

projectos
transformar
experiências
parcerias
novo ciclo



HABITAÇÃO
E DESENVOLVIMENTO
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

Programa Parcerias Locais

BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 054

Oficinas João de Deus



BAIRROS e ZONAS
de Intervenção
Prioritária de Lisboa

Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - bip.zip@cm-lisboa.pt

ENTIDADES PROMOTORAS

Designação Associação de Jardins-Escolas João de Deus

ENTIDADES PARCEIRAS

Designação GI RE.criar

Designação GI Pepe Tiro com Arco

Designação Lua Cheia teatro para todos

Designação Associação Nacional de Futebol de Rua (ANFR)

Designação Associação Tenda

IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO

Designação Oficinas João de Deus

BIP/ZIP em que pretende intervir 19. Horta Nova

Síntese do Projecto

Fase de execução -----

Fase de sustentabilidade -----

DESCRIÇÃO DO PROJECTO

Objetivo Geral de Projeto

Diagnóstico O Bairro da Horta Nova com uma população estimada de 1355 é maioritariamente de etnia cigana, sendo a minoria africana e portuguesa. Povo de tradição oral, os ciganos mantêm os seus hábitos e tradições não se aculturando à sociedade. As Ludotecas João de Deus, presentes no Bairro há 6 anos, mantêm uma intervenção ativa na comunidade, trabalhando competências pessoais e sociais, bem como toda a área da educação, no que diz respeito ao combate do absentismo escolar, prática comum nesta cultura, principalmente no sexo feminino. Através de estratégias lúdica-pedagógicas os técnicos tentam estabelecer relações de cooperação e respeito entre crianças, pais e familiares. Segundo o Relatório da Consulta Pública da Carta dos BIP/ZIP não houve respostas ao inquérito, todavia e pelos anos de intervenção neste território podemos referir que é peremptória a continuação do nosso trabalho na comunidade,



de modo a ocupar crianças e jovens e prevenir/combater situações de abandono e insucesso escolar. Falamos de crianças provenientes de contextos socioeconómicos vulneráveis, em risco de exclusão social, provenientes de famílias sem o enquadramento parental adequado ou com práticas educativas impróprias. Com este projeto pretende-se estimular a aprendizagem, num desenvolvimento dinâmico que conduza a um processo de mudança, que explore áreas diferentes, para assim dar a oportunidade a novos projetos, pressupondo uma outra maneira de estar e uma nova atitude.

| | |
|------------------------------------|--|
| <i>Temática preferencial</i> | Inclusão e Prevenção |
| <i>Destinatários preferenciais</i> | Crianças |
| <i>Objectivo geral</i> | <p>Durante 1 ano, ocupar crianças dos 5 aos 12 anos, no Bairro da Horta Nova, prevenindo situações de abandono e insucesso escolar e promovendo um processo de mudança, de inclusão e prevenção através da educação pela arte. Pretende-se acompanhar crianças no período não escolar, complementando a aprendizagem curricular com uma prática educativa baseada na expressão e criatividade, desenvolvendo a criatividade individual e colectiva. "A Educação pela Arte visa, o desenvolvimento harmonioso da personalidade humana". Contribuir para o desenvolvimento mais global da personalidade de todo o ser humano, procurando promover a criatividade da criança e do jovem, fomentando a sua expressividade e dela partindo para uma educação estética e para outras situações educativas. (Maria Emília Brederode Santos) É uma prática educativa baseada na expressão e criatividade.</p> <p>Este é um projeto virado para o futuro, para a mudança, que propicie ao público-alvo um contato consigo próprio e a exploração do seu potencial artístico. A educação pela arte tem um grande poder de transformação e mudança de atitudes.</p> <p>É nossa pretensão, através de oficinas, ajudar estas crianças e jovens a adquirir conhecimentos, a ganhar interesses para além dos já conhecidos, saber explorar, ganhar entusiasmo e fazer escolhas saudáveis. É também nosso desejo que se destaquem mentores, líderes no seio da comunidade, para que findo os 12 meses de projeto, possam continuar com as ações e as semeiem no seu meio.</p> <p>Em cada oficina e ao longo dos 12 meses de dinamização, propomos abranger 40 crianças e alguns dos seus familiares, perfazendo um total de 60 destinatários. Ou seja, no fim do projeto, os 60 destinatários terão sido envolvidos em todas as oficinas.</p> |

Objetivos Específicos de Projeto

Objetivo Específico de Projeto 1



Descrição

A Ludoteca tem incidência no Bairro da Horta Nova desde 2010, com uma caravana móvel, realizando um trabalho de prevenção do isolamento e exclusão social, através de atividades lúdicas que promovam a inclusão desta comunidade na sociedade.

