

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 065

Fáisca Gerador



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação Cultural Gerador

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação Projecto Marginal - Associação Cultural

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Faísca Gerador
BIP/ZIP em que pretende intervir 22. Alta de Lisboa Sul
50. Rua de São Paulo (eixo)

Síntese do Projecto

Fase de execução -----
Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico Muitos jovens enfrentam, hoje em dia, um difícil percurso para se tentar integrar no mundo do trabalho. Esta é uma noção genérica da sociedade, agravada com os recentes problemas económicos, com o crescente alargamento do tempo de trabalho até à reforma e com a cada vez maior presença da tecnologia como substituinte do trabalhador humano.

Esta dimensão toma, ainda, maior importância quando pensamos em territórios em que a qualidade de vida económica, familiar, educativa e de cidadania é mais frágil, dificultando, de forma mais premente, essa potencial entrada no mercado de trabalho.

O Gerador, desde o seu nascimento, acredita que deve ter um papel de apoio à educação, tendo a cultura e as artes como inspiração inclusiva. Temos consciência que nos territórios de intervenção prioritária há uma oportunidade profissionalizante muito forte através das artes. Apenas se tem que construir um projecto que preencha todos os momentos relevantes, desde a identificação dos jovens, passando pela sua formação assertiva até à própria concretização como ocupação profissional.



Descrição

O primeiro objectivo passa por garantir que se criam as ferramentas para que exista uma dinâmica comunitária sobre este projecto.

Nos próprios territórios a intervir:

- que espoletem a vontade dos jovens em participar nesta iniciativa
- que promova a integração crescente de mais entidades no projecto
- que encontre novos formatos que possam complementar os apresentados nesta proposta

Na sociedade em geral:

- que chame a atenção dos cidadãos em geral para a problemática da desocupação profissional dos jovens
- que desenvolva o interesse dos meios de comunicação sobre o Projecto Faísca Gerador
- que inspire outras entidades a perseguir um modelo semelhante em Lisboa ou noutras localidades do país

Sustentabilidade

Para garantir a sustentabilidade desta dinâmica comunitária por um período superior a 2 anos vamos apresentar soluções que perdurem a actividade e guardem memória da extensão do projecto.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

O segundo objectivo é claramente formativo. Pretende-se, através de um processo de identificação e selecção explicados nas actividades, encontrar um conjunto de cerca de 40 jovens que serão formados de forma intensiva numa determinada área artística:

- teatro
- ilustração
- fotografia
- arte urbana

Estas áreas foram escolhidas devido à maior experiência do Gerador, fruto da sua actividade, dos autores com quem vai trabalhando ou dos parceiros Gerador (mais de 70 actualmente) que vai angariando. Também consideramos que são áreas com menos hipóteses formativas do que outras áreas artísticas mais disponíveis nos territórios, como a música e a dança.

Todas as formações terão componentes teóricas e práticas.

Sustentabilidade

Estão previstos instrumentos de monitorização que se estendem por um período mínimo de 2 anos e que permitem avaliar de que forma os impactos positivos se concretizaram.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

O último objectivo introduz uma dimensão de concretização



da aprendizagem obtida através da formação através da concretização de um projecto artístico específico.

E garante, de uma forma que consideramos totalmente inovadora no paradigma de programas de inclusão profissional pelas artes, a integração profissional durante o período alargado de tempo. Com remuneração assegurada.

Sustentabilidade

De forma a alcançarmos a sustentabilidade para um período mínimo de 2 anos estabelecemos dois tipos de actividades:

- implementação de projectos artísticos que perduram no tempo
- garantir a participação dos formandos em actividades remuneradas promovidas pelo Gerador até ao final de 2019

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Facebook e Instagram Faísca Gerador

Descrição

A criação e manutenção de uma página de Facebook e de um perfil de Instagram para o projecto vai permitir:

- dar a conhecer a Faísca Gerador à sociedade em geral
- servir ponto de identificação de jovens para o projecto
- servir de meio de interação com jovens participantes e candidatos
- informar os seus seguidores sobre a actividade do projecto
- servir de instrumento de monitorização do projecto
- preservar a memória do projecto para consulta futura

Para que exista uma verdadeira motivação e intenção na participação do projecto por parte dos jovens, é fundamental que o projecto em que participam é reconhecido exteriormente.

