

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2017

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 103

TEATRO A(R)MADOR PARA TRANSFORMAR



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Solidariedade Imigrante

Designação Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação TEATRO A(R)MADOR PARA TRANSFORMAR

BIP/ZIP em que pretende intervir 31. Armador

Síntese do Projecto

Fase de execução

Potenciar o espaço da loja do GTO LX do bairro do Armador como um local de encontro de expressão artística tendo por base o Teatro de Oprimido e criação de um grupo no Armador; Nesse espaço também se dinamizará um serviço de apoio á comunidade ligado aos papeis(administrativo e direitos e deveres);Será produzido e gerido um Festival no âmbito das Artes.

Fase de sustentabilidade

Estas atividades permitirão a emergencia de um grupo de Teatro Fórum do Armador e um novo espaço cultural de expressão artística de Teatro do Oprimido em Lisboa mas de indole internacional, uma vez que o GTO LX faz parte de uma rede internacional. Será criado um serviço de proximidade de apoio à comunidade na área da documentação em horário pós laboral e aos fins de semana; Será o ponto de encontro dos grupos comunitários do GTO LX e o secretariado do Festival CRE ´´ARTE 2019;

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico

Diz a constituição da Republica Portuguesa que as pessoas idosas têm direito à segurança econômica e a condições de habitação e convívio familiar e comunitário que evitem e superem o isolamento ou a marginalização social. É por isso que faz sentido construir um caminho desde de tenra idade.Desde 2012, que o Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa dinamiza ensaios semanais com seniores do Espaço GerAcções - CDC Loios/SCML, de AlKantara ou Campolide.



Através do Teatro do Oprimido abordaram temas que não conseguiriam expor naturalmente. Com jovens desenvolve a mesma metodologia desde de 2005 e percebemos que atividades conjuntas em Festivais os fortalecem. O GTO LX tem neste momento disponível um espaço no Armador onde é importante potenciar. Pela experiência de um espectáculo de nível internacional com 7 países diferentes levadas ao ao Espaço LX, Consideramos que há condições para trazer uma nova imagem assente na Inclusão social pelas artes, desenvolvendo competências pessoas e comunitárias.e transformar o Armador no ponto de referência do TO para o GTO LX.Por outro lado aprendemos que há necessidades ao nível dos papeis nos dois grupos e por isso pretende-se disseminar e adaptar a Arte Descomprimida.

Temática preferencial

Promoção da Cidadania

Destinatários preferenciais

Outro. Idosos e Jovens

Objectivo geral

Através da metodologia de Teatro do Oprimido @s beneficiári@s, directos e indirectos irão desenvolver um processo de empowerment que lhes permite a consciência de problemas dentro comunidade e que ao mesmo tempo tentem arranjar soluções que permitam uma resolução eficaz desses mesmos problemas. Envolver-se-á a comunidade dentro e fora do espaços culturais. A nossa intenção com este projeto é oferecer os nossos trabalhos teatrais a outras comunidades com características semelhantes mas também trazer ao Bairro 3 artistas, para um diálogo a três (grupo de Armador, Comunidade e Artista). Desta forma não são meros consumidores mas também capazes de produzir e motivar o usufruto da cidade de Lisboa. Formar- se--à um grupo de Teatro, irá se produzir uma edição do Festival CRE ARTE e criar-se á um serviço comunitário para a comunidade no âmbito da Arte Descomprimida dos Papeis em especial para pessoas que não saibam ler, ou com baixas competências cognitivas no âmbito dos papeis do nosso dia a dia.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Implementar as técnica do Teatro do Oprimido como ferramenta de empowerment comunitário. É uma metodologia e uma prática teatral cujo objectivo é promover a reflexão do espectador sobre a sua realidade, expondo o modo como a sua conduta resulta da sua percepção das relações de poder, de processos de dominação e exclusão social. Pretende-se com esta metodologia ilustrar estes



processos, dando ao sujeito modos de agir com conhecimento e em liberdade.

