campo de Ourique e Projecto Alcantara. A sustentabilidade será assegurada com recurso a voluntários ou estagiários dos diferentes parceiros, representando, assim, uma abordagem de baixo-custo e uma visão de futuro uma vez que se pretende que, a médio prazo, a EPA passe a ser gerida pelas Pró- Comissões de Moradores, em fase de legalização. Está previsto que, com apoio da Gebalis, procurarão um espaço físico para a instalação. O envolvimento de vários parceiros especializados, com responsabilidades definidas, irá proporcionar a optimização de soluções. A transcendência desta problemática leva a que os moradores verbalizem a importância do estabelecimento de acordos para a apresentação de candidaturas próprias que respondam às necessidades locais diagnosticadas.

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

#### *Actividade 1*

Organizar e Capacitar

#### *Descrição*

Será promovida a inscrição dos moradores dos bairros para se organizarem para a constituição de brigadas de "especialistas" com o objectivo de virem a realizarem pequenas reparações e outras tarefas necessárias aos moradores, especialmente, aos mais idosos como: limpeza, pintura, reparações eléctricas, etc. Estas intervenções, vocacionadas para acontecer nas habitações podem, se assim desejarem, ocorrer em outras situações no espaço comum, em substituição do residente contratante. A parceira Pró-Comissão Moradores selecionará as pessoas mais interessadas e capacitadas para as tarefas, uma vez que os pedidos para as pequenas intervenções de reparo e melhoramento, no interior do edificado ou outro, lhes serão



dirigidos. O projecto, através da realização de um Espaço de (in)Formação não-formal para a capacitação relacional para a tarefa, disponibilizará aos "técnicos especialistas" em formato de workshops e (in)formações específicas, no início, semanalmente e depois quinzenalmente, teóricas e práticas, ligadas a áreas como: relações interpessoais; a resistência à frustração; gestão de conflitos; e de condomínios; limpeza, cidadania activa, solidariedade, etc., tão necessárias no território. Estes workshops serão abertos à comunidade de modo a melhorar as relações interpessoais e práticas de contratação de serviços. Em articulação com os gabinetes GIP IIEFP e Fazer a Ponte - Programa Escolhas, haverá encaminhamento para diferentes cursos IIEFP/certificados.

*Recursos humanos*

- 1 Coordenador, para articular com as entidades, formandos e moradores envolvidos; programar o plano de formação; contactar formadores; garantir condições e logística para realização da actividade; criar instrumentos divulgação e avaliação e disseminar os resultados.
- 1 Técnico, para acompanhar o processo e realização dos workshops; garantir as condições de realização de iniciativas; inscrever os formandos; aplicar instrumentos de avaliação;
- 1 Facilitador Local divulgar e dinamizar as iniciativas; mobilizar e auxiliar os moradores;
- 2 Formadores contratados e especializados nos módulos a administrar;
- 1 Elemento de cada Pró-Comissão Moradores;
- 1 Elemento de cada instituição parceira;
- 1 Administrativa do Projecto Alkantara.

*Local: morada(s)*

- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alkantara;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara no Bairro do Cabrinha;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique no Bairro do Loureiro.

*Local: entidade(s)*

- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alkantara;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara no Bairro do Cabrinha;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique no Bairro do Loureiro.

*Resultados esperados*

- Envolvimento, no mínimo, de 20 indivíduos nas acções de (in)formação do projecto e encaminhamento para cursos certificados do IIEFP;
- Capacitação dos membros das Pró-Comissões de Moradores;
- Aquisição de conhecimentos por parte dos envolvidos na actividade, nos temas ministrados;
- Capacitação dos formandos para as temáticas apreendidas;
- Fortalecimento da comunicação e solidariedade entre moradores;
- Envolvimento, no mínimo, de 20 indivíduos residentes nos bairros Bip Zip 3 no âmbito das brigadas de reparações;





- Combate ao desemprego crónico instalado nos bairros em intervenção;
- Melhoria significativa das condições habitacionais e gestão dos espaços comuns;
- Fortalecimento das Pró-Comissões de Moradores;
- Promoção da redução de solidão e sentimento de nulidade na população idosa;
- Medição de resultados através de diversos processos de avaliação (inquéritos, avaliação de indicadores, número de participantes, número de iniciativas);

