

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 053

Possidónio Produções



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

<i>Designação</i>	Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul
<i>Designação</i>	Grupo Dramático e Escolar "Os Combatentes"
<i>Designação</i>	Junta de Freguesia da Estrela

### ENTIDADES PARCEIRAS

<i>Designação</i>	Lupa - Grupo Teatro
<i>Designação</i>	Instituto da Imaculada Para Pessoas Com Necessidades Especiais
<i>Designação</i>	Fundação Aga Khan - Portugal

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

<i>Designação</i>	Possidónio Produções
<i>BIP/ZIP em que pretende intervir</i>	54. Rua Possiodónio da Silva

#### Síntese do Projecto

<i>Fase de execução</i>	Criar produtora comunitária. Georeferenciação; otimizar resposta de instituições q atuam c/ idosos. Combater isolamento sénior c/ momentos culturais em casa envolvendo elementos da comunidade. Oficinas de expressão artística p/ trabalhar competências e temas estruturantes. Concurso e espetáculo coletivo c/ exposição além território. Mapa digital q arquiva a história do bairro. Construção dl Plano de Desenvolvimento Local: ferramenta de pensamento coletivo q integra o q foi feito e constroilvisão de futuro.
<i>Fase de sustentabilidade</i>	A georeferenciação integrará o serviço de resposta das instituições, sendo gradualmente expandida no território. A proximidade criada entre as várias gerações c/as apresentações culturais em casa capacita o território p/o futuro, bem c/o conhecimento gerado nas oficinas. O mapa, concurso, e espetáculo final coletivo são produtos criados p/ permanecerem no território, podendo o último gerar receita q pode ser reinvestida. O PDL, orienta a intervenção, agrega o presente e faz a ponte com o futuro.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto



*Diagnóstico*

Nos últimos anos, o trabalho de proximidade desenvolvido no território alavancou a comunidade para uma maior proximidade e participação. Serviços e recursos tornaram-se mais acessíveis e as necessidades reais mais evidentes. As diversas atividades e dinâmicas reforçaram a relação de confiança com a população e possibilitaram a abertura e permeabilidade para arriscar outro tipo de ações, não tipificadas, que respondam a necessidades concretas, bem como a disponibilidade para construir coletivamente um instrumento orientador que integre tudo o que tem sido feito e aponte as linhas futuras de intervenção (PDL). A permanência de situações de vulnerabilidade e risco, baixa autoestima, frágeis competências, isolamento, fragmentação territorial exigem reflexão da qual resulta o inevitável recriar/reinventar respostas e metodologias com e para a comunidade. A chegada ao território de novos moradores diferenciados e com interesse em praticar uma cidadania ativa e participativa, apresenta-se como uma mais-valia. A heterogeneidade da população é um ponto de partida para a valorização da diferença, promoção de recursos, capacitação individual e comunitária. O percurso feito, a evidência das fragilidades que ainda permanecem e a vontade coletiva de ir mais além, apresentam-se como as premissas para a construção de coesão socioterritorial onde a relação, o conhecimento e a cultura se podem entrecruzar no sentido de uma construção coletiva unificadora e inclusiva.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

As intervenções anteriores no território, se por um lado, permitiram identificar as questões críticas do mesmo, nem sempre visíveis e sinalizadas anteriormente, provocando no seu decurso uma gradual abertura e receptividade e participação por parte da comunidade, revelaram, por outro lado, uma comunidade com algumas divisões, permeada por uma atitude de baixa autoestima, desânimo e fraca capacidade de mobilização. Este panorama revelou uma janela de oportunidade para intervenções futuras, que se pretende potenciar com o projeto que agora se apresenta, e que identifica oportunidade para:

- encontrar uma força unificadora do território, que celebre a sua diversidade, e que seja uma fonte de pertença, geradora de coesão social e local.
- as entidades presentes no território poderem, em conjunto, ir além dos seus modelos habituais de intervenção (arriscarem novas metodologias fugindo à respostas tipificadas).

