

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 106

Companhia de Dança da Comunidade



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação Corpo de Ensaio

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição

*Designação* Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

*Designação* Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

*Designação* Fundação Aga Khan - Portugal

*Designação* Junta de Freguesia de Olivais

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Companhia de Dança da Comunidade

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 38. Quinta do Morgado

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* Criação da COMPANHIA DE DANÇA DA COMUNIDADE. Os alunos (jovens, adultos, adultos com deficiência e seniores do Bº da Qta do Morgado e zonas adjacentes) serão cocriadores das produções contemporâneas, com apresentações públicas em escolas e espaços comunitários na Freguesia e Cidade. Visa valorizar o património material e imaterial dos Olivais e as expressões culturais, as memórias e a vivência em comunidade. Criando cultura em comunidade, de forma sustentável e pertinente, criaremos comunidade.

*Fase de sustentabilidade* Ao nível da sustentabilidade financeira, combinamos diversas estratégias: cofinanciamento por parceiros e na comparticipação de atividades por alunos que têm condições económicas que o possibilitem. Pretendemos aumentar o nº de parceiros que cofinanciam o projeto, angariação de mecenas e patrocinadores, venda de produtos (DVDs das peças), parcerias numa perspetiva de troca de valências com comércio local e empresas, candidaturas a financiamentos complementares, crowdfunding.

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto



*Diagnóstico*

O B° Quinta do Morgado situa-se nos Olivais e tem uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais. Através de diagnóstico local, com parceiros locais e com moradores, são identificados os seguintes problemas: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural (existem várias respostas de ATL, desporto, cultura e lazer, mas são respostas diretas/de consumo, não de criação). Os Olivais são uma freguesia com diversidade socioeconómica, com bairros/zonas diversos socioculturalmente, que ainda apresentam "geografias fechadas" e com insuficiente integração comunitária e coesão social, apesar de todo o investimento urbanístico de integração social. Verificam-se insuficientes oportunidades de convívio intergeracional. Os seniores apresentam uma expressão significativa, com perto de 30% da população com 65+ anos. Oportunidades: diversidade sociocultural; presença de parceiros locais com interesse em trabalhar em rede; riqueza cultural endógena nas áreas do património, arte urbana e arquitetura, amplamente estudada academicamente, mas com potenciais subvalorizados que podem ser valorizados a nível local e na cidade como produto cultural democratizável.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

Criação da - CDC nos Olivais, com uma academia de dança. Os alunos da academia - jovens, adultos, adultos com deficiência e seniores do Bairro da Quinta do Morgado e zonas adjacentes - serão cocriadores das produções, participando em todo o processo criativo das peças contemporâneas, mostras, espetáculos, animações, palestras e conferências da Companhia. Criando cultura em comunidade criaremos comunidade. A premissa basilar da Companhia é a de que todos os indivíduos da comunidade podem dançar, com uma intenção e um propósito. Preconiza uma dança não elitista e a criação de peças que poderão desafiar os estereótipos da dança e da imagem convencional dos bailarinos. Pretende criar espaços de diálogo em que a diversidade possa ser valorizada para a criação de uma entidade comum, e oportunidades de expressão artística para qualquer indivíduo, sem distinções de condição, religião, origem étnica, idades, género ou outras, em que o movimento, a dança e o processo criativo facilitam o "encontro humano" e o "ser comunidade". Objetivo: aprofundar as relações em comunidade, a relação inter-zonas que compõem a malha urbana dos Olivais, coesão social e territorial, quebrando fronteiras entre diferentes contextos socioculturais e promovendo encontros improváveis. A criação artística participada em comunidade será uma importante ferramenta em processos de



[re]definição identitária, de encontro e reforço de redes de vizinhança e de suporte social, e de fortalecimento do sentimento de pertença. Irá gerar empoderamento individual e coletivo, movimentos de valorização local e democracia cultural. Este projeto é um projeto comunitário, integrador com a participação ativa e efetiva dos parceiros e dos moradores dos Olivais. colocando os Olivais na agenda cultural de Lisboa. Uma CDC produtiva e saudável, rigor metodológico e pedagógico

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Governança Participada do Projeto Companhia de Dança da Comunidade

Descrição máx. carac.: 1500 \*

Parceiros, atores locais e comunidade serão cocriadores dos produtos culturais e gestores do projeto e seus processos. Pretende-se promover a participação comunitária e a governança participada deste processo, com coresponsabilização; fortalecer competências de desenvolvimento, implementação e avaliação de projetos de desenvolvimento comunitário; promover a cooperação, o trabalho em rede com parceiros e comunidade, e a organização coletiva para a ação.