**Valor** 5970.00 EUR

**Cronograma** Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 50

**Objectivos específicos para que concorre** 1

**Actividade 2** Unidade de Apoio à Comunidade (UAC)

**Descrição** A Unidade de Apoio à Comunidade (UAC) pretende, através da promoção ao empreendedorismo social e à empregabilidade, mobilizar os indivíduos residentes nos bairros do BIPZIP3 a participar activamente na sociedade, em busca de uma vida pessoal e profissional saudável e para a redução do desemprego de Longa Duração. Serão instalados no território os Gabinetes de Mediação para o Empreendedorismo Social e Empregabilidade (GMESE) e o de Gestão da Actividade (GGA) tipo "Call Center".

Missão GMESE:

- Apoiar a população na procura activa de emprego em parceria com o GIP/IEFP e o projecto Fazer a Ponte - Programa Escolhas e a Redemprega, divulgando, semanalmente em locais já definidos nos bairros as ofertas de trabalho mais adequadas às competências dos indivíduos inscritos no GMESE mas, também para a criação activa de emprego próprio.

Missão GGA:

- Gerido pelas Pró-Comissões de Moradores, servirá a parte organizativa, logística e levantamento das necessidades dos moradores. Após as sessões de (in)formação que irão sendo ministradas ao longo do tempo, deverá ser possível os responsáveis apresentarem um novo modelo para as práticas de comunicação, rápida e eficaz, entre a comunidade. As Comissões de Moradores e a entidade promotora, serão responsáveis pela qualidade dos serviços dos gabinetes que funcionarão como ponte mediadora entre as partes interessadas, trabalhador/empregador e para aquisição de competências direccionadas para o empreendedorismo social.



<i>Recursos humanos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Coordenador , com a função de articular entre as instituições e moradores; criar instrumentos de divulgação e avaliação; disseminar os resultados.</li> <li>- 1 Técnico, com a função de acompanhar o processo; garantir as condições para a realização de iniciativas; aplicar instrumentos de avaliação;</li> <li>- 1 Facilitador Local que irá divulgar e dinamizar as iniciativas; mobilizar a comunidade; promover o envolvimento da mesma;</li> <li>- 1 Elemento de cada Pró-Comissão Moradores;</li> <li>- 1 Elemento de cada instituição parceira;</li> <li>- 1 Administrativa do Projecto Alcantara.</li> </ul>
<i>Local: morada(s)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alcantara;</li> <li>- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;</li> <li>- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4 Loja 4, no Bairro do Loureiro.</li> </ul>
<i>Local: entidade(s)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Sala na Loja 4/A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alcantara;</li> <li>- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;</li> <li>- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja4, no Bairro do Loureiro.</li> </ul>
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atendimento de, no mínimo, 50 indivíduos interessados;</li> <li>- Empregabilidade, no mínimo, 20 indivíduos residentes nos bairros intervencionados;</li> <li>- Combate ao desemprego crónico/Longa Duração existente nos bairros em intervenção;</li> <li>- Capacitação dos interessados nos referidos gabinetes;</li> <li>- Articulação pró-activa entre entidade promotora, parceiros e Pró-Comissões de Moradores e moradores;</li> <li>- Fortalecimento da participação local das Pró-Comissões Moradores;</li> <li>- Capacitação e especialização(workshops) dos responsáveis das Pró-Comissões Moradores;</li> <li>- Medição de resultados através de diversos processos de avaliação (inquéritos, avaliação de indicadores, número de participantes, número de iniciativas).</li> </ul>
<i>Valor</i>	4550.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1



**Actividade 3** Viver com Arte

**Descrição**

Os artistas urbanos internacionais Vhils e Bordalo II irão colocar no território as suas produções artísticas:

