

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 041

Bensaúde - Faço (p)Arte



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação Mulheres sem Fronteiras

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* LX Yarnies

*Designação* Rede Portuguesa de Jovens para a Igualdade de Oportunidades entre Mulheres e Homens - REDE

*Designação* Madalenas Lisboa

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Bensaúde - Faço (p)Arte  
*BIP/ZIP em que pretende intervir* 56. Alfredo Bensaúde

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* O projeto «Bensaúde - Faço (p) Arte » promove a participação, capacitação, coesão social e a inclusão das/os moradoras/es do BIP Alfredo Bensaúde recorrendo às artes e a metodologias artístico-pedagógicas visando o envolvimento de toda a comunidade, desenvolvendo atividades adaptadas às diferentes faixas etárias e procurando contribuir para o sentido de pertença e promoção de uma cultura de não violência, fomentando a interculturalidade.

*Fase de sustentabilidade* Na fase de execução do projeto serão preparadas as bases que permitam que as e os moradores prossigam as atividades iniciadas durante o projeto de forma independente e colaborativa. As entidades parceiras do consórcio acompanharão o desenvolvimento dessas atividades caso necessário, tendo em vista o empoderamento da comunidade. Espera-se a formalização da associação de moradores ainda durante o projeto.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* O diagnóstico Social do Bairro Dr. Alfredo Bensaúde que nos foi facilitado pela Junta de Freguesia de Olivais, salienta a inexistência de diálogo intercultural no bairro e a existência de uma cultura de promoção de comportamentos

violentos. As/os moradoras/es evidenciam um baixo sentimento de pertença, uma ocupação desigual do espaço público, insucesso e abandono escolar, apontando as/os moradoras/es para a necessidade de melhorias no espaço público do bairro.

*Temática preferencial* Promoção da Cidadania

*Destinatários preferenciais* Comunidade

*Objectivo geral* O projeto «Bensaúde - Faço (p) Arte » promove a participação, capacitação, coesão social e a inclusão das/os moradoras/es através do recurso a metodologias artístico-pedagógicas como o Teatro das/os Oprimidas/os, as oficinas de tricô e croché, o cinema, os contos infantis, a fotografia, visando o envolvimento de toda a comunidade ao desenvolver atividades adaptadas às diferentes faixas etárias e procurando contribuir para o sentido de pertença. A arte toca-nos, provoca emoções, não nos deixa indiferentes, e contribui para a tomada de consciência das realidades, dos nossos direitos e deveres e dos direitos e deveres das outras pessoas e inspira diariamente para transformar a nossa realidade.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

*Descrição* O projeto «Bensaúde - Faço (p) Arte» desenhará as atividades a desenvolver de forma a que contribuam para o diálogo e convivência intercultural e intergeracional entre as populações maioritárias do bairro - pessoas ciganas e pessoas hindus, atualmente inexistente.

*Sustentabilidade* Findo o projeto, espera-se que as bases de diálogo estabelecidas perdurem, que se tenham conseguido ultrapassar preconceitos e estereótipos e que se consiga avançar para a constituição de uma associação de moradores com uma ampla representação da população do bairro.

### Objetivo Específico de Projeto 2

*Descrição* Pretendemos com o projeto «Bensaúde - Faço (p) Arte» trabalhar o sentido de pertença das populações ao bairro, trazendo para o espaço público obras e peças desenvolvidas ao longo do projeto, apresentando as peças de teatro e desenvolvendo atividades do Clube da Igualdade e não



Discriminação que contribuam para a melhoria dos espaços públicos do exterior e convidando pessoas exteriores ao bairro para visitarem as mesmas, envolvendo e corresponsabilizando as/os moradoras/es pela qualidade de vida do Bairro.

**Sustentabilidade**

Ao longo do projeto «Bensaúde - Faço (p) Arte» contribuiremos para que as/os moradoras/es sintam orgulho do seu bairro através da exposição das obras, objetos desenvolvidos no espaço público, esperando que esse sentimento perdure e que as dinâmicas desenvolvidas perdurem após a conclusão do projeto. As entidades do consórcio apoiarão ideias futuras sugeridas pelas/os moradoras/es.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição**

O envolvimento e participação das/os moradoras/es é um dos objetivos primordiais do projeto «Bensaúde - Faço (p) Arte». Todas e todos serão chamadas/os a contribuir na seleção e dinamização de atividades do Clube da Igualdade e não Discriminação, as temáticas abordadas pelo Grupo de Teatro serão decididas pelas/os participantes e o grupo de tecedoras decidirá igualmente que tipo de obras realizar. O acolhimento de visitas aos trabalhos apresentados no bairro e às diferentes iniciativas a desenvolver, será da responsabilidade das/os moradoras/es, com apoio da equipa do consórcio.

