

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 098

Criar [em] Comunidade



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Corpo de Ensaio

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul

Designação Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

Designação Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

Designação Associação A Música Portuguesa A Gostar Dela Própria - MPAGDP

Designação Fundação Aga Khan - Portugal

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Criar [em] Comunidade

BIP/ZIP em que pretende intervir 38. Quinta do Morgado

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Bº Quinta do Morgado tem uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais.

Através de diagnóstico local, com parceiros locais e com moradores, são identificados os seguintes problemas: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes zonas geográficas/bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, fraca participação da população em atividades comunitárias, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural (apesar de haverem várias respostas de ATL, desporto e lazer, com respostas diretas/de consumo,

entre as "geografias fechadas" internas, colocando os Olivais na agenda cultural de Lisboa.

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1

Descrição

Parceiros, atores locais e comunidade serão co-criadores dos produtos culturais e co-gestores do projeto e seus processos. Pretende-se promover a participação comunitária e a governança participada deste processo, com co-responsabilização; fortalecer competências de desenvolvimento, implementação e avaliação de projetos de desenvolvimento comunitário; promover a cooperação, o trabalho em rede com parceiros e comunidade, e a organização coletiva para a ação.

Sendo um projeto de e para a comunidade, queremos contribuir para que as parcerias possam ser um centro "integrador" do bairro dos Olivais e suas diferentes zonas, contribuindo para o fortalecimento da relação entre suas "geografias fechadas", entre todas as idades e estratos sociais, garantindo que os projetos desenvolvidos captam, valorizam e rentabilizam a diversidade sociocultural em presença, e contribuem para a valorização interna e externa, para a superação de preconceitos e estigmas sociais, favorecendo a coesão social do bairro Quinta do Morgado, promovendo relações inter-bairros/zonas e com a cidade.

Sustentabilidade

Criação e animação de um grupo comunitário que coopera para a criação e valorização cultural nos Olivais e contribui para o desenvolvimento local.

Desenvolvimento de parcerias através da troca de valências, cooperação, cocriação e coresponsabilização do processo comunitário por todas as partes interessadas. Partilha de recursos e saberes. Diversidade de parceiros presentes. Integração dos projetos Criar [em] Comunidade nos planos de atividade dos parceiros e integração de projetos dos parceiros já em curso no projeto.

Envolvimento efetivo dos parceiros a partir da sua natureza e know how, e de uma dinâmica de reforço de todos os parceiros e sua atividade.

Rentabilização dos recursos endógenos e valorização local. Governança participada do processo e dos vários projetos do Criar [em] Comunidade.

Através da comunicação, cooperação e diálogo entre parceiros, promotores e comunidade, ir gerando cada vez mais atividades autônomas procurando novos parceiros e alargar o raio de ação.



Planeamento das fases seguintes do Projeto, ambicionando-se a criação de um movimento contínuo em rede, como a realização de um evento de artes e cultura nos Olivais anualmente, que promova alimento e estimule movimentos culturais localmente e a valorização dos Olivais no contexto da cidade.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

A partir da criação artística em comunidade, promover competências de cocriação existencial, com impactos na vida das pessoas e comunitária, promovendo a cidadania e coesão social e territorial, e democratizando o acesso à cultura. Desenvolver oficinas de dança, a partir das quais nascerá uma peça de Vídeo-Dança, intitulada Paisagem Urbana, cuja dramaturgia remeterá e traduzirá a arquitetura, vivência, história e memórias dos Olivais, e expressões culturais em presença.

Para promover as relações em comunidade e cooperação inter-bairros/zonas, serão criados 3 polos incluindo participantes mobilizados no Bairro Quinta do Morgado e noutras zonas dos Olivais, bem como integrando praticantes de várias faixas etárias e condições humanas, quebrando fronteiras entre diferentes públicos, promovendo a inclusão de pessoas com deficiência, superando preconceitos e estigmas sociais.

Promove o desenvolvimento individual e coletivo, trabalha a negociação e a integração, comunicação e expressão, a criatividade, autoestima, satisfação pela co-concretização de um projeto, encontro de lugar de pertença, competências de planeamento e organização.

Sustentabilidade

A peça fará apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. Será gravada em vídeo e disponibilizada na web.

Pretende-se que a oficina, seja o início de um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação e sustentabilidade no território, em parceria e em rede local.

Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação.

As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a (re)descoberta e (re)construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permite continuar a desenvolver a consciência e a interpretação / criação da realidade vivida, impactos que permanecem.

