

projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 066

Histórias no Bairro



BAIRROS e ZONAS  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

### ENTIDADES PROMOTORAS

*Designação* Associação Lusofonia, Cultura e Cidadania

### ENTIDADES PARCEIRAS

*Designação* Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

*Designação* Junta de Freguesia de Santa Clara

*Designação* PROSAUDESC

*Designação* Raízes - Associação de Apoio à Criança e ao Jovem

---

### IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

*Designação* Histórias no Bairro

*BIP/ZIP em que pretende intervir* 8. Ameixoeira (PER)

#### Síntese do Projecto

*Fase de execução* -----

*Fase de sustentabilidade* -----

---

### DESCRIÇÃO DO PROJECTO

#### Objetivo Geral de Projeto

*Diagnóstico* O Bairro PER da Ameixoeira no território de Santa Clara é um espaço delimitado por áreas urbanas de génese ilegal, como são os casos das Qtas. Grafanil ,Torrinha e Az.da Ameixoeira. Se encontram confinadas entre o Vale da Ameixoeira e o centro histórico da Ameixoeira, a sudoeste, o eixo norte/sul, a sudeste, o limite administrativo do concelho de Odivelas pela Rua do Alto do Chapeleiro, a noroeste e o núcleo das Galinheiras, a nordeste. Característica comum nos habitantes é a falta de coesão, sentido de pertença e identidade local, resultado, também, dos processos de realojamento de comunidades oriundas de diferentes territórios que conduzem ao um desenraizamento social e territorial(apelos 21)Resgatar a história de pessoas comuns é muito mais do que um simples exercício de pesquisa científica, torna um verdadeiro trabalho de valorização da cidadania e da diversidade, põe em foco a cultura e história de cada um, que muitas vezes fica à margem da sociedade. A situação socioeconómica dos bairros,

a exposição a situações de risco e vulnerabilidade social e consequente violência, elevadas txs de desemprego, numerosas famílias a receber RSI, motivaram à realização do projecto. A integração é um instrumento capaz de dar autonomia às pessoas para transformar as suas próprias realidades, prevenir comportamentos desajustados e promover competências pessoais, sociais, cívicas e respeito pelo outro, de modo crítico e de atuar em conjunto é primordial para uma integração harmoniosa.

*Temática preferencial*

Melhorar a Vida no Bairro

*Destinatários preferenciais*

Comunidade

*Objectivo geral*

Desenvolver uma pesquisa sobre a memória e história de moradores, a partir das suas construções colectivas que será publicado em livro, em formato impresso e digital, e ilustrado com imagens. Pretende valorizar e resgatar a história de vida de cidadãos comuns que integram a periferia da cidade promovendo a integração e inclusão de segmentos sociais, na valorização da diversidade e do diálogo com os múltiplos contextos da sociedade, contribuindo para o crescimento e enriquecimento de saberes, qualificação, convivência e inclusão social, além do sentimento de pertença, através do resgate da memória e de acções/sensibilização de cidadania. Envolver moradores com histórias de vida singulares e com interesses, objectivos e comportamentos diferentes, que de forma integrada possam participar num conjunto de actividades facilitando e ampliando os seus conhecimentos, preservando o património estabelecendo uma nova via de cooperação entre os moradores e os actores locais, de modo a favorecer a coesão interna e promovendo a integração para o bem comum de todos. Melhorar as competências e a auto-estima da comunidade, estabelecer relações de confiança e valorizar a imagem do bairro rompendo com estereótipos negativos, facilitar a integração, pois trabalhar em proximidade significa respeitar, incluir e valorizar aspectos específicos de cada grupo populacional, capacitando para a leitura crítica e o reconhecimento do Património Cultural é fazê-lo reconhecer e valorizar o diálogo intercultural e as relações sociais, pessoais e comunitárias, a capacidade de viver em comunidade, promovendo boas práticas saudáveis e atuando na prevenção de comportamentos de risco. Registrar, documentar e trabalhar a nossa história e a nossa cultura nas suas expressões mais autênticas, é um importante trabalho de conservação da identidade, do nosso "Património", pois a integração é um instrumento capaz de dar autonomia às pessoas para transformar as suas próprias realidades.

