

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 098

**Criar [em] Comunidade**



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação Corpo de Ensaio

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Centro Social Paroquial Nossa Senhora da Conceição

*Designação* Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa

*Designação* Labor-Cooperativa de Solidariedade Social

*Designação* Associação A Música Portuguesa A Gostar Dela Própria - MPAGDP

*Designação* Fundação Aga Khan - Portugal

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Criar [em] Comunidade

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 38. Quinta do Morgado

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* O Bº Quinta do Morgado tem uma população estimada de 3444 pessoas (dados da Gebalis, EM), com grande percentagem de população envelhecida e dependente de rendimentos sociais.

Através de diagnóstico local, com parceiros locais e com moradores, são identificados os seguintes problemas: deficit de coesão social, isolamento sénior, falta de atividades que juntem públicos diversos socioeconomicamente e de diferentes zonas geográficas/bairros dos Olivais, fraca rede de suporte social, fraca participação da população em atividades comunitárias, insuficiência de projetos de animação comunitária, inexistência de projetos de criação cultural (apesar de haverem várias respostas de ATL, desporto e lazer, com respostas diretas/de consumo, não de criação).

Os Olivais são uma freguesia com diversidade socioeconómica, com bairros/zonas diversos socioculturalmente, que apresentam "geografias fechadas" com insuficiente integração territorial/comunitária e coesão social.

Verificam-se insuficientes oportunidades de intergeracionalidade. Na freguesia os seniores apresentam uma expressão significativa, com 24% da população com 65+ anos.

Como oportunidades, destacam-se: diversidade sociocultural; presença de parceiros locais com interesse em trabalhar em rede; riqueza cultural endógena nas áreas do património, arte urbana e arquitetura, amplamente estudada academicamente, potenciais subvalorizados que pode ser valorizados a nível local e na cidade como produto cultural democratizável.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

Promover o desenvolvimento comunitário, a inclusão dos moradores da Quinta do Morgado, a relação e coesão inter-bairros/zonas nos Olivais, a valorização da diversidade humana, a valorização cultural nos Olivais e do seu património material e imaterial, estimulando parcerias e a criação de sinergias para a criação cultural em comunidade.

Pretende-se contribuir para a inclusão social de tod@s, para a valorização da imagem interna e externa do Bairro da Quinta do Morgado e dos Olivais, e para a superação de preconceitos e estigmas sociais. Pretende-se promover as relações em comunidade, com foco na população da Quinta Morgado mas estimulando a relação inter-zonas que compõem a malha urbana dos Olivais, contribuindo para a coesão social e territorial, e quebrando fronteiras entre territórios e diferentes públicos, com diferentes estratégias socioeconómicas, culturais, condições humanas e diferentes idades, promovendo encontros improváveis.

Através da criação artística, jovens, adultos, adultos com deficiência e seniores trabalharão conjuntamente em torno de objetivos comuns, sendo co-criadores de uma peça contemporânea de vídeo-dança e de um evento final de valorização cultural dos Olivais. A peça fará apresentações públicas, em escolas e outros espaços comunitários na Freguesia e na Cidade. O Evento reforçará a comunicação e valorização das memórias, das referências e vida em comunidade, e das expressões culturais em presença. Criando cultura em comunidade criaremos comunidade.

A criação artística participada em comunidade será uma importante ferramenta em processos de (re)definição identitária, de encontro e reforço de redes de suporte social e de fortalecimento do sentimento de pertença. Gerará empoderamento individual e coletivo, movimentos de valorização local e democracia cultural. As parcerias serão um centro "integrador" dos Olivais, favorecendo a relação entre as "geografias fechadas" internas, colocando os



Olivais na agenda cultural de Lisboa.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Parceiros, atores locais e comunidade serão co-criadores dos produtos culturais e co-gestores do projeto e seus processos. Pretende-se promover a participação comunitária e a governança participada deste processo, com co-responsabilização; fortalecer competências de desenvolvimento, implementação e avaliação de projetos de desenvolvimento comunitário; promover a cooperação, o trabalho em rede com parceiros e comunidade, e a organização coletiva para a ação. Sendo um projeto de e para a comunidade, queremos contribuir para que as parcerias possam ser um centro "integrador" do bairro dos Olivais e suas diferentes zonas, contribuindo para o fortalecimento da relação entre suas "geografias fechadas", entre todas as idades e estratos sociais, garantindo que os projetos desenvolvidos captam, valorizam e rentabilizam a diversidade sociocultural em presença, e contribuem para a valorização interna e externa, para a superação de preconceitos e estigmas sociais, favorecendo a coesão social do bairro Quinta do Morgado, promovendo relações inter-bairros/zonas e com a cidade.