A dança como ferramenta do processo de reconstrução de identidades individuais e coletivas, irá potenciar não só o prazer pela arte (de a fazer e de a contemplar), mas também a autonomia criativa, individual e coletiva, no sentido em que dançar é fazer escolhas, é ganhar consciência de si próprio e do outro, é inventar e construir as dimensões do



sentido do viver e ser comunidade.
Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário, o que potencia o seu envolvimento e manutenção.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

-Recolha de património material e imaterial, e expressões culturais em presença; Evento Criar [em] Comunidade - Resgatar a memória do bairro Quinta do Morgado e dos Olivais, assim como as suas práticas culturais, valorizá-las e partilhá-las. Aproximar as pessoas e melhorar as relações de convivência e vizinhança, melhorando a vida no bairro e reforçando positivamente a sua identidade. Registo em vídeo das memórias e expressões culturais; recolha de acervo fotográfico e outro que ilustre a riqueza do património local, bem como representações da vida em comunidade, individuais e coletivas, valorizando a diversidade humana e territorial.

Realização de um evento de 2 dias de apresentação à comunidade dos produtos do projeto: peça Paisagem Urbana; exposição de acervo fotográfico e outro como sejam livros, vídeos caseiros, projetos de arquitetura; seleção dos vídeos realizados e onde todas as pessoas se possam ver reconhecidas. O evento integrará outras atividades como apresentações culturais e artísticas do território, encontros/conversas tendo a cultura e os Olivais como objeto.

Criar hábitos culturais, apoiar e divulgar instituições locais e artistas locais. Melhorar a imagem do bairro, interna e externa, valorizar o património material e imaterial dos Olivais, criar dinâmicas culturais, incluindo os Olivais nas rotas artísticas de Lisboa. Valorizar a diversidade cultural em presença. Coesão territorial.

Sustentabilidade

Vídeos produzidos disponibilizados na WEB e apresentados no evento

Acervo recolhido será objeto de exposição no evento final Parte dos vídeos produzidos e do acervo recolhido serão rentabilizados na concepção e produção da Peça Paisagem urbana, que será apresentado publicamente na freguesia e na cidade

Mobilização da comunidade para o projeto

Evento realizado em parceria

Produtos criados: Peça, Vídeos, Exposição

Peça Paisagem Urbana continua digressão pela freguesia e cidade

Peça Paisagem Urbana em DVD disponibilizado nas escolas e parceiros locais

Processos de dinamização comunitária e trabalho em rede valorizados e fixados no território

Democratização da cultura e criação de hábitos culturais

Valorização dos Olivais e da comunidade registados na memória da comunidade

Actividade 1 Grupo Criar [em] Comunidade

Descrição

Criação do Grupo Criar [em] Comunidade, que será constituído por atores locais (parceiros mobilizados e outros a mobilizar) e participantes das atividades (oficinas de dança e recolha das memórias e expressões culturais), congregando saberes, necessidades, recursos e energias. Reunirá 1 vez por mês, para debater questões relativas ao projeto, tomada de decisões, clarificação do conceito e estratégias, mobilização de recursos, acompanhamento e avaliação periódica e final do projeto.

Recursos humanos

Associação Cultural Corpo de Ensaio - promotores e facilitadores do grupo, gestão de parcerias, gestão executiva e financeira do projeto
Técnicos representantes dos parceiros:

- AKF
- MPAGDP
- Labor, CRL e CAO
- Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa
- Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul
- SCML - Centro de Dia de Santo Eugénio
- Participantes nas oficinas de dança e recolha de memórias e expressões culturais

A mobilizar:

- Autarquias: suporte na implementação do projeto; Cedência de recursos técnicos para Exposição; Promoção e divulgação do projeto; parceria /promoção de evento de apresentação pública; conhecimento do território comunidade.
- Agrupamento de escolas com alunos de 2,3 do Bº Quinta do Morgado
- Escolas de novas tecnologias
- Universidade sénior
- Outros atores locais com atividades/serviços de animação sociocultural

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

- Um grupo comunitário criado, para a governança participada do projeto
- Parceiros locais e comunidade implicada e mobilizada para a ação coletiva
- fortalecimento de competências de desenvolvimento e avaliação de projetos comunitários
- estabelecimento/fortalecimento de relações de parcerias colaborativas
- rentabilização e potenciação de recursos físicos, saberes e competências
- desenvolvimento de atividades a partir das vontades de todas as partes interessadas
- relações de proximidade e cooperação entre parceiros e comunidade
- possibilidades de candidaturas a outros financiamentos para dar continuidade / estender a ação desenvolvida



