

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 069

7 MOINHOS EM MOVIMENTO



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

*Designação* PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social

*Designação* Junta de Freguesia de Campo de Ourique

**ENTIDADES PARCEIRAS**

*Designação* GI Grupo Cri´Arte dos 7 Moinhos

*Designação* Andorinha Futebol Clube

*Designação* GI Comissão de Moradores Sete Moinhos

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO**

*Designação* 7 MOINHOS EM MOVIMENTO

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 41. Sete Moinhos

**Síntese do Projecto**

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

**DESCRIÇÃO DO PROJECTO**

**Objetivo Geral de Projeto**

*Diagnóstico* A zona dos Sete Moinhos é considerada como território de intervenção prioritária, pois, e apesar de eventuais mudanças sociais positivas, continua a concentrar em si mesma problemas sociais graves, tal como se encontra identificado na Carta Bipzip (41) Sete Moinhos. Apresenta como factores de grande preocupação na comunidade, a questão do desemprego e a falta de qualificações; a marginalidade; a solidão dos idosos; a desocupação dos jovens, violência(s), entre outras. (P.L.H. Lisboa, 2010). Resultados idênticos se verificam no Diagnóstico Sociodemográfico e Económico do Vale de Alcântara 2009). Sendo urgente intervir sobre os problemas ambientais que afectam os residentes, procurar soluções de apoio ao emprego e de apoio a idosos mais fragilizados. A falta de coesão social condiciona o sentimento de pertença, o que leva a que os espaços públicos se apresentem degradados e vandalizados. A ausência de



identidade social e de sentimento de pertença nos Sete Moinhos, reduz a qualidade de vida dos moradores exteriorizando muitos dos residentes que: não gostam e/ou não conseguem viver no local, tal como identificado num levantamento feito pela Comissão de Moradores 7 Moinhos junto da população, que apontava como causas, o desemprego/insegurança e a degradação ambiental. O passado de coesão social anteriormente vivido e dinamizado ao redor do Andorinha F. C., deverá ser revitalizado, através de modelos para a Cidadania Activa, como local de partilha e convívio constante.

*Temática preferencial*

Competências e Empreendedorismo

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

Promover a coesão social, apoiando respostas informais locais que fomentem um ambiente participativo e de corresponsabilidade na construção de respostas às problemáticas diagnosticadas e aos desafios emergentes do território que venham a desenvolver sentimentos de bem-estar na comunidade que favoreça as relações de vizinhança e a qualidade de vida no local.

Pretende-se através de um programa de workshops de (in)Formação desenvolver acções que promovam a aquisição de conhecimento e interesse para a organização e realização de empreendedorismo local e/ou intergeracional (ex: artesanato, costura, doçaria tradicional ou criativa, etc.) e outras respostas comunitárias com vista ao desenvolvimento sustentável da zona.

O projecto pretende intervir no âmbito do empreendedorismo, sénior e/ou intergeracional, apoiando activamente a constituição de uma instituição (associação) que permita aos interessados vir a recolher mais-valias/bens financeiros com o seu trabalho. Pretende-se, promover a integração social pelo trabalho e melhorar a motivação e a autoestima dos residentes.

Igualmente, através das acções dos Workshops de (in)Formação a ministrar, pretende-se reforçar e/ou introduzir algumas competências básicas na comunidade para posterior aplicação dos modelos de Cidadania Activa, que reforce localmente o interesse para a organização, planeamento, realização/animação de eventos comunitários em espaço público e a introdução melhorias nos processos de mobilização da comunidade para que, após a identificação dos problemas encontrem e desenvolvam as respostas adequadas à melhoria da qualidade de vida dos residentes.

---

### Objetivos Específicos de Projeto

#### Objetivo Específico de Projeto 1



### Descrição

Contribuir para o reforço da coesão e integração social da comunidade em geral, através de acções que fomentem na sociedade o reconhecimento positivo pelos residentes, especialmente, pelos artesãos, cozinheiras, costureiras (Alta Costura ou Low Cost etc.), que pretendem desenvolver no local dinâmicas para o empreendedorismo.