- Vhils irá intervir na Encosta do Casal Ventoso em local estratégico e altaneiro, para que possa ser contemplado por muitos dos lisboetas que por ali passam diariamente. A obra será colocada no território dos bairros BIPZIP3 e 42, espera-se que, pela Arte, estes locais venham a adquirir uma nova imagem e identidade cultural;
- Bordalo II propõe-se intervir nos bairros em intervenção. Será colocada uma instalação artística num dos edifícios mais altos da Avenida de Ceuta e, ao mesmo tempo, o local será objecto de intervenção de dois dos seus colegas Graffifiers, que assim oferecem uma visão de conjunto;
- Bordalo II irá realizar vários workshops práticos sobre a sua arte com a comunidade interessada, num espaço a indicar pela parceira Junta de Freguesia de Campo de Ourique e que se pretende que a utilização fique à disponibilidade dos residentes;
- Bordalo II propõem-se, em colaboração com o projecto Casal Ventoso Sempre, concretizar nestes bairros um Festival Internacional de Arte Urbana evento que afirma nunca se realizou em Portugal;
- Pretende-se que seja concretizada uma encomenda artística sobre os bairros ao fotógrafo de relevo internacional Valter Vinagre que possa ser exposto nos espaços mais emblemáticos da cidade de Lisboa e fora da mesma. Pretende-se a inclusão destas obras no roteiro do Street Art Lisboa, abrindo assim os bairros à sua Cidade.

**Recursos humanos**

- 1 Coordenador, com a função de articular entre os artistas; articular entre as instituições e moradores; criar instrumentos de divulgação e avaliação; disseminar os resultados.
- 1 Técnico, com a função de acompanhar o processo; garantir as condições para a realização de iniciativas; aplicar instrumentos de avaliação;
- 1 Facilitador Local que irá divulgar e dinamizar as iniciativas; mobilizar e envolver a comunidade;
- Diversos artistas mobilizados para o efeito;
- 1 Elemento de cada instituição parceira;
- 1 Administrativa do Projecto Alkantara.

**Local: morada(s)**

- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alkantara;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4, no Bairro do Loureiro.

**Local: entidade(s)**

- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alkantara;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, 4/C, no Bairro do Cabrinha;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4, no Bairro do Loureiro.



**Resultados esperados**

- Criação de, pelo menos, uma obra de arte de Vhils que fique no território dos bairros intervencionados;
- Criação de, pelo menos, uma obra de arte de Bordalo II que fique no território dos bairros intervencionados;
- Inclusão das obras no roteiro do Street Art Lisboa;
- Visita de, pelo menos, 100 indivíduos às implantações artísticas;
- Venda de materiais (tipo postais ou outras) inter-relacionando as obras artísticas com as pessoas dos bairros e seus costumes /historias de vida;
- Criação de diversas mostras/exposições ligadas aos bairros em intervenção que retrate o seu passado, presente ou futuro;
- Inclusão das obras em diversas mostras/exposições de locais relevantes;
- Visita de, pelo menos, 250 indivíduos, fora dos bairros, às mostras/exposições;
- Avaliação dos resultados através da medição da participação em cada uma das iniciativas, ao nível da avaliação qualitativa, com o objectivo de se disseminar os resultados obtidos.

**Valor** 17450.00 EUR

**Cronograma** Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Mensal

**Nº de destinatários** 1500

**Objectivos específicos para que concorre** 2

**Actividade 4** Artistas de Palmo e Meio

**Descrição** Será instalado, em colaboração com as crianças e jovens dos bairros do BIPZIP3, que frequentem a Escola Básica do Vale de Alcântara ou outros locais/espacos de ensino, um espaço mural denominado de "Street Art Con-Fusão", em local disponibilizado pela parceira Junta de Freguesia local. Pretende-se:

- Criar, localmente, uma zona infanto/juvenil para que as crianças e jovens da Escola do Vale de Alcântara e outras, vivenciem algo que passará a ser seu, e sem reservas, onde todos juntos possam participar na criação de pinturas artísticas adequadas à sua fértil imaginação ou a alguma época do ano ou mesmo à realidade local. Este espaço servirá, também, para fornecer uma nova imagem dos bairros, e para fazer despertar ou avivar o sentido criativo e artístico das crianças e jovens, situação que lhes poderá vir a conceder novas competências para a sua vida futura;
- As acções de formação que o artista Bordalo II se ofereceu para realizar e organizar através de workshops práticos sobre a arte urbana com crianças e jovens ou mesmo adultos interessados, no espaço que se irá denominar de



Mural Street Art Con-fusão e que se pretende que a utilização do mesmo fique à disponibilidade da Comunidade decorrerá com uma frequência mensal. Outros artistas serão convidados para acompanhar a evolução criativa dos mais novos.