Sendo um projeto de e para a comunidade, queremos contribuir para que as parcerias possam ser um centro "integrador" do bairro dos Olivais e suas diferentes zonas, contribuindo para o fortalecimento da relação em vizinhança, entre todas as idades e contextos sociais, garantindo que os projetos desenvolvidos captam, valorizam e rentabilizam a diversidade sociocultural em presença, e contribuem para a valorização interna e externa, para a superação de preconceitos e estigmas sociais, favorecendo a coesão social do bairro Quinta do Morgado, promovendo relações inter-bairros/zonas e com a cidade.

#### *Sustentabilidade*

Combinamos diversas estratégias: cofinanciamento por parceiros e trabalho em rede na comparticipação de atividades por alunos que têm condições económicas.

Criámos um grupo de parceiros locais que desenharam o presente projeto e se constituirá como grupo de gestão comunitária a partir da sua natureza e know how, numa dinâmica de reforço de todos e sua atividade através da troca de valências e rentabilização dos recursos endógenos, potenciando a cooperação, cocriação e coresponsabilização e fixação local da Companhia de Dança da Comunidade por todas as partes interessadas. Pretendemos aumentar o nº de



parceiros que cofinanciam o projeto, angariação de mecenas e patrocinadores, venda de produtos (DVDs das peças), parcerias numa perspetiva de troca de valências com comércio local e empresas, candidaturas a financiamentos complementares, crowdfunding.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### *Descrição*

Academia de Dança da Comunidade com criação artística em comunidade

Descrição máx. carac.: 1500 \*

Criação da Academia de Dança da CDC com oficinas de dança, permite a frequência e participação moradores no Bairro Quinta do Morgado e de outras zonas dos Olivais das suas disciplina (dança Criativa, contemporâneo e hip-hop Fusion. As peças criadas (Vídeo-Dança /dança-teatro) cuja dramaturgia remeterá e traduzirá a história e memórias dos Olivais, e expressões culturais em presença, bem como a vivência em comunidade e a valorização do património material e imaterial dos Olivais. Este projeto terá polos, integrando praticantes de várias faixas etárias e condições humanas, quebrando fronteiras entre diferentes públicos, promovendo a inclusão de pessoas com deficiência, superando preconceitos e estigmas sociais. Promovendo: a coesão social e territorial, a identidade territorial, as relações em comunidade e cooperação inter-bairros/zonas, e o sentido de pertença, valorizar a identidade individual, pr a relação interpessoal, de cooperação e de solidariedade, valorizar o pluralismo no contexto do trabalho em equipa. Promove a coresponsabilização, a organização coletiva para a ação efetiva. Desenvolver competências e gosto pela Cocriação cultural e pela cultura em geral. Devolver/Mostrar o produto de cocriação cultural à comunidade, Freguesia e Cidade. A partir da criação artística em comunidade, melhorar a vida das pessoas democratizando o acesso à cultura.

#### *Sustentabilidade*

Pretende-se que a Companhia de Dança da Comunidade, seja o início de um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação e sustentabilidade no território, em parceria e em rede local. Diversificação de públicos em termos de contexto socioeconómico e mobilização de parcerias cofinanciadoras do projeto que compartilham custos. Mobilização de mais parcerias cofinanciadoras, de mecenas e patrocinadores, bem como candidaturas a financiamentos complementares e parcerias com comércio local e empresas. Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação. As criações culturais farão apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. Será gravada em vídeo e disponibilizada parcialmente na web. As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a



[re]descoberta e [re]construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permite continuar a desenvolver a consciência e a interpretação / criação da realidade vivida, impactos que permanecem. Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário e de, o que potencia o seu envolvimento e manutenção