No Teatro Fórum, uma das técnicas do TO, ao contrário daquilo que acontece no teatro tradicional, o espectador é questionado (invés de ser passivo, que vai, assiste à apresentação, e volta para casa) e transforma-o no protagonista da acção dramática, estimulando-o a reflectir os seus comportamentos no passado, para transformar a realidade no presente e melhor planear o futuro. Esta reflexão, partilhada com o público, gera uma consciência comunitária muitas vezes inexistente. importa precisar o sentido de OPRIMIDO que o GTO LX e os praticantes do método entendem esta palavra. É aquela pessoa que está dominada por qualquer coisa e que tem o interesse em se libertar. Quer sair da sua Condição de forma consciente.

Sustentabilidade

A sustentabilidade deste objetivo reside na implantação sociocomunitária do GTO LX com um trabalho já consolidado desde de 2005, com os grupos comunitários. Assegurada com base na multiplicação da metodologia, junto dos destinatári@s direct@s e por isso conta com 7 grupos ativos, ainda que tenha formados mais de 12. E poderá por isso aplicá-la de forma autónoma, por um período superior a um ano após o final do apoio do BIP/ZIP.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Desenvolver um espaço de reflexão conjunta e de partilha de experiências, através do contacto com outras realidade via artes.

Existe a visão de uma sociedade mais justa e plural e por isso se cria espetáculos de Teatro Fórum sobre temas no âmbito dos Direitos Humanos. Os /as agentes de mudança são os/as moradores desses bairros, envolvidos no problema apresentado em palco, mas também os/as espectadores/ras que intervêm seja com o debate seja com uma propositano próprio espetáculo. Mas também é pela experiência de ver, ouvir, experimentar o que faz o outro. Por isso no Armador a cada dois meses se promove uma ação cultural de 6 horas para que a comunidade e outr@s possam ver, experimentar e agir,

Sustentabilidade

É possível este objetivo, uma vez que o GTO LX dispõem de um espaço no Bairro do Armador, cedido no âmbito do programa Bairro com Vida da CML e quer-se o potenciar. Por outro lá tem parceria com o CES, com a associação Batoto aqui parceira e Solidariedade imigrante para trazer ao Armador as artes.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

Dissemniar Arte Descomprimida dos papeis. Porquê este nome? Porque os papéis podem para imigrantes justificar a sua situação no país; mas também são Papéis, o que cada um de



nós desempenha em sociedade. E sejamos conscientes: Podem ser stressantes, opressivos e injustos. No entanto nem só @s imigrantes passam por isso há pessoas pela idade, por não saber ler, por não entender a linguagem que precisam de apoio.

Sustentabilidade

Desenvolver, num multiplicador do Bairro do Armador as competências técnicas de gestão de organizações; Permitir o exercício da responsabilidade com os conhecimentos de gestão adquiridos em formação no GTO LX, para a disseminação. E ainda pela contribuição da comunidade pela prestação do serviço, em serem sócios. Ajudam dessa forma a pagar o seguro de voluntariado e despesas de transporte, cópias.

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

FESTIVAL CRE ARTE

Descrição

Ao longo de 6 meses haverá um encontro mensal de grupos ligados ao teatro e a criação de um novo no Armador para que os produtos artísticos possam ser apresentados e desenvolvidos no Festival CRE ARTE 2018. Este pretende ser um Encontro de Estudos artísticos, durante 3 dias, com formato de debates abertos ao público, apresentações de espectáculos de Teatro Fórum e workshops de artes nomeadamente com a dança e teatro. Se constituirá em encontros com especialistas de áreas temáticas abordadas pelos grupos comunitários ao nível da inclusão social, com os jovens e idosos participantes da Rede Multiplica. Serão espaços extremamente úteis para

entendimento do contexto mais amplo dos temas trabalhados teatralmente dentro da rede Multiplica do GTO para os especialistas, investigadores e público em geral. Servirá também para estabelecer parcerias;

Recursos humanos

Técnico/a GTO
Formador de Teatro;
Formador de Dança

Local: morada(s)

local a definir, ainda que no âmbito do protocolo um deles será o GOETHE

Local: entidade(s)

GOETHE, Moinho

Resultados esperados

1 Evento de 3 dias em Lisboa em Abril 2018
1 Video das atividades que levam ao culminar desse evento e impacto;
Mínimo de 100 participantes em actividades das actividades de evento