Pretende-se promover, ainda, como reforço positivo, a capacitação de outros grupos locais e/ou dispersos no Vale de Alcântara, através das componentes teórica e prática, dos Workshops de (in)Formação propostos melhorar as competências básicas de organização cívica dos interessados para a constituição de uma associação que lhes permita valorizar o seu esforço produtivo. Pretende-se, também, promover maior integração social trazendo para as actividades do projecto alguns residentes locais, ou não, que embora limitados fisicamente possam colaborar a partir das suas casas realizando pequenas, mas importantes, tarefas. As facilitadoras para a cidadania do Grupo Cri´Arte irão visitar essas pessoas, ajustar a tarefa e acompanhar o seu desempenho e, também, identificar o estado emocional/físico, promovendo a sua inclusão e procurando solucionar obstáculos que se apresentem no seu dia-a-dia. Pretende-se fomentar a participação e o envolvimento dos interessados no projecto, como principal agente nos processos de mudança da comunidade, convidando-os, através de práticas de treino de competências, realizar acções para a sua efectiva e activa cidadania.

### Sustentabilidade

É assegurada devido ao envolvimento da comunidade para o empreendedorismo; a capacitação para a corresponsabilidade e cidadania activa dos envolvidos nos workshops de (in)formação previstos que decorrerão durante toda a intervenção, ficando a capacidade organizativa e de concretização instalada no território.

A sustentabilidade enquadra várias dimensões:

- a dimensão humana, por via da capacitação, da satisfação e melhoria da autoestima dos indivíduos; a intervenção junto da comunidade local e da comunidade escolar em Clubes de Moda, para disseminação de novas e antigas competências;

- a dimensão física, ao introduzir melhorias para a organização e realização de actividades participativas;

- a dimensão organizacional e financeira, através do desenvolvimento de acções para o empreendedorismo e a criação da associação de artesãos, costureiras etc. que em feiras e mercados vendendo os produtos, recolhem verbas para a entidade criada.

A Junta de Campo de Ourique iniciou já processo para a aquisição em 2017, pós-associação, de vários materiais ex: sacos, mochilas, etc., em número significativo e com modelo exclusivo.

O apoio dos parceiros e residentes em todas as fases do "7 Moinhos em Movimento" e as lojas de tecidos da freguesia.

A Vintage for a Cause, Associação 1000 Rostos do Porto, disponibiliza designers, costureiras, etc., prevendo-se vir a estabelecer um protocolo com a futura estrutura.

A Arte das Musas Lda apoia a criação da imagem digital



durante o projecto.

**Objetivo Específico de Projeto 2**

*Descrição* -

*Sustentabilidade* -

**Objetivo Específico de Projeto 3**

*Descrição* -

*Sustentabilidade* -

**CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO**

*Actividade 1* Workshops de (in)Formação

*Descrição*

A crise que atinge o nosso país exige a todos e às associações/IPSS em particular um grau de responsabilidade e de eficiência elevado, pelo que importará ampliar e melhorar o desempenho dos líderes associativos e da comunidade em geral, para a transformação positiva na zona. Pretende-se intervir para a cidadania activa, oferecendo workshops específicos de componentes teórica e prática, que possibilitem envolver as vontades locais como o Andorinha F. C., a Comissão de Moradores e a Cri´Arte dos 7 Moinhos no desenvolvimento dos 7 Moinhos, como um forte contributo para a construção de cidadania plena.

Os workshops irão disponibilizar um vasto conjunto de conhecimentos através de metodologias já comprovadas. Pretende-se, que os formandos desenvolvam acções teóricas e práticas com a comunidade escolar (alunos, professores, pais, etc.) através da promoção, quer na Escola Manuel da Maia, quer nos 7 Moinhos de Clubes de Moda, em ateliers para a reciclagem e customização de roupa usada que permitam a sua utilização diária e nas festas dentro da Escola e fora dela (ex: Mostra de Vestuário, entre pais e filhos). Pretende-se, ainda, que os formandos dinamizem localmente Treino de Competências para a Cidadania Activa na comunidade que origine respostas colectivas e sustentáveis aos graves problemas ambientais no bairro. Acções futuras e um constante acompanhamento técnico permitirão uma actualização activa nas competências adquiridas e a aquisição de outras.

