

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 094

WE CAN MOVE



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* APEAL

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* WE CAN MOVE

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 21. Galinheiras - a) Ameixoeira b) Charneca

### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* A APEAL tem vindo a preocupar-se com o fato de que cada vez mais os nossos alunos passarem mais tempo em sala de aula, sentados durante horas com pouco tempo para exercitar o corpo. Apesar de existirem várias respostas desportivas na comunidade, não existe nenhuma que contemple a área da ginástica rítmica e acrobática, que tem sido muitas vezes solicitada pelos próprios alunos e que traz benefícios ao nível da saúde física e competências pessoais e sociais dos participantes. Esta área da promoção de competências sociais é uma lacuna existente no território e que tem um grande impacto na vida pessoal, académica e social das crianças, e que na maioria das vezes não é muito valorizada.

*Temática preferencial* Inclusão e Prevenção

*Destinatários preferenciais* Crianças

*Objectivo geral* O objectivo geral do projecto We can Move é combater o insucesso e o abandono escolar criando formas de monitorizar e conjugar a vida académica e desportiva dos alunos, através da inclusão social, trabalho em grupo e fortalecimento dos laços entre pares. Assim, este protejo visa ajudar a combater o sedentarismo involuntário dos



alunos e promover competências pessoais e sociais através da Ginástica Rítmica e Artística e da Dança. Muitas das crianças e jovens que frequentam as nossas escolas têm grandes potencialidades inatas nestas áreas. A educação artística e física é um fator de extrema importância, permitindo deste modo a descoberta da própria identidade e da sua relação com o mundo e possibilita o desenvolvimento das capacidades de expressão e de resistência crítica a todos os modelos. Consequentemente, promove uma atitude crítica perante a dança e a ginástica, estimula o interesse por eventos culturais e possibilita uma maior participação na organização social. A dança e ginástica constituem, em conjunto, diversos fatores de desenvolvimento e educação. A APEAL quer promover estas atividades em contexto escolar, trazendo para a escola mais elementos de atratividade para os jovens, uma vez que estes desportos são uma importante ferramenta de inclusão e transmissão de valores, como disciplina e persistência, essenciais para a construção positiva de projetos de vida futuros. Potenciam também a abertura dos jovens a diferentes realidades: culturais, artísticas, sociais, entre outras, abrindo-se primeiro para novas modalidades desportivas e culturais que ultrapassam o futebol, mas também através de novas experiências em torneios fora dos bairros.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Promover nos alunos o gosto e a prática do ballet clássico e ginástica rítmica e acrobática, contribuindo para a diminuição do sedentarismo involuntário, promovendo assim a saúde física dos participantes através de todos benefícios que o desporto traz.

#### *Sustentabilidade*

O projeto, após fase de investimento inicial em materiais e equipamentos para os quais é solicitado o apoio, terá capacidade de se autossustentar quase na totalidade, pela comparticipação mensal a pagar pelos pais para a frequência das aulas de ginástica e ballet. Para além destas contribuições regulares, a Associação irá investir também continuamente na procura de novas fontes de financiamento e novos parceiros, internos e externos, de modo a fazer face às despesas de manutenção e renovação de equipamentos que vão surgindo.

### Objetivo Específico de Projeto 2



**Descrição** Contribuir para a diminuição do insucesso e abandono escolar, através formação e desenvolvimento pessoal e social das crianças e construção de projetos de vida positivos, numa lógica preventiva e da ligação entre o desporto e a escola.

**Sustentabilidade** O projeto aposta ainda no trabalho com parceiros internos (Agrupamento de Escolas do Alto do Lumiar e Escola Lx Dance) e externos (Empresa Trampolim) ao território, o que contribui para a sua sustentabilidade do ponto de vista humano, favorecendo a criação de ligações mais duradouras e a identificação da comunidade com as atividades desenvolvidas e as pessoas envolvidas. Favorecerá também a aproximação das famílias à comunidade escolar, potenciando a sensibilização dos espaços e das pessoas.

**Objetivo Específico de Projeto 3**

**Descrição** -

**Sustentabilidade** -

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

**Actividade 1** We can Gym (in)side

**Descrição** Encontro entre os alunos das várias escolas do Agrupamento, de forma a demonstrar o trabalho realizado, as aprendizagens assim como o desenvolvimento do trabalho em equipa. Serão convidados os pais, encarregados de educação e a comunidade em geral envolvente às escolas.

**Recursos humanos** Professores-2  
alunos- 100  
comunidade em geral- 300

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Um encontro realizado com a participação de 100 alunos.

**Valor** 1030.00 EUR

**Cronograma** Mês 6

**Periodicidade** Pontual1

**Nº de destinatários** 100

*Objectivos específicos para que*



*concorre* 1, 2

**Actividade 2** We can Gym (out)side

**Descrição** Encontro entre os alunos das várias escolas de dentro e fora do nosso Agrupamento, de forma a mostrar o trabalho realizado pelos nossos alunos e de outros convidados. Esta é também uma forma de trabalhar a auto-estima das crianças fazendo com que estejam com outras crianças que têm a mesma actividade, desenvolvendo desta maneira o espírito de equipa, assim como as competências pessoais e sociais de todos. Promovendo o trabalho em grupo, o auto conhecimento e criando expectativas de sonho a alcançável.