	- reforço do trabalho em rede e em parceria
Valor	1722.00 EUR
Cronograma	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
Periodicidade	Semanal
Nº de destinatários	12
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3
Actividade 2	Apresentação do Projeto e da MPAGDP
Descrição	Apresentação do Projeto Criar [em] Comunidade, da Associação Corpo de Ensaio e dos parceiros. Apresentação do trabalho elaborado pelo projeto A Música Portuguesa a gostar Dela Própria ao longo dos últimos 5 anos na documentação e divulgação da memória musical, cultural e tradicional do nosso país, facilitando o processo de mobilização de pessoas para a recolha de memórias e de expressões culturais em presença. Para isso, serão realizadas duas sessões de apresentação públicas em dois horários diferentes para poder abranger mais pessoas da comunidade e atores locais. Cada sessão terá a duração de 2 horas.
Recursos humanos	- Promotor e Coordenador do projeto - Corpo de Ensaio - Representante MPAGDP - Produtora local MPAGDP - Representantes de todos os parceiros - Designer (50 euros)
Local: morada(s)	-
Local: entidade(s)	-
Resultados esperados	2 sessões de apresentação realizadas Participação esperada de no mínimo 75 pessoas Mobilização Comunitária Mobilização de parcerias
Valor	1772.00 EUR
Cronograma	Mês 1
Periodicidade	Pontual 2 sessões de apresentação
Nº de destinatários	80
Objectivos específicos para que concorre	1, 2, 3

Actividade 3 Bairro com Histórias: Mobilização

Descrição

A MPAGP fará pesquisa direta para identificar músicos, cantores e pessoas guardiãs de memórias, histórias, lenga-lengas, etc.. Para além de abordagens pessoais, pretende-se também contatar o número máximo possível de entidades do território, contando com todos os parceiros envolvidos neste projeto e procurando novas alianças. Fará um workshop de preparação dos parceiros locais - Escolas e Centros de Dia - para que estes recolham memórias, acervo e expressões culturais em presença no Bairro Quinta do Morgado e Olivais.

O agrupamento de escolas Fernando Pessoa tem um projeto de envolvimento da comunidade educativa na pesquisa das árvores genealógicas dos seus alunos, evoluindo a partir da Memória de família para a memória coletiva, e na recolha de memórias dos Olivais, em que os alunos e professores farão a identificação de participantes da comunidade a integrar nas gravações.

Os Centros de dia de St. Eugénio e de N^a Sra da Conceição de Olivais identificarão e mobilizarão participantes para as gravações. Outros parceiros a envolver também contribuirão nesta mobilização.

Promotor, parceiros e Comunidade em geral recolherão, junto de Associações locais, beneficiários, residentes, arquivos, faculdades de Arquitetura e demais estruturas, acervo fotográfico, ou outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura, informação que será trabalhada para posterior elaboração de exposição no evento final

Recursos humanos

MPAGDP - 1 produtor/a (20 horas semanais/ 1,5 meses/750 euros)

Parceiros e Comunidade: recolha, junto de Associações locais, residentes, arquivos municipais, faculdades de Arquitetura e demais estruturas, de acervo fotográfico, ou outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura e maquetes, informação que será trabalhada para posterior elaboração de exposição no evento.

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Pelo menos 30 pessoas identificadas para serem gravadas
Mapeamento da diversidade em presença

Identificação de artistas e expressões culturais no território

Mobilização da comunidade para encontros comunitários

Mobilização de idosos isolados para encontros comunitários

Comunidade educativa do Agrupamento de Escolas Fernando

Pessoa, com 100 docentes e 40 não docentes, 1400 alunos e

suas famílias apresentarão os resultados do projeto "Nós nos Olivais"

Valor

2687.00 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	830
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
 <i>Actividade 4</i>	 Cultura no Bairro: Gravações
<i>Descrição</i>	<p>Depois de identificadas pelo menos 30 pessoas serão marcadas as gravações a realizar pela equipa da MPAGDP e envolvendo voluntários da comunidade que queiram participar. Todas as gravações são feitas na rua o que também permite criar uma dinâmica cultural com as pessoas do bairro.</p> <p>Depois de gravados, os vídeos serão editados e colocados na página web da MPAGDP estando acessíveis a toda e qualquer pessoa.</p> <p>A partir do acervo de memórias, histórias, canções, lengas-lengas, etc., recolhido em vídeo, será construído o espaço sonoro da peça de dança Paisagem Urbana.</p> <p>Uma seleção de vídeos será apresentada no evento final e partilhados na WEB.</p>
<i>Recursos humanos</i>	3 elementos equipa MPAGDP (1 câmara, som e assistência e 2 produtoras - 8 dias/ 6 horas cada dia/ 200 euros para a equipa)
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Registo e valorização das expressões culturais e memórias da comunidade - 8 dias de gravações realizados - pelo menos 30 vídeos realizados e partilhados na WEB - Uma seleção de vídeos será apresentada no evento final - Valorização do património imaterial local, tornando-o visível à comunidade, para que não fique apenas na memória individual, nomeadamente dos mais antigos - Valorizar a diversidade de expressões culturais em presença
<i>Valor</i>	3536.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3
<i>Periodicidade</i>	Pontual 8 dias de gravações por equipa MPAGDP
<i>Nº de destinatários</i>	37
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3