Neste sentido, este projeto pretende fundamentalmente construir e consolidar a coesão socioterritorial, através de um modelo de intervenção que assenta na expressão artística como veículo de potenciação de recursos e desenvolvimento e valorização de competências, no seu todo, promotor de inclusão social e de construção coletiva de produtos culturais de génese comunitária.



A construção desta coesão territorial acontece através da criação de uma Produtora Local, promotora de relação-aproximARTE, no âmbito da qual se pretende prevenir e atuar em situações de isolamento e potenciar as relações intercomunitárias, de promoção de conhecimento-transformARTE, promovendo-se a capacitação da população pelo estímulo à criatividade, e de cultura-expressARTE, enquanto construção coletiva de produtos culturais capazes de desenvolver e devolver temas estruturantes para a comunidade. Servindo de enquadramento às atividades propostas, estas linhas de intervenção não se encerram sobre si, mas são antes limítrofes, permitindo a relação entre recursos, produtos e interações geradas.

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Criação de uma Produtora Comunitária:  
Dentro da ambição maior da construção e consolidação de coesão socioterritorial, tem-se como um objetivo específico utilizar a arte como ferramenta para tal, enquanto linguagem unificadora do território, ao serviço da inclusão social, criando um movimento de produção comunitária de relação, conhecimento e cultura. Pretende-se, ainda, que desta Produção resulte a construção coletiva de um instrumento orientador da intervenção futura no território - Plano de Desenvolvimento Local.  
Pretende-se trabalhar a expressão artística como ferramenta para criar pontes no território, revelar e ajudar a entender problemáticas locais inexploradas, através da criação de espaços coletivos de partilha e de capacitação, de atividades que aproximam e colocam em relação diferentes setores da comunidade, que criam movimento e dinâmicas em torno de propósitos comuns.

#### *Sustentabilidade*

- O conhecimento levantado com este processo pode servir para a intervenção futura das instituições locais;
- As dinâmicas impulsionadas pela produtora comunitária continuarão a ser estimuladas no território pelas instituições parceiras envolvidas e já presentes no mesmo.
- O envolvimento direto e diverso da comunidade local na produtora comunitária vai aumentar a assertividade e eficácia das intervenções, logo, a sua continuidade no território, pretendendo-se que a própria população continue a procurar produzir e a envolver-se na vida comunitária.
- Algumas das atividades previstas têm potencial para gerar



receita, que em si pode ser reinvestida na continuidade e crescimento da produtora comunitária.

- A produtora comunitária é em si um contributo para o pensamento coletivo que culmina na construção do Plano de Desenvolvimento Local, uma orientação futura para o desenvolvimento comunitário.

- Existe a potenciação de recursos locais preexistentes, nomeadamente ao nível do trabalho desenvolvido pelos parceiros no território e respetivo trabalho de animação comunitária que já foi possível iniciar e que agora, se pretende potenciar e continuar.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### Descrição

Promoção do acesso à cultura:

Outro dos objetivos específicos no quadro da construção de coesão socioterritorial alicerça-se na convicção do poder transformador e inclusivo da cultura. E, neste sentido pretende-se promover o acesso à cultura, de forma a que esta desencadeie processos de desenvolvimento e crescimento interno (ao nível do indivíduo) e externo (ao nível comunitário) e se constitua como o motor para uma vida melhor, mais construtiva e mais inclusiva no território. Assim sendo, pretende-se, por um lado, proporcionar à comunidade diferentes experiências culturais e diversas oportunidades para aprender, para partilhar, para se capacitar e, por outro lado, pretende-se que esta se envolva na construção de produtos culturais inclusivos, com a intenção de que a própria comunidade aumente a sua consciência do outro e possa levar uma mensagem construtiva e inclusiva para além do território.