A criação e manutenção das redes sociais vem apelar à auto-estima de cada jovem, para além de facilitar o apoio da sociedade em geral a um projecto desta natureza.

Recursos humanos

1 gestor de projecto
 1 director de produção
 1 director artístico
 1 gestor projecto junior
 1 produtor
 1 designer junior
 1 fotografo

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Atingir 2.500 seguidores no Facebook até Setembro de 2017
 Atingir 1.000 seguidores no Instagram até Setembro de 2017



| | |
|---|---|
| <i>Valor</i> | 2000.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| <i>Periodicidade</i> | Semanal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 3500 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2, 3 |
| | |
| <i>Actividade 2</i> | Secção Faísca no Site Gerador |
| <i>Descrição</i> | <p>Para além de todos os motivos identificados na Actividade de Projecto 1, a criação e manutenção de uma secção dedicada à Faísca Gerador no site gerador.eu vai permitir colocar o projecto ao nível das restantes iniciativas artísticas que o Gerador desenvolve.</p> <p>Os jovens participantes no projecto terão uma visibilidade semelhante à que damos às várias centenas de autores que já comunicámos até hoje através do nosso site.</p> <p>Para além disso, será o local de referência de consulta de todas as informações, o depósito de todas as actualizações sobre o projecto, o espaço para falar dos nossos formadores e dos nossos parceiros e o sítio onde a memória do projecto estará preservada.</p> |
| <i>Recursos humanos</i> | <p>1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor projecto junior 1 produtor 1 designer junior 1 fotografo</p> |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | Atingir 1.000 visualizações mensais em Setembro de 2017 |
| | |
| <i>Valor</i> | 2000.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| <i>Periodicidade</i> | Semanal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 1000 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2, 3 |

Actividade 3 Olá Faísca Gerador

Descrição

Para além do esforço que vamos fazer através dos canais de comunicação Faísca Gerador (Actividade 1), do Secção Faísca no Site Gerador (Actividade 2) e do uso dos meios do Gerador (Actividade 14) vamos criar um momento de notoriedade do projecto nos territórios a intervir.

Esse momento de comunicação irá ser composto por:

- criação de folhetos com a explicação detalhada do projecto e com as formas possíveis de contacto
- criação de cartazes com a informação principal, para servir de gancho de notoriedade

Os folhetos serão distribuídos junto de escolas, agrupamentos escutistas e zonas de entretenimento noturno dos territórios, enquanto que os cartazes serão divulgados através do contacto com o comércio local.

Serão produzidos 5.000 folhetos e 250 cartazes.

Este momento de comunicação irá coincidir no tempo com uma campanha coordenada através dos canais Faísca e dos canais Gerador.

Recursos humanos

- 1 gestor de projecto
- 1 director de produção
- 1 director artístico
- 1 gestor projecto junior
- 1 produtor
- 1 designer junior
- 4 voluntários para distribuição dos materiais

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Contactar 1.000 jovens por cada território

Valor

3900.00 EUR

Cronograma

Mês 1

Periodicidade

Pontual1

Nº de destinatários

1000

Objectivos especificos para que concorre

1

Actividade 4

Identificação dos Jovens

Descrição

Um dos momentos mais importantes deste projecto resulta da identificação de jovens que considerem que podem ter uma profissão ou uma hobby profissionalizante com as 4



dimensões artísticas deste projecto.