**Recursos humanos**

- 1 Coordenador , com a função de articular entre as instituições e moradores; articular entre artistas; criar instrumentos de divulgação e avaliação; disseminar os resultados.
- 1 Técnico, com a função de acompanhar o processo; garantir as condições para a realização de iniciativas; aplicar instrumentos de avaliação;
- 1 Facilitador Local que irá divulgar e dinamizar as iniciativas; mobilizar e envolver a comunidade;
- Diversos artistas mobilizados para o efeito;
- 1 Elemento de cada instituição parceira;
- 1 Administrativa do Projecto Alkantara.

**Local: morada(s)**

- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alkantara;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4 , Loja 4 no Bairro do Loureiro.

**Local: entidade(s)**

- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alkantara;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4 no Bairro do Loureiro.

**Resultados esperados**

- Participação de cerca de 100 crianças e jovens nas actividades, workshops a desenvolver pelos artistas convidados;
- Pintura em muros escolares;
- Embelezamento dos bairros em intervenção;
- Desenvolvimento de capacidades criativas e artísticas dos participantes;
- Desenvolvimento da união e sentimento de pertença entre os moradores dos bairros em intervenção;
- Avaliação dos resultados através da medição da participação em cada uma das iniciativas, ao nível da avaliação qualitativa, com o objectivo de se disseminar os resultados obtidos.

**Valor** 4650.00 EUR

**Cronograma** Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Mensal

**Nº de destinatários** 400

*Objectivos específicos para que*



concorre 2

**Actividade 5** Devolução de Produtos aos habitante

**Descrição**

A população que colaborou e acompanhou a construção desta candidatura em reuniões e debates realizadas para o efeito e através de Questionários aplicados, em Março último, para a análise e realização de um Diagnóstico que espelhasse os seus interesses individuais e as necessidades colectivas, terá a oportunidade e será motivada para tal, para através das acções previstas com esta actividade, medir e influenciar, o normal desenvolvimento da candidatura Casal Ventoso Sempre.

Assim propõe-se:

- Efectuar mensalmente, nos bairros, reuniões com a população para divulgação das metas alcançadas e aferir o grau de satisfação;
- Realizar, semanalmente, acções de rua para avaliar a existência de congruência entre os resultados previstos e os alcançados e da necessidade de se vir a introduzir alterações nas mesmas. Os resultados semestrais, serão apresentados através de reuniões abertas à comunidade, marcadas com ampla divulgação, promovendo o debate e reflexão do trabalho realizado por todos os intervenientes; comunidade; Pró-Comissões Moradores; parceiros formais e informais; técnicos; etc.
- Pretende-se disseminar localmente o trabalho realizado e as propostas a realizar no âmbito dos trabalhos artísticos, que possam funcionar para criar produtos para venda a quem visita os locais, já que os mesmos envolvem artistas de renome nacional e internacional que pretendem contribuir para valorizar uma nova identidade cultural nos bairros para orgulho dos residentes na área do BIPZIP3.

**Recursos humanos**

- 1 Coordenador , com a função de articular entre as instituições e moradores; criar instrumentos de divulgação e avaliação; disseminar os resultados.
- 1 Técnico, com a função de acompanhar o processo; garantir as condições para a realização de iniciativas; aplicar instrumentos de avaliação;
- 1 Facilitador Local que irá divulgar e dinamizar as iniciativas; mobilizar e envolver a comunidade;
- 1 Elemento de cada Pró-Comissão Moradores;
- 1 Elemento de cada instituição parceira;
- 1 Administrativa do Projecto Alkantara.

**Local: morada(s)**

- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alkantara;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4 no Bairro do Loureiro.

**Local: entidade(s)**

- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alkantara;



- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4 no Bairro do Loureiro.

**Resultados esperados**

- Envolver a população beneficiária das actividades no projecto Casal Ventoso Sempre;
- Fomentar a participação activa da população;
- Promover e reforçar a consolidação da entidade cultural, sentimento de pertença e a união dos habitantes dos bairros intervencionados;
- Medição de resultados através de diversos processos de avaliação (inquéritos, avaliação de indicadores, número de participantes, número de iniciativas).