Durante dois dias por semana em caravana adaptada e equipada com livros, material escolar, jogos, computadores e equipamento audiovisual, pretende-se atrair crianças e jovens no período não escolar, em situações de absentismo ou de abandono, proporcionando-lhes, instrumentos de aprendizagem e vivência para o exercício da cidadania, para a ocupação de tempos livres.

Presta-se apoio Comunitário e Social, dotando as crianças e jovens de ferramentas que lhes permitam ser mais autónomos e responsáveis facilitando a sua integração social e promovendo melhores condições de vida e o seu bem-estar e felicidade no seio familiar. A Instituição tem como objetivo, através da Ludoteca João de Deus, estimular a iniciativa e a criatividade, desenvolver competências e conhecimentos através de atividades lúdicas e da educação musical, estimular os participantes para a aprendizagem e prazer da leitura, despertar o espírito de tolerância e liderança desenvolvendo valores e atitudes.

Sustentabilidade

A Associação de Jardins-Escolas João de Deus (AJEJD), Instituição Particular de Solidariedade Social - IPSS, sem fins lucrativos, desde 1882, desenvolve vários projetos de intervenção comunitária que visam a educação nos valores da tolerância, respeito e igualdade na diversidade. A Ludoteca João de Deus intervém em bairros sociais de cariz vulnerável, desde 2004, nos concelhos de Lisboa e da Amadora, com técnicos especializados na área. Assim, a AJEJD continuará a garantir uma sustentabilidade económica, com os vencimentos dos técnicos, os custos com comunicações, manutenção dos equipamentos, gerador e combustível da caravana. Também continuará a garantir uma sustentabilidade nas suas atividades que já se realizam e nas refeições oferecidas, com o apoio do Instituto da Segurança Social. Tem também todo o apoio da Escola Superior de Educação João de Deus, que cede voluntários e estagiárias para a realização das atividades. Por fim a Instituição promotora continuará a acompanhar e a avaliar todo o trabalho efectuado pela Ludoteca João de Deus.

Objetivo Específico de Projeto 2

Descrição

Associando as realidades educativas, pessoais e da comunidade em si, contribuimos para a criação de metodologias e estratégias de enriquecimento da expressão, criação pessoal e matéria. Estas enquadram as vivências e experiências criativas individuais em atos vivos da contribuição dada pela educação pela Arte em contexto educativo. Porque não pensar fora da caixa? Experimentar algo diferente, ou que esteve sempre ao meu alcance, mas nunca direccionado para mim. Pensar no que posso fazer de



novo, transformar e criar? É sem dúvida o mote deste projeto: IMAGINAR. E dar-mo-nos ao direito de o fazer. Neste sentido, o objetivo específico 2 tem o desejo de capacitar e tornar estas crianças e jovens autónomas, quebrando o isolamento social, de forma a permitir e reforçar a sua integração na sociedade, sem discriminações no acesso aos serviços que esta oferece, promovendo como objetivo máximo a inclusão social em todos os eixos, tudo isto englobando uma educação para a arte numa linha também ela abrangente à sua Família. Queremos oferecer oficinas aliciantes e produtivas, que sejam, simultaneamente, benéficas para a comunidade envolvente e sociedade em geral. Estas têm como objetivo quebrar a ociosidade, mobilizar para a mudança, transformar mentalidades e atitudes e criar projetos de vida. Em suma, a nossa pretensão é que estas oficinas sejam facilitadoras da mudança, do início de um novo ciclo, que façam estas crianças e jovens pensar diferente e alargarem os seus horizontes

Sustentabilidade

Como não podemos viver apenas da imaginação, é nossa pretensão criar mentores em cada oficina, para que, finalizado o programa, possam continuar com as ações gerando no futuro alguns projetos de vida e economia local.

Através das parcerias efectivadas pretende-se, igualmente, criar uma rede coesa de forma a garantir a continuidade das atividades já estabelecidas.

Sinalização e encaminhamento de situações de risco entre parceiros e para Instituições sociais (escolas, centro de saúde, Instituto da Segurança Social, Juntas de Freguesia, Centros Sociais e Paroquiais, entre outros).

Por último, a sustentabilidade também incide na experiência profissional e de terreno de mais de 10 anos dos técnicos envolvidos, nos 6 anos de experiência da Ludoteca naquele território com a confiança já adquirida na comunidade e no apoio da AJEJD na implementação e avaliação do projeto.