*Recursos humanos*

1 Coordenador com a função de programar o plano de formação; contactar formadores; criar instrumentos de divulgação; garantir as condições de logística para a



actividade; articular com as entidades e formandos envolvidos; criar e aplicar instrumentos de avaliação; disseminar os resultados;  
 1 Técnico: aplicar instrumentos de avaliação; acompanhar a realização dos workshops; inscrever os formandos e promover o devido acompanhamento durante a formação;  
 1 Dinamizador Comunitário: com a função de divulgar e dinamizar iniciativas e promover o envolvimento dos formandos e da comunidade;  
 Envolvimento de pelo menos:  
 1 elemento de cada instituição promotora  
 2 elementos de cada instituição parceira  
 1 Administrativo  
 2 Formadores contratados e especialistas nos módulos a administrar.

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

*Resultados esperados*

Fortalecimento de 3 organizações de base local;  
 Capacitação de 4 facilitadores comunitários, 8 dirigentes e líderes informais;  
 Capacitação dos formandos para estruturação e dinamização, realização e avaliação de 1 programa de Treino de Competências de iniciativas comunitárias de interesses dos residentes que possa ser disseminado e capaz de envolver 120 moradores;  
 Capacitação dos formandos para planificar e intervir na Escola Manuel da Maia em ateliers (Clube de Moda) para alunos, familiares e comunidade em áreas como a customização e na promoção de passagens de modelos intergeracionais;  
 Capacitação dos formandos para se organizarem colectivamente em empreendedorismo e gerir as vendas dos seus produtos.  
 Aquisição pelos indivíduos envolvidos na formação, de conhecimentos nos temas: noções de cidadania e sociedade; dimensões da empregabilidade; TICs; dimensão social e cultural; dimensão económica e ambiental; importância das colectividades de bairro nas populações; gestão e competências administrativas; informática na óptica do utilizador; noções de direcção e gestão financeira;  
 A medição dos resultados acontecerá através de um processo de avaliação (inquéritos; avaliação de indicadores: número de participantes, número de iniciativas), envolvendo a maioria dos participantes, com o objectivo de devolver à comunidade os resultados obtidos.

*Valor* 6376.00 EUR

*Cronograma* Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

*Periodicidade* Semanal

*Nº de destinatários* 130

*Objectivos específicos para que concorre*

1

*Actividade 2*

7 Moinhos Confeciona

*Descrição*

Atividade que consiste na realização de workshops específicos e ao longo de 11 meses contando, como 1 formador teórico/prático externo e um grupo de senhoras do Grupo Cri´Arte 7 Moinhos envolvidas como “formadoras” práticas, com vista a envolver e motivar os formandos da actividade 1, de todas as idades, para que melhorem os seus conhecimentos e competências em saberes tradicionais intemporais, designadamente o artesanato, a costura, a culinária, a doçaria tradicional, etc. As sessões darão, também, forma a que se introduza o conceito inovador “E-Confecção”, designação que pressupõe a passagem e recolha de nova informação de e para os interessados, com recurso às TICs (pretende-se promover a info-inclusão) e de acordo com a temática administrada por ex:

“E-Costura”; “E-Culinária”, etc. . O modelo foi pensado para que mesmos os idosos e/ou outros elementos da comunidade com limitações, por ex: de mobilidade, possam também participar nas atividades, concursos, etc. a partir de casa (ex.: aperfeiçoamento e finalização das várias confecções ; recolha de receitas tradicionais). Estas actividades poderão vir a promover o uso computador, tablet ou mesmo do telemóvel.

A Junta de Freguesia de Campo de Ourique iniciou já um processo para vir a adquirir em 2017, logo que a associação se constitua, de vários materiais ex: sacos, mochilas, etc., em número significativo e com modelo exclusivo.

*Recursos humanos*

1 Coordenador com a função de programar o plano de formação; articular com entidades e formandos; criar instrumentos de divulgação; disseminar resultados

1 Elemento/formador, especialista nas técnicas e metodologias a administrar (designer, estilista, costureira, cozinheiro, etc.)

1 Elemento/formador da "Vintage for a Cause" técnicas de costura e outras metodologias a administrar (designer, estilista, costureira, etc.)

1 Elemento/formador em TIC;

1 Técnica/administrativa: inscrever os formandos; acompanhar a realização dos workshops; aplicar instrumentos de avaliação

1 Dinamizador Comunitário: com a função de divulgar as iniciativas e de promover o envolvimento ativo dos beneficiários

1 elemento, pelo menos, de cada instituição parceira.

*Local: morada(s)*

-

*Local: entidade(s)*

-

*Resultados esperados*

Que 15 formandos apreendam ou aperfeiçoem saberes e



técnicas artesanais tradicionais para disseminação (como formadores) a outros interessados quer da comunidade local quer de zonas limítrofes ou outras.