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### *Descrição*

Recolha do património material e imaterial. Criar peças/coreografias, recolher e mapear património material e imaterial, e expressões culturais em presença. Resgatar a memória do bairro Quinta do Morgado e dos Olivais e as suas práticas culturais e divulgá-las. Aproximar as pessoas e melhorar as relações de convivência e vizinhança, melhorando a vida no bairro e reforçando positivamente a sua identidade. Recolha de acervo fotográfico e outro que ilustre a riqueza do património local: cultural, bem como representações da vida em comunidade, individuais e coletivas, valorizando a diversidade humana e territorial. Este acervo constituirá material para a produção de peças (vídeo, paisagem sonora e cenografia) e para a realização de um evento cultural de 2 dias aberto comunidade. Isto é: os produtos do projeto: peças e produções de vídeo/Mapping/dança-teatro; exposição de acervo fotográfico e outro como sejam livros, vídeos caseiros, projetos de arquitetura; são vistos no evento, que integrará outras atividades: apresentações culturais e artísticas do território, encontros/conversas tendo a cultura e os Olivais como objeto. Objetivo: Criar hábitos culturais, apoiar e divulgar instituições locais e artistas locais. Melhorar a imagem do bairro, valorizar o património material e imaterial dos Olivais, criar dinâmicas culturais, incluindo os Olivais nas rotas artísticas de Lisboa. Valorizar a diversidade cultural em presença. Coesão territorial.

#### *Sustentabilidade*

Venda de vídeos de peças e criações culturais produzidas; disponibilização parcial de vídeos na WEB. Acervo recolhido será objeto de exposição no evento final. Parte dos vídeos produzidos e acervo recolhido serão rentabilizados na produção das criações coreográficas (cenografia, espaço sonoro) que será apresentado publicamente na freguesia e na cidade. Mobilização da comunidade para o projeto. Evento realizado em parceria. Produtos criados: Peças, Vídeos, Exposição/Evento final. Peças e criações culturais em digressão pela freguesia e cidade. Peças da CDC em DVD disponibilizado nas escolas e parceiros locais. Processos de dinamização comunitária e trabalho em rede valorizados e fixados no território. Democratização da cultura e criação de hábitos culturais. Valorização dos



Olivais e da comunidade registados na memória da comunidade.

---

## CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Actividade 1</b>         | Grupo de cogestão da Companhia de D  |
| <b>Descrição</b>            | Alargamento e animação do Grupo de cogestão da Companhia de Dança em Comunidade, que será constituído por atores locais (parceiros mobilizados e outros a mobilizar) e participantes das atividades (oficinas de dança e recolha das memórias e expressões culturais), congregando saberes, necessidades, recursos e energias. Reunirá 1 vez por mês, para debater questões relativas ao projeto, tomada de decisões, clarificação do conceito e estratégias, mobilização de recursos, acompanhamento e avaliação periódica e final do projeto |
| <b>Recursos humanos</b>     | Corpo de Ensaio, Marina Frangioia<br>Junta de Freguesia dos Olivais , Dra Helena Sobral.<br>CIOSUL-AKF-PT Dra Mónica Mascarenhas<br>Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição, Ana Sofia Dores<br>Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Dra Ana Maria Zinho Antunes<br>Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, Dra Sofia Peres Ferreira Gentil Berger Carnall   |
| <b>Local: morada(s)</b>     | Junta de Freguesia dos Olivais Rua General Silva Freire, Lote C 1849-029 Lisboa .<br>CIOSUL-AKF-PT: Rua Cidade de Moçamedes.<br>Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição<br>Morada Rua Cidade de Bissau, s/n<br>Código Postal 1800-075<br>Freguesia Olivais.<br>Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa<br>Morada Rua Cidade Carmona<br>Código Postal 1800-081<br>Labor-Cooperativa de Solidariedade Social<br>Morada Rua Aura Abranches nº 8 5º Dto<br>Código Postal 1500-067<br>Freguesia Marvila                                |
| <b>Local: entidade(s)</b>   | - Fundação Aga Khan Portugal, Labor, CRL e CAO<br>- Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa<br>- Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul<br>- Participantes nas oficinas de dança e recolha de memórias e expressões culturais<br>- Junta de Freguesia dos Olivais.  |
| <b>Resultados esperados</b> | Um grupo comunitário criado com parceiros locais para a governança participada e a ação coletiva   |