Esse trabalho de identificação nos territórios designados vai decorrer desde Outubro até ao final de Dezembro de 2016 de duas formas distintas:

a) Através das iniciativas próprias do projecto, nomeadamente através da Actividade Olá Faísca Gerador, da promoção nos meios Faísca (Facebook, Instagram e Secção Faísca no Site Gerador) e dos meios Gerador (Revista, Site, Facebook, Instagram, Ignição e Trampolim).

b) Através do nosso parceiro formal, o Projecto Marginal, que alcança ambos os territórios, dos nossos parceiros informais que vão desde Associações até a Galerias de Arte, e de outras entidades, sempre com uma função de parceiro informal (ou seja, sem benefício financeiro) que iremos eventualmente adicionar ao projecto. Será um ponto fundamental para nós garantir que temos o maior número de entidades a participar.

No final deste período pretendemos ter identificado no mínimo 70 jovens e no máximo 100 jovens que pertençam aos territórios definidos.

| | |
|---|--|
| <i>Recursos humanos</i> | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 gestor de projecto junior 1 produtor júnior 2 monitores sociais 4 voluntários |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | Identificação de jovens potencialmente participantes no projecto. No mínimo 50 jovens e no máximo 80 jovens. |
| <i>Valor</i> | 1600.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2, Mês 3 |
| <i>Periodicidade</i> | Diário |
| <i>Nº de destinatários</i> | 80 |
| <i>Objectivos especificos para que concorre</i> | 1, 2 |
| <i>Actividade 5</i> | Workshop Inicial |
| <i>Descrição</i> | Depois da identificação dos jovens potenciais vai decorrer, no mês de Janeiro de 2017, um Workshop com a presença dos 4 |



formadores das Oficinas (Actividades 6, 7, 8 e 9).

Este Workshop, a decorrer na Universidade Nova de Lisboa, vai permitir a todos os jovens tomarem contacto com cada uma das áreas formativas, através de uma apresentação prática de cada uma delas.

Será um workshop que decorrerá durante 4 horas e para o qual está previsto a entrega individual de um kit de boas-vindas composto por uma t-shirt, um caderno, um folheto e um pin, uma refeição e o transporte de e para cada território de origem.

No final do workshop haverá um jogo global que permitirá identificar as áreas que cada jovem prefere, sendo que haverá uma inscrição de 40 jovens na totalidade das oficinas, numa média de 10 jovens por cada oficina. No mínimo poderão existir 5 jovens numa oficina e no máximo 15, desde que o total não ultrapasse os 40 jovens.

Recursos humanos

- 1 gestor projecto
- 1 director de produção
- 1 director artistico
- 1 gestor projecto junior
- 1 produtor junior
- 1 designer junior
- 4 formadores
- 4 voluntários
- 2 motoristas

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados

Influenciar positivamente todos os jovens participantes no workshop sobre o potencial profissional das áreas artísticas
Garantir a inscrição de 40 jovens nas oficinas posteriores

Valor 6250.00 EUR

Cronograma Mês 4

Periodicidade Pontual1

Nº de destinatários 80

Objectivos especificos para que concorre 1, 2

Actividade 6 Oficina de Teatro

Descrição A Oficina de Teatro terá como formadora a Catarina Aidos, responsável pelo Teatro Ibisco, reconhecida entidade ligada à formação de teatro junto de populações em risco.



Cada oficina terá 8 aulas de 3 horas cada num período de máximo de 3 meses. As primeiras 4 aulas serão genéricas sobre a base de conhecimento de cada área artística, embora combinando, sempre, a teoria com a prática. As últimas 4 aulas serão dedicadas a construir um projecto para aplicação no território de origem do jovem formando.

No final, caberá ao formador eleger os dois jovens com maior potencial. Esses dois jovens verão o seu projecto tornado realidade, conforme descrito na Actividade 11, e participarão em iniciativas do Gerador, conforme apresentado na Actividade 12.

Todas as aulas terão transporte garantido de e para o território de origem.