---

**Objetivos Específicos de Projeto**

**Descrição** Valorização: Resgatar e valorizar a história do bairro e dos moradores da ameixoeira/PER com um conjunto de acções que visam estimular a leitura e escrita e novos saberes, aumentando a qualidade de vida e o respeito pela diversidade e o espaço público.

**Sustentabilidade** O produto final será disponibilizado à comunidade através do visionamento e exposição de documentos nomeadamente de fotografia, vídeo e publicação. Serão realizados momentos de partilha a fim de promover a discussão sobre a origem, saberes e história dos participantes. Irá contar com o apoio da comunidade, estagiários, voluntários e parceiros para promover e implementar em outros territórios, além de possíveis candidaturas a outros programas nacionais e internacionais.

### Objetivo Específico de Projeto 2

**Descrição** Diálogo: Melhorar a auto-estima da população dos bairros sociais, através do diálogo intercultural, estimulando a troca de saberes, através de sessões de cidadania, o respeito pela diferença, adquirindo novas competências e a participação ativa na melhoria da qualidade de vida do bairro/s.

**Sustentabilidade** Promover encontros que motivem o respeito pela diversidade valorizando a história e o saber de cada um, interagindo directamente com a comunidade, de forma a potenciar e despertar interesses. Pretende, através de exposição de imagens, promover concursos locais e que a comunidade possa partilhar o seu conhecimento com outros, fora e dentro do bairro. Irá contar com o apoio da comunidade, estagiários, voluntários e parceiros para promover e implementar em outros territórios, além do apoio técnico dos colaboradores da associação.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** Cidadania: Promover a participação cidadã dos indivíduos, na resolução dos seus problemas, através da promoção de acções de sensibilização de cidadania evidenciado o respeito pelo espaço, fomentar a leitura e criando uma imagem positiva do bairro.

**Sustentabilidade** Utilização de recursos das parcerias locais e externas, grupo de voluntários e estagiários, além dos colaboradores da associação. Visitas externas para relato da história à comunidade e encontros pontuais, são todos contributos para a sustentabilidade. Monitorização e acompanhamento permanente.

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO



**Actividade 1** Identificar

**Descrição**

Numa primeira fase serão feitos encontros de proximidade com a comunidade de cada bairro onde está inserido o projecto com o objectivo de apresentar as ideias centrais e mobilizar moradores para fazer parte do mesmo. Ainda nesta fase será feita uma forte divulgação através de folhetos, cartazes e com a criação de uma página facebook para actualizar notícias e historias, ao longo do projecto. Numa segunda fase promover encontros, sessões de sensibilização, focus groups de modo a incentivar as pessoas a participarem, identificando potenciais "protagonistas das histórias".

No sentido de aproveitar o espaço, o tempo e as pessoas, pretende-se implementar um conjunto de atividades, de forma a permitir, estimular, conhecer e valorizar o outro e a troca de saberes, através de sessões de esclarecimentos, workshop, focus group, encontros com temas como empreendedorismo social, cidadania, reciclagem e ambiente, higiene, violência doméstica, uso dos espaços públicos e ainda o respeito pela diferença.

Observar, entrevistar, dialogar, levantar dados que serão documentadas através de imagem e vídeo e que serão seleccionados para a publicação. As actividades serão documentadas ao longo da implementação e será investido tempo nas pessoas de modo a valorizar, ouvir e obter resultado positivo esperado que é a melhoria na vida das pessoas através do respeito e dignidade.

**Recursos humanos**

Técnico, coordenador, jovens do projecto CLAQUETE na área da multimédia, fotógrafo, criativo, jornalista, voluntários, estagiários, parceiros e moradores. TOC

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

Publicação do livro, exposição de fotografia, espera ainda a valorização da imagem do bairro e das pessoas, rompendo com estereótipos negativos, melhorar as competências e auto-estima dos participantes, estabelecendo relações de confiança entre os envolvidos.

Espera ainda que a publicação seja divulgada em outros territórios no sentido de estimular outros para a discussão e implementação de boas práticas. Pretende ainda concorrer a outros fundos no sentido ampliar e expandir a publicação.