Objetivo Específico de Projeto 3

Descrição

-

Sustentabilidade

-

CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

Actividade 1

Oficina do Conhecimento

Descrição

Acompanhamento e apoio ao estudo. Apoio direto e personalizado na elaboração dos trabalhos de casa. Possibilidade de realização de fichas de exercícios em momentos de avaliação letiva. Ao longo dos 10 meses de



| | |
|---|--|
| | dinamização, serão abrangidas 40 crianças (numero total de destinatários), apesar de em cada oficina serem apenas compreendidas 6/7 crianças. O custo desta oficina será suportado na totalidade pela Instituição promotora. |
| <i>Recursos humanos</i> | Os dois técnicos dinamizadores: Educador de Infância e Animador Sócio Cultural e estagiárias da Escola Superior de Educação João de Deus |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | Número de crianças e jovens que transitaram de ano letivo e participaram em pelo menos 20% de atividades /ano promotoras do sucesso escolar. (através de instrumentos de avaliação como registos de presença; pautas de avaliação escolar) Aumento de afluência na Ludoteca e redução da abstenção escolar e por isso um aumento das responsabilidades escolares. |
| <i>Valor</i> | 0.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11 |
| <i>Periodicidade</i> | Semanal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 40 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 1 |
| <i>Actividade 2</i> | Aprender Brincando |
| <i>Descrição</i> | Promoção de dinâmicas lúdico-pedagógicas, sejam através de novas técnicas, processos e materiais plásticos como tintas, gesso, papel, serralheira, argila, madeira, areia (etc), enriquecendo os seus conhecimentos técnicos e do domínio artísticos, ou através de jogos lúdicos, tradicionais, histórias e contos, reutilização de materiais reciclados e trabalhos manuais. Ao longo dos 10 meses de dinamização, serão abrangidas 40 crianças (numero total de destinatários), apesar de em cada oficina serem apenas compreendidas 6/7 crianças. O custo desta oficina será suportado na totalidade pela Instituição promotora. |
| <i>Recursos humanos</i> | Uma Educadora de Infância e um Animador Sócio-Cultural, estagiárias da Escola Superior de Educação João de Deus |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |

| | |
|---|---|
| Resultados esperados | Desenvolvimento de competências sociais, ocupação das crianças e jovens da comunidade, proporcionando momentos de lazer ao mesmo tempo que se constroem, através de materiais didácticos perspectivas e projetos futuros. Diminuir a desocupação de pelo menos 30% das crianças da comunidade, oferecendo um local seguro com ferramentas lúdico-pedagógicas. (Instrumentos de avaliação: registos de presença) |
| Valor | 0.00 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11 |
| Periodicidade | Semanal |
| Nº de destinatários | 40 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| | |
| Actividade 3 | Oficina da Criatividade |
| Descrição | Atividades socio culturais de teatro, magia, ciência e artes circenses Oficinas de comunicação e gestão de conflitos através destas áreas de desenvolvimento de competências psicossociais,psicomotoras. Ao longo dos 10 meses de dinamização, serão abrangidas 40 crianças (numero total de destinatários), apesar de em cada oficina serem apenas compreendidas 6/7 crianças. |
| Recursos humanos | 1 educador e 1 animador sócio-cultural. Associação Tenda. Lua Cheia. |
| Local: morada(s) | - |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | Envolvimento e capacitação da população tendo em vista a sua autonomia e participação social. Promoção de competências pessoais, sociais através de ferramentas de educação não formal. Promover a criatividade através da ocupação dos tempos livres de pelo menos 30% das crianças e jovens da comunidade. (Instrumentos de avaliação: registos de presença e avaliação das atividades) |
| Valor | 5763.00 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11 |
| Periodicidade | Mensal |

| | |
|---|--|
| <i>Nº de destinatários</i> | 40 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 2 |
| Actividade 4 | Oficina Vamos Re.criar |
| <i>Descrição</i> | <p>Descobrimo o movimento artístico da "Arte Povera" os nossos pequenos artistas podem criar novas abordagens através dos materiais "pobres" do quotidiano, como cortiças, madeiras, cartão, jornais, etc.</p> <p>A atividade "Vamos Re.criar" consiste numa atividade lúdico-pedagógica com o objetivo de incutir nos mais jovens a necessidade de compreender que todos fazemos parte de algo maior que devemos cuidar com carinho: o planeta Terra.</p> <p>Cada sessão tem uma temática ou projeto diferente: RE.criar, tempos livres, ervas aromáticas, desafio do cartão, etc. Ao longo dos 10 meses de dinamização, serão abrangidas 40 crianças (numero total de destinatários), apesar de em cada oficina serem apenas compreendidas 6/7 crianças.</p> |
| <i>Recursos humanos</i> | 1 educador e 1 animador sócio-cultural. 1 monitor sénior (Cristina ferreira) + 1 monitor em formação |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | Número de crianças e jovens que participaram em 10% atividades/ano e que evitem o desperdício de materiais potencialmente úteis criando novas abordagens e materiais. (Instrumentos de avaliação: registos de presença e avaliação das sessões) |
| <i>Valor</i> | 4666.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 2, mês 3, mês 4, mês 5, mês 6, mês 7, mês 8, mês 9, mês 10, mês 11 |
| <i>Periodicidade</i> | Mensal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 40 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 2 |
| Actividade 5 | Oficina de Educação Musical |
| <i>Descrição</i> | Aulas de educação musical, com vários instrumentos musicais (viola, flauta e outros) para grupos de 5/6 alunos, orientada por especialistas na área. Com o objetivo de |