Em anexo encontra-se um curriculum resumido do formador.

| | |
|---|---|
| <i>Recursos humanos</i> | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 formador 1 voluntário 1 monitor social 1 motorista |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | Formação intensiva de no mínimo 5 jovens e no máximo 15 jovens Concretização de projectos para aplicação nos territórios de origem Identificação dos 2 jovens com maior potencial |
| <i>Valor</i> | 3450.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 5, Mês 6, Mês 7 |
| <i>Periodicidade</i> | Pontual 8 aulas |
| <i>Nº de destinatários</i> | 10 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 2 |
| <i>Actividade 7</i> | Oficina de Fotografia |
| <i>Descrição</i> | A Oficina de Fotografia terá como formador a Herberto Smith, fotografo profissional e regular orientador de estagiários do Ensino Secundário Artístico Especializado de Fotografia da Casa Pia. |

Cada oficina terá 8 aulas de 3 horas cada num período de máximo de 3 meses. As primeiras 4 aulas serão genéricas sobre a base de conhecimento de cada área artística, embora combinando, sempre, a teoria com a prática. As últimas 4 aulas serão dedicadas a construir um projecto para aplicação no território de origem do jovem formando.

No final, caberá ao formador eleger os dois jovens com maior potencial. Esses dois jovens verão o seu projecto tornado realidade, conforme descrito na Actividade 11, e participarão em iniciativas do Gerador, conforme apresentado na Actividade 12.

Todas as aulas terão transporte garantido de e para o território de origem.

Em anexo encontra-se um curriculum resumido do formador.

| | |
|---|--|
| <i>Recursos humanos</i> | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 formador 1 voluntário 1 monitor social 1 motorista |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | Formação intensiva de no mínimo 5 jovens e no máximo 15 jovens Concretização de projectos para aplicação nos territórios de origem Identificação dos 2 jovens com maior potencial |
| <i>Valor</i> | 3450.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 5, Mês 6, Mês 7 |
| <i>Periodicidade</i> | Pontual 8 aulas |
| <i>Nº de destinatários</i> | 10 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 2 |
| <i>Actividade 8</i> | Oficina de Ilustração |
| <i>Descrição</i> | A Oficina de Ilustração terá como formadora a Carla Carbone, mestrado em Ensino em Artes Visuais e Professora da Escola Básica e Secundária, para além de reconhecida ilustradora. Cada oficina terá 8 aulas de 3 horas cada num período de |



máximo de 3 meses. As primeiras 4 aulas serão genéricas sobre a base de conhecimento de cada área artística, embora combinando, sempre, a teoria com a prática. As últimas 4 aulas serão dedicadas a construir um projecto para aplicação no território de origem do jovem formando.

No final, caberá ao formador eleger os dois jovens com maior potencial. Esses dois jovens verão o seu projecto tornado realidade, conforme descrito na Actividade 11, e participarão em iniciativas do Gerador, conforme apresentado na Actividade 12.

Todas as aulas terão transporte garantido de e para o território de origem.

Em anexo encontra-se um curriculum resumido do formador.

| | |
|---|---|
| <i>Recursos humanos</i> | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 formador 1 voluntário 1 monitor social 1 motorista |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | Formação intensiva de no mínimo 5 jovens e no máximo 15 jovens Concretização de projectos para aplicação nos territórios de origem Identificação dos 2 jovens com maior potencial |
| <i>Valor</i> | 3450.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 5, Mês 6, Mês 7 |
| <i>Periodicidade</i> | Pontual 8 aulas |
| <i>Nº de destinatários</i> | 10 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 2 |
| <i>Actividade 9</i> | Oficina de Arte Urbana |
| <i>Descrição</i> | A Oficina de Arte Urbana terá como formadora a Catarina Monteiro, ou, como é conhecida no mundo artístico Glam. Ela é designer gráfica de formação, mas com uma intervenção significativa ao nível das artes públicas, nomeadamente da arte urbana. |

Cada oficina terá 8 aulas de 3 horas cada num período de



máximo de 3 meses. As primeiras 4 aulas serão genéricas sobre a base de conhecimento de cada área artística, embora combinando, sempre, a teoria com a prática. As últimas 4 aulas serão dedicadas a construir um projecto para aplicação no território de origem do jovem formando.

No final, caberá ao formador eleger os dois jovens com maior potencial. Esses dois jovens verão o seu projecto tornado realidade, conforme descrito na Actividade 11, e participarão em iniciativas do Gerador, conforme apresentado na Actividade 12.

