



projectos  
transformar  
experiências  
parcerias  
novo ciclo



HABITAÇÃO  
E DESENVOLVIMENTO  
LOCAL Câmara Municipal Lisboa

# Programa Parcerias Locais

## BIP/ZIP

Programa BIP/ZIP 2016

FICHA DE CANDIDATURA

Refª: 042

**BIP ZIP CIRCUS**



**BAIRROS e ZONAS**  
de Intervenção  
Prioritária de Lisboa

**Grupo de Trabalho dos Bairros e Zonas de Intervenção Prioritária (BIP/ZIP)**

Rua Nova do Almada, nº 2 - 3º Andar 1100-060 Lisboa | Telefone: 21 322 73 60 | Email - [bip.zip@cm-lisboa.pt](mailto:bip.zip@cm-lisboa.pt)

**ENTIDADES PROMOTORAS**

*Designação* Associação Tenda

**ENTIDADES PARCEIRAS**

*Designação* Muzt Agency Unipessoal Lda

*Designação* Junta de Freguesia de Carnide

*Designação* Move it

*Designação* Apoiarte - Associação de Apoio aos Artistas

---

**IDENTIFICAÇÃO DO PROJECTO**

*Designação* BIP ZIP CIRCUS  
*BIP/ZIP em que pretende intervir* 16. Padre Cruz

**Síntese do Projecto**

*Fase de execução* -----  
*Fase de sustentabilidade* -----

---

**DESCRIÇÃO DO PROJECTO**

**Objetivo Geral de Projeto**

*Diagnóstico* O objetivo principal do projeto consiste em contribuir para uma reflexão acerca dos contextos e percursos de vida de algumas crianças e jovens que, devido à natureza dos problemas sociais, inerentes à sua vivência no Bairro Padre Cruz, vivem uma infância e juventude privada de oportunidades. São as crianças e jovens que por viver em contextos de desigualdade social estão mais vulneráveis a ser vítimas de negligência, maus tratos ou abuso. É junto desta população infanto-juvenil que se pretende intervir, de modo a dar-lhes visibilidade, possibilitar-lhes fazer escolhas e aumentar a capacidade de decidirem por um novo rumo.

*Temática preferencial* Inclusão e Prevenção

*Destinatários preferenciais* Jovens

*Objectivo geral* O período de vigência do projecto será de 10 meses,



dividido por aulas de formação, duas vezes por semana, 3 horas ao final da tarde num dia útil e 3 ao fim de semana

Temos como principal objetivo aumentar as competências pessoais e sociais, promover o relacionamento intergeracional, desenvolver o gosto pela arte e consequente aumento da auto estima nos jovens do Bairro Padre Cruz.

O Curso será ministrado pela ASSOCIAÇÃO TENDA e teremos também como parceiro de formação a MOVE IT, na área da dança e movimento corporal.

No final do projeto será apresentado um espetáculo com estreia no Centro Cultural de Carnide no Bairro Padre Cruz e uma segunda apresentação para a população da freguesia e arredores no Teatro Armando Cortez. Existe ainda a possibilidade de percorrer outros equipamentos da Freguesia e/ou da cidade.

---

## Objetivos Específicos de Projeto

### Objetivo Específico de Projeto 1

#### *Descrição*

Os objetivos principais do projeto, são a contribuição para uma reflexão dos jovens acerca dos contextos, percursos de vida e problemas com que se defrontam. São jovens que, vivendo permanentemente em situação de desigualdade social, de negligência e abuso, necessitam de alguma forma de reaprender uma infância e juventude por vezes perdida e que necessita de recuperar a sua visibilidade nas suas vidas.

Através da arte pretendemos dotar os nossos formandos de uma forte auto-estima, competências e de um novo instrumento profissional que lhes permitirá ingressar no universo de trabalho artístico.

#### *Sustentabilidade*

A Sustentabilidade do projecto BIP ZIP CIRCUS, reside em duas vertentes essenciais, numa primeira fase e ainda integrados no período de formação, irão participar em pequenas atividades de animação sócio-cultural, no âmbito do trabalho desenvolvido pela associação Tenda, onde a remuneração dos seus trabalhos reverterá para o suporte financeiro inicial da continuidade do projeto nos próximos anos. A segunda, e numa parceria com a MUZT Agency, iremos integrar os nossos formandos na área do espetáculo, TV e entretenimento, sendo que as remunerações auferidas pelos formandos serão tripartidas, entre a agência, a companhia de circo e o artista.

### Objetivo Específico de Projeto 2



**Descrição** Como objectivo final do curso de formação de expressão circense - BIP ZIP CIRCUS 2016, temos a criação de uma companhia de novo circo com capacidade artística e técnica para a criação de espectáculos e animações, promovendo as suas capacidades de empreendedorismo. Com o objectivo primordial de se tornar auto sustentável e ter capacidade de enfrentar o universo de trabalho por si só. Como prova disso será apresentado um espectáculo final onde todo o conhecimento adquirido durante este projecto terá que ser aplicado.

