

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 021

OLIVA



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Junta de Freguesia do Lumiar

*Designação* Clube Ténis Paço do Lumiar

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

*Designação* Actividades culturais

*Designação* ADMINISTRAÇÃO CONJUNTA DA AUGI DENOMINADA QUINTA DO OLIVAL/CASAL DOS ABRANTES

*Designação* Circular Economy Portugal - CEP

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* OLIVA

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 24. Quinta do Olival

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* Em BZ anteriores e no trabalho continuado que tem vindo a ser realizado no bairro, o contacto directo em fóruns de residentes frequente e informal com os moradores permitiu tecer cumplicidades e fortalecer relações de proximidade. As boas relações de vizinhança, a capacidade de ouvir e de integrar as propostas, mas também o bom relacionamento com as instituições, a perseverança e concretização dos objectivos.

*Fase de sustentabilidade* O esclarecimento fora dos horários de funcionamento, os forúns no café, a distribuição de convocatórias porta a porta, valorizaram as relações e o contributo de cada um. Agora no Olival reclama-se por uma maior solidariedade social na reconversão de um bairro cujo desordenamento não é apenas da responsabilidade dos seus proprietários, ressaltando a importância da ação da sociedade civil na elaboração/implementação de políticas urbanas que garantam o direito à cidade para todos.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto



*Diagnóstico*

Vinte e dois anos após a publicação da Lei das AUGI, verificamos que ainda existem bairros sem o processo de reconversão concluído como é o caso da Quinta do Olival. A lei deu resposta jurídica e técnica às situações do tipo para as quais foi concebida, mas não resolve situações mais complexas, com maiores problemas socioterritoriais que requerem uma abordagem mais abrangente, maior solidariedade e interação entre atores, maior empenho e financiamento público. Seguiu-se um período de algum descrédito e desânimo, em consequência do arrastar dos processos, da consciência crescente do tempo longo da reconversão, da dificuldade de ultrapassar os entraves urbanísticos, da lentidão inerente à complexificação normativa dos instrumentos de gestão territorial, do cansaço dos proprietários que se consomem em penosos processos burocráticos normativos e jurídicos. No caso da Quinta do Olival, a dinâmica dos 2 projetos BZ imprimiram uma rede de comunicação crescente fomentando o diálogo social entre os vários atores: técnicos municipais, técnicos da Junta, proprietários da Administração Conjunta e moradores. As situações hoje consideradas mais problemáticas resultam de contradições com as normas e instrumentos urbanísticos em vigor, que impossibilitam nalguns casos a sua reconversão. Resultam também de situações de maior precariedade sócio habitacional, e ainda da confluência de um conjunto de atores (proprietários e inquilinos) não empenhados ou com interesses contraditórios.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

ABRIR A COMUNIDADE, QUEBRAR BARREIRAS E PROMOVER O ENCONTRO ENTRE MORADORES INCREMENTANDO O SENTIMENTO DE PERTENÇA E AMOR AO BAIRRO. CRIAÇÃO DE UMA CULTURA DE BEM ESTAR.

A aposta e intervenção social deste projeto parte do pressuposto que apenas através de um esforço contínuo de educação, formação, partilha comunitária e reforço de laços e redes sociais se poderá ambicionar uma comunidade mais equilibrada e sustentável. Esse esforço deve ser transversal a estratos económicos, sociais e etários e mobilizar todos os cidadãos num movimento único e coeso.

A qualidade de vida de uma cidade é medida pela dimensão da vida coletiva que é expressa nos seus espaços públicos dispostos democraticamente pela cidade, seja no parque, na praça, ou mesmo na rua. O espaço público é o lugar do lazer, do descanso, da conversa corriqueira, da livre circulação, da troca e, sobretudo, da possibilidade de encontro com o outro. Dada a importância deste "lugar", que é o espaço público, para o contexto urbano, desenvolvemos este projeto, acreditando na contribuição que a sua aplicação possa ter para a qualidade de vida do bairro e para a criação de espaços mais humanizados.