Todas as aulas terão transporte garantido de e para o território de origem.

Em anexo encontra-se um curriculum resumido do formador.

| | |
|---|---|
| <i>Recursos humanos</i> | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 formador 1 voluntário 1 monitor social 1 motorista |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | Formação intensiva de no mínimo 5 jovens e no máximo 15 jovens Concretização de projectos para aplicação nos territórios de origem Identificação dos 2 jovens com maior potencial |
| <i>Valor</i> | 3450.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 5, Mês 6, Mês 7 |
| <i>Periodicidade</i> | Pontual 8 aulas |
| <i>Nº de destinatários</i> | 10 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 2 |
| <i>Actividade 10</i> | Experiências Formativas |
| <i>Descrição</i> | Independentemente da área artística que cada jovem tenha optado para a oficina que frequenta, vamos convidar todos os 40 jovens a poderem ter acesso a uma experiência concreta de cada uma dessas áreas. Ou seja, vamos ter 4 experiências formativas para todos os jovens: |



- assistir a um espectáculo de teatro no São Luiz Teatro Municipal
- fazer uma visita guiada à Galeria Barbado, especializada em fotografia
- visitar o Atelier Nuno Saraiva, especializado em ilustração (responsável pelas ilustrações das Festas de Lisboa), para uma apresentação em nome próprio
- fazer uma tour pelas principais obras de arte urbana de Lisboa, através de uma parceria com a Underdogs

Pretende-se garantir que exista um contacto com o produto final alvo do estudo, de forma a que possa estimular essa vontade profissionalizante.

Todas as experiências formativas terão transporte garantido de e para o território de origem.

Recursos humanos

- 1 gestor de projecto
- 1 director de produção
- 1 director artístico
- 1 gestor projecto junior
- 1 produtor
- 4 formadores
- 2 monitores sociais
- 1 motorista

Local: morada(s) -

Local: entidade(s) -

Resultados esperados Sensibilização para o produto final de cada área artística
Contacto com objectos artísticos de qualidade que, porventura, a maioria desconhece

Valor 3850.00 EUR

Cronograma Mês 5, Mês 6, Mês 7

Periodicidade Pontual4

Nº de destinatários 40

Objectivos específicos para que concorre 1, 2

Actividade 11 Faísca Gerador no teu território

Descrição A partir do momento em que as oficinas terminam, inicia-se a fase de concretização dos 8 projectos (2 por cada área artística) que foram identificados pelos Formadores como tendo maior potencial.

O Gerador fará todo o desenvolvimento logístico e burocrático, o acompanhamento da produção e a direcção criativa, juntamente com a presença do formador respectivo.

Pretende-se que entre Maio e Agosto de 2017 se conclua os 8 projectos.

Estes projectos artísticos poderão ser expositivos, físicos, online, de intervenção pública ou num espaço privado. Tudo depende da ideia apresentada e trabalhada com o formador.

Todos os projectos terão um orçamento de 500 eur que o formador tem conhecimento desde o início das aulas, de forma a que obra proposta se adequa ao valor financeiro disponível.

Os 8 jovens eleitos receberão todos um prémio monetário de conclusão do projecto no valor de 150 eur, de forma a que se possa construir a ideia de ser possível alcançar uma via profissionalizante com a consequente vantagem financeira.

Independentemente da natureza dos projectos, eles devem ser sempre pensados para serem apresentados ao público de cada território.

Recursos humanos

1 gestor projecto
1 director produção
1 director artístico
1 gestor projecto junior
1 produtor
4 formadores
2 monitores sociais
8 voluntários
8 jovens

Local: morada(s)

-

Local: entidade(s)

-

Resultados esperados

Implementação de 8 projectos artísticos, 2 de teatro, 2 de fotografia, 2 de ilustração e 2 de arte urbana nos territórios identificados
Impactar pelo menos 800 pessoas (100 por cada projecto) nos territórios prioritários