**Sustentabilidade**

O reforço positivo que acontecerá ao longo do projeto, pretenderá valorizar este exercício de cidadania de todas/os as/os moradores procurando incentivar para a manutenção deste espírito após o projeto. As entidades que constituem o consórcio acompanharão as atividades desenvolvidas pelos/os moradoras/es após a conclusão do projeto até as equipas estarem mais autónomas. A constituição de uma associação de moradores, que esperamos acontece, fortalecerá a participação de todas/os.

---

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

**Actividade 1**

Clube da Igualdade

**Descrição**

Clube da Igualdade e Não Discriminação

O clube desenvolve, ao longo da duração do projeto, diversas oficinas, tertúlias, debates, tendo por base a promoção de uma cultura de direitos humanos, a igualdade entre moradoras e moradores, promovendo a interculturalidade. Partindo da realidade do bairro e recorrendo a metodologias artístico-pedagógicas como o cinema, fotografia, clube do



conto, oficinas temáticas sobre direitos humanos, direitos das crianças, interculturalidade. Debates / tertúlias sobre temas relevantes para a população. O Clube articula com a escola que as crianças e jovens frequentam e promove o acesso das/os participantes a atividades desenvolvidas na freguesia dos Olivais e na cidade de Lisboa. O Clube assinala datas relevantes ao longo do ano com eventos no bairro (datas relevantes para as pessoas que habitam o bairro e para as temáticas que trabalharemos). Visa igualmente proporcionar o acesso da comunidade alargada dos Olivais e da cidade a eventos desenvolvidos no bairro. As atividades estão pensadas para crianças, jovens, pessoas adultas e para famílias. Articula e incorpora atividades sugeridas pelo Grupo de Teatro e Oficinas Tecer contra a Violência.

Promove uma cultura de não violência entre pares, na família e nas relações de intimidade.

Periodicidade: semanal num total 70 atividades

**Recursos humanos**

Associação Mulheres sem Fronteiras, REDE

**Local: morada(s)**

Lojas Lote B3 e B4 - Espaço sob a gestão da Junta de Freguesia de Olivais

**Local: entidade(s)**

Junta de Freguesia dos Olivais

**Resultados esperados**

Contribuir para a desconstrução de mitos, estereótipos e preconceitos e um novo olhar para a/o outra/o. Tomada de consciência da população residente dos seus, direitos e deveres e mecanismos de queixa. Permite às crianças e jovens experienciar diferentes artes e metodologias - cinema, fotografia, leitura, pintura, sendo possível que as pessoas participantes descubram talentos escondidos, outras áreas de interesse. Através da presença contínua no bairro serão criadas rotinas, inexistentes na atualidade.

**Valor**

27650.00 EUR

**Cronograma**

Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade**

Semanal

**Nº de destinatários**

200

**Objectivos específicos para que concorre**

1, 2, 3

**Actividade 2**

Grupo de Teatro Bensaúde

**Descrição**

Formação de jovens residentes no bairro Bensaúde na metodologia de Teatro das/os Oprimidas/os, desenvolvida pelo teatrólogo Augusto Boal e utilizada atualmente em



todos os continentes, e que permite a membros do bairro aumentarem a sua capacitação e "descobrirem" uma nova metodologia que visa dotar as/os participantes de ferramentas que permitem criar espaços comunitários de reflexão, debate e exploração de estratégias de atuação sobre as questões que afetam as suas comunidades, e que sejam a base do exercício de uma cidadania ativa e responsável. Após a formação, com lugar a atribuição de bolsa de formação, as/os jovens acompanharão a equipa no desenvolvimento de diferentes oficinas de teatro [crianças, jovens e pessoas adultas/os] com o objetivo de produzir peças de teatro fórum que abordaram temáticas relevantes para as/os cidadãos/cidadãs do bairro.

As peças serão apresentadas no bairro e em eventos na junta de freguesia e por toda a cidade.  
Periodicidade: Ensaios semanais, 2 residências artísticas, formação inicial e avançada em dois fins de semana para os multiplicadores.