| | |
|---|---|
| | passar o conhecimento musical a um jovem da comunidade de forma a que, mais tarde seja ele o mentor. |
| Recursos humanos | Educadora e Animador sócio-cultural, especialistas na área |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| Resultados esperados | Proporcionar aos jovens um momento lúdico de modo a manter a identidade cultural cigana e proporcionar momentos de lazer à população residente. Número de crianças e jovens que participaram em 10% atividades/ano e que demonstrem o gosto para a orientação vocacional na área da música. (Instrumentos de avaliação: registos de presença e avaliação das sessões) |
| Valor | 4433.00 EUR |
| Cronograma | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10 |
| Periodicidade | Mensal |
| Nº de destinatários | 6 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1 |
| Actividade 6 | Geração Robin Hood |
| Descrição | Oficina de tiro com arco dinamizada por "Pepe Tiro com Arco." Com a divulgação da modalidade realiza o desenvolvimento de competências sociais e emocionais que favorecem o equilíbrio dos seus praticantes e comunidade envolvente, integrando o desenvolvimento pessoal com a prática desportiva. Através do Tiro com Arco as crianças e jovens aplicam aprendizagens teóricas de várias disciplinas, sendo esta uma atividade que iniciando de forma lúdica poderá inclusive prosseguir para uma atividade federada. Ao longo das 3 demonstrações, serão abrangidas 40 crianças e familiares (total de destinatários). |
| Recursos humanos | 1 educador e 1 animador sócio-cultural, 2 monitores de Tiro com Arco. |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| Resultados esperados | Desenvolvimento de competências sociais e emocionais que favoreçam o equilíbrio de pelo menos 30% dos seus praticantes e comunidade envolvente em 3 demonstrações por |

ano. Através do universo lúdico, aplicar aprendizagens teóricas de várias disciplinas da escola. (Instrumentos de avaliação: registos de presença e avaliação das sessões)

| | |
|---|--|
| <i>Valor</i> | 3105.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 3, Mês 7, Mês 10 |
| <i>Periodicidade</i> | Pontual3 |
| <i>Nº de destinatários</i> | 40 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 2 |
| <i>Actividade 7</i> | Oficina Bola na Rua |
| <i>Descrição</i> | Atividade lúdico-pedagógica dinamizada em espaço público que acompanha a paragem da biblioteca itinerante no Bairro da Horta Nova e pretende atrair crianças e jovens entre os 6 e os 18 anos. Dinamização de pequenos treinos de futebol de rua, como ferramenta de intervenção social promotora de competências motoras, cognitivas e sociais dos participantes, dinamizando a atividade física, dinâmicas de grupo e de treino de competências bio-psicossociais associadas à motricidade e ao movimento e jogos informais de futebol de rua a aliar a dinâmicas de leitura e reflexão sobre temáticas a dinamizar pela biblioteca. |
| <i>Recursos humanos</i> | 1 educador e 1 animador sócio-cultural. 1 monitor sociodesportivo de futebol de rua |
| <i>Local: morada(s)</i> | - |
| <i>Local: entidade(s)</i> | - |
| <i>Resultados esperados</i> | Número de crianças e jovens que participaram em 20% dos treinos /ano promotores de uma boa atividade física. (Instrumentos de avaliação: registos de presença nos treinos e avaliação das sessões) |
| <i>Valor</i> | 3520.00 EUR |
| <i>Cronograma</i> | Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 8, Mês 9, Mês 10, Mês 11 |
| <i>Periodicidade</i> | Semanal |
| <i>Nº de destinatários</i> | 10 |
| <i>Objectivos específicos para que concorre</i> | 2 |

| | |
|---|--|
| Actividade 8 | Feira de Talentos |
| Descrição | Apresentação e demonstração dos talentos adquiridos nas diversas oficinas após 1 ano de projeto. O que mudou? O que aprendemos e levamos connosco? |
| Recursos humanos | 1 educador e 1 animador sócio-cultural. Restantes parceiros envolvidos. |
| Local: morada(s) | - |
| Local: entidade(s) | - |
| Resultados esperados | Participação de pelo menos 50% dos parceiros e do público-alvo envolvido durante 1 ano de vigência do projeto. |
| Valor | 3415.00 EUR |
| Cronograma | Mês 12 |
| Periodicidade | Pontual1 |
| Nº de destinatários | 40 |
| Objectivos específicos para que concorre | 1, 2 |