**Descrição** A REQUALIFICAÇÃO SIMULTÂNEA DOS ESPAÇOS PÚBLICOS E COMUNITÁRIOS E DAS COMPETÊNCIAS PESSOAIS DOS SEUS HABITANTES

**Sustentabilidade** Os trabalhos de requalificação dos espaços públicos perdurarão durante anos permitindo uma real apropriação pela comunidade, permitindo o respeito pelo projeto previsto para a AUGI, e em estreita colaboração com a equipa da CML responsável. A capacitação da comunidade do bairro ao nível da participação pública será determinante na corresponsabilização dos espaços públicos do bairro, e na criação de soluções empreendedoras que alicerçam um ciclo de sustentabilidade que permitirá a autonomia destas ações ao longo do tempo.

### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** DESENVOLVIMENTO DAS POTENCIALIDADES CRIATIVAS, FUNDAMENTAIS AO EMPREENDEDORISMO DESENHAR PROJETOS QUE ENVOLVAM A MUDANÇA COMPORTAMENTAL DAS POPULAÇÕES, USANDO A ARTE COMO INSTRUMENTO DE INCLUSÃO SOCIAL

**Sustentabilidade** Ao chamar a comunidade à concretização do processo, o espírito de co-responsabilidade e de cooperação fica assegurado, permitindo a criação de identidades locais e apropriação do conceito de bem comum.

A compreensão por parte da comunidade que ao participar está a contribuir ativamente na melhoria da sua qualidade de vida, com benefícios não só numa perspetiva pessoal, mas também coletiva.

A Junta de Freguesia do Lumiar e os parceiros comprometem-se a assegurar os recursos necessários para a continuidade dos projetos até, pelo menos, final de 2019.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** DESENVOLVER ABORDAGENS INOVADORAS QUE MAXIMIZEM A VALORIZAÇÃO E RECICLAGEM DE OBJETOS E MATERIAIS, TRANSFORMANDO-OS EM EQUIPAMENTOS QUE IMPACTEM POSITIVAMENTE A COMUNIDADE E O AMBIENTE

**Sustentabilidade** As atividades procurarão capacitar a comunidade, inculcando atitudes pró-ativas, visando que os moradores se assumam como os principais agentes de mudança na melhoria da sua qualidade de vida. Serão potenciadas as capacidades e competências dos moradores, no sentido de existir uma troca de serviços e saberes entre os elementos da comunidade, o que será um garante da dinamização e reforço da coesão social.

Melhoria da qualidade do ambiente e melhoria da vivência



comunitária resultará que as competências aprendidas podem ser aprofundadas e disseminadas.

A criação de produtos finais que permanecem como património comunitário, de usufruto da comunidade local.

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

#### Actividade 1

A FÁBRICA

#### Descrição

Decorrente do projecto BZ de anos anteriores e atualmente na sua fase de sustentabilidade o Espaço Olival acolheu em 2016 um grupo de estagiários dos cursos de formação profissional da Escola E.B 2,3 do Alto do Lumiar, que com voluntários da comunidade e sobre a orientação da AVAAL construíram vedações de madeira para as uniformizar a imagem das hortas existentes no bairro num movimento verdadeiramente transformador da imagem do bairro.

Do entusiasmo nasce a vontade de evolução para um projeto pedagógico com esta escola local onde a construção de mais peças de mobiliário urbano é simultaneamente uma oportunidade e um contexto de articulação do ensino com a realidade do seu meio. Oportunidade, porque se trata de um espaço cuja transformação tem ainda muito para emprendermos. Contexto, porque permite estabelecer uma relação directa entre o ensino e o fazer artístico com o tecido do mundo concreto.

#### Recursos humanos

Técnicos da JFL;  
2 estagiárias de serviço social;  
1 monitor a tempo parcial;  
Técnicos e membros das instituições parceiras;  
Alunos/estagiários dos cursos de formação profissional da Esc. EB 2,3 do Alto Lumiar;  
Docentes;  
Comunidade residente;  
Voluntários.

#### Local: morada(s)

ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N°JRS

#### Local: entidade(s)

Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar

#### Resultados esperados

Com uma abordagem sócio-educativa contempla um conjunto de acções e oficinas que em traços gerais, sugiram algumas linhas de trabalho que permitam ao estudante cruzar áreas científicas e artísticas, ensaiando metodologias que lhe poderão ser úteis na sua vida futura.

A Fábrica pretende ser um pólo que atrai talento, um pólo incubador de ideias que florescem. Queremos desenvolver a mentalidade colectiva do "E SE...?" Porque sem uma pergunta, sem se questionar o que existe, nunca se criará algo novo.