Que a motivação dos participantes na actividade facilite a sua aproximação às actividade dos Workshops de (in)Formação para a Cidadania onde os formandos irão poder adquirir as competências previstas.

Pretende-se que o projeto possa ser encarado na comunidade como um empreendimento propício para a inclusão social dos indivíduos de todas as idades e condições físicas, económicas, educacionais, religiosas, política, etc.

Os workshops serão avaliados pelas formadoras contratadas, formandos, técnicos e parceiros por meios quantitativos: nº de formandos; nº de sessões realizadas; nº de sessões a que os formandos assistiram; e meios qualitativos: grau de satisfação dos formandos; percepção das competências adquiridas, etc.

*Valor* 5941.00 EUR

*Cronograma* Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

*Periodicidade* Semanal

*Nº de destinatários* 80

*Objectivos específicos para que concorre* 1

*Actividade 3* 7 Moinhos Customiza

*Descrição* Realização de workshops, com recurso a formadores externos e a um grupo de senhoras do Grupo Cri´Arte dos 7 Moinhos, como co-formadoras, que facultarão um vasto leque de conhecimentos sobre actualização, personalização e adequação de peças de vestuário vintage ao gosto e necessidades dos formandos e da comunidade interessada, numa ótica de preocupação ambiental. Os formandos irão desenvolver competências de socialização na customização dos artigos, através do trabalho em grupo, da partilha de noções estéticas e da entreaajuda, ao mesmo tempo que aprendem como tornar as suas confecções sustentáveis, já que a inovação da customização passa pela utilização dos materiais oferecidos pelas lojas de tecidos locais, pela reciclagem de materiais para transformação do usado em algo novo. Alguns dos artigos transformados pelas "técnicas" empreendedoras locais serão, posteriormente, vendidos por forma a aumentar os seus rendimentos individuais e/ou colectivos.

*Recursos humanos* 1 Coordenador com a função de programar o plano de formação; articular com entidades e formandos envolvidos; criar instrumentos de divulgação; disseminar os resultados  
2 Elementos/formadores da "Vintage for a Cause"



especialistas nas técnicas e metodologias a administrar (designer, estilista, costureira, etc.)  
 1 Técnica/administrativa: inscrever os formandos; acompanhar a realização dos workshops; aplicar instrumentos de avaliação  
 1 Dinamizador Comunitário: com a função de divulgar as iniciativas e de promover o envolvimento ativo dos formandos  
 1 elemento, pelo menos, de cada instituição parceira.

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

**Resultados esperados** Pretende-se envolver 15 indivíduos na aprendizagem de técnicas inovadoras de reciclagem de desperdícios, que permitam, simultaneamente, consciencializá-los para as preocupações ambientais, para a criação de peças adequadas às novas tendências do mercado e deste tipo de produções, e assim verem garantida a sustentabilidade dos seus projectos empreendedores a desenvolver no final da acção/pós-término do projecto. Pretende-se, também, o desenvolvimento de competências de socialização e de solidariedades de grupo e na comunidade e ainda, afirmar o papel positivo e fundamental das "co-formadoras" locais no projeto, melhorar a sua autoestima e a dos que, estando em situação de fragilidade económica e impossibilitados de comprar roupas novas, terão oportunidade de melhorar a sua imagem a custos muito reduzidos. Os workshops serão avaliados por meio de indicadores quantitativos: nº de artigos transformados, nº de artigos vendidos e rendimentos auferidos com a atividade; tal como através de indicadores qualitativos: percepção do envolvimento e dedicação das formandas, da capacidade de trabalharem em grupo e de se adaptarem a novas tendências.

**Valor** 5641.00 EUR

**Cronograma** Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 80

**Objectivos específicos para que concorre** 1

**Actividade 4** 7 Moinhos Empreendedor

**Descrição** Face aos desafios colocados no atual contexto sociodemográfico, o empreendedorismo sénior apoiado e sustentável representa um meio para o desenvolvimento económico e social especialmente em zonas envelhecidas. Estando o grupo "Cri´Arte 7 Moinhos" cientes de que nunca é



tarde demais para empreender, esta iniciativa disseminará entre os jovens, adultos em idade activa e, sobretudo seniores a organização e dinamização de bancas de mercado, divididas por áreas temáticas (artesanato, cozinha, acessórios, etc.), que possam vir a ser colocadas em exposição em locais e datas que coincidam com eventos promotores de vendas, como feiras e mercados no Natal, Páscoa, Dia da Mãe ou Dia dos Namorados, sendo os artigos alusivos às celebrações de modo a aproveitar o interesse e o afluxo de visitantes a esses locais.