**Valor** 1530.00 EUR

**Cronograma** Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 2500

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2, 3

**Actividade 6** Escola Popular Aberta

**Descrição**

De acordo com os Questionários de Necessidades realizados aos Bairros BIP/ZIP 3, em Março de 2018, as problemáticas mais nomeadas pela população idosa encontram-se direccionadas a questões como: analfabetismo, iliteracia, solidão, insegurança, sentimento de inutilidade e fraca solidariedade e união da população nos bairros do Vale de Alcântara.

Assim, como resposta a algumas das situações detectadas pretende-se:

- Criar a Escola Popular Aberta, no Vale de Alcântara com a principal responsabilidade de vir a atenuar o flagelo do analfabetismo e da iliteracia que responda ao interesse e necessidades demonstradas pela população, especialmente, a mais idosa;
- Promover, para além das aulas de alfabetização, novas aprendizagens, aulas de TIC, informática, em contínua intergeracionalidade, com as camadas mais jovens da população, com recurso a educadores voluntários, estagiários, universitários ou outros, que poderá funcionar, alternadamente, no espaço da Junta de Freguesia de Alcântara Loja 4/C Bairro do Cabrinha e da Junta de Freguesia de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4, Bairro do Loureiro ou nos espaços do Projecto Alcantara Loj.

**Recursos humanos**

- 1 Coordenador , com a função de articular entre as instituições e moradores; criar instrumentos de divulgação



e avaliação; disseminar os resultados.

- 1 Técnico, com a função de acompanhar o processo; garantir as condições para a realização de iniciativas; aplicar instrumentos de avaliação;
- 1 Facilitador Local que irá divulgar e dinamizar as acções; envolver e mobilizar a comunidade intervencionada;
- 1 Elemento de cada Pró-Comissão Moradores;
- Estagiários e Voluntários das entidades parceiras;
- 1 Elemento de cada instituição parceira;
- 1 Administrativa do Projecto Alcantara.

**Local: morada(s)**

- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alcantara;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4 no Bairro do Loureiro.

**Local: entidade(s)**

- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alcantara;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara, Loja 4/C no Bairro do Cabrinha;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique, Lote 4, Loja 4 no Bairro do Loureiro.

**Resultados esperados**

- Criação da Escola Popular Aberta do Vale de Alcântara;
- Inscrição de, pelo menos, 30 idosos;
- Frequência activa nas actividades de, pelo menos, 15 idosos;
- Promoção de dinâmicas saudáveis ligadas à intergeracionalidade;
- Combate à analfabetização e iliteracia;
- Aprendizagem das TIC, por parte dos mais idosos;
- Medição de resultados através de diversos processos de avaliação (inquéritos, avaliação de indicadores, número de participantes, número de iniciativas).

**Valor** 4650.00 EUR

**Cronograma** Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 80

**Objectivos específicos para que concorre** 3

**Actividade 7** "Um Dia na Vida de..."

**Descrição** Pretende-se, com esta actividade, com periodicidade mensal:  
- Criar diversas iniciativas interactivas, teóricas e/ou práticas, com recurso a indivíduos, integrantes ou não da





população dos bairros BIPZIP3, que expliquem o que é ou foi a profissão, o seu percurso e realização profissional e a sua satisfação com a vida, perante as crianças e jovens dos territórios intervencionados;

- Serão relevantes as sessões com a participação de seniores que foram profissionais de ofícios que entretanto desapareceram ou quase como: a gandaia, o estivador, o funileiro, o amolador, entre tantas outras pertinentes para que, deste modo, não se deixe cair no esquecimento este tipo de profissões que já desapareceram, ou que se encontram em "vias de extinção".

A actividade permitirá desenvolver uma forma de passagem de testemunho cultural, fomentar as relações intergeracionais, um factor importante para a redução das violência(s) entre novos e velhos; combater as problemáticas quase sempre instaladas nos idosos e na sociedade de forte

"inutilidade social" que contribui, e muito, para aumentar a solidão e, ainda, a promoção de uma identidade cultural nos bairros, ao obter informações sobre algumas das profissões mais antigas que, porventura tenham sido importantes no ex- Casal Ventoso.