**Recursos humanos** Equipa Madalenas Lisboa, Associação Mulheres sem Fronteiras, Jovens moradoras/es, REDE

**Local: morada(s)** Lojas Lote B3 e B4 - Espaço sob a gestão da Junta de Freguesia de Olivais

**Local: entidade(s)** Junta de Freguesia dos Olivais

**Resultados esperados** As/os jovens capacitados na formação, terão a oportunidade de colocar em prática a sua aprendizagem, acompanhando as oficinas dinamizadas no bairro e serão no futuro as/os dinamizadores do grupo de teatro que se pretende continue após o projeto. Do projeto resultaram peças de teatro que continuaram a ser apresentadas com o apoio das entidades participantes no consórcio e junta de freguesia. A promoção de uma cultura de não violência será transversal ao trabalho desenvolvido.

**Valor** 15350.00 EUR

**Cronograma** Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 250

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2, 3

**Actividade 3** Oficinas Tecer contra a Violência

**Descrição** Criação de grupo de apoio mútuo constituído por mulheres moradoras no bairro, que através da arte do croché e do tricô elabora obras de arte colaborativas a ser expostas no



bairro ou outros lugares da freguesia ou cidade e desenvolve competências nestas artes. As competências no croché e no tricô permitirão igualmente às participantes produzirem objetos para as próprias ou pessoas do bairro, fomentando assim o sentido de pertença. Ao longo das sessões serão identificadas necessidades de formação/informação que serão integradas nas atividades do clube da igualdade e não discriminação. Será promovida uma cultura de não violência entre pares, na família e nas relações de intimidade.

Periodicidade semanal - 50 oficinas

**Recursos humanos** LX Yarnies; Associação Mulheres sem Fronteiras

**Local: morada(s)** Lojas Lote B3 e B4 - Espaço sob a gestão da Junta de Freguesia de Olivais

**Local: entidade(s)** Junta de Freguesia dos Olivais

**Resultados esperados** Valorizar os conhecimentos que as moradoras possam ter nas técnicas do croché e no tricô, ampliar essas capacidades e capacitar as moradoras que não dominam as técnicas. Capacitar moradoras para dinamização do grupo. Fomentar o conhecimento e espírito de entre ajuda entre as moradoras, visibilizar o seu trabalho no espaço público no bairro e na cidade, melhorando o sentido de pertença ao bairro, ultrapassando estereótipos e preconceitos. Após a conclusão do projeto espera-se que as oficinas sejam dinamizadas pelas moradoras com o apoio, se necessário, das LX Yarnies que já colaboram com a junta de freguesia dos Olivais em outros projetos.

**Valor** 7000.00 EUR

**Cronograma** Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 150

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

**Nº de parceiros mobilizados** 4

### Constituição da equipa de projeto



<i>Função</i>	Coordenadora
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	192
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnicas Associação Mulheres sem Fronteiras
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	768
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Técnicas REDE
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	960
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Mestres Artesãs
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	350
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Curinga Teatro da/o Oprimida/o
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	350
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Ensaiadora Teatro da/o Oprimida/o
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	200
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não

**Criação de emprego (Impacto)**





*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)*

4

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto*

0

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)*

150

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes*

700

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes*

1

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental*

5

*Nº de destinatários mulheres*

100

*Nº de destinatários desempregados*

150

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)*

100

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)*

5

*Nº de destinatários imigrantes*

0

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração*

0

*Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade*

0

*Nº de intervenções no espaço público*

10

*Nº de publicações criadas*

0

*Nº de páginas de Internet criadas*

1

*Nº de páginas de facebook criadas*

2



<i>Nº de vídeos criados</i>	1
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	4
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	10000.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	29000.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	2500.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	3500.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	5000.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	0.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	50000 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Associação Mulheres sem Fronteiras
<i>Valor</i>	50000.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia dos Olivais
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2.00 EUR
<i>Descrição</i>	Disponibilização das suas instalações no BIP Alfredo Bensaúde para desenvolvimento das atividades previstas no projeto.
<i>Entidade</i>	Associação Mulheres sem Fronteiras
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	18800.00 EUR
<i>Descrição</i>	Tendo por base os valor base praticados por hora, a



Associação Mulheres sem Fronteiras contribuirá financeiramente para o projeto com 18800€.Explanção do cálculo em anexo à candidatura

---

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	50000 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	50000 EUR
<i>Total do Projeto</i>	68800 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	600