Estamos cá para apoiar o talento e a criatividade. Queremos um ambiente propício à inovação e à concretização de sonhos. Aqui as ideias têm mais pernas para andar. Aqui há espaço para sonhar.

**Valor** 6500.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 100

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2, 3

**Actividade 2** OFICINA|BEM VINDOS AO OLIVAL

**Descrição**

Sinalização do Bairro  
Ao longo das diversas atividades promovidas na Quinta do Olival, foi possível perceber que no resto da freguesia e da cidade de Lisboa são muitos os que desconhecem a sua existência ou localização. Na realidade, não existe nenhuma placa sinalizadora deste bairro. Deste modo, propomo-nos a realizar:

- Criação da imagem OLIVAL, cujo símbolo derivará de elementos identitários do bairro e dos seus moradores.
- Placas sinalizadoras originais para as 3 entradas principais do bairro, assim como sinalizar os arruamentos, cafés, mercearias e equipamentos comunitários existentes no seu interior.
- Construção de totens de sinalização com ícones e pictogramas que lhe confirmam uma linguagem simples e acessível a todos O sistema de sinalização do bairro tem como objetivo a identificação de espaços e indicação de percursos.

Através de desenvolvimentos plásticos e a partir da observação do espaço. Recolha de gestos, marcas, inscrições que determinam a identidade deste território. As composições a partir das recolhas.

**Recursos humanos**

Técnicos da JFL;  
2 estagiárias de serviço social;  
1 monitor a tempo parcial;  
Membros das instituições parceiras;  
Alunos/estagiários dos cursos de formação profissional da Esc. EB 2,3 do Alto Lumiar;  
Docentes;  
Comunidade residente;  
Voluntários.

**Local: morada(s)**

ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, NºJRS  
Arruamentos do bairro



<i>Local: entidade(s)</i>	Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 outdoor</li> <li>- 4 placas sinalizadoras</li> <li>- 4 totens sinalizadores</li> <li>- Sensibilização para o património edificado e não-edificado.</li> <li>- A possibilidade de influenciar a qualidade de vida das pessoas, por meio da melhoria da infraestrutura urbana.</li> <li>- Apoiar intervenções que contribuam para o desenvolvimento do bairro.</li> </ul>
<i>Valor</i>	3800.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 3</i>	OFICINA ARQUEOLOGIA URBANA
<i>Descrição</i>	<p>Construção de mobiliário urbano: bancos, mesas, baloiços.</p> <p>Os espaços públicos ainda são representativos da vida urbana que se faz presente, e são os únicos lugares onde a vida coletiva, sem distinção de raça e classe social, permanece inalterada. O espaço público pode ser uma extensão da casa de cada um, confortável e agradável de usufruir, e simultaneamente palco da manifestação da vida política de uma sociedade. Nesta oficina propomos-nos recorrer a paletes de madeira e outros materiais reciclados, construir mobiliário urbano e instalações artísticas para diversos espaços baldios do bairro, visando a sua requalificação e apropriação pela população. Existe uma preocupação na escolha da peça de mobiliário ideal para meios exteriores que passa pelo factor sustentabilidade, associado ao design, à comodidade e ergonomia da peça e à sua praticabilidade. Através da recolha, documentação e organização de objectos e marcas que caracterizam o espaço. Construção de novos objectos a partir do que foi encontrado. Reconstituir os objectos encontrados, ficcionando a sua forma e a sua função.</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>Técnicos da JFL;</p> <p>2 estagiárias de serviço social;</p> <p>1 monitor a tempo parcial;</p> <p>Membros das instituições parceiras;</p> <p>Alunos/estagiários dos cursos de formação profissional da Esc. EB 2,3 do Alto Lumiar;</p> <p>Docentes;</p>