**Valor**

19850.00 EUR

**Cronograma**

Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11

**Periodicidade**

Mensal

**Nº de destinatários**

300



*Objectivos específicos para que concorre*

1, 2, 3

**Actividade 2**

Capacitar

**Descrição**

A fotografia é uma importante forma de documentação histórica. "Muito mais do que a simples perpetuação de uma cena, a fotografia é um testemunho, um depoimento silencioso que, assim como a pintura, a escultura ou outras linguagens, carrega a identidade de seu autor." (MARTINS, 2010, p. 16).

Descrição: Promover workshops de fotografia e vídeo em cada bairro de implementação do projecto, estimulando-os a ampliar os seus conhecimentos fazendo com que sintam vontade de fazer parte do processo construtivo, melhorar a auto-estima e valorizar o espaço em que habita : fomentar um olhar crítico sobre a realidade através da fotografia; incentivar à reflexão sobre os valores, propiciando a discussão sobre o aspecto da sociedade. Abordar questões de cidadania através de um olhar mais "leve" através da fotografia.

A criação de canal youtube e instagram para actualização do "making of" das actividades tendo o apoio de 10 participantes diretos.

**Recursos humanos**

Técnico, coordenador, jovens do projecto CLAUQUETE na área da multimédia, fotógrafo, criativo, voluntários, estagiários, parceiros e moradores.

**Local: morada(s)**

-

**Local: entidade(s)**

-

**Resultados esperados**

Numa lógica de investigação-ação, pretende-se que esta atividade seja acompanhada ao longo do projeto e que possa ser objecto de resultados onde a própria comunidade possa dinamizar e animar o território. Que seja transmissor de boas práticas e que venha a ser um modelo a ser implementado, permitindo que a comunidade tenha um olhar atento à realidade e que possa estimular o seu potencial criativo e instigar o desejo de incluir-se culturalmente, utilizando recursos disponíveis e as técnicas de aprendizagem, valorizando o espaço público e fomentar a continuidade para manter o ambiente através de fotografia.

**Valor**

13650.00 EUR

**Cronograma**

Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11

**Periodicidade**

Mensal

**Nº de destinatários**

60

*Objectivos específicos para que*



<i>concorre</i>	1, 2, 3
<b>Actividade 3</b>	Valorizar
<i>Descrição</i>	<p>Criar concursos de ideias em cada bairro de forma a apresentar as boas práticas com temas como por exemplo: meu bairro, minha casa, meu prédio, vizinhança, minha rua entre outros que terá a participação da comunidade na escolha do concurso.</p> <p>Os participantes irão escolher o espaço e/ou lugar que pretender fotografar e será escolhida a melhor imagem pelos próprios moradores de cada bairro (1 em cada bairro) onde os vencedores irão receber uma máquina fotográfica e terão a sua imagem divulgada em entrevista, canal youtube entre outros meios.</p>
<i>Recursos humanos</i>	Técnico, coordenador, jovens do projecto CLAUQUETE na área da multimédia, fotógrafo, criativo, voluntários, estagiários, parceiros e moradores
<i>Local: morada(s)</i>	-
<i>Local: entidade(s)</i>	-
<i>Resultados esperados</i>	<p>Permitir aos participantes a oportunidade de imprimir, por meio da produção fotográfica, o seu olhar sobre a realidade em que vivem, valorizando a sua história, bairro e comunidade. Espera ainda que possam ser parte do processo e que fomente o diálogo, o respeito pela diversidade, e promova encontros para debater e discutir melhorias para o seu bairro, tendo em conta o interesse e respeito pelo espaço publico e que motivem a dar continuidade a captar imagens e</p> <p>promover exposições públicas de fotografias com imagens da comunidade. Publicação das imagens através das redes sociais e participação na exposição final do projecto. No contexto do exercício de uma cidadania activa, as fotografias devem enquadrar-se na temática geral dos Direitos Humanos, abordando temas como a indiferença, a violência, a injustiça, a pobreza, a intolerância, entre outros.</p>
<i>Valor</i>	9570.00 EUR
<i>Cronograma</i>	Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11
<i>Periodicidade</i>	Mensal
<i>Nº de destinatários</i>	60
<i>Objectivos especificos para que concorre</i>	1, 2, 3