**Sustentabilidade** A Sustentabilidade desta companhia virá, durante todo o processo de criação à medida que vai tendo capacidade de integrar o universo laboral. Culminando no final do curso, de os formandos se encontrarem capacitados quer individualmente quer em equipa de apresentar os seus próprios projectos de forma a tornarem este projecto auto sustentável.

### Objetivo Específico de Projeto 3

**Descrição** -

**Sustentabilidade** -

---

### CALENDARIZAÇÃO DO PROJECTO

**Actividade 1** Curso de Expressão Circense

**Descrição** O projecto BIP ZIP CIRCUS, assenta numa formação artística polivalente, numa interação com as várias áreas que compõem a criação de um espetáculo e a sua idealização e produção. Assente na aprendizagem das técnicas circenses, que irão ser completadas pelas de formação de ator e de movimento corporal/ dança, de forma a dotar os nossos formandos de um conhecimento artístico mais polivalente e rico. Por outro lado, iremos também potencializar a formação técnica do espetáculo, através da integração no projeto, de formação nas áreas técnicas, como: cenografia, guarda-roupa, guionismo e produção.

Temos como principal objectivo a criação de uma equipa multifacetada, com capacidade de criação de uma companhia de novo circo.

**Recursos humanos** Teremos como principal formador a Associação Tenda, na pessoa da Professora Eleana Lima, formada pela Escola de Circo de Lisboa e com vasta experiência na área de formação circense para jovens, Hélder Gamboa ator e encenador da Tenda na formação de ator, técnicas de clown e animação, Ângela Pinto, em técnicas de representação e dramaturgia,



Miguel Manaças na área da produção e idealização de espetáculos e Lurdes Engrácia na área de Guarda Roupa e Cenografia.

Contamos ainda como parceiro a MOVE IT, na pessoa do Professor e Coreógrafo Paulo Jesus para a formação em dança e movimento corporal.

Pontualmente iremos enriquecer a nossa formação com a presença de convidados "ilustres" do universo artístico , de forma a partilharem experiências e formação, por um lado e por outro ajudarem a demonstrar que o universo artístico é uma possibilidade de integração no universo do trabalho.

*Local: morada(s)* -

*Local: entidade(s)* -

**Resultados esperados**

O principal objetivo desta ação de formação é a criação de uma companhia de novo circo, de forma a integrar jovens do Bairro Padre Cruz , devolvendo-lhes a juventude que muitas vezes se encontra perdida por fatores adversos às suas idades. Garantindo assim uma reforço da sua auto-estima, a valorização do trabalho em equipa, o refortalecimento das relações de amizade e familiares e potencializando os relacionamentos intergeracionais, muitas vezes conflituosos e até mesmo violentos causados inércia e desilusão que muitos deste jovens tem pela vida.

Ainda, dotar os jovens de uma novo instrumento profissional que lhes permitirá a curto prazo integrar o universo laboral e até despertar neles uma vontade de maior conhecimento e aprendizagem. Por outro lado, e com provas dadas nos anos anteriores, os formandos adquirem uma educação cívica e de integração social na cidade de Lisboa , que de alguma forma tentam também transmitir às gerações mais novas do seu bairro.

Para atingir este objetivo , temos como referência o trabalho desenvolvido com jovens do Bairro Padre Cruz em projetos similares, mas como parceiros, desde 2012, onde neste momento temos já formandos integrados no mercado de trabalho e com empresas de animação e espetáculos a funcionar e com sucesso. (Didi Animações)

*Valor* 23700.00 EUR

*Cronograma* Mês 1, Mês 2, Mês 3, Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7, Mês 10, Mês 11, Mês 12

*Periodicidade* Semanal

*Nº de destinatários* 30

*Objectivos específicos para que concorre* 1, 2

*Actividade 2* Espectáculo Final



**Descrição** Como prova do bom resultado do curso de expressão circense BIP ZIP CIRCUS 2016, será apresentado à população do bairro Padre Cruz numa primeira fase e numa segunda fase à população em geral de um grande espetáculo de novo circo. Esta produção terá por base um texto de um autor do plano nacional de leitura a ser escolhidos em parceria pelos formadores e formandos, num trabalho de equipa, que se pretende envolvente e criativo.

Será uma coordenação entre artes circenses, representação, dança, dramaturgia, cenografia, que tornarão este espetáculo num evento único e muito especial para todos.

Fomentando assim a consolidação da auto estima, o fortalecimento do trabalho em equipa e as relações intergeracionais.

Em conclusão, contamos ter nesta altura uma nova companhia de novo circo, pronta para enfrentar todos os desafios que se atravessarem no seu percurso de vida.

**Recursos humanos** Nesta fase final, será um trabalho de equipa entre 30 formandos e 6 formadores e alguns convidados, com o apoio para a sua realização dos parceiros.