#### *Sustentabilidade*

Criação e animação de um grupo comunitário que coopera para a criação e valorização cultural nos Olivais e contribui para o desenvolvimento local. Desenvolvimento de parcerias através da troca de valências, cooperação, cocriação e coresponsabilização do processo comunitário por todas as partes interessadas. Partilha de recursos e saberes. Diversidade de parceiros presentes. Integração dos projetos Criar [em] Comunidade nos planos de atividade dos parceiros e integração de projetos dos parceiros já em curso no projeto. Envolvimento efetivo dos parceiros a partir da sua natureza e know how, e de uma dinâmica de reforço de todos os parceiros e sua atividade. Rentabilização dos recursos endógenos e valorização local. Governança participada do processo e dos vários projetos do Criar [em] Comunidade. Através da comunicação, cooperação e diálogo entre parceiros, promotores e comunidade, ir gerando cada vez mais atividades autónomas procurando novos parceiros e alargar o raio de ação. Planeamento das fases seguintes do Projeto, ambicionando-se



a criação de um movimento contínuo em rede, como a realização de um evento de artes e cultura nos Olivais anualmente, que promova alimento e estimule movimentos culturais localmente e a valorização dos Olivais no contexto da cidade.

### Objetivo Específico de Projeto 2

#### *Descrição*

A partir da criação artística em comunidade, promover competências de cocriação existencial, com impactos na vida das pessoas e comunitária, promovendo a cidadania e coesão social e territorial, e democratizando o acesso à cultura. Desenvolver oficinas de dança, a partir das quais nascerá uma peça de Vídeo-Dança, intitulada Paisagem Urbana, cuja dramaturgia remeterá e traduzirá a arquitetura, vivência, história e memórias dos Olivais, e expressões culturais em presença.

Para promover as relações em comunidade e cooperação inter-bairros/zonas, serão criados 3 polos incluindo participantes mobilizados no Bairro Quinta do Morgado e noutras zonas dos Olivais, bem como integrando praticantes de várias faixas etárias e condições humanas, quebrando fronteiras entre diferentes públicos, promovendo a inclusão de pessoas com deficiência, superando preconceitos e estigmas sociais.

Promove o desenvolvimento individual e coletivo, trabalha a negociação e a integração, comunicação e expressão, a criatividade, autoestima, satisfação pela co-concretização de um projeto, encontro de lugar de pertença, competências de planeamento e organização.

#### *Sustentabilidade*

A peça fará apresentações públicas e digressões pela freguesia e pela cidade. Será gravada em vídeo e disponibilizada na web.

Pretende-se que a oficina, seja o início de um movimento que venha a desencadear consistência, permanência e regularidade na democratização e produção cultural local, gerando a sua fixação e sustentabilidade no território, em parceria e em rede local.

Dar continuidade ao trabalho no terreno, promover preservação e divulgação do reportório, implementar novos projetos de criação.

As expressões artísticas revelam-se um meio fundamental para o desenvolvimento de uma consciência participativa e para a (re)descoberta e (re)construção de identidades nas sociedades contemporâneas. Permitem continuar a desenvolver a consciência e a interpretação / criação da realidade vivida, impactos que permanecem.

A dança como ferramenta do processo de reconstrução de identidades individuais e coletivas, irá potenciar não só o prazer pela arte (de a fazer e de a contemplar), mas também a autonomia criativa, individual e coletiva, no sentido em que dançar é fazer escolhas, é ganhar consciência de si próprio e do outro, é inventar e construir as dimensões do sentido do viver e ser comunidade.



Correspondência do projeto com as necessidades e interesses identificados pela população, nomeadamente a ausência de espaços de encontro comunitário, o que potencia o seu envolvimento e manutenção.