MONITORIZAÇÃO DE PROJETO

Rede (resultados)

Nº de parceiros mobilizados 5

Constituição da equipa de projeto

Função Coordenadora (horas totais)

Horas realizadas para o projeto 200

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - Educadora de Infância (da instituição Promotora)

Horas realizadas para o projeto 500



Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - Animador Socio-Cultural (da instituição Promotora)

Horas realizadas para o projeto 500

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Estágios e Voluntariado

Horas realizadas para o projeto 140

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Não Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - monitor de entidade parceira

Horas realizadas para o projeto 40

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - monitor de entidade parceira

Horas realizadas para o projeto 15

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - monitor de entidade parceira

Horas realizadas para o projeto 30

Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira

Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - monitor de entidade parceira
Horas realizadas para o projeto 20
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - monitor de entidade parceira
Horas realizadas para o projeto 15
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Função Outro elemento - monitor de entidade parceira
Horas realizadas para o projeto 40
Tipo de afetação ao BIP/ZIP Financeira
Morador no bairro do projeto Não

Criação de emprego (Impacto)

Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%) 1

Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto 0

Destinatários (Resultados)

Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas) 40

Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 10

Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes 1

Equidade

| | |
|--|----|
| <i>Nº de destinatários com deficiência / doença mental</i> | 2 |
| <i>Nº de destinatários mulheres</i> | 0 |
| <i>Nº de destinatários desempregados</i> | 0 |
| <i>Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)</i> | 40 |
| <i>Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)</i> | 0 |
| <i>Nº de destinatários imigrantes</i> | 5 |

Produtos/Elementos tangíveis da intervenção

| | |
|--|---|
| <i>Nº de produtos concebidos para venda / demonstração</i> | 0 |
| <i>Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades dirigidas à Comunidade</i> | 0 |
| <i>Nº de intervenções no espaço público</i> | 1 |
| <i>Nº de publicações criadas</i> | 0 |
| <i>Nº de páginas de Internet criadas</i> | 0 |
| <i>Nº de páginas de facebook criadas</i> | 1 |
| <i>Nº de vídeos criados</i> | 4 |
| <i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i> | 4 |
| <i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i> | 0 |

ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO

Financiamento BIP/ZIP solicitado

| | |
|--|--------------|
| <i>Encargos com pessoal interno</i> | 13247.00 EUR |
| <i>Encargos com pessoal externo</i> | 7880.00 EUR |
| <i>Deslocações e estadias</i> | 970.00 EUR |
| <i>Encargos com informação e publicidade</i> | 0.00 EUR |
| <i>Encargos gerais de funcionamento</i> | 955.00 EUR |



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Equipamentos 1850.00 EUR

Obras 0.00 EUR

Total 24902 EUR

Montante de apoio financeiro por entidade promotora

Entidade Associação de Jardins-Escolas João de Deus

Valor 24902.00 EUR

Outras fontes de financiamento e respectivos montantes

Entidade Grupo Informal Re.criar

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 2000.00 EUR

Descrição Material didático, comunicações e computador

Entidade Associação Nacional de Futebol de Rua (ANFR)

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1000.00 EUR

Descrição Material informático e material de desportivo (cedência de bolas, apitos, coletes de jogo, balizas portáteis e estojo de primeiros socorros)

Entidade PEPE Tiro com Arco

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 850.00 EUR

Descrição Setas, arcos, redes, pinos, grades e outro material

Entidade Lua Cheia

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 1000.00 EUR

Descrição Cedência de marionetas ou outro material artístico do espólio da companhia

Entidade TENDA

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 600.00 EUR

Descrição Material circense



FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Entidade Associação de Jardins Escolas João de Deus

Tipo de apoio Não financeiro

Valor 68915.00 EUR

Descrição Valor de uma caravana, a sua manutenção, gasóleo, remunerações, comunicações, publicidade e algum material

TOTAIS

Total das Actividades 24902 EUR

Total de Outras Fontes de Financiamento 24902 EUR

Total do Projeto 99267 EUR

Total dos Destinatários 256