solidariedade, num sentido de celebração da diversidade interpessoal

- Valorização da diversidade a nível cultural, físico, crenças, referências, condições socioeconómicas, condição física, estética, a partir da participação e partilha, da vivência de coletivo e de processo de cocriação
- Desenvolvimento pessoal e social dos participantes
- Desenvolvimento de competências e gosto pela Cocriação cultural
- Devolução / Mostra do produto de cocriação cultural à comunidade, Freguesia e Cidade
- Promover mecanismos de inclusão de grupos sociais em situações de maior vulnerabilidade, nomeadamente pessoas portadoras de deficiência e seniores isolados
- Através da dança pretendemos desalojar velhos padrões não só de movimento, mas de formas de pensar.

Valor 9969.00 EUR

Cronograma Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

Periodicidade Diário

Nº de destinatários 1165

Objectivos específicos para que concorre 1, 2, 3

Actividade 6 Mostra de Cultura no Bairro

Descrição Parceiros e participantes organizarão um Evento de 2 dias (fim de semana) onde se devolve a toda a comunidade do território os produtos deste projeto: a peça Paisagem Urbana; apresentação de uma seleção dos vídeos realizados; exposição de acervo fotográfico e outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura.

Exposição fotográfica sobre património material e imaterial realizada pela recolha dos parceiros e comunidade, instalação que poderá ser aumentada com o contributo do público do evento que poderá trazer as suas próprias fotografias e o mural de exposição fotográfica vai sendo construída ao longo dos 2 dias do evento.

Apresentações culturais de organizações e artistas do território. Encontros/conversas tendo a cultura local e os Olivais como objeto.

Recursos humanos coordenador/a projeto Corpo de Ensaio, professor
equipa MPAGDP
entidades parceiras
pessoas participantes
comunidade escolar
comunidade em geral
Atores locais

<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	20 pessoas, comunidade e parceiros, co-organizam o evento 58 Interpretes apresentam a Peça Paisagem Urbana Apresentação de uma seleção de vídeos de entre 30 pessoas com memórias ou expressões culturais gravadas 60 moradores participam partilhando acervo fotográfico e outro, memórias, documentos para a exposição Comunidade educativa do Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa, com 50 docentes e 20 não docentes, 700 alunos e suas famílias apresentarão os resultados do projeto "Nós nos Olivais" 200 pessoas assistem ao evento Participação da comunidade Divulgação e valorização do património material e imaterial existente no território, valorizando-os no contexto do Bairro, da Freguesia e da cidade Valorização da diversidade cultural em presença Reforço da coesão social e territorial - no interior do bip zip mas também o reforço da integração com outros bairros/zonas dos Olivais e na cidade Consolidação e reforço das parcerias
<i>Valor</i>	1872.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	PontualPreparação em Maio e Mostra em Junho
<i>Nº de destinatários</i>	1088
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 5

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora - Corpo de Ensaio

Horas realizadas para o projeto 960

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Função Professor de Fusão Hip-Hop
Horas realizadas para o projeto 87
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Produtora 1 - MPAGDP
Horas realizadas para o projeto 168
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Produtora 2 - MPAGDP
Horas realizadas para o projeto 48
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico de video - MPAGDP
Horas realizadas para o projeto 48
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Técnico de desenvolvimento comunitário - AKF
Horas realizadas para o projeto 336
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Psicologa - Labor
Horas realizadas para o projeto 336
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Não



Função Técnica Superior de Animação Sócio-cultural - CSPNSC

Horas realizadas para o projeto 336

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Professora, coord. de área de projetos

Horas realizadas para o projeto 336

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 0

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 250

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 975

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 3

Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 5

Nº de destinatários mulheres 1900

Nº de destinatários desempregados 40

Nº de destinatários jovens (- de 30 anos) 900



<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	100
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	10
Produtos/Elementos tangíveis da intervenção	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	4
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	3
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	31
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	0
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	1

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

<i>Encargos com pessoal interno</i>	10332.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	4960.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	329.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2300.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	480.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	3157.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	21558 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação Corpo de Ensaio



Valor 21558.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Labor; Centro de Dia Sto Eugénio; Centro Social e Paroquial Olivais Sul; Fundação Aga Khan

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 36120.00 EUR

Descrição Consideramos 7 estruturas onde faremos as reuniões, apresentações, oficinas e mostras e consideramos 300 euros por estrutura. 7 técnicos, 1 por parceiro 20% do seu ordenado imputado 29400€. Consumíveis da produção 1620€, deslocações para as atividades 1000€ e técnico de som e aparelhagens 1500€.

TOTAIS

Total das Actividades 21558 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 21558 EUR

Total do Projeto 57678 EUR

Total dos Destinatários 3212