	Comunidade residente; Voluntários.
<i>Local: morada(s)</i>	ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N°JRS Arruamentos do bairro
<i>Local: entidade(s)</i>	Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 bancos, 3 mesas, 2 baloiços</li> <li>- 2 instalações artísticas</li> <li>- Promoção do empreendedorismo e do trabalho de grupo</li> <li>- Ampliar as possibilidades do encontro e da vida coletiva</li>   <li>- Maximizar produção de materiais reciclados</li> <li>- Promove a utilização de resíduos como matérias-primas</li> </ul>
<i>Valor</i>	2700.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	30
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 4</i>	OFICINA COISAS DA CIDADE
<i>Descrição</i>	<p>Documentações &amp; ficções</p> <p>Estimular os participantes para o património histórico não edificado, consciencializando-os do potencial criativo que ele encerra. Recolher informações sobre a história, as pessoas, o trabalho, o meio. Através da fotografia e do vídeo, reconstituir essas histórias, criando uma narrativa documental ou ficcionada. Estimular o empreendedorismo, levando-os a criar um contexto de apresentação dessa narrativa (on-line, festivais, youtube, etc).</p>
<i>Recursos humanos</i>	<p>Técnicos da JFL;</p> <p>2 estagiárias de serviço social;</p> <p>1 monitor a tempo parcial;</p> <p>Membros das instituições parceiras;</p> <p>Alunos/estagiários dos cursos de formação profissional da Esc. EB 2,3 do Alto Lumiar;</p> <p>Docentes;</p> <p>Comunidade residente;</p> <p>Voluntários.</p>
<i>Local: morada(s)</i>	ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N°JRS Espaços disponibilizados pelos diversos parceiros
<i>Local: entidade(s)</i>	Todos os parceiros do projeto





<b>Resultados esperados</b>	<p>- Desenvolvimento de capacidades de identificação, avaliação e formulação de problemas, após observação da realidade.</p> <p>- Estimular e impulsionar os alunos e moradores como agentes activos da cidade, capazes de contribuir para a criação de novas possibilidades de pensar e experienciar a cidade.</p>
<b>Valor</b>	2100.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	30
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	2
<b>Actividade 5</b>	EXPOSIÇÃO ECOS URBANOS
<b>Descrição</b>	<p>Os objectos criados por nós são sempre especiais. Tornam-se ainda mais especiais quando é possível transformar um objecto velho em qualquer coisa nova, diferente e útil. Vamos convidar os participantes a criar um trabalho que tenha o poder, como a arte tem, de transformar a sociedade. Sensibilizar para a arte como agente de transformação da sociedade é o objetivo principal desta exposição.</p> <p>Abrir portas e vamos para a rua recolher materiais, em armazéns, ferros velhos, posto de limpeza! Missão: partir à descoberta da cidade. Material necessário: muita curiosidade e todos os sentidos em alerta máximo. Vamos ver com que linhas se desenham as ruas por onde andamos. Vamos conhecer os vizinhos e ouvi-los com o encanto de um primeiro encontro. Vamos fechar os olhos e ouvir. Por as mãos nos ouvidos e ver. Ver de novo e mais uma vez aquilo que se cruza connosco todos os dias e tentar ouvir aquilo que até hoje nunca chegou até aos nossos ouvidos. No fim de cada dia vamos seleccionar materiais e demonstrar que diversos objetos úteis podem resultar da reciclagem de embalagens usadas.</p>
<b>Recursos humanos</b>	<p>Técnicos e recursos da JFL;</p> <p>2 estagiárias de serviço social;</p> <p>1 monitor a tempo parcial;</p> <p>Membros das instituições parceiras;</p> <p>Alunos/estagiários dos cursos de formação profissional da Esc. EB 2,3 do Alto Lumiar;</p> <p>Docentes;</p> <p>Comunidade residente;</p> <p>Voluntários.</p>



<i>Local: morada(s)</i>	ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N°JRS Arruamentos do bairro Armazéns camarários Ferro velho Posto de limpeza da JFL
<i>Local: entidade(s)</i>	Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar
<i>Resultados esperados</i>	- 10 a 20 peças expositivas - Sensibilização para os valores estéticos do quotidiano. - Promover o uso de soluções reutilizáveis, ecológicas e divulgar práticas que possam inspirar novos modelos de desenvolvimento.
<i>Valor</i>	2750.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	100
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2, 3
<i>Actividade 6</i>	SESSÕES   OLIVA-TE
<i>Descrição</i>	Nas sessões OLIVA-TE há uma atmosfera positiva, onde se respira possibilidades a cada esquina, onde cada recanto, além de uma história para contar, tem também um futuro para escrever. Há tempo e espaço para a descontração, para a interação entre artistas e empreendedores, para o lazer e para a vida. Sim, há espaço para a vida, porque a vida é feita disto mesmo, de momentos, de pessoas, queremos construir uma animação e um estilo de vida que inspire a criatividade e incentive a liberdade.  Este é um espaço de inovação, de experimentação e de união para a sustentabilidade procurando na ilimitada criatividade humana soluções e alternativas para desafios actuais da comunidade. Construámos uma visão conjunta e acreditamos juntos que podemos efectivamente trazer algo de diferente. A nossa casa é sempre a casa de todos. Aqui a sustentabilidade está à mão de semear!
<i>Recursos humanos</i>	Técnicos e recursos da JFL; 2 estagiárias de serviço social; 1 monitor a tempo parcial; Equipa Triutopia; Equipa Circular Economy Portugal; Entidades/artistas/artesãos convidados; Voluntários.
<i>Local: morada(s)</i>	ESPAÇO OLIVAL, Az. da Fonte Velha, N°JRS