### Objetivo Específico de Projeto 3

#### *Descrição*

-Recolha de património material e imaterial, e expressões culturais em presença; Evento Criar [em] Comunidade - Resgatar a memória do bairro Quinta do Morgado e dos Olivais, assim como as suas práticas culturais, valorizá-las e partilhá-las. Aproximar as pessoas e melhorar as relações de convivência e vizinhança, melhorando a vida no bairro e reforçando positivamente a sua identidade. Registo em vídeo das memórias e expressões culturais; recolha de acervo fotográfico e outro que ilustre a riqueza do património local, bem como representações da vida em comunidade, individuais e coletivas, valorizando a diversidade humana e territorial.

Realização de um evento de 2 dias de apresentação à comunidade dos produtos do projeto: peça Paisagem Urbana; exposição de acervo fotográfico e outro como sejam livros, vídeos caseiros, projetos de arquitetura; seleção dos vídeos realizados e onde todas as pessoas se possam ver reconhecidas. O evento integrará outras atividades como apresentações culturais e artísticas do território, encontros/conversas tendo a cultura e os Olivais como objeto.

Criar hábitos culturais, apoiar e divulgar instituições locais e artistas locais. Melhorar a imagem do bairro, interna e externa, valorizar o património material e imaterial dos Olivais, criar dinâmicas culturais, incluindo os Olivais nas rotas artísticas de Lisboa. Valorizar a diversidade cultural em presença. Coesão territorial.

#### *Sustentabilidade*

Vídeos produzidos disponibilizados na WEB e apresentados no evento

Acervo recolhido será objeto de exposição no evento final Parte dos vídeos produzidos e do acervo recolhido serão rentabilizados na concepção e produção da Peça Paisagem urbana, que será apresentado publicamente na freguesia e na cidade

Mobilização da comunidade para o projeto

Evento realizado em parceria

Produtos criados: Peça, Vídeos, Exposição

Peça Paisagem Urbana continua digressão pela freguesia e cidade

Peça Paisagem Urbana em DVD disponibilizado nas escolas e parceiros locais

Processos de dinamização comunitária e trabalho em rede valorizados e fixados no território

Democratização da cultura e criação de hábitos culturais

Valorização dos Olivais e da comunidade registados na memória da comunidade



**Actividade 1** Grupo Criar [em] Comunidade

**Descrição**

Criação do Grupo Criar [em] Comunidade, que será constituído por atores locais (parceiros mobilizados e outros a mobilizar) e participantes das atividades (oficinas de dança e recolha das memórias e expressões culturais), congregando saberes, necessidades, recursos e energias. Reunirá 1 vez por mês, para debater questões relativas ao projeto, tomada de decisões, clarificação do conceito e estratégias, mobilização de recursos, acompanhamento e avaliação periódica e final do projeto.

**Recursos humanos**

Associação Cultural Corpo de Ensaio - promotores e facilitadores do grupo, gestão de parcerias, gestão executiva e financeira do projeto  
Técnicos representantes dos parceiros:

- AKF
- MPAGDP
- Labor, CRL e CAO
- Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa
- Centro Social Paroquial de Nossa Senhora da Conceição de Olivais Sul
- SCML - Centro de Dia de Santo Eugénio
- Participantes nas oficinas de dança e recolha de memórias e expressões culturais

A mobilizar:

- Autarquias: suporte na implementação do projeto; Cedência de recursos técnicos para Exposição; Promoção e divulgação do projeto; parceria /promoção de evento de apresentação pública; conhecimento do território comunidade.
- Agrupamento de escolas com alunos de 2,3 do Bº Quinta do Morgado
- Escolas de novas tecnologias
- Universidade sénior
- Outros atores locais com atividades/serviços de animação sociocultural

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados**

- Um grupo comunitário criado, para a governança participada do projeto
- Parceiros locais e comunidade implicada e mobilizada para a ação coletiva
- fortalecimento de competências de desenvolvimento e avaliação de projetos comunitários
- estabelecimento/fortalecimento de relações de parcerias colaborativas
- rentabilização e potenciação de recursos físicos, saberes e competências
- desenvolvimento de atividades a partir das vontades de todas as partes interessadas
- relações de proximidade e cooperação entre parceiros e comunidade
- possibilidades de candidaturas a outros financiamentos para dar continuidade / estender a ação desenvolvida