Espetadores nas apresentações públicas - (min.200)



<i>Valor</i>	7552.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	PontualEvento de 3 dias
<i>Nº de destinatários</i>	500
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 3
<i>Actividade 2</i>	Arte Descomprimida dos Papeis
<i>Descrição</i>	Criar um serviço fixo e móvel de apoio às pessoas relacionado com a documentação. Seja para nacionais, seja para imigrantes. Espaço de acolhimento às pessoas com equipamento. Esse serviço tem como objetivo refletir, explicar e sensibilizar para as soluções e dar apoio na documentação seja o nível mais direto da gestão diária(contas, acesso a informação de direitos e deveres) como para imigrantes . Esta ação pretende dar resposta sobretudo a pessoas que não saibam ler, tenham dificuldades de mobilidade ou que pela condição estrutural social não consigam fazer sem apoio. É também um processo de investigação que permitirá ter base para criar novos textos teatrais.
<i>Recursos humanos</i>	1 Coordenadora do GTO LX, 1 voluntário do Bairro 1 Multiplicador do GTO da Arte Descomprimida;
<i>Local: morada(s)</i>	Bairro do Armador
<i>Local: entidade(s)</i>	GTO LX-Loja atribuída pela CML.
<i>Resultados esperados</i>	Atividade de dimensão semanal para 20 pessoas em regime pós laboral e/final de semana Apoio ocasional /informações para 100 pessoas; 1 base de dados com dados de acompanhamento 1-Espaço de acolhimento às pessoas com equipamento e agradável;
<i>Valor</i>	3791.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	40
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	2

Nº de parceiros mobilizados 2

Constituição da equipa de projeto

Função coordenadora das atividades

Horas realizadas para o projeto 400

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntário -Multiplicador

Horas realizadas para o projeto 100

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico de entidade parceira ABY

Horas realizadas para o projeto 80

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Formador de Teatro

Horas realizadas para o projeto 40

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Técnico de entidade parceira SOLIDARIEDADE IMIGRANTE

Horas realizadas para o projeto 80

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados

*com a constituição da equipa de projeto
(com uma afetação >= 75%)* 1

*Nº de novos postos de trabalho criados
como resultado da intervenção do
projeto* 1

Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP
destinatários de atividades em que é
possível a identificação dos
participantes (formativas, pedagógicas,
lúdicas)* 100

*Nº total acumulado de destinatários de
atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* 500

*Nº de atividades onde não é possível a
identificação clara dos participantes* 4

Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /
doença mental* 0

Nº de destinatários mulheres 40

Nº de destinatários desempregados 10

*Nº de destinatários jovens (- de 30
anos)* 10

*Nº de destinatários idosos (+ de 65
anos)* 40

Nº de destinatários imigrantes 40

---Publico 500

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

*Nº de produtos concebidos para venda /
demonstração* 3

*Nº de intervenções em edificado para
criação de serviços ou atividades
dirigidas à Comunidade* 0

Nº de intervenções no espaço público 0

Nº de publicações criadas 2

Nº de páginas de Internet criadas 1

Nº de páginas de facebook criadas 0



<i>Nº de vídeos criados</i>	1
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	2
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0
<i>---Festivais</i>	1
<i>---Nº de grupo criado</i>	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	4470.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	4572.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	700.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	600.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	500.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	501.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	11343 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

<i>Entidade</i>	GTO LX - Grupo de Teatro do Oprimido de Lisboa
<i>Valor</i>	11343.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

<i>Entidade</i>	GTO LX
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2199.00 EUR
<i>Descrição</i>	Este valor será atribuído pela associação como contrapartida para projeto via quotizações, e donativos.
<i>Entidade</i>	solidariedade imigrante
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro



<i>Valor</i>	1.00 EUR
<i>Descrição</i>	Apoio na mobilização de públicos; Parte de consórcio; Apoio na realização de atividades

TOTAIS

<i>Total das Atividades</i>	11343 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	11343 EUR
<i>Total do Projeto</i>	13543 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	540