Valor

9300.00 EUR

Cronograma

Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11

Periodicidade

Pontual 8 projectos

Nº de destinatários

800

Objectivos específicos para que concorre

3

Actividade 12

Experiência Gerador



| | |
|---|---|
| <i>Descrição</i> | <p>Ao longo dos anos 2018 e 2019 o Gerador vai proporcionar a todos os 40 participantes nas oficinas pelo menos uma oportunidade de fazer um trabalho para uma iniciativa Gerador.</p> <p>Através da Revista, do Trampolim e da Ignição existirão várias oportunidades de trabalho pontual em cada uma das áreas artísticas. Naturalmente, todos estes trabalhos serão remunerados de acordo com os valores habitualmente pagos a outros artistas.</p> <p>Como o período desta Actividade extravasa o ano de aplicação do Programa Bip/Zip, será o Gerador a assumir todos os custos. É, no entanto, a melhor forma possível de garantir a sustentabilidade do projecto e o constante acompanhamento do trabalho desenvolvido pelos jovens.</p> |
| <i>Recursos humanos</i> | <p>1 gestor projecto 1 director produção 1 director artístico 1 gestor projecto junior 1 produtor 40 jovens</p> |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | <p>Integração dos jovens nas actividades Gerador Acordar da consciência da hipótese profissionalizante através das artes e da cultura</p> |
| <i>Valor</i> | 0.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 12 |
| <i>Periodicidade</i> | PontualDurante 2018 e 2019 |
| <i>Nº de destinatários</i> | 40 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2, 3 |
| <i>Actividade 13</i> | Documentário Faísca Gerador |
| <i>Descrição</i> | <p>Ao longo de todo o projecto, desde o seu início em Outubro de 2016 até à concretização de todos os projectos artísticos nos territórios de origem, haverá sempre um realizador que acompanhará os principais momentos.</p> <p>Em Setembro de 2017 estará concluído um documentário no formato curta de cerca de 20 minutos que contará a história dos momentos e deixará uma memória de todo o projecto para a posteridade.</p> |

Pretende-se, entre os meses de Outubro de Dezembro de 2017, fazer uma apresentação ao vivo do documentário nos territórios identificados.

A partir de Janeiro de 2018 o documentário estará arquivado na Secção Faísca do Site Gerador.

| | |
|---|--|
| <i>Recursos humanos</i> | 1 gestor de projecto 1 director de produção 1 director artístico 1 produtor junior 1 designer junior 1 realizador 1 voluntário |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | Memória futura e documentada de todo o projecto Projeção do documentário junto de 200 pessoas (100 por cada território) Visualização do documentário através dos meios Gerador |
| <i>Valor</i> | 4750.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| <i>Periodicidade</i> | Pontual 1 actividade anual, final Set 2017 |
| <i>Nº de destinatários</i> | 200 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1, 2, 3 |

Actividade 14 Comunicação Meios Gerador

Descrição

Desde o arranque do projecto que os Meios Gerador estarão muito envolvidos na sua promoção. Actualmente, a 27 de Julho de 2016, estes meios representam:

- 5.000 exemplares trimestrais da Revista Gerador
- site gerador.eu com cerca de 2.500 visualizações diárias
- 27.000 seguidores na página de facebook
- 14.000 seguidores no perfil de instagram
- newsletter semanal para cerca de 2.500 pessoas

Os meios Gerador acompanharão todas as iniciativas e farão comunicação regular sobre o projecto.

Recursos humanos

1 gestor projecto
1 director produção
1 director criativo
1 gestor projecto junior
1 produtor

| | |
|---|---|
| | 1 designer junior 1 fotografo |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | Dar a conhecer o projecto Faísca Gerador a pelo menos 5.000 pessoas |
| <i>Valor</i> | 2000.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11, Mês 12 |
| <i>Periodicidade</i> | Mensal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 5000 |
| <i>Objectivos especificos para que concorre</i> | 1, 2, 3 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 15