<b>Actividade 4</b>	Promover
<b>Descrição</b>	Lançamento público da publicação em formato impresso e digital e exposição de fotografias em diversos espaços dentro e fora do bairro. Ampla divulgação através do canal youtube, redes sociais e os média.
<b>Recursos humanos</b>	Técnico, coordenador, jovens do projecto CLAUQUETE na área da multimédia, criativo, fotografo, voluntários, estagiários e moradores.
<b>Local: morada(s)</b>	-
<b>Local: entidade(s)</b>	-
<b>Resultados esperados</b>	Publicação do livro e exposição de fotografia onde os moradores possam ter acesso e que sejam um bom exemplo de boas práticas de que um bairro poderá ter a sua história de vida, luta, superação, de sucesso.....contada, para que todos sintam respeito pelo lugar em que vivem e orgulho. Pretende ainda promover os produtos a nível nacional e internacional. Também pretende candidatar-se a outras fontes de financiamento.
<b>Valor</b>	6902.00 EUR
<b>Cronograma</b>	Mês 11, Mês 12
<b>Periodicidade</b>	Pontual4
<b>Nº de destinatários</b>	3000
<b>Objectivos especificos para que concorre</b>	1, 2, 3

### MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

#### Rede (resultados)

**Nº de parceiros mobilizados** 4

#### Constituição da equipa de projeto

**Função** Técnico

**Horas realizadas para o projeto** 1680

**Tipo de afetação ao BIP/ZIP** Financeira

**Morador no bairro do projeto** Não



<i>Função</i>	Coordenador
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	840
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Fotógrafo
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	60
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	mediador cigano 1 - mediador imigrante 1 -mediador/animador nacional 1
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	1600
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Sim
<i>Função</i>	estagiários -3
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	2500
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	Criativo/webdesigner
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	150
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Financeira
<i>Morador no bairro do projeto</i>	Não
<i>Função</i>	voluntarios - 3
<i>Horas realizadas para o projeto</i>	380
<i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i>	Não Financeira

Morador no bairro do projeto Sim

Função Jornalista

Horas realizadas para o projeto 150

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Voluntario ERASMUS

Horas realizadas para o projeto 840

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

#### Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 2

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 2

#### Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 250

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 120

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 2

#### Equidade

Nº de destinatários com deficiência / doença mental 0

Nº de destinatários mulheres 180

Nº de destinatários desempregados 170

<i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i>	60
<i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i>	60
<i>Nº de destinatários imigrantes</i>	60
<i>-Ciganos-</i>	40
<b>Produtos/Elementos tangíveis da intervenção</b>	
<i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i>	2
<i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i>	12
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	15
<i>Nº de publicações criadas</i>	100
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	0
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	24
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	5
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	0
<i>Canal Youtube</i>	1
<i>Instagram</i>	1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	30192.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	8560.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1000.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	4870.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	3600.00 EUR

**FORMULÁRIO DE CANDIDATURA**

*Equipamentos* 1750.00 EUR

*Obras* 0.00 EUR

*Total* 49972 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

*Entidade* Associação Lusofonia, Cultura e Cidadania

*Valor* 49972.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

*Entidade* Prosaudesc

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 1200.00 EUR

*Descrição* Cedência de apoio e recursos humanos, apoio na divulgação, impressão de material, captação de participantes, apoio na implementação das sessões de esclarecimentos, acompanhamento e avaliação periódica.

*Entidade* As. Raizes

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 1200.00 EUR

*Descrição* Apoio na divulgação, impressão de material, captação de participantes, apoio na implementação das sessões de esclarecimentos, acompanhamento e avaliação periódica.

*Entidade* Jf Freguesia de Santa Clara

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 1250.00 EUR

*Descrição* Cedência de apoio e recursos humanos, apoio na divulgação, impressão de material, captação de participantes, apoio na implementação das sessões de esclarecimentos, acompanhamento e avaliação periódica e facilitar o acesso a obtenção de licenças.

*Entidade* Santa Casa de Misericórdia de Lisboa

*Tipo de apoio* Não financeiro

*Valor* 1200.00 EUR

*Descrição* Cedência de apoio e recursos humanos, apoio na divulgação, impressão de material, captação de participantes, apoio na implementação das sessões de esclarecimentos, acompanhamento e avaliação periódica.



<i>Total das Actividades</i>	49972 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	49972 EUR
<i>Total do Projeto</i>	54822 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	3420