**Recursos humanos** professores- 6  
alunos- 100  
convidados- 100  
comunidade em geral- 300

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** Um encontro realizado com a participação de 100 alunos, mais 100 alunos convidados e a comunidade em geral.

**Valor** 1030.00 EUR

**Cronograma** Mês 9

**Periodicidade** Pontual1

**Nº de destinatários** 500

**Objectivos especificos para que concorre** 1, 2

**Actividade 3** We can Dance (in)side

**Descrição** Este é um momento onde os alunos se encontram para dançar em conjunto, mostrando as aprendizagens a toda a comunidade escolar. Através da dança vão poder vivenciar novas etapas e novas aventuras, levando à descoberta de novas competências e regras.

**Recursos humanos** Professor-1  
professor de apoio-1  
alunos- 100  
comunidade geral- 200

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -



<i>Resultados esperados</i>	1 Espetáculo de Dança interno (nas escolar), com 100 participantes
<i>Valor</i>	1430.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 6
<i>Periodicidade</i>	Pontual1
<i>Nº de destinatários</i>	300
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 4</i>	We Can Move
<i>Descrição</i>	Espetáculo We can Move, combinando Dança, Ginástica rítmica e acrobática, com 200 participantes
<i>Recursos humanos</i>	Coordenador- 1 Professor de ginástica- 2 professor de dança-1 professor de apoio à dança-1 alunos- 200 elementos da APEAL- 6
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	Participantes- 200 alunos Comunidade- 500 pessoas
<i>Valor</i>	2480.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual1
<i>Nº de destinatários</i>	700
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 5</i>	Aulas We can Gym
<i>Descrição</i>	As aulas de ginástica acontecem semanalmente nas escolas, com a participação dos alunos.
<i>Recursos humanos</i>	Professores-2 alunos- 80 alunos x duas escolas
<i>Local: morada(s)</i>	-

<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	46 aulas ao longo do ano x 80 alunos x 2 escolas
<i>Valor</i>	4350.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	160
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 6</i>	Aulas We can dance
<i>Descrição</i>	Aulas de dança semanais que acontecem nas escolas, com 80 alunos participantes.
<i>Recursos humanos</i>	Professores-2 alunos- 80 alunos x duas escolas
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	46 aulas ao longo do ano x 80 alunos x 2 escolas
<i>Valor</i>	4730.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	160
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2
<i>Actividade 7</i>	We can move + Escola
<i>Descrição</i>	Encontros mensais de motorização do desenvolvimento do aluno entre as equipas do projecto e a escola. De forma a combater o insucesso e o abandono escolar criando formas de monitorizar e conjugar a vida académica e desportiva dos alunos, através da inclusão social, trabalho em grupo e fortalecimento dos laços entre pares.
<i>Recursos humanos</i>	professores de ginástica-2 professor de dança- 2

	professor titular - 4 elementos da APEAL - 3
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	9 encontros, 4 participantes, 1 registo de desenvolvimento pessoal por aluno
<i>Valor</i>	4930.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10
<i>Periodicidade</i>	Pontual
<i>Nº de destinatários</i>	160
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1, 2

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)

*Nº de parceiros mobilizados* 3

### Constituição da equipa de projeto

*Função* 1 Coordenador de Projecto

*Horas realizadas para o projeto* 780

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* 3 Voluntários da Direção da APEAL

*Horas realizadas para o projeto* 468

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Não Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* 1 Professora de Dança



*Horas realizadas para o projeto* 624  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* 1 Auxiliar Professora de Dança

*Horas realizadas para o projeto* 624  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* 2 Professores de Ginástica Rítmica

*Horas realizadas para o projeto* 312  
*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira  
*Morador no bairro do projeto* Não

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados  
com a constituição da equipa de projeto  
(com uma afetação >= 75%)* 0

*Nº de novos postos de trabalho criados  
como resultado da intervenção do  
projeto* 4

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)* 250

*Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* 1160

*Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* 0

#### Equidade

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* 0

<i>Nº de destinatários mulheres</i>	140
<i>Nº de destinatários desempregados</i>	140
<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	140
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	140
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	140
<i>Alunos - 6 anos</i>	50
<i>alunos + 6 anos</i>	110
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	1
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	0
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	0
<i>Nº de publicações criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	12
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	1
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0
<i>Espectáculos internos</i>	2
<i>espectáculos externos</i>	2

---

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	3200.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	10000.00 EUR

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Deslocações e estadias</i>	1180.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	900.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	100.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	4600.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	19980 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	APEAL
<i>Valor</i>	19980.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	ASSOCIAÇÃO DE GINASTICA DE LISBOA
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	200.00 EUR
<i>Descrição</i>	APOIO LOGÍSTICO

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	19980 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	19980 EUR
<i>Total do Projeto</i>	20180 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	2080