Participada do projeto. Fortalecimento de competências de desenvolvimento e avaliação de projetos comunitários. Estabelecimento/fortalecimento de relações de parcerias colaborativas. Rentabilização e potenciação de recursos físicos, saberes e competências. Desenvolvimento de atividades a partir das vontades de todas as partes interessadas. Relações de proximidade e cooperação entre parceiros e comunidade. Possibilidade de candidaturas a outros financiamentos para dar continuidade / expandir a ação desenvolvida. Reforço do trabalho em rede e em parceria. Agrupamento de escolas com alunos de 2,3 do Bº Quinta do Morgado, Escolas de novas tecnologias, Universidade sénior , outros atores locais com atividades/serviços de animação sociocultural

**Valor** 1196.00 EUR

**Cronograma** Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Pontual

**Nº de destinatários** 20

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2, 3

**Actividade 2** - Bairro com Histórias: Mobilização

**Descrição** Recolha de memórias, acervo e expressões culturais em presença no Bairro Quinta do Morgado e Olivais. O agrupamento de escolas Fernando Pessoa tem um projeto de envolvimento da comunidade educativa na pesquisa das árvores genealógicas dos seus alunos e na recolha de memórias dos Olivais, acervo e informação a integrar na peça final,.Nª Sra da Conceição de Olivais identificarão e mobilizarão participantes para partilha de memórias e acervo. Outros parceiros a envolver também contribuirão nesta mobilização. Promotor, parceiros e Comunidade em geral recolherão, junto de Associações locais, beneficiários, residentes, arquivos, faculdades de Arquitetura e demais estruturas, acervo fotográfico, ou outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura, informação que será trabalhada para posterior elaboração de exposição no evento final  
Nª Sra da Conceição de Olivais identificarão e mobilizarão participantes para partilha de memórias e acervo. Outros parceiros a envolver também contribuirão nesta mobilização.

Promotor, parceiros e Comunidade em geral recolherão, junto de Associações locais, residentes, arquivos, faculdades de Arquitetura e demais estruturas, acervo fotográfico, ou outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura, informação que será





trabalhada para posterior elaboração de exposição no evento final.

**Recursos humanos**

Parceiros e Comunidade: recolha, junto de Associações locais, residentes, arquivos municipais, faculdades de Arquitetura e demais estruturas, de acervo fotográfico, ou outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura e maquetes, informação que será trabalhada para posterior elaboração de exposição no evento.

**Local: morada(s)**

Espaços de todos os parceiros e parceiros a mobilizar Rua, centro comercial, locais de encontro em espaço público.

**Local: entidade(s)**

Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa Morada Rua Cidade Carmona. Participação com o projeto do Agrupamento 'Nós nos Olivais' que tem como objetivo mobilizar a comunidade educativa para a recolha das árvores genealógicas das famílias do Agrupamento e memórias dos Olivais, que serão contributo para o espaço sonoro da peça e evento final. Participantes da escola 2,3 para as oficinas de dança criativa

**Resultados esperados**

- 60 Seniores participam partilhando memórias, acervo fotográfico e outro para a exposição
- Projeto "Nós nos Olivais" desenvolvido pela comunidade educativa do Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa, envolve 50% da sua comunidade, 50 docentes e 20 não docentes, 700 alunos e suas famílias
- Identificação de artistas e expressões culturais no território
- Mobilização da comunidade para encontros comunitários
- Mobilização de idosos isolados para encontros comunitários

**Valor**

1422.00 EUR

**Cronograma**

Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6

**Periodicidade**

Pontual

**Nº de destinatários**

1000

**Objectivos específicos para que concorre**

1, 2, 3

**Actividade 3**

Companhia de Dança da Comunidade

**Descrição**

Oficinas de Dança semanais a funcionar em 3 polos, distribuídos por 3 zonas geográficas por forma a facilitar a deslocação de pessoas menos autónomas, com população do Bairro Quinta do Morgado e de outras zonas dos Olivais, organizados por faixa etária: Dança criativa, para os