Constituição da equipa de projeto

Função gestor de projecto

Horas realizadas para o projeto 396

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função director de produção

Horas realizadas para o projeto 396

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função director artístico

| | |
|--|---------------------------|
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 396 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| <i>Função</i> | gestor de projecto junior |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 1392 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| <i>Função</i> | produtor junior |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 1392 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| <i>Função</i> | designer junior |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 264 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |
| <i>Função</i> | monitor social (cada um) |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 1500 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Sim |
| <i>Função</i> | formador (cada um) |
| <i>Horas realizadas para o projeto</i> | 32 |
| <i>Tipo de afetação ao BIP/ZIP</i> | Financeira |
| <i>Morador no bairro do projeto</i> | Não |

Função voluntário (média de cada um)
Horas realizadas para o projeto 30
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira
Morador no bairro do projeto Sim

Função fotografo
Horas realizadas para o projeto 68
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função realizador
Horas realizadas para o projeto 75
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 4
Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 40

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 80
Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 5000
Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 6

Equidade



| | |
|--|----|
| <i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i> | 0 |
| <i>Nº de destinatários mulheres</i> | 40 |
| <i>Nº de destinatários desempregados</i> | 80 |
| <i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i> | 80 |
| <i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i> | 0 |
| <i>Nº de destinatários imigrantes</i> | 20 |
| Produtos/Elementos tangíveis da intervenção | |
| <i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i> | 0 |
| <i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i> | 0 |
| <i>Nº de intervenções no espaço público</i> | 10 |
| <i>Nº de publicações criadas</i> | 0 |
| <i>Nº de páginas de Internet criadas</i> | 1 |
| <i>Nº de páginas de facebook criadas</i> | 1 |
| <i>Nº de vídeos criados</i> | 1 |
| <i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i> | 8 |
| <i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i> | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|--|--------------|
| <i>Encargos com pessoal interno</i> | 5400.00 EUR |
| <i>Encargos com pessoal externo</i> | 19900.00 EUR |
| <i>Deslocações e estadias</i> | 5800.00 EUR |
| <i>Encargos com informação e publicidade</i> | 7200.00 EUR |
| <i>Encargos gerais de funcionamento</i> | 6300.00 EUR |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Equipamentos 850.00 EUR
Obras 4000.00 EUR
Total 49450 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação Cultural Gerador
Valor 49450.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade São Luiz Teatro Municipal
Tipo de apoio Não financeiro
Valor 480.00 EUR
Descrição O São Luiz Teatro Municipal será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área do teatro.

Entidade Galeria Barbado
Tipo de apoio Não financeiro
Valor 200.00 EUR
Descrição A Galeria Barbado será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área da fotografia.

Entidade Underdogs
Tipo de apoio Não financeiro
Valor 200.00 EUR
Descrição A Underdogs será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área da Arte Urbana.

Entidade Atelier Nuno Saraiva
Tipo de apoio Não financeiro
Valor 200.00 EUR
Descrição O Atelier Nuno Saraiva será o nosso parceiro informal para a experiência formativa na área da ilustração.

Entidade Teatro Ibisco
Tipo de apoio Não financeiro
Valor 500.00 EUR
Descrição Apoio logístico no desenvolvimento da Actividade 6



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

| | |
|----------------------|---|
| <i>Entidade</i> | Serviços de Acção Social Universidade Nova de Lisboa |
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 2500.00 EUR |
| <i>Descrição</i> | Cedência de espaço para o workshop e oficinas |
| <i>Entidade</i> | Associação Mais Cidadania |
| <i>Tipo de apoio</i> | Não financeiro |
| <i>Valor</i> | 1000.00 EUR |
| <i>Descrição</i> | Apoio à identificação do jovens e apoio logístico |
| <i>Entidade</i> | Associação Cultural Gerador |
| <i>Tipo de apoio</i> | Financeiro |
| <i>Valor</i> | 6000.00 EUR |
| <i>Descrição</i> | Custos respectivos à Actividade 12- Experiência Gerador |

TOTAIS

| | |
|--|-----------|
| <i>Total das Actividades</i> | 49450 EUR |
| <i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i> | 49450 EUR |
| <i>Total do Projeto</i> | 60530 EUR |
| <i>Total dos Destinatários</i> | 11780 |