#### Sustentabilidade

- Desenvolvimento de novas práticas no acesso à cultura tornando-a mais inclusiva no futuro;  
- Algumas das atividades previstas têm potencial para gerar receita, que em si permitirá não apenas a continuidade e crescimento da produtora comunitária, mas o gradual acolhimento e realização daquelas e de novas iniciativas artísticas no território, aumentando em continuidade o acesso a produtos culturais.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### Descrição

-

#### Sustentabilidade

-

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO



**Actividade 1** Plataforma GeoSenior

**Descrição**

Extensão da plataforma GeoSenior ao território da Possidónio, divulgação e capacitação para a sua utilização. Esta plataforma digital permite a sinalização de idosos em situação de vulnerabilidade e/ou risco para o sistema de emergência da freguesia, a partir do qual se desencadeia uma intervenção integrada levada a cabo pelo NAIS (Núcleo de Apoio e Intervenção Integrada). O NAIS é um grupo de trabalho constituído no âmbito da Comissão Social de Freguesia e que reúne as instituições que desenvolvem intervenção direta com os idosos (IPSS, JFE, PSP, Centro de Saúde, Bombeiros e SCML). Os custos para a criação desta aplicação são contemplados no âmbito da candidatura ao BipZip Pampulha Conexions, pretendendo-se no âmbito da presente Possidónio Produções, promover a extensão, divulgação e capacitação para a utilização da plataforma neste território.

**Recursos humanos**

RH do Projeto;  
RH NAIS;  
Líderes locais;  
Moradores;  
Comerciantes.

**Local: morada(s)**

Rua Possidónio da Silva, nº80/85 1350-246

**Local: entidade(s)**

Junta de Freguesia da Estrela

**Resultados esperados**

- Utilização regular da GeoSenior no território da Possidónio
- 10 Comerciantes envolvidos
- 35 Moradores envolvidos
- 10 Instituições da área da saúde, IPSS e segurança envolvidas na APP
- 30 Referenciações
- Follow-up de todas as referenciações

**Valor**

891.00 EUR

**Cronograma**

Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade**

Diário

**Nº de destinatários**

85

**Objectivos específicos para que concorre**

1

**Actividade 2**

Tele-Cultura

**Descrição**

Esta atividade pretende levar produtos culturais gerados localmente, e que são transversais às várias atividades propostas, à comunidade que se encontra em situações de



isolamento, potenciando dessa forma a aproximação entre gerações e otimização de produtos culturais gerados, ao mesmo tempo que permite a atuação concreta sobre o tema do isolamento da população, situação identificada no território e objeto de grande preocupação. Esta atividade opera em articulação com a plataforma GeoSenior (atividade 1), contando com os conteúdos da sua sinalização, bem como com outras iniciativas locais que possam vir a se traduzir em produtos culturais.

<b>Recursos humanos</b>	RH do Projeto / RH Lupa / RH Guilherme Cossoul / RH Combatentes/ RH ISIC /RH Artístico / Moradores
<b>Local: morada(s)</b>	Rua Possidónio da Silva, nº80/85 1350-246; Rua do Possolo nº7 1350-046; Espaço Público; Domicílios vários.
<b>Local: entidade(s)</b>	Junta de Freguesia; GDE "Os combatentes"
<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 performances realizadas por mês em domicílios;</li> <li>- 4 performances realizadas no espaço público;</li> <li>- 35 pessoas em isolamento;</li> <li>- 25 pessoas a assistir às performances no espaço público;</li> <li>- 2 performances geradas localmente;</li> <li>- registo audiovisual de 6 performances;</li> </ul>
<b>Valor</b>	6303.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Pontualcasa, mensal; espaço público, trimestral
<b>Nº de destinatários</b>	135
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2
<b>Actividade 3</b>	Oficinas
<b>Descrição</b>	Esta atividade consiste na realização de oficinas formativas destinadas à comunidade, onde temas como o teatro, música, dança, literatura, programação, cinema ou fotografia serão contemplados, pretendendo-se que estas oficinas trabalhem com a comunidade no sentido de contribuírem para a abordagem às questões críticas do território, levantadas pela comunidade e expressadas no diagnóstico anterior. Pretende-se que a realização das oficinas aconteça de forma descentralizada no território, entre os espaços dos diversos parceiros do projeto, e algumas delas, no espaço público do bairro, nomeadamente na praça e pátios. Ainda, esta atividade tem potencial para se articular com outras, por poder resultar na construção de produtos culturais com potencial para serem partilhados no contexto da atividade 2 (Tele-Cultura),