**Local: morada(s)** -

**Local: entidade(s)** -

**Resultados esperados** O resultado pretendido com este trabalho é apresentar à população uma arte mais enriquecida e um agrupamento de jovens mais integrados quer no seu bairro, quer na sociedade em geral. Pretendemos também demonstrar à população a importância deste tipo de projeto para um reintegração saudável, eficaz e efetiva, de uma população jovem por vezes afastada da realidade social por fatores externos à sua verdadeira essência. Com a constituição da Companhia BIP ZIP CIRCUS, estamos também a constituir uma entidade capaz de gerar trabalho e formação, com a finalidade por um lado de poder ter continuação durante os anos subseqüentes e por outro de atrair outros jovens participarem nos próximos projetos alargando assim o seu espectro de ação.

**Valor** 20000.00 EUR

**Cronograma** Mês 4, Mês 5, Mês 6, Mês 7

**Periodicidade** Semanal

**Nº de destinatários** 30

**Objectivos específicos para que concorre** 1, 2



*Nº de parceiros mobilizados* 4

**Constituição da equipa de projeto**

*Função* Hélder Gamboa . Representante e Professor de Formação de Actor e Clown

*Horas realizadas para o projeto* 140

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Miguel Manaças - Coordenador e Professor de Produção e Encenação

*Horas realizadas para o projeto* 140

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Eleana Lima - Professora de Técnicas Circenses

*Horas realizadas para o projeto* 140

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Ângela Pinto - Professora de Formação de Actor

*Horas realizadas para o projeto* 40

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Paulo Jesus - Professor de Movimento - Parceiro Move It

*Horas realizadas para o projeto* 40

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

*Função* Lurdes Engrácia - Professora de Guarda Roupa e Cenografia



*Horas realizadas para o projeto* 60

*Tipo de afetação ao BIP/ZIP* Financeira

*Morador no bairro do projeto* Não

**Criação de emprego (Impacto)**

*Nº de novos postos de trabalho criados com a constituição da equipa de projeto (com uma afetação >= 75%)* 3

*Nº de novos postos de trabalho criados como resultado da intervenção do projeto* 2

**Destinatários (Resultados)**

*Nº de moradores no bairro BIP/ZIP destinatários de atividades em que é possível a identificação dos participantes (formativas, pedagógicas, lúdicas)* 30

*Nº total acumulado de destinatários de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 2500

*Nº de atividades onde não é possível a identificação clara dos participantes* 5

**Equidade**

*Nº de destinatários com deficiência / doença mental* 3

*Nº de destinatários mulheres* 10

*Nº de destinatários desempregados* 30

*Nº de destinatários jovens (- de 30 anos)* 30

*Nº de destinatários idosos (+ de 65 anos)* 0

*Nº de destinatários imigrantes* 5

**Produtos/Elementos tangíveis da intervenção**

*Nº de produtos concebidos para venda / demonstração* 4

*Nº de intervenções em edificado para criação de serviços ou atividades*





<i>dirigidas à Comunidade</i>	1
<i>Nº de intervenções no espaço público</i>	5
<i>Nº de publicações criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de Internet criadas</i>	1
<i>Nº de páginas de facebook criadas</i>	1
<i>Nº de vídeos criados</i>	10
<i>Nº de artigos publicados em jornais / revistas</i>	5
<i>Nº de novas organizações criadas (associações / empresas, outros)</i>	1

**ORÇAMENTO TOTAL DO PROJECTO**

**Financiamento BIP/ZIP solicitado**

<i>Encargos com pessoal interno</i>	22500.00 EUR
<i>Encargos com pessoal externo</i>	1200.00 EUR
<i>Deslocações e estadias</i>	1000.00 EUR
<i>Encargos com informação e publicidade</i>	2000.00 EUR
<i>Encargos gerais de funcionamento</i>	4500.00 EUR
<i>Equipamentos</i>	12500.00 EUR
<i>Obras</i>	0.00 EUR
<i>Total</i>	43700 EUR

**Montante de apoio financeiro por entidade promotora**

<i>Entidade</i>	Associação Tenda
<i>Valor</i>	43700.00 EUR

**Outras fontes de financiamento e respectivos montantes**

<i>Entidade</i>	Junta de Freguesia Financeiro
<i>Tipo de apoio</i>	Não financeiro
<i>Valor</i>	5000.00 EUR
<i>Descrição</i>	Cedência do equipamento Centro Cultural de Carnide para as



aulas de formação; Equipa Técnica CCC; Apoio logístico; Divulgação do projecto; Impressão e design de material promocional, Licenciamentos de ocupação de espaços públicos para animação de rua; Cedência de viaturas da Junta de Freguesia.

---

**TOTAIS**

<i>Total das Actividades</i>	43700 EUR
<i>Total de Outras Fontes de Financiamento</i>	43700 EUR
<i>Total do Projeto</i>	48700 EUR
<i>Total dos Destinatários</i>	60