As bancas seriam, ainda, segundo as necessidades instaladas nos 7 Moinhos para divulgação à população das actividades do "7 Moinhos em Movimento", como estímulo à sua participação e de assuntos que a Junta de Freguesia de Campo de Ourique ou a CML entendesse como relevantes para os moradores.

Esta ação pretende dinamizar as competências aprendidas como: as técnicas de venda e de relação com o público dos indivíduos e grupos empreendedores constituindo o seu trabalho em grupo ou através do E-Costura/culinária/doçaria (realizações a partir do domicílio dos indivíduos com menor poder de mobilidade ou outras situações análogas), um factor com forte potencial económico.

**Recursos humanos**

- 1 Coordenador com a função de programar o plano de formação; articular com entidades e formandos envolvidos; criar instrumentos de divulgação; disseminar os resultados
- 1 Elemento/formador da "Vintage for a Cause" especialistas nas técnicas e metodologias a administrar (designer, estilista, costureira, etc.)
- 1 Técnica/administrativa: inscrever os formandos; acompanhar a realização dos workshops; aplicar instrumentos de avaliação
- 1 Dinamizador Comunitário: com a função de divulgar as iniciativas e de promover o envolvimento ativo dos formandos
- 1 elemento, pelo menos, de cada instituição parceira.
- 1 Espaço disponibilizado pelo Andorinha Futebol Clube
- 1 Sala na Escola Manuel da Maia

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

Envolver 16 indivíduos na actividade;  
Desenvolver o espírito empreendedor, o planeamento socioeconómico, bem como, através dos Workshops de (in)Formação, algumas competências essenciais no contexto atual, tais como: trabalhar em equipa, resolução de conflitos, comunicação, criatividade e autonomia. Para além disso, pretende-se promover a sustentabilidade do projeto, daí que parte do verba angariada reverta a favor do mesmo, e dos envolvidos com vista à melhoria dos rendimentos de cada um dos participantes.

Na avaliação serão utilizados indicadores quantitativos e



qualitativos de avaliação, que mediriam, respetivamente: nº de bancas organizadas, nº de artigos confeccionados e vendidos, rendimentos gerados; e percepção do grau de satisfação do público e do espírito empreendedor gerado individualmente e do grupo.

<b>Valor</b>	5116.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 2, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Semanal
<b>Nº de destinatários</b>	210
<b>Objectivos específicos para que concorre</b>	1
<b>Actividade 5</b>	7 Moinhos Participa
<b>Descrição</b>	<p>Prevê-se o envolvimento de 20 indivíduos das instituições locais na dinamização da acção.</p> <p>Espaços para envolvimento participativo, que em regime de itinerância, Indoor ou Outdoor, costurando e/ou confraternizando em torno de um chá, de um piquenique, ou através de Festas e/ou Sessões de Fados se aguarda que venham a ser produzidas dinâmicas colectivas destinadas a alargar a participação da comunidade nas actividades do projecto "7 Moinhos em Movimento", com o objetivo de a mobilizar para uma forte participação cívica que visa a construção, dinamização e realização de um Treino de Competências participativo à micro escala dos 7 Moinhos e a constituição local de um modelo associativo empreendedor, tipo cooperativa ou associação, para o artesanato em geral e para a área da costura e/ou cozinha em particular. Os facilitadores destes encontros/festas, especialmente os da "Comissão de Moradores" e da "Cri'Arte 7 Moinhos" ajudarão à introdução de temas pertinentes apreendidos durante a Actividade 1 "Workshops de (in)Formação" para a cidadania, nomeadamente sobre a importância do associativismo, ferramentas para a manutenção da coesão social, trabalho em equipa e de espírito solidário. Os espaços estarão abertos a todos os indivíduos, aos parceiros e a todas as instituições que se queiram associar, sejam elas convidadas ou não, desde que se mostrem interessadas.</p>
<b>Recursos humanos</b>	<p>1 Coordenador com a função de programar o plano de formação; articular com entidades e formandos envolvidos; criar instrumentos de divulgação; disseminar os resultados</p> <p>1 Elemento/formador especialista em técnicas de motivação e de satisfação comunitária;</p> <p>1 Técnica/administrativa: promover a inscrição dos interessados; acompanhar a realização dos encontros; aplicar instrumentos de avaliação;</p>