	atividade 4 (Concurso de talentos) e atividade 6 (Festival Expressarte).
<b>Recursos humanos</b>	RH do Projeto / RH Guilherme Cossoul / RH Combatentes / RH Lupa / RH Formação / Comunidade
<b>Local: morada(s)</b>	Rua Possidónio da Silva, nº80/85 1350-246; Rua do Possolo nº7 1350-046; Av. D. CARLOS I, nº61 1200-647 Lisboa
<b>Local: entidade(s)</b>	Junta de Freguesia; GDE "Os combatentes" e Sociedade de Instrução Musical Guilherme Cossoul.
<b>Resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Cursos com aulas semanais (programação e teatro)</li> <li>- 6 workshops realizados</li> <li>- 96 Participantes;</li> <li>- 2 Novos produtos culturais gerados localmente;</li> <li>- 4 Registos audiovisuais das oficinas realizadas.</li> </ul>
<b>Valor</b>	12730.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Pontual 2 cursos aulas semanais; 6 ws pontuais
<b>Nº de destinatários</b>	96
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2
<b>Actividade 4</b>	Concurso de Talentos - expressARTE
<b>Descrição</b>	<p>O Concurso de Talentos - expressARTE consiste no levantamento e apresentação, no formato de competição, de talentos locais, que promova a partilha e a valorização de competências presentes na comunidade, desde ofícios tradicionais, a expressões artísticas.</p> <p>Esta atividade articula-se com outras atividades propostas, nomeadamente com a atividade 3 (Oficinas) na medida em que a participação nas oficinas pode estimular e capacitar para a participação no concurso de talentos.</p> <p>Está prevista a atribuição de prémios que se traduzam sobretudo em oportunidades de formação e capacitação para os participantes vencedores (oferta de cabaz de cultura).</p>
<b>Recursos humanos</b>	RH do Projeto / RH Guilherme Cossoul / RH Combatentes / RH ISIC / RH Produção / Líderes locais / Comunidade
<b>Local: morada(s)</b>	Rua Possidónio da Silva, nº80/85 1350-246; Rua do Possolo nº7 1350-046; Av. D. CARLOS I, nº61 1200-647 Lisboa; Espaço Público.
<b>Local: entidade(s)</b>	Junta de Freguesia da Estrela; GDE "Os combatentes" e Sociedade de Instrução Musical Guilherme Cossoul.



<i>Resultados esperados</i>	- 2 concurso de talentos concebido, divulgado, realizado e registado; - 60 Participantes da comunidade; - Atribuição de 1 prémio a 3 vencedores; - Registo e divulgação do concurso; - 10 pessoas de fora do território a assistir ao concurso;
<i>Valor</i>	6970.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual 2 vezes por ano
<i>Nº de destinatários</i>	120
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 5</i>	Possidónio Digital
<i>Descrição</i>	As estórias e as memórias promovem a reflexão sobre quem somos, ajudam a preservar a identidade e memória coletiva e permitem-nos projetá-las no futuro, trazendo estabilidade e segurança. É assim que, no contexto da componente expressARTE, se pretende a transposição destas narrativas para um formato digital e a sua disponibilização on line, potenciando a sua partilha ao longo do tempo, permitindo assim que este Património intangível se mantenha vivo inspirador e presente. Materializar-se-á na construção de 1 web site que ilustre a identidade da Possidónio através das suas estórias e memórias. Pretende-se usar um template geo referenciado que pontue o Mapa da comunidade com a voz e as estórias dos protagonistas do projeto.
<i>Recursos humanos</i>	RH do Projeto / RH Mapeamento/ Líderes locais / Moradores / Comerciantes
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Possidónio da Silva, nº80/85 1350-246; Espaço Público; Rua do Possolo nº7 1350-046; locais de interesse no bairro; habitações de moradores.
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia da Estrela; GDE "Os combatentes"
<i>Resultados esperados</i>	- Criação de 1 Mapa digital e respetiva plataforma de arquivo e apresentação; - 50 pessoas auscultadas; - Capacitação do grupo de parceiros para prosseguirem com a recolha e tratamento de informação após o término do projeto
<i>Valor</i>	3890.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7
<i>Periodicidade</i>	Pontual Construção do mapa durante 5 meses