	- reforço do trabalho em rede e em parceria
<b>Valor</b>	1722.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	12
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3
<b>Actividade 2</b>	Apresentação do Projeto e da MPAGDP
<b>Descrição</b>	Apresentação do Projeto Criar [em] Comunidade, da Associação Corpo de Ensaio e dos parceiros. Apresentação do trabalho elaborado pelo projeto A Música Portuguesa a gostar Dela Própria ao longo dos últimos 5 anos na documentação e divulgação da memória musical, cultural e tradicional do nosso país, facilitando o processo de mobilização de pessoas para a recolha de memórias e de expressões culturais em presença. Para isso, serão realizadas duas sessões de apresentação públicas em dois horários diferentes para poder abranger mais pessoas da comunidade e atores locais. Cada sessão terá a duração de 2 horas.
<b>Recursos humanos</b>	- Promotor e Coordenador do projeto - Corpo de Ensaio - Representante MPAGDP - Produtora local MPAGDP - Representantes de todos os parceiros - Designer (50 euros)
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	2 sessões de apresentação realizadas Participação esperada de no mínimo 75 pessoas Mobilização Comunitária Mobilização de parcerias
<b>Valor</b>	1772.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 1
<b>Periodicidade</b>	Pontual 2 sessões de apresentação
<b>Nº de destinatários</b>	80
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1, 2, 3



**Actividade 3** Bairro com Histórias: Mobilização

**Descrição**

A MPAGP fará pesquisa direta para identificar músicos, cantores e pessoas guardiãs de memórias, histórias, lenga-lengas, etc.. Para além de abordagens pessoais, pretende-se também contatar o número máximo possível de entidades do território, contando com todos os parceiros envolvidos neste projeto e procurando novas alianças. Fará um workshop de preparação dos parceiros locais - Escolas e Centros de Dia - para que estes recolham memórias, acervo e expressões culturais em presença no Bairro Quinta do Morgado e Olivais.

O agrupamento de escolas Fernando Pessoa tem um projeto de envolvimento da comunidade educativa na pesquisa das árvores genealógicas dos seus alunos, evoluindo a partir da Memória de família para a memória coletiva, e na recolha de memórias dos Olivais, em que os alunos e professores farão a identificação de participantes da comunidade a integrar nas gravações.

Os Centros de dia de St. Eugénio e de N<sup>a</sup> Sra da Conceição de Olivais identificarão e mobilizarão participantes para as gravações. Outros parceiros a envolver também contribuirão nesta mobilização.

Promotor, parceiros e Comunidade em geral recolherão, junto de Associações locais, beneficiários, residentes, arquivos, faculdades de Arquitetura e demais estruturas, acervo fotográfico, ou outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura, informação que será trabalhada para posterior elaboração de exposição no evento final

**Recursos humanos**

MPAGDP - 1 produtor/a (20 horas semanais/ 1,5 meses/750 euros)

Parceiros e Comunidade: recolha, junto de Associações locais, residentes, arquivos municipais, faculdades de Arquitetura e demais estruturas, de acervo fotográfico, ou outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura e maquetes, informação que será trabalhada para posterior elaboração de exposição no evento.

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

Pelo menos 30 pessoas identificadas para serem gravadas  
Mapeamento da diversidade em presença

Identificação de artistas e expressões culturais no território

Mobilização da comunidade para encontros comunitários

Mobilização de idosos isolados para encontros comunitários

Comunidade educativa do Agrupamento de Escolas Fernando

Pessoa, com 100 docentes e 40 não docentes, 1400 alunos e

suas famílias apresentarão os resultados do projeto "Nós

nos Olivais"