intérpretes seniores (centro Social e Paroquial n.ª Sra. da Conceição, Centro de Dia de St Eugénio, e Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, CRL, Centro de Atividades Ocupacionais) - 1xsemana, 1h. Hip-Hop fusão com Contemporâneo para os Jovens (alunos de 2,3 ciclo de 2 agrupamentos de Escolas dos Olivais) - 2xsemana, 1h30. Contemporâneo para adultos e adultos com deficiência (mobilização na comunidade, a realizar no espaço do Centro Infantil Olivais Sul- AKF, e Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, CRL, Centro de Atividades Ocupacionais) - 2xsemana, 1h30. Ensaio conjunto (3 polos) início da composição coletiva a partir do 3º mês. Antes das oficinas serão realizadas ações de mobilização da comunidade realizada pelos parceiros e através de aulas abertas, mostras de grupos de dança já constituídos pela Associação Corpo de Ensaio (seniores e adultos), mostras de dança na comunidade, entre outras atividades. Digressão e mostras de Dança Criativa e contemporânea nas escolas, centros de dia, centro comercial, parceiros locais, espaços ao ar livre e festivais / eventos culturais, da freguesia e da cidade.

**Recursos humanos**

Comunidade/alunos. A Corpo de Ensaio mune-se de profissionais reconhecidos pelos pares e com provas dadas no mercado da indústria criativa, com formação académica, profissional e artística. Para a concretização do projeto a Corpo de Ensaio munir-se-á de: Direção artística, coreógrafos, produtores, técnicos de edição e realizadores de cinema e vídeo; Professor Hip Hop, Professor Contemporâneo/dança Criativa

**Local: morada(s)**

Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa  
Morada Rua Cidade Carmona. Designação Centro Social  
Paroquial Nossa Senhora da Conceição  
Morada Rua Cidade de Bissau, s/n  
Código Postal 1800-075  
Freguesia Olivais. Centro Infantil Olivais Sul

**Local: entidade(s)**

O CSP N.S,C oficina para seniores (16 seniores beneficiários de C. de dia + 2 adultos com deficiência beneficiários da Labor). Agrupamento de Escolas - 20 Jovens. CI Olivais Sul - 20 Adultos, dos quais 3 adultos com deficiência beneficiários da Labor, CRL. Digressão e mostras de Dança Criativa e contemporânea nas escolas, centros de dia, C.comercial, parceiros locais, espaços ao ar livre e festivais / eventos culturais, da freguesia e da cidade -

**Resultados esperados**

200 Residentes participam em ações de mobilização comunitária. 58 Interpretes/participantes nas oficinas de criação cultural. Peça/s são vistas por 1000 pessoas  
Envolvimento de 7 técnicos das entidades parceiras.  
Fortalecimento de relações entre todos os parceiros e intérpretes. Promoção do desenvolvimento comunitário. Valorização da cultura, património material e imaterial dos Olivais.  
Aproximação e reforço das redes de suporte sociais entre



peças de diversas idades, estratos sociais e culturais. Coesão social e territorial. Fortalecimento do sentido de pertença e comunidade. Valorização da identidade individual. Promoção da relação interpessoal, de cooperação e de solidariedade, num sentido de celebração da diversidade interpessoal. Valorização da diversidade a nível cultural, físico, crenças, referências, condições socioeconómicas, condição física, estética, a partir da participação e partilha, da vivência de coletivo e de processo de cocriação. Desenvolvimento pessoal, social, competências e gosto pela Cocriação cultural dos participantes. Devolução / Mostra do produto de cocriação cultural à comunidade, Freguesia e Cidade. Promover mecanismos de inclusão de grupos sociais em situações de maior vulnerabilidade, nomeadamente pessoas portadoras de deficiência e seniores isolados. Através da dança pretendemos desmistificar velhos padrões não só de movimento, mas de formas de pensar. 1000 pessoas vêm apresentações da peça

|   |   |
|---|---|
| <i>Valor</i>                                    | 18078.00 EUR  |
| <i>Cronograma</i>                               | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12   |
| <i>Periodicidade</i>                            | Semanal   |
| <i>Nº de destinatários</i>                      | 258   |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2, 3   |
| <i>Actividade 4</i>                             | Evento / Mostra de Cultura no Bairr   |
| <i>Descrição</i>                                | Parceiros e participantes organizarão um Evento de 2 dias (fim de semana) onde se devolve a toda a comunidade do território os produtos deste projeto: as peças criadas; exposição de acervo fotográfico e outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura.<br>Exposição fotográfica sobre património material e imaterial realizada pela recolha dos parceiros e comunidade, instalação que poderá ser aumentada com o contributo do público do evento que poderá trazer as suas próprias fotografias e o mural de exposição fotográfica vai sendo construída ao longo dos 2 dias do evento.<br>Apresentações culturais de organizações e artistas do território. Encontros/conversas tendo a cultura local e os Olivais como objeto. |
| <i>Recursos humanos</i>                         | Coordenador/a projeto Corpo de Ensaio, professor, Estagiários.<br>Entidades parceiras. Pessoas participantes.<br>Voluntários Comunidade escolar. Comunidade em geral. Atores locais   |