**Recursos humanos**

- 1 Coordenador , com a função de articular entre as instituições e moradores; criar instrumentos de divulgação e avaliação; disseminar os resultados.
- 1 Técnico, com a função de acompanhar o processo; garantir as condições para a realização de iniciativas; aplicar instrumentos de avaliação;
- 1 Facilitador Local que irá dinamizar e divulgar as iniciativas; envolver e mobilizar a comunidade;
- 1 Elemento de cada Pró-Comissão Moradores;
- 1 Elemento de cada instituição parceira;
- 1 Administrativa do Projecto Alcantara.

**Local: morada(s)**

- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alcantara;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara no Bairro do Cabrinha;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique no Bairro do Loureiro.

**Local: entidade(s)**

- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alcantara;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara no Bairro do Cabrinha;
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique no Bairro do Loureiro.

**Resultados esperados**

- Apresentação de, no mínimo, 10 profissões antigas;
- Criação de brochura sobre profissões antigas, a distribuir à população;
- Participação de, no mínimo, 50 crianças nas actividades;
- Medição de resultados através de diversos processos de avaliação (inquéritos, avaliação de indicadores, número de participantes, número de iniciativas).

**Valor** 4650.00 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	3
<i>Actividade 8</i>	Quintas ConVida
<i>Descrição</i>	<p>Esta é uma actividade de cariz mais lúdico onde, através da realização de eventos para grande envolvimento da comunidade, se pretende desenvolver factores como a motivação, a solidariedade, as relações interpessoais, etc. Para contrariar o "fatalismo" crónico, a auto-marginalização e a exclusão social, sempre presentes, entre outras problemáticas propomos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 iniciativas comunitárias e/ou socioculturais que envolvam a maioria da população dos bairros BIPZIP3 durante o natural desenvolvimento de todas as outras actividades dos objectivos do projecto;</li> <li>- Pretende-se que as iniciativas sejam alavancadas, maioritariamente, pelas Pró-Comissões de Moradores existentes nos bairros e pelos moradores com maior iniciativa empreendedora e participação na comunidade;</li> <li>- Que, os Monitores dos workshops acompanhem os "formandos" do Objectivo 2, oferecendo-lhes a oportunidade de poderem aplicar nos eventos a realizar todos os conhecimentos adquiridos para que, na prática, reconheçam as suas virtudes e, também, para que possam voltar a aperfeiçoar as competências menos adquiridas;</li> <li>- Sendo a animação sociocultural algo que se destina a distrair, educar e a desenvolver cultural e socialmente, será, ainda, um momento pertinente para promover e reforçar o papel da C.Moradores, a união e bem-estar entre a comunidade e ajudar ao desenvolvimento local. É pretendido estimular a comunidade para participar em todas as fases da iniciativa desde a definição e preparação até à realização e avaliação.</li> </ul>
<i>Recursos humanos</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Coordenador , com a função de articular entre as instituições e moradores; criar instrumentos de divulgação e avaliação; disseminar os resultados.</li> <li>- 1 Técnico, com a função de acompanhar o processo; garantir as condições para a realização de iniciativas; aplicar instrumentos de avaliação;</li> <li>- 1 Facilitador Local que irá divulgar e dinamizar as iniciativas; mobilizar e envolver a comunidade;</li> <li>- 1 Elemento de cada Pró-Comissão Moradores;</li> <li>- 1 Elemento de cada instituição parceira;</li> <li>- 1 Administrativa do Projecto Alkantara.</li> </ul>
<i>Local: morada(s)</i>	- 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote



6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alcantara;  
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara no Bairro do Cabrinha;  
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique no Bairro do Loureiro.

*Local: entidade(s)* - 1 Sala na Loja 4A no Bairro do Cabrinha e 1 Sala no Lote 6, Loja 2 no Bairro do Loureiro - Projecto Alcantara;  
- 1 Sala no Espaço da Junta de Alcântara no Bairro do Cabrinha;  
- 1 Sala no Espaço da Junta de Campo de Ourique no Bairro do Loureiro.