**Valor**

2687.00 EUR



<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2
<i>Periodicidade</i>	Diário
<i>Nº de destinatários</i>	830
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3
<i>Actividade 4</i>	Cultura no Bairro: Gravações
<i>Descrição</i>	<p>Depois de identificadas pelo menos 30 pessoas serão marcadas as gravações a realizar pela equipa da MPAGDP e envolvendo voluntários da comunidade que queiram participar. Todas as gravações são feitas na rua o que também permite criar uma dinâmica cultural com as pessoas do bairro.</p> <p>Depois de gravados, os vídeos serão editados e colocados na página web da MPAGDP estando acessíveis a toda e qualquer pessoa.</p> <p>A partir do acervo de memórias, histórias, canções, lengas-lengas, etc., recolhido em vídeo, será construído o espaço sonoro da peça de dança Paisagem Urbana.</p> <p>Uma seleção de vídeos será apresentada no evento final e partilhados na WEB.</p>
<i>Recursos humanos</i>	3 elementos equipa MPAGDP (1 câmara, som e assistência e 2 produtoras - 8 dias/ 6 horas cada dia/ 200 euros para a equipa)
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo e valorização das expressões culturais e memórias da comunidade</li> <li>- 8 dias de gravações realizados</li> <li>- pelo menos 30 vídeos realizados e partilhados na WEB</li> <li>- Uma seleção de vídeos será apresentada no evento final</li> <li>- Valorização do património imaterial local, tornando-o visível à comunidade, para que não fique apenas na memória individual, nomeadamente dos mais antigos</li> <li>- Valorizar a diversidade de expressões culturais em presença</li> </ul>
<i>Valor</i>	3536.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3
<i>Periodicidade</i>	Pontual 8 dias de gravações por equipa MPAGDP
<i>Nº de destinatários</i>	37
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

**Actividade 5** Oficinas Dança Criar[em]Comunidade

**Descrição**

Oficinas de Dança semanais a funcionar em 3 polos, distribuídos por 3 zonas geográficas por forma a facilitar a deslocação de pessoas menos autónomas, com população do Bairro Quinta do Morgado e de outras zonas dos Olivais, organizados por faixa etária:

- Dança criativa, para os intérpretes seniores e pessoas com deficiência (centro Social e Paroquial n.ª Sra. da Conceição, Centro de Dia de St Eugénio, e Labor-Cooperativa de Solidariedade Social, CRL, Centro de Atividades Ocupacionais) - 1xsemana, 1h
- Hip-Hop fusão com Contemporâneo para os Jovens (alunos de 2,3 ciclo de 2 agrupamentos de Escolas dos Olivais) - 1xsemana, 1h30
- Contemporâneo para adultos e adultos com deficiência (mobilização na comunidade, a realizar no espaço do Centro Infantil Olivais Sul- AKF, e Labor- Cooperativa de Solidariedade Social, CRL, Centro de Atividades Ocupacionais) - 1xsemana, 1h30
- Ensaios conjuntos dos 3 pólos para composição coletiva a partir do 3º mês + 1 x por semana

Antes das oficinas serão realizadas ações de mobilização da comunidade realizada pelos parceiros e através de aulas abertas, mostras de grupos de dança já constituídos pela Associação Corpo de Ensaio (seniores e adultos), mostras de dança na comunidade, entre outras atividades.

**Recursos humanos**

A Corpo de Ensaio, mune-se de profissionais reconhecidos pelos pares e com provas dadas no mercado da indústria criativa, com formação académica, profissional e artística.

Para a concretização do projeto a Corpo de Ensaio munir-se-á de:

- Direção artística, coreógrafos, produtores, editores e realizadores de cinema e vídeo; Professor Hip Hop, Professor Contemporâneo/dança Criativa

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

- 100 residentes participam em ações de mobilização comunitária
- 58 participantes nas oficinas de criação cultural
- Peça Paisagem Urbana é vista por 1000 pessoas
- Fortalecimento de relações entre todos os parceiros e intérpretes
- promoção do desenvolvimento comunitário
- Valorização da cultura, património material e imaterial dos Olivais
- Aproximação e reforço das redes de suporte sociais entre pessoas de diversas idades, estratos sociais e culturais
- Coesão social e territorial
- Fortalecimento do sentido de pertença e comunidade
- Valorização da identidade individual
- Promoção da relação interpessoal, de cooperação e de



solidariedade, num sentido de celebração da diversidade interpessoal

- Valorização da diversidade a nível cultural, físico, crenças, referências, condições socioeconómicas, condição física, estética, a partir da participação e partilha, da vivência de coletivo e de processo de cocriação
- Desenvolvimento pessoal e social dos participantes
- Desenvolvimento de competências e gosto pela Cocriação cultural
- Devolução / Mostra do produto de cocriação cultural à comunidade, Freguesia e Cidade
- Promover mecanismos de inclusão de grupos sociais em situações de maior vulnerabilidade, nomeadamente pessoas portadoras de deficiência e seniores isolados
- Através da dança pretendemos desalojar velhos padrões não só de movimento, mas de formas de pensar.