	<p>1 Dinamizador Comunitário: com a função de divulgar as iniciativas e de promover o envolvimento ativo dos interessados</p> <p>1 elemento, pelo menos, de cada instituição parceira.</p>
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Pretende-se envolver activamente na actividade 15 elementos das organizações locais e residentes.</p> <p>Pretende-se introduzir alterações positivas na coesão social local e nos processos organizativos da comunidade, levando-a a desenvolver uma participação cidadã em prol de uma identidade residencial comum e baseando-se no princípio que todos os indivíduos são capazes de adquirir ou manter a vontade de criar, desenvolver projetos e participar activamente na sociedade, independentemente da sua idade e/ou condição física, económica, religiosa, política, etc..</p> <p>Pretende-se também que os participantes adquiram e/ou melhorem a compreensão sobre a importância do trabalho de grupo e solidário em detrimento do trabalho individual, que apreendam a importância do associativismo em modelos de participação cívica activa para a melhoria das condições de vida da comunidade.</p> <p>Pretende-se melhorar a coesão social e a autoestima da comunidade, a sua identidade e satisfação residencial e a promoção da qualidade de vida nos 7 Moinhos.</p> <p>Os resultados serão avaliados por meios quantitativos: nº de participantes; nº de sugestões com potencial para a constituição do objetivo; e qualitativos: percepção do grau de satisfação, de mobilização para a participação cívica e do espírito associativo gerado.</p>
<i>Valor</i>	12416.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Pontual 3 vezes por ano
<i>Nº de destinatários</i>	140
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1
<i>Actividade 6</i>	7 Moinhos Na Rede
<i>Descrição</i>	<p>No âmbito do programa de formação (Workshops de (in)Formação) serão desenvolvidas ferramentas informáticas, como a construção de um Site e de páginas nas Redes Sociais, Facebook, instagram e um Jornal Digital para o estabelecimento e consolidação redes operativas que promovam o projecto Bip Zip "7 Moinhos em Movimento" as suas actividades e os seus propósitos e as benfeitorias a</p>



alcançar e alcançadas pelos e nos indivíduos e na comunidade.  
Será dado destaque especial às propostas que se referem ao Treino de Competências e às metodologias participativas nos 7 Moinhos e, também, ao programa de iniciativas comunitárias vocacionadas para o empreendedorismo sénior e intergeracional, visando o envolvimento da comunidade na identificação de problemas e a construção e implementação das soluções, em associação com as entidades com responsabilidade administrativa sobre o território e, também, ao movimento empreendedor local que se pretende que atinja expressão económica e financeira que proporcione melhorias assinaláveis nos participantes desta actividade e do projecto em geral.  
Será promovida entre a parceria e outras entidades e instituições interessadas no desenvolvimento dos resultados do "7 Moinhos em Movimento" uma partilha de conteúdos que ganhará assim um maior relevo na freguesia e na cidade.

*Recursos humanos*

1 coordenador com a função apoiar a criação e sustentabilidade das iniciativas a desenvolver; facilitar e mediar os contactos entre instituições e possíveis fornecedores; criar instrumentos de divulgação; garantir as condições de logística para a atividade; articular com as instituições, entidades e formandos dos workshops e outros moradores; criar e aplicar instrumentos de avaliação; disseminar os resultados;  
1 Técnico: aplicar instrumentos de avaliação; apoiar e acompanhar a realização dos possíveis eventos;  
1 Dinamizador Comunitário, como fator de mobilização da comunidade  
1 Formador TIC  
1 Administrativa;  
1 Elemento, pelo menos, de cada instituição parceira e instituições promotoras;  
Formandos das ações/Workshops de (in)formação.