<i>Nº de destinatários</i>	1468
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<b>Actividade 6</b>	Festival expressARTE
<i>Descrição</i>	Esta atividade consiste na construção de um amplo produto cultural, que visará reunir os beneficiários das oficinas artísticas, do concurso de talentos, as iniciativas itinerantes das entidades parceiras em várias criações artísticas, bem como incluir a exibição e o relato dos conteúdos recolhidos de contadores de memórias e estórias, os fotógrafos e realizadores locais num Festival expressARTE. Este procurará fazer convergir e dar visibilidade às comunidades participantes, às dinâmicas e aos produtos gerados durante o ano de intervenção no âmbito do Bip Zip, que, em suma, representarão a valorização das competências locais e a afirmação das práticas de cultura inclusiva, consolidando o gesto de criação de valor artístico e comunitário no território. Com o intuito de cativar, capacitar e reconhecer as competências dos diversos agentes do território, o Festival poderá ser replicado noutras áreas da freguesia e da grande Lisboa.
<i>Recursos humanos</i>	RH do Projeto / RH Guilherme Cossoul / RH Combatentes / RH Lupa /RH ISIC / RH Aga khan / Líderes locais
<i>Local: morada(s)</i>	Rua Possidónio da Silva, nº80/85 1350-246; Rua do Possolo nº7 1350-046; Av. D. Carlos I, nº61 1200-647 Lisboa;Rua do Borja nº4 1350-047 Lisboa.
<i>Local: entidade(s)</i>	Junta de Freguesia da Estrela; GDE "Os combatentes" e Sociedade de Instrução Musical Guilherme Cossoul;ISIC
<i>Resultados esperados</i>	- 1 festival / exibição de um produto cultural gerado no território; - 30 participantes da comunidade envolvidos; - 200 pessoas (público) do território; - 50 pessoas (público) de fora do território; - 1 registo audiovisual e divulgação do festival.
<i>Valor</i>	9061.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual 1 vez no ano
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2

**Actividade 7** Plano de Desenvolvimento Local

**Descrição**

Na sequência de vários processos de desenvolvimento local levados a cabo no território da Possidónio da Silva através do Programa BIP ZIP, do CLDS+ do Vale de Alcântara, da Ação da Junta de Freguesia e restantes atores locais, considera-se que foi possível alavancar a comunidade para uma ação de maior proximidade e participação, assim como responder a necessidades sociais tão concretas como apoio ao estudo para crianças, atividades desportivas, atendimento ao emprego e requalificação da habitação. Estando estes processos em fase de consolidação, surge a oportunidade de juntar à ação comunitária, um pensamento coletivo para o território, que integre aquilo que foi feito em fases anteriores, que lance desafios de presente e que infete o território de futuro, ou seja, o coloque a sonhar o seu próprio processo de mudança. Assim, aquilo que se pretende com esta ação é a construção de um Plano de Desenvolvimento Local, que agregue a visão de organizações e moradores, que identifique recursos e desafios e que possa ser catalisador de outros recursos e iniciativas futuras, tanto de carácter mais interno ao território como de natureza externa. A construção deste PDL será feita de forma participativa e colaborativa, num reforço dos processos de cogovernança territorial e poderá integrar ações de reforço organizacional de atores-chave do território.