<i>Local: entidade(s)</i>	Clube de Ténis Paço Lumiar e Junta de Freguesia do Lumiar
<i>Resultados esperados</i>	Queremos abrir o bairro à cidade, através da promoção mensal de eventos abertos a toda a comunidade para promoção de diferentes manifestações culturais, criativas e artísticas. Divulgação de negócios criativos, oficinas, workshops, ilustração, costura laboratórios de experimentação, meetings, formação artística, performances, exposições.
<i>Valor</i>	8000.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados*

6

#### Constituição da equipa de projeto

*Função*

1 técnica de serviço social JFL | Coordenação

*Horas realizadas para o projeto*

1500

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP*

Não Financeira

*Morador no bairro do projeto*

Não

*Função*

1 arquitecta paisagista JFL

*Horas realizadas para o projeto*

800

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP*

Não Financeira

*Morador no bairro do projeto*

Não

*Função*

1 sociologa



*Horas realizadas para o projeto* 500

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 2 estagiárias curriculares de serviço social

*Horas realizadas para o projeto* 500

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 membro da direcção do CTPL

*Horas realizadas para o projeto* 800

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 2 membros da Adm. Conjunta da Augi

*Horas realizadas para o projeto* 800

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* 2 elementos do CEP

*Horas realizadas para o projeto* 600

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 2 elementos da Triutopia

*Horas realizadas para o projeto* 600

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim



*Função* 1 monitor de artes plásticas a tempo parcial  
*Horas realizadas para o projeto* 850  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 responsável do posto de higiene urbana da JFL  
*Horas realizadas para o projeto* 500  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 carpinteiro JFL  
*Horas realizadas para o projeto* 800  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Alunos/estagiários da EB 2, 3 Alto do Lumiar  
*Horas realizadas para o projeto* 200  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 1

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 0

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 50

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 500

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 10

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 2

*Nº de destinatários mulheres* 30

*Nº de destinatários desempregados* 12

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 30

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 30

*Nº de destinatários imigrantes* 6

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 20

*Nº de intervenções em edifício para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade* 15

*Nº de intervenções no espaço público* 6

*Nº de publicações criadas* 10

*Nº de páginas de Internet criadas* 0

*Nº de páginas de facebook criadas* 0

*Nº de vídeos criados* 3

*Nº de artigos publicados em jornais / revistas* 6

*Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)* 0

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	11000.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	0.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	4000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	3500.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	3850.00 EUR
<i>Obras</i>	3500.00 EUR
<i>Total</i>	25850 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia do Lumiar
<i>Valor</i>	12925.00 EUR
<i>Entidade</i>	Clube Ténis Paço do Lumiar
<i>Valor</i>	12925.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia do Lumiar
<i>Tipo de apoio</i>	Financeiro
<i>Valor</i>	5000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Alocação de verba no valor de 5000,00 para co-financiamento do projeto. Alocação de meios técnicos, recursos materiais, logísticos e de transporte
<i>Entidade</i>	Clube Ténis do Paço Lumiar
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	3000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Alocação de recursos humanos; Cedência de espaços, equipamentos e materiais.
<i>Entidade</i>	Adm. Conjunta da AUGI
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	3000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Alocação de recursos humanos; Cedência de equipamentos e materiais.
<i>Entidade</i>	Triutopia, actividades culturais





<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Alocação de recursos humanos; Cedência de equipamentos e materiais.
<i>Entidade</i>	Circular Economy Portugal - CEP
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Alocação de recursos humanos; Cedência de equipamentos e materiais.

---

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	25850 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	25850 EUR
<i>Total do Projeto</i>	40850 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	790