*Resultados esperados* - Promoção de 4 actividades comunitárias, em conjunto com a população;  
- Envolvimento de cerca de 30 indivíduos dinâmicos e activos na comunidade;  
- Participação de cerca de 400 indivíduos da comunidade;  
- Avaliação dos resultados através da medição da participação em cada uma das iniciativas, ao nível da avaliação qualitativa, com o objectivo de se disseminar os resultados obtidos.

*Valor* 6550.00 EUR

*Cronograma* Mês 4, Mês 6, Mês 8, Mês 10

*Periodicidade* Pontual4

*Nº de destinatários* 1500

*Objectivos específicos para que concorre* 1, 2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 6

### Constituição da equipa de projeto

*Função* Coordenador

*Horas realizadas para o projeto* 2080

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico Superior  
*Horas realizadas para o projeto* 2080  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Facilitador Local  
*Horas realizadas para o projeto* 1040  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Formador Certificado  
*Horas realizadas para o projeto* 88  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Formador/Monitor/Colaborador Ocasional  
*Horas realizadas para o projeto* 34  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Administrativo  
*Horas realizadas para o projeto* 520  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Contabilista  
*Horas realizadas para o projeto* 50  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Artista Urbano Vhils

*Horas realizadas para o projeto* 200

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Artista Urbano Bordalo II

*Horas realizadas para o projeto* 200

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Criativo Fotográfico

*Horas realizadas para o projeto* 200

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 2

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 15

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 120

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1500

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 5

#### Equidade

<i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>	0
<i>Nº de destinatários mulheres</i>	50
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	40
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	20
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	60
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	0

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	3
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	3
<i>Nº de publicações criadas</i>	2
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	3
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	3
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	2

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	25200.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	13830.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	800.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2500.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	6850.00 EUR



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Equipamentos* 820.00 EUR  
*Obras* 0.00 EUR  
*Total* 50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social  
*Valor* 50000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Projecto Alkantara  
*Tipo de apoio* Não financeiro  
*Valor* 8000.00 EUR  
*Descrição* Verba relativa ao número de horas de técnicos afetos ao projeto, presença e deslocações de representantes da instituição para reuniões e atividades tais como Técnicos especialistas( Assistente Social, Psicólogo, Animadora), Administrativa, Limpeza, Contabilista, Estagiários, Voluntários; Outras despesas inerentes ao funcionamento do projeto como: Espaços, Computadores, Data show, Telas para apresentações, etc.

*Entidade* Junta de Freguesia de Campo de Ourique  
*Tipo de apoio* Não financeiro  
*Valor* 5000.00 EUR  
*Descrição* Verba relativa ao número de horas de presença e deslocações dos técnicos afectos ao projecto, do número de horas de intervenção de equipas específicas; outros materiais considerados necessários para envolvimento da população e para a execução das actividades na área das suas competências; na disponibilização de equipamentos sociais; deslocação e presenças dos responsáveis e técnicos para a efectivação de reuniões de parceria e outras acções na área da sua competência e jurisdição.

*Entidade* Junta de Freguesia de Alcântara  
*Tipo de apoio* Não financeiro  
*Valor* 5000.00 EUR  
*Descrição* Verba relativa ao número de horas de presença e deslocações dos técnicos afectos ao projecto, do número de horas de intervenção de equipas específicas; outros materiais considerados necessários para envolvimento da população e para a execução das actividades na área das suas



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

competências; na disponibilização de equipamentos sociais; deslocação e presenças dos responsáveis e técnicos para a efectivação de reuniões de parceria e outras acções na área da sua competência e jurisdição.

<i>Entidade</i>	Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Instituição para as reuniões de parceria, participação nas atividades de intervenção social para a saúde e mobilização da comunidade.
<i>Entidade</i>	Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Loureiro
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Pró-comissão para as reuniões de parceria, participação activa nas atividades e para mobilização da comunidade.
<i>Entidade</i>	Pró-Comissão de Moradores do Bairro do Cabrinha
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas dos responsáveis da Pró-comissão para as reuniões de parceria, participação activa nas atividades e para mobilização da comunidade.

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	50000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	74000 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	6230