**Recursos humanos**

RH do Projeto / RH Fundação Aga-Khan / Líderes locais / Comunidade

**Local: morada(s)**

Rua Possidónio da Silva, nº80/85 1350-246; Rua do Possolo nº7 1350-046; Rua do Borja nº4 1350-047; Espaço Publico

**Local: entidade(s)**

Junta de Freguesia da Estrela; GDE "Os combatentes"; ISIC.

**Resultados esperados**

- 1 Plano de desenvolvimento local realizado;
- 6 Reuniões realizadas com a comunidade;
- 6 Reuniões realizadas com as Instituições Locais

**Valor**

2145.00 EUR

**Cronograma**

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade**

Mensal

**Nº de destinatários**

1468

**Objectivos específicos para que concorre**

1, 2

**MONITORIZAÇÃO DE PROJETO**

**Rede (resultados)**



*Nº de parceiros mobilizados* 6

**Constituição da equipa de projeto**

*Função* Coordenador do Projeto

*Horas realizadas para o projeto* 960

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Apoio Técnico

*Horas realizadas para o projeto* 384

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Apoio Técnico

*Horas realizadas para o projeto* 384

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Apoio Técnico

*Horas realizadas para o projeto* 384

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Formador oficinas regulares

*Horas realizadas para o projeto* 192

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Formador oficinas pontuais

*Horas realizadas para o projeto* 48



*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico de produção

*Horas realizadas para o projeto* 48

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico mapa digital

*Horas realizadas para o projeto* 240

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Artista convidado

*Horas realizadas para o projeto* 21

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

#### **Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 0

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 0

#### **Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 196

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1468

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 4

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 5

*Nº de destinatários mulheres* 120

*Nº de destinatários desempregados* 86

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 50

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 70

*Nº de destinatários imigrantes* 15

*Comerciantes Locais* 15

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 0

*Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade* 0

*Nº de intervenções no espaço público* 0

*Nº de publicações criadas* 5

*Nº de páginas de Internet criadas* 1

*Nº de páginas de facebook criadas* 1

*Nº de vídeos criados* 5

*Nº de artigos publicados em jornais / revistas* 12

*Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)* 0

*grupo informal - A Produtora Comunitária* 1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	19240.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	2900.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	3200.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	11450.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	5200.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	41990 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Sociedade de Instrução Guilherme Cossoul
<i>Valor</i>	14320.00 EUR
<i>Entidade</i>	Grupo Dramático e Escolar "Os Combatentes"
<i>Valor</i>	14520.00 EUR
<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia da Estrela
<i>Valor</i>	13150.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia da Estrela
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	13752.00 EUR
<i>Descrição</i>	-Coordenador de Projecto: valor hora 8€ x 20 horas por semana (80 horas por mês ) x 12 meses = 7680€ - Técnico social: valor hora 8€ x 8 horas por semana (32 horas por mês ) x 12 meses = 3072€ - Cedência de espaço: 50€ / dia, 3 dias / mês = 1800€ - Apoio logístico a actividades no espaço público = 200€ / actividade = 1200€
<i>Entidade</i>	Fundação Aga Khan - Portugal
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	1152.00 EUR
<i>Descrição</i>	1 técnico de Desenvolvimento Comunitário x 16h x 9m x 8euros = 1.152 euros
<i>Entidade</i>	SIM Guilherme Cossoul





FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4272.00 EUR
<i>Descrição</i>	- Técnico social: valor hora 8€ x 8 horas por semana (32 horas por mês) x 12 meses = 3072€ - Cedência de espaço: 50€ / dia, 2 dias por mês = 1200€
<i>Entidade</i>	GDE Combatentes
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	4272.00 EUR
<i>Descrição</i>	- Técnico social: valor hora 8€ x 8 horas por semana (32 horas por mês) x 12 meses = 3072€ - Cedência de espaço: 50€ / dia 2 dias por mês = 1200€ = 600€

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	41990 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	41990 EUR
<i>Total do Projeto</i>	65438 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	3672