|   |   |
|---|---|
| <i>Local: morada(s)</i>                         | Local a definir pelo Grupo de cogovernança da Companhia de Dança na Comunidade  |
| <i>Local: entidade(s)</i>                       | jjj   |
| <i>Resultados esperados</i>                     | 20 Pessoas, comunidade e parceiros, co-organizam o evento 58 Interpretes apresentam 1 Peça de Dança. 60 seniores participam partilhando memórias, acervo fotográfico e outro para a exposição. Produtos/exposição do projeto "Nós nos Olivais" desenvolvido pela comunidade educativa do Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa, com 50 docentes e 20 não docentes, 700 alunos e suas famílias . 200 Pessoas assistem ao evento. Participação efetiva da comunidade. Divulgação e valorização do património material e imaterial existente no território, valorizando-os no contexto do Bairro, da Freguesia e da cidade. Valorização da diversidade cultural em presença. Reforço da coesão social e territorial - no interior do bip zip mas também o reforço da integração com outros bairros/zonas dos Olivais e na cidade. Consolidação e reforço das parcerias. |
| <i>Valor</i>                                    | 1976.00 EUR   |
| <i>Cronograma</i>                               | Mês 8   |
| <i>Periodicidade</i>                            | Mensal  |
| <i>Nº de destinatários</i>                      | 1000  |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2, 3   |

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 5

### Constituição da equipa de projeto

*Função* Direção artística

*Horas realizadas para o projeto* 425

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não



*Função* coreógrafos, produtores, técnicos de edição e realizadores de cinema

*Horas realizadas para o projeto* 300

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Produção

*Horas realizadas para o projeto* 50

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* RH parceiros locais - grupo de comunidade que gere CDC

*Horas realizadas para o projeto* 2352

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 1

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 4

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 150

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1000

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 1

#### Equidade

|  |      |
|--|------|
| <i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i>   | 10   |
| <i>Nº de destinatários mulheres</i>  | 1900 |
| <i>Nº de destinatários desempregados</i>   | 40   |
| <i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>   | 900  |
| <i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>   | 16   |
| <i>Nº de destinatários imigrantes</i>  | 35   |
| <b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>   |      |
| <i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>   | 2    |
| <i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i> | 0    |
| <i>Nº de intervenções no espaço público</i>  | 10   |
| <i>Nº de publicações criadas</i>   | 0    |
| <i>Nº de páginas de Internet criadas</i>   | 0    |
| <i>Nº de páginas de facebook criadas</i>   | 2    |
| <i>Nº de vídeos criados</i>  | 2    |
| <i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>  | 0    |
| <i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>                             | 0    |

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

|  |              |
|--|--------------|
| <i>Encargos com pessoal interno</i>          | 12604.00 EUR |
| <i>Encargos com pessoal externo</i>          | 4305.00 EUR  |
| <i>Deslocações e estadias</i>                | 325.00 EUR   |
| <i>Encargos com informação e publicidade</i> | 1300.00 EUR  |
| <i>Encargos gerais de funcionamento</i>      | 480.00 EUR   |



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Equipamentos* 3658.00 EUR

*Obras* 0.00 EUR

*Total* 22672 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* Associação Corpo de Ensaio

*Valor* 22672.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Labor, Fundação Aga Khan, Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa, Junta de Freguesia dos Olivais, Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 35120.00 EUR

*Descrição* Contribuição para o desenvolvimento local. Recursos humanos para acompanhar o projeto em parceria, que acompanharão a sua implementação, contribuindo para a execução das atividades previstas - 7 técnicos 20% tempo, 29400€. Consumíveis de produção : 1620€; tecnico de som e aparelhagem: 1500€

**TOTAIS**

*Total das Atividades* 22672 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 22672 EUR

*Total do Projeto* 57792 EUR

*Total dos Destinatários* 2278