*Local: morada(s)*

-

*Local: entidade(s)*

-

*Resultados esperados*

Envolvimento de 20 moradores na organização e desenvolvimento de criação das ferramentas informáticas de apoio à divulgação e comunicação do projecto e das actividades, construído e participado pelos formandos e pela comunidade  
Maior visibilidade do Bip Zip "7 Moinhos e Movimento" e da parceria  
Melhoria da qualidade de vida no local  
Melhoria da autoestima e da coesão social  
Os resultados serão avaliados por meios quantitativos: nº de participantes; nº de sugestões com potencial para a construção dos objetivos; e qualitativos: percepção do grau de satisfação, de mobilização para a participação cívica e do espírito associativo gerado;  
Nº de ferramentas informáticas geradas durante o processo



<i>Valor</i>	6386.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	15
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

**Actividade 7** 7 Moinhos Irradia e Apresenta

**Descrição** Esta atividade tem o objetivo de melhorar a aproximação da população dos 7 Moinhos à freguesia e vice-versa, e a outras zonas, com recurso a práticas intergeracionais de customização e reciclagem de vestuário e acessórios. Serão desenvolvidas, semanalmente, na Escola Manuel da Maia, interações (in)formativas com a comunidade escolar para a constituição de um Clube de Moda onde os interessados, irão poder trabalhar peças de vestuário e acessórios que, de acordo com as suas propostas e sugestões, serão personalizadas. As sugestões poderão, também, ser apresentadas por desenho ou veiculadas através de mail ou das redes sociais e/ou sítio próprio na internet. A comunidade escolar e os familiares das crianças serão convidados a envolver-se activamente na iniciativa, apresentando sugestões para a reciclagem de peças e/ou tornando-se mão de obra ativa nas confeções. Será constituído um outro grupo, com idêntico propósito, no Andorinha F.C. Esta interacção deverá promover a realização de duas apresentações relacionadas com a moda o primeiro a ter lugar no Baile Final de Ano Lectivo na Escola, actuando como modelos os próprios alunos e os seus familiares e um outro na Festa Final do projecto, que deverá ter lugar num espaço de uma colectividade de referência na freguesia(ex: Alunos de Apolo) de maior visibilidade onde, novamente, teremos oportunidade de apreciar os "modelos" elaborados em mais um encontro de gerações com um objetivo cívico comum - a coesão social.

**Recursos humanos**

1 Coordenador com a função de programar o plano de formação; articular com entidades e formandos envolvidos; criar instrumentos de divulgação; disseminar os resultados

1 Elemento/formador da "Vintage for a Cause" especialistas nas técnicas e metodologias a administrar (designer, estilista, costureira, etc.)

1 Técnica/administrativa: inscrever os interessados; acompanhar a realização dos workshops; aplicar instrumentos de avaliação

1 Dinamizador Comunitário: com a função de divulgar as iniciativas e de promover o envolvimento ativo dos formandos

2 Elementos do Grupo Cri´Arte 7 Moinhos



	1 Elemento de cada entidade parceira
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Pretende-se, envolver 6 "formandas" do Grupo Cri´Arte e o envolvimento dos alunos e comunidade escolar no Clube de Moda da Escola Manuel da Maia na actividade 7 do projecto sensibilizando a comunidade escolar para a importância da customização como técnica "amiga" do ambiente e o seu envolvimento em todos nos processos criativos e de confecção artesanal que dará expressão e visibilidade ao Clube de Moda.</p> <p>Pretende-se, também, através do Clube de Moda local, criar 12 vestidos "Alta Costura" para demonstração e promoção da integração pela arte das "formandas" dos 7 Moinhos na Freguesia e na Cidade, podendo alastrar, ainda, as suas atividades e resultados a todo o Vale de Alcântara.</p> <p>Prevê-se a criação de 2 grupos intergeracionais, que articulem durante as técnicas interpessoais informais e reduzam a fragmentação social associada ao choque geracional geralmente existente.</p> <p>Pretende-se que as Festas/bailes a realizar funcionem, também, como mola impulsora para a construção de soluções empreendedoras (associação) e duradoras nas áreas do artesanato, da costura, da cozinha, etc.</p> <p>As iniciativas serão avaliadas quantitativamente: nº de alunos, familiares, membros da comunidade escolar e de idosos do Vale de Alcântara participantes; nº de artigos customizados; nº de elementos da comunidade/população a assistir ao Mostra/baile; e qualitativamente: percepção do grau de satisfação e de envolvimento dos participantes</p>
<i>Valor</i>	8116.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12
<i>Periodicidade</i>	Semanal
<i>Nº de destinatários</i>	2000
<i>Objectivos específicos para que concorre</i>	1

## MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

### Rede (resultados)



Nº de parceiros mobilizados 7

**Constituição da equipa de projeto**

*Função* Coordenador

*Horas realizadas para o projeto* 1920

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Técnico Superior

*Horas realizadas para o projeto* 960

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Administrativo

*Horas realizadas para o projeto* 960

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Dinamizador Comunitário

*Horas realizadas para o projeto* 1920

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Sim

*Função* Monitor de Informática

*Horas realizadas para o projeto* 48

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Monitor para Workshop de (in)Formação 1

*Horas realizadas para o projeto* 42





*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Monitor para Workshop de (in)Formação 2

*Horas realizadas para o projeto* 42

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Monitor da atividade 2) 7 Moinhos Confecciona

*Horas realizadas para o projeto* 20

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Monitor da atividade 5) 7 Moinhos Participa

*Horas realizadas para o projeto* 20

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Colaborador ocasional

*Horas realizadas para o projeto* 50

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

#### Criação de emprego (Impacto)

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 2

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 4

#### Destinatários (Resultados)

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP  
destinatários de atividades em que é  
possível a identificação dos  
participantes (formativas, pedagógicas,  
lúdicas)* 20

*Nº total acumulado de destinatários de  
atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* 450

*Nº de atividades onde não é possível a  
identificação clara dos participantes* 3

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência /  
doença mental* 0

*Nº de destinatários mulheres* 60

*Nº de destinatários desempregados* 40

*Nº de destinatários jovens (- de 30  
anos)* 293

*Nº de destinatários idosos (+ de 65  
anos)* 80

*Nº de destinatários imigrantes* 0

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda /  
demonstração* 9

*Nº de intervenções em edifício para  
criação de serviços ou atividades  
dirigidas à Comunidade* 0

*Nº de intervenções no espaço público* 0

*Nº de publicações criadas* 0

*Nº de páginas de Internet criadas* 1

*Nº de páginas de facebook criadas* 2

*Nº de vídeos criados* 2

*Nº de artigos publicados em jornais /  
revistas* 1

*Nº de novas organizações criadas  
(associações / empresas, outros)* 1

*Material de divulgação (Roll-Up,  
flyers, cartazes, etc.)* 15



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	27600.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	3330.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	400.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	1500.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	11712.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	5450.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	49992 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* PROJECTO ALKANTARA - Associação de Luta Contra a Exclusão Social

*Valor* 49992.00 EUR

*Entidade* Junta de Freguesia de Campo de Ourique

*Valor* 0.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Projecto Alkantara

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 7000.00 EUR

*Descrição* Verba relativa ao número de horas de afetação dos técnicos afectos ao projecto como: Técnicos especialistas, Administrativa, Contabilista; Presença e deslocações de representantes da instituição para reuniões e actividades; outras despesas inerentes ao funcionamento do projecto como: computadores, data show, telas para apresentações, material de desgaste, etc.

*Entidade* Junta de Freguesia de Campo de Ourique

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 8000.00 EUR

*Descrição* Verba relativa ao número de horas de presença e deslocações dos técnicos afectos ao projecto; outros materiais considerados necessários para o envolvimento da população e para a execução das actividades nas áreas da sua competência e jurisdição.

*Entidade* Andorinha Futebol Clube



**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	6000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas de presença e deslocações dos técnicos afectos ao projecto; espaços e equipamentos para reuniões; cedência de instalações para as actividades e de outros materiais considerados necessários para envolvimento da população e para a execução das actividades.
<i>Entidade</i>	Grupo Cri' Arte 7 Moinhos
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas de afectação ao projecto dos elementos do grupo: reuniões de parceria e deslocações; envolvimento nas actividades do projecto; "formação" e "co-formação" prática nos workshops (actividades 2 e 3); na realização, participação e mediação de um Treino de Competências participativo ; dinâmicas de rua em funções informativas, de divulgação e de envolvimento da comunidade nas actividades do projecto.
<i>Entidade</i>	Comissão de Moradores Sete Moinhos
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	2000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Verba relativa ao número de horas de afectação ao projecto dos representantes da comissão: reuniões de parceria e deslocações; envolvimento nas actividades do projecto; na realização, participação e mediação de um Treino de Competências participativo; dinâmicas de rua em funções informativas, de divulgação e de envolvimento da comunidade no projecto

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	49992 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	49992 EUR
<i>Total do Projeto</i>	74992 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	2655