*Valor* 9969.00 EUR

*Cronograma* Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

*Periodicidade* Diário

*Nº de destinatários* 1165

*Objectivos específicos para que concorre* 1, 2, 3

*Actividade 6* Mostra de Cultura no Bairro

*Descrição* Parceiros e participantes organizarão um Evento de 2 dias (fim de semana) onde se devolve a toda a comunidade do território os produtos deste projeto: a peça Paisagem Urbana; apresentação de uma seleção dos vídeos realizados; exposição de acervo fotográfico e outro como sejam livros, panfletos, cartazes, vídeos caseiros, projetos de arquitetura.

Exposição fotográfica sobre património material e imaterial realizada pela recolha dos parceiros e comunidade, instalação que poderá ser aumentada com o contributo do público do evento que poderá trazer as suas próprias fotografias e o mural de exposição fotográfica vai sendo construída ao longo dos 2 dias do evento.

Apresentações culturais de organizações e artistas do território. Encontros/conversas tendo a cultura local e os Olivais como objeto.

*Recursos humanos* coordenador/a projeto Corpo de Ensaio, professor equipa MPAGDP entidades parceiras pessoas participantes comunidade escolar comunidade em geral Atores locais

<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>20 pessoas, comunidade e parceiros, co-organizam o evento</p> <p>58 Interpretes apresentam a Peça Paisagem Urbana</p> <p>Apresentação de uma seleção de vídeos de entre 30 pessoas com memórias ou expressões culturais gravadas</p> <p>60 moradores participam partilhando acervo fotográfico e outro, memórias, documentos para a exposição</p> <p>Comunidade educativa do Agrupamento de Escolas Fernando Pessoa, com 50 docentes e 20 não docentes, 700 alunos e suas famílias apresentarão os resultados do projeto "Nós nos Olivais"</p> <p>200 pessoas assistem ao evento</p> <p>Participação da comunidade</p> <p>Divulgação e valorização do património material e imaterial existente no território, valorizando-os no contexto do Bairro, da Freguesia e da cidade</p> <p>Valorização da diversidade cultural em presença</p> <p>Reforço da coesão social e territorial - no interior do bip zip mas também o reforço da integração com outros bairros/zonas dos Olivais e na cidade</p> <p>Consolidação e reforço das parcerias</p>
<i>Valor</i>	1872.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 8, Mês 9
<i>Periodicidade</i>	PontualPreparação em Maio e Mostra em Junho
<i>Nº de destinatários</i>	1088
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2, 3

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 5

### Constituição da equipa de projeto

*Função* Coordenadora - Corpo de Ensaio

*Horas realizadas para o projeto* 960

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não



*Função* Professor de Fusão Hip-Hop  
*Horas realizadas para o projeto* 87  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Produtora 1 - MPAGDP  
*Horas realizadas para o projeto* 168  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Produtora 2 - MPAGDP  
*Horas realizadas para o projeto* 48  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico de video - MPAGDP  
*Horas realizadas para o projeto* 48  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico de desenvolvimento comunitário - AKF  
*Horas realizadas para o projeto* 336  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Psicologa - Labor  
*Horas realizadas para o projeto* 336  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnica Superior de Animação Sócio-cultural - CSPNSC

*Horas realizadas para o projeto* 336

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Professora, coord. de área de projetos

*Horas realizadas para o projeto* 336

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 0

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 0

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 250

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 975

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 3

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 5

*Nº de destinatários mulheres* 1900

*Nº de destinatários desempregados* 40

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 900



<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	100
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	10
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	4
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	3
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	31
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	0
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	10332.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	4960.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	329.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2300.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	480.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	3157.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	21558 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* Associação Corpo de Ensaio





*Valor* 21558.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Labor; Centro de Dia Sto Eugénio; Centro Social e Paroquial Olivais Sul; Fundação Aga Khan

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 36120.00 EUR

*Descrição* Consideramos 7 estruturas onde faremos as reuniões, apresentações, oficinas e mostras e consideramos 300 euros por estrutura. 7 técnicos, 1 por parceiro 20% do seu ordenado imputado 29400€. Consumíveis da produção 1620€, deslocações para as atividades 1000€ e técnico de som e aparelhagens 1500€.

---

**TOTAIS**

*Total das Actividades* 21558 EUR

*Total de Outras Fontes de Financiamento* 21558 EUR

*Total do Projeto* 57678 EUR

*Total dos Destinatários* 3212

